

سرم‌تیمور حبه سالکشا

شکفت‌انگیزترین چهره تاریخی جهان



گرو دوزند مارسل بریون شرح حال تیمور گنگن بقلم خود او ترجمه و اقتباس فیض الله میفر



مسموم و رجب سالک

سرگذشت مسموم و رجب سالک بقلم خود او

گرد آورنده :

مارسل بریون منسوی

اقتباس - ذیح آینه منصوری

حق چاپ محفوظ و مخصوص است

به کتابخانه رستونی

تهران - خیابان جمهوری اسلامی

قیمت: ۵۵ تومان



Bajazet fut pris, chargé de chaînes et conduit
devant Tamerlan.

فهرست فصل های کتاب

شماره فصول	عنوان فصل ها	صفحه
مقدمه مترجم		۸
فصل اول	دوره کودکی و تحصیل نزد شیخ شمس الدین	۱
» دوم	آغاز جوانی و فرا گرفتن فنون جنگی	۷
» سوم	ورود بخدمت امیر یاخماق	۱۳
» چهارم	مرگ امیر یاخماق و نزاع با ارسلان	۲۵
» پنجم	چگونه شهر بخارا را بتصرف در آوردم	۲۶
» ششم	جنگ تاشکند	۴۵
» هفتم	بسی مسقط الراس فردوسی و جنگ نیشابور	۴۷
» هشتم	دومین سفر من بخراسان و جنگ سبزوار	۶۲
» نهم	عزیمت بجنوب خراسان	۷۹
» دهم	زابلستان	۸۶
» یازدهم	جنگ اسفهان	۹۳
» دوازدهم	جنگ با سردار مغول	۱۱۵
» سیزدهم و چهاردهم	پیکار در سرزمین قبیچاق	۱۳۶
» پانزدهم	مراجعت بماوراء النهر و آفت ملخ	۱۵۲
» شانزدهم	در کرانه های دریای آبسکون	۱۵۸
» هفدهم	چگونه بنداد را مسخر کردم	۱۶۸
» هیجدهم	عبور از گردنه پاتاق و رسیدن بفارس	۱۸۰

شماره فصول	عنوان فصل‌ها	صفحه
» نوزدهم	بعد از سقوط شیراز	۲۰۳
» بیستم	يك گردش در سرزمین لرستان	۲۱۰
» بیست و یکم	(ابدال کزائی) که بود و در کجا سلطنت کرد	۲۲۷
» بیست و دوم	قل شیخ عمر در فارس	۲۴۹
» بیست و سوم	طاعون	۲۷۴
» بیست و چهارم	سرزمین عجائب یا هندوستان	۲۸۲
» بیست و پنجم	جنگ در کشور شام و تصرف شهرهای آن	۳۴۶
» بیست و ششم	بسوی سرزمین روم و جنگ با (ابلدرم بایزید)	۳۸۲
» بیست و هفتم	در آذربایجان چه کردم و چه دیدم	۴۱۱
	خاطرات اسقف سلطانیه	
	راجع به تیمور لنگ	۴۲۳

ترجمه این کتاب را بروان برادر ناکام رضی الله
حکیم الهی منصوری که در بیست و یک سالگی از این
جهان رفت تقدیم میکنم .
ذبیح الله منصوری

چاپ ششم

تایخ انتشار : آذر ۱۳۶۳

تیراژ ۱۰۰۰۰ چاپ مری

شماره ثبت اسناد : ۵۷۹۷۱

صفافی سعود



مقدمه مترجم

(مارسل بریون) فرانسوی گرد آورنده این کتاب، در ایران معروف نیست و مترجم ناتوان دوازده سال قبل از این، يك سرگذشت تاریخی بقلم همین نویسنده را به عنوان (صلاح الدین و ارنود) ترجمه کرد و آن ترجمه در یکی از روز نامه های یومیۀ تهران منتشر گردید اما مثل اکثر ترجمه های این بیمقدار، بصورت کتاب منتشر نشد.

کتابی که اینک بعنوان (منم تیمور جهانگشا) به خوانندگان تقدیم میشود بتازگی از طرف (مارسل بریون) فرانسوی گرد آوری و نوشته شده و تصور می کنیم از کتابهای خوب اروپای غربی در سنوات اخیر می باشد.

(مارسل بریون) فرانسوی قبل از نوشتن این کتاب، تمام تواریخ قدیم را که راجع به تیمورلنگ نوشته شده خواند و آنچه بزبان عربی نوشته اند در متن اصلی قرائت کرد و تواریخ فارسی را در ترجمه های انگلیسی و فرانسوی و آلمانی مطالعه نمود و شروع بگردآوری و نوشتن این کتاب کرد.

کتابی که بنده برای ترجمه (منم تیمور جهانگشا) از آن استفاده کرده ام و تألیف (مارسل بریون) می باشد دارای فهرستی است از تمام کتابهایی که (مارسل بریون) در کتابخانه های مختلف اروپا و امریکا راجع به (تیمورلنگ) دیده، و نویسنده فرانسوی در این فهرست، شرح حال مختصر هر يك از نویسندگان آن کتب را هم نوشته و بنده تا

امروز ندیده بودم که يك نویسنده برای نشان دادن مأخذهای خویش این قدر دقیق باشد .

مثلا یکی از کتاب ها که مورد استفاده (مارسل - بریون) قرار گرفته کتاب ظفر نامه تألیف (شرف الدین علی یزدی) است و من میتوانم بگویم که غیر از استادان تاریخ که مشغول آنها تدریس تاریخ می باشد و بمناسبت شغل خود مجبور به تاریخ بخوانند هیچ يك از خوانندگان ما نمیدانند (شرف - الدین علی یزدی) در چه دوره زندگی میکرد و چگونه کتاب ظفر نامه را نوشت ولی (مارسل بریون) میرساند که (شرف الدین علی یزدی) منشی (میرزا ابراهیم سلطان) پسر دوم (شاهرخ) بود و کتاب خود را در سنوات ۱۴۲۴ و ۱۴۲۵ میلادی نوشت و در یزد زندگی را بدرود گفت و کتاب ظفر نامه در سال ۱۶۵۳ میلادی (سیصد و یازده سال قبل از این) بزبان فرانسوی ترجمه شده و مترجم آن بزبان فرانسوی (پتی لاکروا) است و در سال ۱۷۲۳ میلادی (دویست و چهل و يك سال قبل از این) کتاب ظفر نامه بزبان انگلیسی منتشر گردید و مترجم آن مردی موسوم به (دربای) می باشد .

نویسنده هریك از کتابهایی که مورد استفاده (مارسل - بریون) قرار گرفته خواه بزبان فارسی و عربی و ترکی ، خواه بزبانهای اروپائی همین طور ، بطرزی مفید و مختصر ، معرفی شده است .

اما کتابی که اینك بخوانندگان تقدیم می شود (مارسل بریون) فرانسوی زحمت گرد آوردن آن را برعهده گرفته خاطرات نیه ورلنگ بقلم خود اوست که نسخه منحصر بفرد آن بزبان فارسی در تصرف (جعفر پاشا) حکمران یمن بوده (البته در دوره ای که یمن جزو امپراطوری عثمانی بود) و بعد از فوت جعفر پاشا نسخه مزبور نزد بازماندگان متوفی ماند ، تا اینکه کاتبی يك نسخه از روی آن کتاب نوشت و به هندوستان برد .

میدانیم در قدیم که کتابها با دست نوشته می شد کتاب ، ارزش
ست ، و مردم کتاب را چون گوهر نگاه داری میکردند و مثل امروز
کتاب در دسترس همه نبود.

کتاب سرگذشت تیمور لنگ (بزبان فارسی) بعد از این که
به هندوستان رفت مدتی در آن اقلیم بود تا این که يك افسر انگلیسی
کتاب مزبور را از هندوستان بانگلستان برد و ما نمیدانیم نسخه منحصر
بفرد این کتاب که وارد هندوستان شده بود بدست آن افسر انگلیسی
افتاد ، یاوی کاتبی را وادار بنوشتن کتاب کرد و روشت کتاب را بدست آورد.
در هر حال افسر مزبور این کتاب را بانگلستان برد و در آنجا
مردی باسم (دیوی) باکمک پروفیسور (وایت) استاد دانشگاه (اوکسفورد)
این کتاب را بانگلیسی ترجمه کرد و متن انگلیسی آن در سال ۱۷۸۳
میلادی منتشر گردید

مترجم ، چون معلم تاریخ نیست تا این که حرفه اش مستلزم
تحقیقات تاریخی باشد نمیداند که آیا نسخه فارسی منحصر بفرد این کتاب
که (مارسل بریون) فرانسوی میگوید در تصرف جعفرپاشا حاکم یمن
بوده (وجعفرپاشا در سال ۱۶۱۰ میلادی زندگی را بدرود گفت) اینک
هست یا نیست ؟

ولی اگر هم آن نسخه منحصر بفرد باشد ، تا امروز چاپ نشد و
منتشر نگردیده بود و اینک با همت (مارسل بریون) این کتاب در
دسترس خوانندگان قرار میگیرد .

(مارسل بریون) زبان عربی میداند اما بزبان فارسی آشنا نیست
و مأخذ های زبان فارسی را فقط از روی ترجمه آنها بزبانهای انگلیسی و
فرانسوی و آلمانی دریافته و بهمین جهت ما که فارسی زبان هستیم برای
مزید استفاده از این کتاب ، قسمتی از اطلاعات تاریخی را که از مأخذ

های فارسی بدست آمده بر آن افزودیم و منظور ما این بود که این کتاب ،
بیشتر مفید واقع گردد و بنا بر این از مأخذهای فارسی چیزهایی در این کتاب
هست که در متن فرانسوی آن نیست .

لذا مندرجات این کتاب علاوه بر شرح حال تیمور لنگ
بقلم خود او ، اطلاعاتی است که (مارسل بریون) با احاطه ای که بر
تواریخ تیمور لنگ داشته در آن گنجانیده و چیزهایی که مترجم برای
مزید افاده ، بدان منضم کرده است .

اشان وقتی این سرگذشت را میخواند نمیتواند راجع بروحیه
(تیمور لنگ) نظریه ای مشخص پیدا کند و بگوید او چگونه بود مگر
این که اعتراف نماید که اراده و پشت کار داشته است و صفتی که بیش از
عمه در این شرح حال ، بنظر میرسد عزم و پشت کار او می باشد .

اگر ما بعد از خواندن این کتاب نتوانیم راجع بروحیه تیمور لنگ
يك نظریه مشخص استنباط کنیم در عوض خواندن این کتاب چیزها بما
میآموزد که بر گنجینه اطلاعات ما میافزاید حتی برای دانشمندان و
خبرگان تاریخ هم خواندن این کتاب شاید بدون فایده نباشد و هر کس
در هر دوره از عمر ، می تواند از این کتاب بهره مند شود .

این کتاب ضمیمه ای هم دارد و آن شرح حال تیمور لنگ بقلم
اسقف سلطانیه است و باید تذکر بدهیم :

این اولین کتاب است که مؤسسه مطبوعاتی مستوفی واقع در تهران خیابان
شاه آبا منتشر می نماید و امیدوارم که آن مؤسسه بتواند بعد از این
مجموعه ، کتابهای مفید دیگر را هم منتشر نماید .

فصل اول

دوره کودکی و تحصیل نزد شیخ شمس الدین

نام پدرم (ترقائی) بود و جزو ملاکین کم بضاعت شهر (کش) بشمار میآمد ولی بین مردم آن شهر احترام داشت.

قبل از این که من متولد شوم پدرم خواب دید که مردی نیکو منظر، مثل فرشته، مقابلش نمایان شد و شمشیری بدست پی‌دروم داد.

پدرم، شمشیر را از آن مرد گرفت و از چهار سمت بحرکت درآورد و بعد از خواب بیدار شد ظهر روز بعد، پدرم برای ادای نماز بمسجد رفت و مثل روزهای دیگر، به (شیخ زیدالدین) امام مسجد محله ما اقتدا نمود و نماز خواند. بعد از خاتمه نماز خود را به شیخ (زیدالدین) رسانید و خواب شب گذشته را برایش حکایت کرد. شیخ از پدرم پرسید چه موقع از شب این خواب را دیدی؟ پدرم گفت نزدیک صبح شیخ (زیدالدین) اظهار کرد تعبیر خواب تو این است که خداوند بتو پیری خواهد داد که با شمشیر خود جهان را خواهد گرفت و دین اسلام را در سراسر جهان توسعه می‌دهد زنهاری که از تربیت آن پسر غفلت نکنی و بعد از این که متولد شد وادارش کن درس بخواند. و خط بنویسد و قرآن را با او تعلیم ده. سال دیگر من متولد شدم و پدرم نزد امام مسجد رفت و با او راجع باسم من مشورت کرد و امام گفت اسم پسر تو را تیمور بگذار که بمعنای (آهن) است.

توضیح - از شگفتی‌ها این است که عده‌ای از جهان‌نگشایان دارای نام فلزات بوده‌اند و (آنیلا) (از ریشه - انزل) بمعنای آهن است و اسکندر در ریشه اصلی بمعنای مفرغ می‌باشد و تیمور هم بمعنای آهن است و در دوره ما نیز رهبر سابق شوروی استالین یعنی پولاد نام داشت. **مترجم** پدرم میگفت روزی که من نزد امام مسجد رفتم که راجع به انتخاب اسم فرزندم با او مشورت کنم وی مشغول خواندن قرآن بود و سوره شصت و هفتم قرآن را می‌خواند و باین آیه رسید (آیا نمی‌ترسی که خدای آسمان‌ها زمین را زیر پای تو بگشاید و بارزه درآید). کلمه (بارزه درآید) در قرآن، بزبان عربی (تمرو) می‌باشد و این کلمه در تلفظ، نزدیک است بکلمه (تیمور) و بهمین جهت شیخ (زیدالدین) تیمور را برای اسم من انتخاب کرد. اولین چیزی که از دوره کودکی یاد دارم صدای مادرم می‌باشد که روزی بپدرم گفت این بچه چپ است و بسا دست چپ کار می‌کند... لیکن بزودی معلوم شد که من نه چپ هستم نه راست بلکه با هر دو دست کار می‌کردم و بعدها

وقتی نزد آموزگار رفتم و شروع بدرس خواندن کردم با هر دودست می‌نوشتم و پس از اینکه بسن رشد رسیدم با دو دست می‌توانستم شمشیر بزنم و تیر بیندازم و امروز هم که هفتاد سال از عمر من می‌گذرد چپ و راست برایم فرق ندارد . وقتی مرا برای فرا گرفتن سواد نزد آموزگار فرستادند ، بقدری خرد سال بودم که نمی‌توانستم روی لوح چوبی خود موم بمالم در شهر ما ، و همچنین سایر شهرهای ما و راءالنه‌ر رسم این بود که يك گلوله از موم و يك لوح چوبی به شاگرد می‌دادند و با و می‌آموختند چگونه موم را ذوب کند و بشکل يك ورقه نازك روی لوح چوبی قرار بدهد و آنگاه با قلم ، روی موم بنویسد فایده لوح مومی این بود که در مصرف کاغذ صرفه جوئی می‌شد و شاگرد می‌توانست بعد از هر مشق ، موم را از روی لوح چوبی بردارد و دوباره ذوب کند و روی لوح قرار بدهد و بنویسد و چون من نمی‌توانستم اینکار را بکنم مادرم لوح را درست می‌کرد . اولین آموزگار من مردی بود با اسم (ملا علی بيك) و مکتب خانه‌ای داشت واقع در مسجد محله ما مکتب خانه او ، هر روز ، هنگام ظهر تعطیل می‌شد چو در آن موقع مومنین به مسجد می‌آمدند تا در نماز جماعت شرکت نمایند و ما که طفل بودیم چون نمی‌توانستیم بی‌صدا باشیم حواس مومنین را پریشان می‌کردیم . من چون خیلی كوچك بودم بعد از تعطیل مکتب خانه نمیتوانستم بخانه بروم مادرم ، بعضی از اوقات یکی دیگر از سکنه خانه می‌آمدند و مرا بمنزل میبردند . آنگاه مرا بيكي از شاگردهای بزرگ مکتب خانه که خانه اش نزديك خانه ما بود سپردند و هنگام ظهر که مکتب تعطیل می‌شد آن پرسدست مرا می‌گرفت و از كوچه و بازار كه در آن موقع پیوسته پر ازالاغ و اسب و استرو شتر بود عبور می‌داد و بخانه می‌رسانید و من بعد از این كه بزرگ شدم و به سلطنت رسیدم بآن پسر منصب دادم و اینك هم زنده است . (ملا علی بيك) آموزگار من پیرمرد و دندان نداشت و بهمین جهت نمی‌توانست حروف الفبا و کلمات را بدروستی تلفظ کند . در نتیجه من و شاگردانی كه در مکتب خانه او درس می‌خواندیم بعضی از حروف و کلمات را غلط فرا گرفتیم . (ملا علی بيك) عقیده داشت كه بهترین وسیله برای یاد واد كردن شاگردان چوب است و حروف الفباء و آنگاه کلمات را با چوب در ذره‌ن شاگردان جامه‌داد و در دوره‌ای كه من به مکتب خانه اش می‌رفتم یگانه شاگردی كه چوب نخورد من بودم چون هر چه می‌گفت فرامی‌گرفتم و بدون اشكال حروف و آنگاه کلمات را می‌نوشتم و تعجب می‌كردم چرا اطفال دیگر نمی‌توانند مثل من با سهولت حروف و کلمات را بیاموزند و بنویسند ، (ملا علی بيك) روزی به پدرم گفت قدر این پسر را بدان چون علاوه بر اینکه هوش و حافظه دارد با دودست می‌نویسد و کسی كه با دودست بنویسد ، در شرق و غرب دنیا ؛ فرمانفرما خواهد شد . مشق نوشتن برای شاگردان مکتب خانه يك تكلیف شاق بود و نمی‌نوشتند مگر از روی اجبار و ولی من از نوشتن مشق لذت می‌بردم و موقعی كه مکتب خانه تعطیل می‌شد و بخانه مراجعت می‌کردم ، نیز مشق می‌نوشتم . در هفت سالگی من مکتب خانه ملا علی بيك را ترك كردم و بمکتب خانه‌ای دیگر رفتم كه آموزگار آن مردی بود با اسم (شیخ شمس الدین) شیخ شمس الدین در مکتب خانه خود بشاگردها قرآن می‌آموخت و بعضی از اشعار را با آنها یاد میداد و عادت داشت كه تعلیم قرآن را از سوره شمس شروع می‌كرد كه سوره نود و يكم قرآن است زیرا اسم خود او (شمس) بود . سوره (شمس) در قرآن دارای پانزده آیه است و آیه اول آن (والشمس وضحيا) و آیه آخر سوره (ولا يخاف عقبا) می‌باشد و من پانزده آیه آن سوره را روز اول كه شیخ شمس الدین بمن درس داد حفظ كردم .

شیخ پدرم را به مکتب خانه احضار كرد و گفت من در مدت عمر خود شاگردی با استعداد تر

از پسر تو ندیده‌ام زیرا او امروز سوره (شمس) را حفظ کرده است آن‌گاه بمن گفت که آن سوره را برای پدرم بخوانم و من خواندم و پدرم دودست را بطرف آسمان بلند کرد و گفت خدایا فرزند مرا از امراض دوره کودکی مثل آبله و سرخک حفظ کن و (تیمور) رازنده نگاه دار. سپس دست در جیب کرد و يك سکه كوچك بيرون آورد و در دست شيخ شمس الدین نهاد و گفت این هم هدیه تو که اولین سوره قرآن را به پسر من آموختی يك هفته بعد از این که من به مکتب خانه (شيخ شمس الدین) رفتم آموزگار ما از شاگردان پرسید بهترین طرز نوشتن، چگونه است. هريك از شاگردها جوابی دادند ولی من گفتم بهترین طرز نوشتن این است که انسان دوزانو بنشیند. شيخ شمس الدین پرسید بچه دلیل من گفتم بدلیل این که در حال نماز که مردم مشغول عبادت خداوند هستند دوزانو می‌نشینند لذا معلوم می‌شود که دوزانو نوشتن، از انواع دیگر نوشتن ها بهتر می‌باشد. شيخ شمس الدین سه بار با صدای بلند گفت احسنت ... احسنت ... احسنت ...

شيخ (شمس الدین) بعد از این که سوره (شمس) از سوره های قرآن را برای حفظ کردن بمن توصیه کرد و متوجه شد که بجوئی از عهده آزمایش برآمدم سایر سوره ها را بمن می‌آموخت و برای این که خسته نشوم سوره های کوتاه قرآن را که بیشتر در مکه قبل از هجرت بیستم اسلام بمدينه نازل شده بود بمن یاد میداد. هر دفعه که سوره ای را برای من می‌خواند من فرامی‌گرفتم بطوری که (شمس الدین) مجبور نمی‌شد مرتبه دیگر آن سوره را برای من بخواند

طوری دلبستگی من به تحصیل، استاد را بذوق آورد که يك روز تصمیم گرفت (یاسین) را بمن بیاموزد و گفت (تیمور)، سوره (یاسین) سی و ششمین سوره قرآن است و دارای هشتاد و سه آیه می‌باشد و در مکه بر پیغمبر ما نازل گردیده و من یکمرتبه این سوره را بدقت برای تو می‌خوانم بعد از آن سعی کن آن را بخوانی و هر اشکال که داشتی من رفع خواهم کرد. سپس شروع بخواندن سوره کرد و گفت (یاسین و القرآن الحکیم) و بر سید آیا هیدانی معنی (یاسین) چیست گفتم معنای یا را می‌دانم که در زبان عربی یکی از الفاظ است و در مورد خطاب بکار می‌برند و وقتی می‌خواهند يك نفر را صدا بزنند می‌گویند (یا زید) اما نمی‌دانم معنای (سین) در اینجا چه می‌باشد. شيخ شمس الدین گفت (سین) یعنی ای (انسان) ولی نه هرا انسان، بلکه يك انسان بخصوص.

گفتم من تا امروز نشنیده‌ام (سین) که یکی از حروف الفبا می‌باشد معنای انسان را بدهد. استاد گفت نظریه تود درست است و حرف (سین) به معنای انسان نیست ولی این حرف، حرف اول کلمه سره (سرو زن ذمه مترجم) است که در زبان عربی به معنای گل و ریحان می‌باشد و خداوند بقدری پیغمبر اسلام را دوست دارد که در اینجا او را بعنوان (گل و ریحان) طرف خطاب قرار میدهد. من در آن موقع در صرف و نحو عربی آن قدر پیش نرفته بودم که استاد بتواند هريك از کلمات سوره (یاسین) را از لحاظ صرفی و نحوی برای من تشریح کند ولی معنای آیات را می‌گفتم. بعد از اینکه شيخ شمس الدین يك مرتبه سوره (یاسین) را برایم خواند من قرآن خود را بدست گرفتم و آهسته شروع بخواندن آن سوره کردم و پس از چند بار خواندن آن را حفظ نمودم. در آن دوره برنامه زندگی من این بود که صبح بعد از صرف غذای بامداد بمدرسه می‌رفتم و تا ظهر درس می‌خواندم. هنگام ظهر شيخ شمس الدین بنماز می‌ایستاد و ما که شاگردان مدرسه بودیم با او اقدام میکردیم و نماز می‌خواندیم و بعد از نماز ما دیگر در مدرسه نمی‌ماندم و راه صحرا را پیش می‌گرفتم.

چون پدرم (ترقائی) می گفت ما از خانوادهای هستیم که پدرانمان همه مردان سلحشور و نیرومند بوده اند و من باید از طفولیت با فنون سلحشوری آشنا شوم. در اطراف (کش) مراتع بزرگ وجود داشت و در آن مراتع گله های اسب و مادیان می چریدند و ما يك نله كوچك، اسب و مادیان داشتیم و من بعد از خروج از مدرسه بمرتع میرفتم تا سواری كنم فقط روزهای اول من كه هنوز طفل بودم يك نفر با من بمرتع می آمد و بمن می آموخت كه چگونه سوار اسب های نیمه وحشی ایلخی بشوم. او بمن آموخت كه نباید از عقب با اسب نیمه وحشی ایلخی نزدیک شد زیرا جفتك میاندازد و نباید از جلو با و نزدیک شد زیرا گاز میگیرد. بلکه باید از طرف راست یا از طرف چپ با اسب ایلخی نزدیک گردید و يك مرتبه با دست چپ، با دست راست، یا شش را گرفت. همین كه یال اسب گرفته شد آن حیوان بحركت در می آید، با حدا اعلاى سرعت براه می افتد تا شخصی را كه قصد دارد سوارش شود بزمین بزند.

شخصی كه طرز سوار شدن بر اسب نیمه وحشی را بمن می آموخت می گفت تو در حالی كه اسب با حدا اعلاى سرعت بحركت در می آید باید سوارش شوى و برای اینکه بتوانی خود را به پشت اسب برسانی نباید یالش را رها نمائی و اگر یال اسب را رها کنی بشدت زمین خواهی خورد یا زیر پای اسب خواهی رفت ولى همین كه بر پشت اسب قرار گرفتی دوزانوای خود را بدو پهلوی حیوان فشار بده كه بتوانی تعادل خود را حفظ نمائی و یال اسب را رها كن و بگذار هر قدر میخواهد بدو و اسب همین قدر كه حس كرد نمیتواند تورا بزمین بزند آرام خواهد گرفت.

هر دفعه كه من میخواستم سوار يك اسب نیمه وحشی ایلخی بشوم، با مقاومت شدید آن حیوان مواجه میشدم و پس از اینکه بر پشتش قرار می گرفتم آن جانور با سرعت براه می افتاد و بعد از اینکه مسافتی را می پیمود، توقف می نمود و آنگاه جفتك میانداخت كه مرا بزمین بیندازد یا اینکه روی دو پا می ایستاد و دودست را بلند می كرد تا من از عقب سقوط كنم. ولى عاقبت من غلبه می كردم و اسب آرام میشد.

كار من در مرتع فقط اسب سواری نبود بلكه تیر اندازی هم می كردم ابتدا بطرف نشانه های ثابت تیر اندازی مینمودم و بعد از این كه با كمك مربی در تیر اندازی قدری مهارت پیدا كردم سوار بر اسب میشدم تا اینکه در حال تاخت تیر اندازی كنم، من میتوانستم در حال تاخت بسوی هدف هائی كه در جلو و عقب و طرف راست و چپ من بود تیر اندازی نمایم ولى چون بازوی من هنوز ضعیف بود تیر هایم سرعت نداشت و برد تیر از فاصله های محدود تجاوز نمی كرد مربی من می گفت تو هنوز طفل هستی و بعد از این كه بزرگ شدى نیرومند خواهی گردید و بازوانت قوى خواهد شد و مع دست تو نیز قوت خواهد گرفت و آنوقت می توانی تیر را بمسافت بعید پرتاب کنی. بارى آنروز، مانند روزهای دیگر، بعد از ظهر بصحرا رفتم و تا غروب مشغول سواری و تیر اندازی و پرتاب نیزه بودم و غروب به منزل مراجعت كردم و بعد از ادای نماز و صرف غذای شب خوابیدم.

صبح روز بعد وقتی بمدرسه رفتم، استاد، از من پرسید آیا میتوانی سوره (یاسین) را بجوانی یا نه؟ گفتم من سوره (یاسین) را حفظ کرده ام و آنگاه تمام سوره را از آغاز تا پایان برای شیخ شمس الدین خواندم و او برای مرتبه دوم سه بار با صدای بلند گفت احسنت. احسنت احسنت. طوری من در تحصیل پیشرفت حاصل كردم كه بعد از سه سال كه در مدرسه شیخ شمس الدین تحصیل

می نمودم تمام قرآن را حفظ کردم و یک روز، استاد من، در مدرسه يك میهمانی ترتیب داد و از عده ای از علماء و وجوه شهر از جمله پدرم دعوت کرد و بعد از این که مدعین حضور یافتند از علماء خواست که مرا مورد آزمایش قرار بدهند تا بدانند آیا قرآن را از حفظ دارم یا نه؟ سه نفر از علماء سوره عائی از قرآن را نام بردند و بمن گفتند آنها را بخوان و من با صدای بلند آیات قرآن را خواندم و همه تحسین کردند و احسنت گفتند. در آن مجلس عنوان حافظ القرآن را روی من گذاشتند و بعد از این که ضیافت خاتمه یافت و میهمانان رفتند شیخ شمس الدین به پدرم گفت آنچه من میدانستم به یسرت آموختم و دیگر چیزی ندارم که با و بیاموزم و تو باید برای فرزندت استاد دیگر انتخاب نمائی تا این که حکمت بشری و الهی را با و بیاموزد و وی را با اسرار بزرگ علم آشنا کند.

پدرم بمذاسبت اینکه دوره تحصیل من در مدرسه شیخ شمس الدین بی پایان رسیده بود يك اسب و يك مادریان به شیخ شمس الدین داد و چند روز بعد من به مدرسه (عبداله قطب) منتقل گردیدم. عبداله قطب مردی بود عارف و دانشمند و بسیار پرهیزگار و عده ای از پسران اشراف شهر در مدرسه او درس میخواندند. باید بگویم که من با سرعت رشد می کردم و زبانی شدم و هر سال که میگذشت زیبایی من افزون میگردید و در چهارده سالگی بطوری که دیگران می گفتند من یکی از جوانان زیبای ماوراءالنهر بودم.

در بین جوانانی که در مدرسه (عبداله قطب) تحصیل می کردند يك جوان بود بنام (یولاش) و از ترکهای شرق ماوراءالنهر بشمار می آمد. من متوجه شده بودم ترکهایی که در مشرق ماوراءالنهر زندگی میکنند و بعضی از آنها ساکن شهر ما هستند افرادی غیر عادی میباشند و بعد از این که یولاش وارد مدرسه (عبداله قطب) شد، این موضوع بیشتر بر من معلوم گردید زیرا وقتی ساعات درس بی پایان میرسید و ما از مدرسه خارج میشدیم آن جوان خود را بمن میرسانید و چیزهایی بمن می گفت که من شرم دارم تکرار کنم.

من میدانستم که در (یاسای) جد من (چنگیز) مجازات کسی که در صدد برآید مبادرت بکاری که (یولاش) میگفت بکند اعدام است و می باید سرازیر بشد و بداند تا این که.

(توضیح - تیمور لنگ از نسل چنگیز نبود و برای نقایض خود را از نژاد چنگیز معرفی میکرد.) و (یاسا) هم عبارت بود از قانونی که (چنگیز) وضع کرد و بعد از مرگش قانون اساسی ممالکی شد که فرزندان او اداره می کردند - مقرریم)

من چند بار به (یولاش) گفتم که آن اظهارات را نکنند و بدانند مجازات کسی که مبادرت بعمل مورد نظر او بنماید قتل است. اما طوری (یولاش) جسور بود که بعضی از محصلین که با ما در يك مدرسه درس خوانده بودند، دانستند که منظور وی چیست و بنظر تحقیر مرا مینگریستند. يك روز بعد از خروج از مدرسه (یولاش) از دیگران جدا شد و خود را بمن رسانید. وی میدانست که من برای سواری و تیراندازی و پر تاب نیزه بصحرا میروم و چون بزرگ شده بودم مشق شمشیر بازی هم می کردم. کنار مرتمی که ایلخی مادر آن می چریدانباری بود که من وسائل کار خود را در آنجا می گذاشتم و پس از این که با آنجا رسیدم کمان را برداشتم و ترکش را بکمر بستم و خواستم بطرف ایلخی بروم تا اینکه سوار یکی از اسب هاشوم و در حال تاخت تیراندازی نمایم و قیقاچ بزنم.

(توضیح- قیّاح زدن یعنی در حال ناخت اسب رو بر گردانیدن و به طرف عقب تیراندازی کردن - مترجم)

(یولاش) بطرف من آید و گفت (تیمور) برای چه نسبت بمن بی اعتنائی میکنی و آیانی- قهمی که من چقدر بتو علاقه مند هستم و بین تمام محصلین که در مدرسه تحصیل میکنند فقط تو را برگزیده ام و تو باید خوشوقت باشی شخصی چون من که پدرم خان است... من مجال ندادم که وی حرف خود را تمام کند و تیری از ترکش بیرون آوردم و بکمان بستم و بطرف او پرتاب کردم تیر بر سینه اش نشست و بر پشت افتاد و بعد از چند دقیقه زندگی را بدو دگفت. (یولاش) اولین کسی بود که بدست من کشته شد و من قدری کنار جنازه آن جوان ایستادم و او را نگرستم و در آن موقع نه متوحش بودم نه غمگین. من فکر میکردم قتل آن جوان از طرف من مجاز بوده و اونمی باید آن اظهارات را بمن بکند تا اینکه کشته شود.

بعد از اینکه چند دقیقه کنار جسد (یولاش) ایستادم متوجه شدم که باید پدرم را از آن واقعه مستحضر نمایم و به پدرم (ترقائی) گفتم که (یولاش) را بقتل رسانیده ام پدرم مضطرب گردید و گفت بدشذریا پدرش بخون خواهی پسر بر خواهد خواست. گفتم آیا تو راضی بودی که یک جوان از ترک های مشرق ما و راء النهر، به پسر تو این حرف ها را بزند و پسر ت گفت های او را تحمل نماید.

پدر گفت البته نه. لیکن اگر تو بمن این موضوع را می گفتی من به پدرش اطلاع میدادم و از او میخواستم که پسرش را تنبیه نماید ولی اینک چاره ای نداریم جز اینکه خود را برای انتقام پدر (یولاش) آماده کنیم. گفتم ای پدر، چند نفر از محصلین مدرسه میدانند که (یولاش) جوانی بود وحشی و آنها همیشه مرا مورد تحقیر قرار میدادند که چرا آن پسر بی ادب را بمجازات نمیرسانم (پدرم) گفت اگر اینطور باشد و آنها شهادت بدهند که (یولاش) گناهکار بوده پدرش نمیتواند از ما انتقام بگیرد.

اول کسی که راجع به قتل (یولاش) تحقیق کرد (عبدالله قطب) معلم ما بود و او مرا در اطاق خلوت فراخواند و چگونگی قتل (یولاش) را از من پرسید من حقیقت را برای معلم خودمان بیان کردم و گفتم که آن پسر ترك نسبت بمن سوء نیت داشت و درخواستی از من میکرد که هر کس دیگر بجای من میبود او را بقتل میرساند. معلم ما پرسید آیا کسی از نیت پلید (یولاش) اطلاع دارد؟ من اسم چند تن از شاگردان را بردم و (عبدالله قطب) از آنها تحقیق کرد و آنها شهادت دادند که (یولاش) نسبت بمن سوء نیت داشته است. معلم ما فتوی داد که من در قضیه قتل (یولاش) گناهکار نیستم و آن جوان طبق یاسای چنگیزی واجب القتل بوده است. بعد از معلم ما داروغه شهر تحقیق کرد و او هم از شهود کسب اطلاع نمود و آنها گفتند که (یولاش) نسبت بمن سوء نیت داشته و داروغه هم بموجب (یاسا) آن پسر را واجب القتل دانست و به پدر (یولاش) گفت که وی نمیتواند خونخواهی کند. پدر (یولاش) ناگزیر از خونخواهی صرف نظر کرد ولی تاروژی که زنده بود مرا بدیده خصومت می نگرست و من می دانستم که در پی فرصت است که مرا بقتل برساند ولی هرگز آن فرصت را بدست نیاورد و هر قدر از عمر من میگذشت من قوی تر و زیباتر می شدم و حس می کردم که در من مزیتی هست که در دیگران نیست.

فصل دوم

آغاز جوانی و فرا گرفتن فنون جنگی

وقتی بسن شانزده سالگی رسیدم هیچیک از همسالانم نمیتوانستند با من مبارزه کنند و تیر هیچیک از آنها به تیر من نمیرسید. وقتی کمان را بطرف بسالا میگرفتم و تیر را رها می کردم، تیر از نظر ناپدید می شد و بعد از مدتی بسوی زمین مراجعت می کرد. برخلاف بعضی از زورمندان که سنگین هستند من بسیار چالاک بودم و یکی از تفریحات من این بود که سه اسب را کنار یکدیگر بتاخت و امیداشتم و در حال تاخت از پشت يك اسب به پشت اسب دیگر منتقل می شوم و از اسب اول برمیکشتم. اسبهای ما تا وقتی که در ایلخی بود احتیاج به نعل نداشت ولی وقتی آنها را از ایلخی به شهر منتقل میکردیم تا برای سواری یا با کشی مورد استفاده قرار دهیم احتیاج به نعل داشتند و خود من بدون کمک دیگران نعل برسم اسبها می بستم یعنی بایک دست سم اسب را میگرفتم و بادیست دیگر نعل روی سم میگذاشتم و میخ می کوبیدم و اگر از سواران آزموده بپرسید می فهمید که این کاری است مشکل و همه کس از عهده آن برنمی آید. دیگر از تفریحات من این بود که در موقع تاخت اسب، از روی زمین فرود می آمدم و در طرف چپ یا راست تنه مرکب قرار میگرفتم و بعدها، روش من بور خیلی بمن کمک کرد و در میدان جنگ، مرا از آسیب تیرهای خصم حفظ نمود و گر چه اسبهای من کشته می شدند ولی خودم زنده می ماندم. من نه فقط در سواری مهارت پیدا کردم بلکه در فن شنا نیز استاد شدم. رودخانه جیحون که از ماوراء النهر عبور می کند و بسوی شمال میرود هر سال در بهار طغیان می نماید و عبور از رودخانه با شنا دری مشکل و خطرناک می شود. ولی من موقعی که رود جیحون طغیان میکرد با شنا از آن رودخانه عبور می نمودم و خود را بساحل مقابل میرساندم بدین ترتیب که بعد از ورود برودخانه، خود را مطیع جریان آب می کردم و آب مرا میبرد و بهر نسبت که بیشتر پائین میرفتم زیاد تر خویش را بساحل مقابل نزدیک می نمودم تا این که بخشی می رسیدم.

اگر میخواستم بخط مستقیم از يك ساحل بسوی ساحل دیگر شنا کنم، غرق میشدم ولی چون از روی فن و مهارت شنا می کردم بدون خطر بساحل دیگر می رسیدم.

دیگر از کارهای برجسته من کمند اندازی بود و می توانستم در ایلخی اسبهای نیمه وحشی را با کمند بگیرم. وقتی که در يك ایلخی میخواستند اسب نیمه وحشی را بگیرند تمام اسبها

در مرتع میگریزند و شخصی که میخواهد اسب منظور را بگیرد باید سوار یکی از اسبهای ایلخی یا اسب دیگر بشود و آن اسب را تعقیب کند و بوسیله کند بدامش بیندازد افراد ناشی، گاهی از صبح تا شام، يك اسب نیمه وحشی را در مرتع تعقیب میکنند بدون این که بتوانند آن را بگیرند، ولی من هر دفعه که میخواستم يك اسب نیمه وحشی را در ایلخی بگیرم بعد از چند دقیقه موفق بگرفتن اسب می شدم و طرز کار من این بود که هرگز، مستقیم، بطرف اسب منظور نمی رفتم تا اینکه بفهمد من میخواهم او را بگیرم، بلکه چنین نشان میدادم که خواهان گرفتن اسب دیگر هستم سپس يك مرتبه کمند می انداختم و گردن اسب منظور، در حلقه کمند مقید می شد و دیگر نمیتوانست بگریزد و من دهانه برداشتم میزد و بطرف شهر میبردم.

بعد از این که به سن شانزده سال کامل رسیدم بر تمام علوم دست یافتم غیر از طب و نجوم من به علتی که خود نمیدانم از کودکی نسبت به علوم طب و نجوم بی اعتناء بودم و امروز هم که هفتاد سال از عمرم میگذرد در این علوم دست ندارم

در آن موقع که شانزده سال تمام از عمرم گذشته بود پدرم مرا بر مزار اجداد برد و مسجدی را که کنار مزار ساخته بود بمن نشان داد و گفت ای (تیمور) ما از خانواده (جغتائی) هستیم و پدران ما، به (یافت) فرزند نوح می پیوندند و اولین کسی از اجداد ما که مسلمان شد موسوم بود به (کراشر - نویان) داماد جغتای خان و چون وی داماد (جغتای خان) بود او را (گورگان) می گفتند یعنی داماد.

این اسم در خانواده ما باقی ماند و مرا هم (گورگان) میگویند و تو نیز بعد از من دارای نام گورگان خواهی شد. این ها که در این آرامگاه اند و از اجداد ما هستند همه متدین بدین اسلام بودند و تو هم مثل آنها باید با علاقه و صمیمیت بدین اسلام بگروی و بدان که در جهان بهتر از دین محمد (ص) دینی وجود ندارد.

در بعضی از دینها دنیا خیلی توجه شده، ولی عقبی را از نظر انداخته اند در بعضی دیگر به عقبی خیلی توجه کرده اند بدون اینکه دنیا توجه نمایند ولی در دین محمد (ص) هم دنیا توجه شده هم به عقبی. من بتو توصیه میکنم که هرگز دین محمد (ص) را ترك نکن و پیوسته علمای دین را محترم بشمار و معاشرت با دانشمندان دینی را از یاد مبر و اگر میتوانی مسجد و مدرسه بساز و اموال را وقف مسجد و مدرسه بکن.

این دنیا که می بینی کلاه ایست زرین پراز مار و عقرب. از این کلاه زر، غیر از نیش مار و عقرب نصیب کسی نمی شود و خوش آنهایی که هنگام مرگ میدانند که از خود باقیات صالحات گذاشته اند. من آن روز پدرم قول دادم که هرگز از دین محمد (ص) خارج نشوم و پیوسته علمای دین را محترم بشمارم و در صورت امکان مسجد و مدرسه بسازم و اموال خود را وقف نگاهداری مسجد و مدرسه کنم. بعد پدرم گفت ای تیمور تو با این که بیش از شانزده سال نداری مثل مردان بیست ساله جلوه می کنی و بقدری بلند شده ای که سر من از شانه تو تجاوز نمی کند و دارای سینه پهن و بازوهای قوی می باشی. لذا موقع آن فرارسیده که زن بگیری تا بعد از من ضامن بقای خانواده ما بشوی. گفتم ای پدر من علاقه ای بزین گرفتن ندارم. پدرم گفت چگونه ممکن است که جوانی چون تو نبرومند، علاقه بزین گرفتن نداشته باشد. گفتم علاقه من به تحصیل علم و اسب و شمشیر و نیزه و تیرو کمان بقدری است که مجال باقی نمیگذارد که من بزین علاقه مند شوم.

پدرم گفت: تحصیل علم و اسباب شمشیر و نیزه و تیر و کمان بجای خود، وزن گرفتن هم بجای خود و این دو با هم معا یزت ندارد. مرد باید در جوانی زن بگیرد تا این که فرزندان از نسل جوان باشد. من از پدرم درخواست کردم که زن گرفتن مرا يك یاد دوسال بتأخیر بیندازد تا این که من بتوانم در فتنی که مورد علاقه ام میباشد بخصوص شمشیر زدن و نیزه انداختن ورزیده تر شوم زیرا میدانستم بعد از این که مرد زن گرفت نیروی جسمی وی کاهش مییابد. اما بعدها ضمن مذاکره با اسقف مسیحی (سلطانیه) فهمیدم که من اشتباه میکردم وزن گرفتن از نیروی مرد نمیگاهد.

(توضیح - اسقف مسیحی سلطانیه که با (تیمورلنگ) محشور بود و او را بخومی میشناخت خاطراتی جالب توجه از تیمورلنگ بجا گذاشته که در همین سرگذشت ولی بعد از این که خاطرات تیمورلنگ تمام شد از نظر خوانندگان خواهد گذشت این خاطرات را (مارسل - بریون) نویسنده این سرگذشت از کتابخانه ملی پاریس بدست آورده و در این مجموعه منتشر کرده است این تکتکه را متذکر میگردیم که خاطرات اسقف مسیحی سلطانیه نیز مثل خاطرات خود (تیمورلنگ) برای اولین مرتبه در زبان فارسی منتشر میشود - مترجم)

یکی از وقایع که بعد از رسیدن به سن شانزده سالگی برای من اتفاق افتاد رفتن به سمرقند و ملاقات (امیر کللال) بود (امیر کللال) برخلاف آنچه از نامش فهمیده می شود جز و امرا نبود بلکه در زمره عرفا بشمار می آمد و او را (پیر) میدانستند و پیوسته عده ای از مریدان در محضرش بودند و از وی استفاده میکردند. قبل از این که به سمرقند بروم (عبدالله قطب) نامه ای نوشت و بمن داد و گفت وقتی وارد سمرقند شدی این نامه را بنظر (امیر کللال) برسان و او تو را بخوبی خواهد پذیرفت. من به سمرقند رفتم و بعد از این که در گرمایه، گرد راه را از خود دور نمودم وارد محضر (امیر کللال) شدم و نامه (عبدالله قطب) را باو دادم (امیر کللال) در آن تاریخ که اولین بار او را دیدم پیر مردی بود تقریباً هشتاد ساله دارای ریش بلند سفید اما چشم هائی درخشنده و با محبت و بعد از این که نامه (عبدالله قطب) را خواند نظری دقیق بمن که در ذیل مجلس، نزدیک در اطاق نشسته بودم انداخت و گفت ای جوان، برخیز و کنار من بنشین تا من تو را بهتر ببینم. من از ذیل مجلس برخاستم و خود را بکنار (پیر) رسانیدم و (امیر لال) گفت ای (تیمور) من اسم پدرت را شنیدم، اما او را ندیده ام و (عبدالله قطب) میگوید که تو تمام قرآن را از حفظ داری و شعر اثر شعرا و تائیدار عرب و عجم را میدانی. گفتم بلی ای پیر طریقت و خداوند حافظه ای قوی بمن داده و هر شعر را که يك بار بخوانم از حفظ می کنم. (امیر لال) گفت آیا از اشعار (اعشی) چیزی میدانی؟

(توضیح) اعشی یکی از شعرا معروف عرب است که بخصوص منوچهری شاعر معروف فارسی زبان قسمتی از اشعار او را بنظم فارسی در آورده یا بعین یعنی با متن عربی منظم با اشعار خود کرده است (مترجم).

گفتم من از اشعار (اعشی) چیزی نمیدانم زیرا اشعارش را نخوانده ام (پیر) پرسید برای چه نخوانده ای؟ گفتم برای اینکه اشعار (اعشی) غزل است و تشبیب و من از غزل و تشبیب نفرت دارم

(توضیح) - کلمه تشبیب از ریشه عربی شب - شاب - یعنی جوانی است و باشعاری اطلاق می شود که در آن شعرا، زیبایی و جوانی را وصف میکنند - مترجم)

(امیر کللال) گفت تو که جوانی فاضل هستی نباید از غزل و تشبیب نفرت داشته باشی چون

غزل و تشبیب وسیله است که شعرا بدان وسیله اسرار عرفان را بیان می نمایند و چشم و ابرو و خال و می و معشوق اصطلاحاتی است برای بیان اسرار عرفانی بطوری که فقط کسانی که اهل راز هستند بفهمند و نامحرم بدانها پی نبرد. بعد (امیر کللال) یکی از غزل های (اعشی) را خواند و بعد از خواندن غزل گفت تو که هر شعر عربی و فارسی را بعد از یکبار شنیدن حفظ میکنی این غزل را که من خواندم تکرار کن. (امیر کللال) ده بیت از غزل عشی را خوانده بود و من بلافاصله آن ده بیت را تکرار کردم. یکی از حضار گفت من تصور میکنم این جوان این شعر را شنیده بود زیرا که اشعار (اعشی) معروف است و تمام کسانی که زبان عربی را میدانند آنرا شنیده اند. لیکن من در زبان عربی شعری دارم که هنوز برای کسی نخوانده ام و کسی تمیذاند که من این شعر را سروده ام و اگر این جوان بتواند شعر مرا بعد از یکبار خواندن تکرار کند می دانم که حافظه ای فوق العاده دارد. آنگاه آن مرد شروع بخواندن شعر خود که هفت بیت بود کرد و پس از اینکه بیت هفتم تمام شد گفت ای جوان اینک بخوان. من شروع به خواندن اشعار او کردم و آن هفت بیت شعر را تکرار نمودم و بعد از اینکه بیت هفتم تمام شد سکوت بر مجلس حکمفرما گردید. (امیر کللال) دست بر سرم گذاشت و صورتم را بدقت نگرست و خطاب بدیگران، گفت: من در ناصیه این جوان، نور بزرگی می بینم و این جوان بجائی خواهد رسید که قبل از او هیچکس بدان مقام نرسیده است من در آن موقع زنده نخواهم بود که عظمت این جوان را ببینم ولی شما که در این مجلس حضور دارید زنده میمانید و خواهید دید و شنید که اسم (تیمور) که نام این جوان است عالمگیر خواهد شد.

پس از آن (امیر کللال) خادم خود را طلبید و کلوچه خواست. خادم رفت و بعد از چند دقیقه با یک ظرف پر از کلوچه مراجعت کرد. (امیر کللال) هفت کلوچه از ظرف برداشت و بمن داد و گفت وقتی به (کش) مراجعت کردی از هر یک از این کلوچه ها ذره ای بخور و بقیه را نگاه دار و من پیش بینی میکنم که هفت اقلیم جهان مطیع فرمان تو خواهد شد. وقتی (امیر کللال) این پیش بینی را کرد هفتصد و پنجاه و دو سال از هجرت نبوی میگذشت و من تصور نمی کردم که پیش گوئی او به حقیقت پیوندد ولی بعد از مراجعت به (کش) پدرم گفت که (امیر کللال) مردی است بزرگ و دارای کرامات، و تو بدستور او عمل کن و از هر کلوچه ذره ای بخور و بقیه را نگاه دار و من چنین کردم و امروز می فهمم که آن عارف سالخورده چیزهایی را پیش بینی می کرده و می فهمیده که من در آن موقع، قادر با استنباط آن نبودم و آنچه (امیر کللال) گفت بحقیقت پیوست و هفت اقلیم جهان مطیع من شد.

پدرم از یک استاد شمشیر بازی با اسم (سمرطرخان) دعوت کرد که بیاید و فن شمشیر بازی عالی را بمن بیاموزد. من تا آن موقع شمشیر میزدم ولی نه آن طور که باید و شاید. (سمرطرخان) در اولین روز که مبادرت به تعلیم کرد یک طناب دراز با خود آورد و دست راست مرا بوسیله طناب ببدن بست و گفت (تیمور) اینک تو مانند کسی هستی که بیش از یک دست ندارد و آن دست چپ می باشد. بعد برایم توضیح داد که در میدان جنگ یا در موقع مبارزه دوقهری، حریف میکوشد که دست راست خصم را که مسلح به شمشیر است از کار بیندازد. یک ضربت نیزه یا تیر برای از کار انداختن دست راست کافی است و مردی که با دست راست شمشیر میزند بعد از این که دست راستش مجروح شد فرقی با مرده ندارد. ولی اگر کسی

با دست چپ هم شمشیر بزنند مثل این است که دو نفر است . باید بگویم که قبل از آن تاریخ من با دست چپ می نوشتم و تیر اندازی می کردم و شمشیر هم میزدم لیکن (سمر- طرخان) مرا ارشاد کرد و بکار بردن دست چپ را بطوری کامل بمن آموخت و من بعد از این که وارد میدان های جنگ شدم بدفعات، بمناسبت این که دست چپ را بکار انداختم جان را از مهلکه نجات دادم .

وقتی من بامارت رسیدم (سمر- طرخان) پیر شده ، دندانهایش فرو ریخته بود و دیگر نمیتوانست گوشت و نان خشک و خیار بخورد و دانه های اناار را بجود و من خدمت گذشته اورا فراموش نکردم و مستمرا کافی برایش مقرر نمودم که مادام العمر براحتی زندگی نماید . از آن گذشته من بعد از این که بامارت رسیدم هیچ يك از استادان و دوستان قدیم را فراموش نکردم و بهمه منصب یا مستمرا دادم و با این که در قرآن نوشته است (السن بالسن والاذن بالاذن) یعنی بجای دندان دندان بشکنید ، و بجای گوش، گوش ببرید من از دشمنان دوره جوانی خود انتقام نگرفتم زیرا پس از این که بامارت رسیدم و فرمانروای شرق و غرب جهان شدم دشمنان دوره جوانی که در آن عهد در نظرم بزرگ بودند، طوری حقیر شدند که شرم میکردم آن موجودات ناتوان و زبون را مورد خشم قرار بدهم . انسان تا وقتی کوچک و ناتوان است دشمنان را بزرگ می بیند ولی بعد از این که بزرگ و توانا شد، دشمنان قدیم طوری در نظرش حقیر جلوه مینماید که ننگ دارد از آنها انتقام بگیرد .

مدت یکسال، هر روز در موقع تمرین شمشیر بازی (سمر- طرخان) دست راست مرا می بست و طوری من با دست چپ براحتی و خوبی شمشیر میزدم که دست راست برایم ناشی شد. ولی ناگهانی دست راست موقتاً بود و در اندک مدت ، هر دو دست من برای شمشیر بازی بکار افتاد. روزی که من بچنگ (بایزید - ایلدرم) پادشاه عنمانی رفتم شصت و شش ساله بودم و قشون من نزدیک انگوریه (که امروز باسم آنکارا خوانده میشود و پایتخت ترکیه است) بقشون او برخورد و من برای (بایزید - ایلدرم) پیغام فرستادم که جنگ تن به تن کنیم و هر کس که کشته شد قشون او مغلوب باشد . من در آن موقع یقین داشتم (بایزید - ایلدرم) را خواهم کشت . برای اینکه او ، فقط با دست راست شمشیر میزد ولی من با دو دست شمشیر میزدم و دو شمشیر بدست میگرفتم، و در حالی که با يك شمشیر اورا که بیش از يك شمشیر نداشت مشغول میکردم با شمشیر دیگر، وی را از پا در می آوردم ولی او جرئت نکرد که با من پیکار کند .

با اینکه جوان بودم و باقتضای قدرت جوانی، اسب ناختن و نیزه پرانیدن و تیر انداختن و شمشیر زدن و کشتی گرفتن را دوست میداشتم از تحصیل علم غافل نبودم . در آن موقع دو کتاب را که هر دو بزبان فارسی نوشته شده است خواندم یکی (مثنوی) تألیف جلال الدین رومی و دیگری (گلشن راز) تألیف شیخ محمود شبستری . هر دو کتاب شعر است و من از خواندن کتاب مثنوی سخت متغیر شدم و برعکس از خواندن کتاب (گلشن راز) لذت بردم علت نفرت من از کتاب مثنوی این بود که جلال الدین رومی سراینده اشعار مثنوی عقیده به آزادی مذهب داشته و تمام مذاهب را محترم میشمرده و می گفته که هیچ مذهب بر مذهب دیگر مزیت ندارد در صورتیکه من عقیده داشتم و دارم که مذهب اسلام برتر از مذاهب دیگر است و این

را منبای تعصب مذهبی نمیگویم بلکه از روی دلیل اظهار میکنم. دلیل من قوانین مذهب اسلام است و اگر قوانین مذاهب اسلام را با قوانین مذاهب موسوی و عیسوی مقایسه کنید معلوم خواهد شد که مذهب اسلام برتر از مذاهب دیگر است در قوانین مذهب موسی، فقط بدینا توجه شده و از آخرت ذکر بیامیامده است و تو گوئی که زندگی بعد از مرگ، هیچ وجود ندارد. در قوانین عیسی فقط به آخرت توجه شده و تمام تعالیم عیسی مربوط به آخرت است و کوچکترین توجه نسبت با امور دنیوی ننموده است و مثل این است برای عیسی این دنیا وجود نداشته است. ولی در قوانین تعالیم پیغمبر اسلام هم بدینا توجه دقیق شده هم به آخرت و به مسلمین توصیه میکند که هم در فکر این دنیا باشند و هم در فکر دنیای دیگر. ولی از خواندن کتاب (گلشن راز) تألیف محمود شبستری لذت بردم و با اینکه سراینده اشعار (گلشن راز) شیعه هفت امامی بود، اشعارش راجع به خدا و مبدء و معاد خیلی درمن اثر کرد.

(توضیح - مقصود از شیعه هفت امامی شیعیانی هستند که داری مذهب اسماعیلیه میباشند و آنها عقیده دارند که بعد از حضرت جعفر صادق سلام الله علیه می باید پسرش اسماعیل امام شود و امام موسی کاظم سلام الله علیه امام هفتم ما را که شیعیان اثنی عشری هس تیم امام نمیدانند و امام موضوع اسماعیلی بودن شیخ محمود شبستری صاحب (گلشن راز) مسئله ایست که مورد تردید است و تا آنجا که این بیمقدار اطلاع دارد اسماعیلی ها هر کس را که دارای مسلک عرفانی و صوفی بود از خود دانسته اند و باینجهت میگویند که سنائی و شیخ عطار و شمس تبریزی و جلال الدین رومی و عزیز نسفی عارف معروف و شیخ محمود شبستری سراینده گلشن راز - همه اسماعیلی بوده اند در صورتی که ما میدانیم این طور نیست و تیمور لنگ هم که شیخ محمود شبستری را اسماعیلی دانسته ناگزیر تحت تأثیر شایعات اسماعیلی ها قرار گرفته است، البته منظور مترجم این نیست که بگوید مذهب اسماعیلی خوب است یا بد، چون بنده قاضی نیستم بلکه فقط يك مترجم می باشم و بعضی از نکات را برای این ذکر می کنم که ترجمه ناقص و مبهم نباشد - مترجم)

من بقدری از خواندن (گلشن راز) لذت بردم که بعد از این که آذربایجان را بخون و آتش کشیدم از قتل عام سکنه (شبستر) خودداری کردم زیرا سراینده (گلشن راز) شبستری بود. روزی که من به (شبستر) رسیدم مردم از بیم جان گریخته بودند من جارچی فرستادم که جا را بزنند که سکنه (شبستر) مراجعت نمایند و بآن ها قول داده می شود که جان و مال و ناموسشان در امان خواهد بود.

مردم که میدانستند امیر شرق و غرب جهان وعده دروغ نمیدهد مراجعت کردند و وارد خانه های خود شدند. من دستور دادم که سکنه شبستر را سرشماری نمایند و معلوم کنند که چند تن از مردان و زنان عمرشان از پانزده سال بیشتر است و بعد از خاتمه سر شماری معلوم شد که در شبستر (۳۸۹۱) مرد وزن زندگی می نمایند که بیش از پانزده سال دارند و من دستور دادم که بهر يك از آنها پنج مثقال طلا بدهند و هیجده هزار و پانصد و پنج مثقال طلا باین سکنه (شبستر) تقسیم شد.

ملازمان من ندانستند که من چرا آن زر را بین سکنه (شبستر) تقسیم نمودم و من هم نیت خود را بآنها نگفتم زیرا عوام الناس استعداد ندارند که به نیت دانشمندان پی ببرند.

خود سکنه (شستر) هم ندانستند که برای چه از احسان من برخوردار شدند و اولین بار، من علت آن احسان را در این جا ذکر می نمایم خواندن کتاب (گلشن راز) خیلی ذهن مرا روشن کرد و بعضی از مسائل غامض حکمت را برایم حل نمود . وقتی به هیجده سالگی رسیدم پدرم تمام کار های خود را بمن واگذار کرد و گوشه نشینی اختیار نمود و بقیه عمر را بعبادت گذارید. گفتم که پدرم از مالکین کوچک شهر (کش) بود و مائروت زیاد نداشتیم و من تصمیم گرفتم که بر ثروت پدری بیفزایم زیرا از سعدی شاعر فارس پند گرفته بودم که انسان تاروژی که زنده است باید برای کسب مال و فرا گرفتن علم کوشش کند تا این که افراد نادان بمناسبت مال انسان را محترم بشمارند و افراد دانا بمناسبت علم و هنر احترام را واجب بدانند. ولی من برای این که بتوانم بر ثروت پدر بیفزایم احتیاج به کاری داشتم لذا تصمیم گرفتم که وارد خدمت یکی از امرای ماوراءالنهر شوم .

فصل سوم

ورود بخدمت امیر یاخماق

در آن موقع در سمرقند امیری بود موسوم به (امیر یاخماق) که در آن تاریخ هفتاد سال از عمرش میگذشت و دو پسر جوانش کشته شده بودند و جانشینی غیر از يك برادر زاده نداشت و می ترسید که برادر زاده اش او را بقتل برساند

امیر (یاخماق) پدرم را می شناخت و من برایش پیغام فرستادم که اگر میل دارد مرا بخدمت خود بپذیرد. امیر (یاخماق) موافقت کرد که من نزد او بروم و وقتی مرادید حیرت نمود و گفت من تصور نمی کردم که (ترقائی) دارای يك چنین پسر جوان ورشید باشد، آنگاه از من پرسید (تیمور) توجه کار میتوانی بکنی ؟

گفتم من در قلم زدن و شمشیر زدن مهارت دارم و میتوانم هم دیوان تورا اداره کنم و هم قشون تورا. امیر (یاخماق) قدری مرا نکریست و بعد گفت تو برای اداره کردن دیوان جوان هستی ولی میتوانم قشون خود را بتو واگذار کنم که اداره نمائی .

من در سمرقند شروع بکار کردم و عهده دار اداره قشون امیر (یاخماق) شدم و در آن موقع نوزده سال داشتم. فرمانده قشون (امیر یاخماق) مردی با سم (قولر کمال) و خیلی فربه بود و تصور میکنم که پنجاه سال از عمرش میگذشت و وقتی شنید که (امیر یاخماق) مرا مأمور اداره قشون خود کرده، قدری مرا نکریست و سپس خندید و خطاب بسربازان خود گفت که امیر (یاخماق) برای ما يك پسر مزلف فرستاده است تا این که با او خوش بگذرانیم .

من شمشیر خود را از غلاف کشیدم و بانك زدم اکنون بتوثابت میکنم که من يك پسر مزلف نیستم و می توانم سزای دشنام دهنده را در کنارش بگذارم .

آنگاه به (قولر کمال) حمله‌ور شدم و او که متوجه گردید جانش در خطر است شمشیر از غلاف کشید حرکات آن مرد آن قدر کند بود که من دانستم شکار من است و شمشیر را از طرف چپ بطرف گردش انداختم و دم تیغ من گردن او را برید و حلقوم و شاهرگش را قطع کرد و با سخنوان رسید و متوقف گردید و (قولر کمال) بزمین افتاد و خون از گردشش چون جوی آب جاری شد و بعد از چند لحظه جان سپرد .

من شمشیر خود را که خونین شده بود بلباس (قولر کمال) مالیدم که پاک شود و آن را غلاف کردم و خطاب ب سربازان گفتم من (تیمور) - فرزند (نرقائی) اهل شهر (کش) هستم و از امروز فراموش کنید شما میباشم و شما باید از من اطاعت کنید و هر کس از من اطاعت نکند با شمشیر من به هلاکت خواهد رسید . سربازان یکدیگر را نکشیدند و سکوت کردند و من دانستم که فرماندهی من مسلح گردیده است .

بعد از من شاید کسانی پیدا شوند و بمن ایراد بگیرند که من برای حمایت از عفت و تقوای پسران جوان و زیبا سختگیر بودم و هر کس را که نسبت بیک پسر جوان باطریزی، دور از عفت، توهین میکرد، قتل می‌رسانیدم ولی این سخت‌گیری ناشی از این بود که من در دوره جوانی آزموده بودم که زیبایی که از نعمت‌های خداوند است، بر اثر بدچشمی و هرزگی بعضی از اشخاص، برای جوانان چون نکبت می‌شود و بهمین جهت دستور دادم هر کس نسبت بیک پسر جوان باطریزی مخالف با تقوی رفتار کند بقتل برسد و بر اثر سخت‌گیری من، جوانان زیبا دارای امنیت شدند و در قلمرو حکمرانی من، دیگر زیبایی برای یک پسر جوان نکبت نیست همان روز که من (قولر کمال) را به قتل رسانیدم (امیر یاخماق) مرا احضار کرد و بمن تبریک گفت و اظهار نمود تو مرا از دست یک مرد مزاحم و بر توقع و نالایق نجات دادی .

من باو گفتم ای امیر : سازمان قشون تو نا منظم است و اجازه ده که من برای قشون تو سازمانی جدید بوجود بیاورم. امیر (یاخماق) گفت هر چه میخواهی بکن. من هر ده سرباز را در یک چوخه جمع کردم و فرماندهی چوخه را بیک نفر موسوم به (اون باشی) سپردم . هر ده چوخه را که یکصد نفر سرباز میشود به یک نقره اسم (یوزباشی) واگذاشتم و هر هزار سرباز را میکنفر باسم مین باشی سپردم .

قبل از من در قشون (امیر یاخماق) تمرین جنگی متداول نبود و سربازان که همه سوار بشمار می‌آمدند کاری جز خوردن و خوابیدن نداشتند من مقرر کردم که هر روز سربازان بصحرا بروند و مبادرت به تمرین کنند و نیز دقت کردم که نماز سربازان ترک نشود .

من میدانستم که تغییر عادت سربازان، برای آنها ناگوار است ولی مطمئن بودم که بعد از دو هفته عادی خواهد شد و سربازان (امیر یاخماق) از آن موقع بعد هر روز تمرین جنگی میکردند و نماز را بموقع میخواندند. یک ماه بعد از این که وارد خدمت (امیر یاخماق) شدم جمعی از رعایای او گریه کنان از صحرا به (سمرقند) آمدند و به امیر شکایت کردند که یک طائفه قره ختائی که در شمال سمرقند سکونت دارند به اغنام آنها حمله‌ور شدند و شش هزار گوسفند را به یغما بردند و سه نفر از جوانان را هم کشتند .

من داوطلب شدم که بروم و سارقین را به مجازات برسانم و گوسفندان را از آنها بگیرم و بیاورم. (امیر یاخماق) گفت ای تیمور، افراد طائفه قره ختائی خطرناک هستند و شمار

مردهای طائفه از بیست هزار نفر زیادت است گفتم من گوسفندان را از آنها خواهم گرفت و پس خواهم آورد. مشروط بر این که موافقت کنی که دوستان تن از سواران تو را با خود ببرم امیر (یاخماق) گفت آری میخواهی بادوستان سوار، بجنگ بیست هزار نفر بروی؟ گفتم برای مجازات سارقین و پس گرفتن گوسفندان دوستان نفر کافی است و همان روز بادوستان سوار از سمرقند خارج شدم و راه شمال را پیس گرفتم.

افراد طائفه (قره ختائی) در بیست فرسنگی شمال سمرقند سکونت داشتند و همین که من وارد سرزمینی شدم که محل سکونت آن طائفه بود چند نفر از مردان برجسته قبیله را احضار کردم و بآنها گفتم که من رئیس قشون (امیر یاخماق) هستم و عده ای از مردان طائفه شما شش هزار گوسفند امیر را بسرقت برده، سه چوپان او را کشته اند و من از شما درخواست میکنم گوسفندها را پس بدهید و قاتلین را معرفی کنید. مردان قبیله گفتند که طائفه (قره ختائی) یازده تیره است و ما نمیدانیم که کدام یک از این تیره ها گوسفندان شما را برده اند.

گفتم در هر طائفه، ممکن است عده ای دزد وجود داشته باشد، ولی افراد آن طائفه دزدها را می شناسند و شما دزدها را بمن معرفی کنید، من باشما کاری ندارم. آنها گفتند ما دزدها را نمی شناسیم.

من متوجه شدم که نمیشود با ملایمت اسم دزدها و محل سکونت آنها را از مردان قبیله قره ختائی استنباط کرد و بآنها گفتم با اندازه خواندن يك سورة الحمد بشما مهلت میدهم که دزدها را معرفی کنید وگرنه يكايك شما را گردن خواهم زد.

آنها وقتی این حرف را شنیدند خندیدند و یکی از آنان که مردی بود سرخ روی و فربه و دارای سبیل خیلی بلند و کلفت گفت پسر از دهان تو این حرف ها خیلی زود است صبر کن وقتی سبیل تو، با اندازه سبیل من شد آنوقت از این حرف ها بزن. موقعی که آن مرد این حرف را زد من با چند تن از مردان خود در یورت (یعنی خیمه - هتروچم) نشسته بودم و بمردان خود گفتم که آن مرد را بگیرند و از (یورت) خارج کنند.

او را گرفتند و از (یورت) بیرون بردند من گفتم آن مرد را روی زمین بنشانند و از وی دور شوند. مردان من چنین کردند و آن مرد را نشانیدند و از وی دور گردیدند.

سایر مردان قره ختائی هنوز نمیدانستند که تصمیم من چیست و من با سرعت برق و باد و بدون آنکه مهلت کوچکترین حرکتی بدهم شمشیر خود را از غلاف خارج کردم و قبل از این که مرد بتواند از زمین برخیزد مطابق فنی که از (سمر - طرخان) معلم شمشیر بازی خود فرا گرفته بودم شمشیر را بطرف گردن آن مرد انداختم نیروی بازو و هیچ دست من بود ولی (سمر - طرخان) بمن گفته بود که شمشیر را باید با نیروی تمام بدن انداخت تا اینکه استخوان را نیز قطع نماید.

من در آن موقع با نیروی تمام بدن شمشیر را انداختم و شمشیر من گوشت و استخوان گردن را قطع کرد و سر آن مرد بزمین افتاد و خون از شاهرگهای پریده او فواره زد وقتی من فوران خون آن مرد را از شاهرگهای پریده دیدم و مشاهده کردم که مثل فواره حوض بزرگ منزل (امیر یاخماق) خون بطرف آسمان میرود لذتی عجیب کسب کردم.

من تا آن روز ندیده بودم که خون گردن انسان مانند فواره بسوی آسمان چستن کند

و تماشای قوران خون برای من يك چیز تازه بود.

طوری من محو تماشای قوران خون گردن بریده آن مرد بودم که متوجه نشدم چهار مرد قره خنائی که در (یورت) حضور داشتند بطرف من حمله ور شدند. در آخرین لحظه، من متوجه حمله آنها گردیدم و خود را برای دماغ آمده نمودم و یکی از سربازان گفتم شمشیرت را بمن بده باینکه چهار نفر بعد از قتل آن مرد قره به من حمله کردند من از سربازان خود، برای دفاع کمک نخواستم و بآنها گفتم شما کنار بروید من خود عهده دبار دفاع خویش خواهم گردید وقتی من بادو شمشیر که بادو دست بحرکت در می آوردم بسوی آن چهار نفر حمله ور شدم از نیروی خود بوجد در آمدم.

کوجکترین تفاوت در مهارت دو دست من وجود نداشت و طوری با تسلط شمشیرهای خود را به حرکت در می آورم که يك خیاط نمیتواند با آن مهارت سوزن خود را بحرکت در آورد. دو شمشیر من دو جسم بیجان نبود بلکه امتداد دستهای من بشمار می آمد و هر طور که می خواستم آنها را میچرخانیدم هنوز بیش از يك دقیقه از پیکار من با آن چهار نفر نگذشته بود که یکی از آنها را طوری از دست راست مجروح کردم که شمشیر از دشت افتاد و بزمین نشست. در چشم سه نفر دیگر بطور وضوح علائم وحشت نمایان بود و حس کردم که از من خیلی ترسیده و یقین دارند که من آنها را هم مقتول یا مجروح خواهم کرد. یکی از آنها بزبان ترکی از من امان خواست و من باو گفتم شمشیر خود را بزمین بیندازد و کنار بگیرد و او چنین کرد.

لحظهای بعد دو نفر دیگر هم از آن مرد تبعیت کردند و بزبان ترکی امان خواستند و شمشیرهای خود را انداختند. من به سربازان خود گفتم که شمشیرهای آنان را بردارند و به آن سه نفر و مردی که از دست راست مجروح شده بوخون آلودتش میریزد گفتیم که وارد (یورت) شوند. بعد از این که وارد یورت شدند اجازه دادم که آن سه نفر دست مجروح را ببندند و بعد از این که دست آن مرد بسته شد گفتم: اینک شما مرا شناختید و اگر نگوئید که سارقین گوسفندان (امیر یا خماق) از کدام تیره بوده اند من شما را خواهم کشت آنها گفتند که ما اسم خود سارقین را نمیدانیم ولی اطلاع داریم که آنها از تیره (آقمر بوج) هستند (توضیح - آقمر بوج) بزبان ترکی یعنی لوله سیاه و گویا وجه تسمیه آن مربوط بوده به لوله های سیاهی که دودکش (یورت) ها بشمار میآمده است - مترجم)

پرسیدم که اسم رئیس تیره (آقمر بوج) چیست آنها گفتند اسم او (جودت گولتو) میباشد. گفتم من شما چهار نفر را بعنوان گروگان با خود میبرم که اطمینان حاصل کنم بمن دروغ نگفته باشید و شما قول میدهم بعد از این که به تیره (آقمر بوج) رسیدیم شما را آزاد خواهم کرد. من بسواران خود دستور دادم که آن چهار نفر را بر تیرك اسبهای خود سوار کنند و وقتی براه افتادیم فهمیدم که احترام من نزد سربازانم زیاده تر شده و آنها دریافته اند که فرمانده قشون (امیر یا خماق) کرچه جوان است اما ترسو و بی لیاقت نیست.

هنگام عصر به محلی رسیدیم که طبق گفته آن چهار نفر محل تیره (آقمر بوج) بود. من از اولین مرد که سر راه ما پدیدار شد پرسیدم که (جودت گولتو) کجاست؟ آن مرد با انگشت نقطه ای سفید را بمن نشان داد و گفت آن قبه که می بینی قبه ایست بالای یورت (جودت گولتو)

من برای این که رئیس تیره را غافل گیر کنم به سواران خود گفتم اسب‌ها را بتاخت در آوردند و ما با سرعت زیاد وارد (اردو) شدیم .

(توضیح - اردو که از زبان منولی وارد زبان فارسی شده یعنی محلی که (یورت) ها را در آن برپا میکنند و بعد این کلمه، بطور مجازی بر اقامتگاه قشون اطلاق گردیده - مترجم)
مقابل (یورت) از اسب فرو درآمد و باتفاق یکی از چهار گروگان که (جودت گولتو) را می‌شناخت وارد یورت گردیدیم. در آنجا چشم من به مردی تقریباً شصت ساله و دارای موهای سفید و سیاه افتاد که بازن و دوپسر جوانش نشسته بود و دانستم که (جودت گولتو) آن مرد می‌باشد. به سواران خود دستور دادم که آن مرد و دو پسرش را دستگیر کنند و قبل از این که (اردو) بخود آید و بفهمد چه اتفاقی افتاده من با سواران خود در حالی که (جودت گولتو) و دو پسر جوانش را دستگیر کرده بودم از اردو خارج شدیم . اردوی مزبور بزرگ بود و من میدانستم هرگاه توقف کنم و بین ما و سکنه یورت‌ها جنگ در بگیرد، تمام سربازان من کشته خواهند شد و خود من نیز بقتل خواهم رسید.

من حدس می‌زدم که در آن (اردو) لاقل سه هزار مرد هست و گرچه بدلیری خود اطمینان داشتم ولی از شجاعت سربازانم مطمئن نبودم. لذا رئیس تیره و دو پسر جوانش را از اردو خارج کردم و بعد از این که بقدر کافی از اردو فاصله گرفتیم دستور توقف دادم و خود راه (جودت گولتو) معرفی کردم و او از من پرسید از من چه میخواهی ؟ گفتم تیره توش هزار گوسفند (امیر یا خماق) را بسرقت برده و سه نفر از چوپانهای او را کشته اند و من گوسفندها را میخواهم و نیز خواهان خون بهای آن سه چوپان هستم. (جودت گولتو) خواست اظهار بی‌اطلاعی بکند و من باو گفتم تو رئیس قبیله (آق مریوچ) هستی و محال است که قبیله تو بدون اجازه و موافقت رئیس خود یعنی تو از این جا براه بیفتند و خود را بسرقت برسانند و شش هزار گوسفند (امیر یا خماق) را بسرقت ببرند و چوپانهایش را بقتل برسانند. اگر گوسفندها را تحویل دادی و خون بهای سه چوپان را نادیده کردی من از خون تو و پسرانت خواهم گذشت و گرنه اول پسرانت را مقابل چشم تو خواهم کشت و بعد سراز پیکرت جدا خواهم کرد.

(جودت گولتو) سکوت کرد و من گفتم آیا میدانی برای چه پسرانت را مقابل دیدگان تو بقتل میرسانم؟ علتش این است که حدس می‌زنم پسران جوانت با موافقت تو فرماندهی کسانی را که برای سرقت گوسفندان براه افتادند برعهده داشتند و اگر تو مسلمان باشی و قرآن بخوانی میدانی که طبق حکم خدا، مجازات پسران تو قتل است. (جودت گولتو) گفت آیا میدانی که شماره مردان قبیله من چند نفر است. گفتم نه. وی گفت شماره مردان قبیله من پنج هزار نفر می‌باشد و اگر من و پسرانم را به قتل برسانی بخون خواهی برخوانند خاست و تو و (امیر یا خماق) را خواهند کشت.

گفتم اگر شماره مردان قبیله تو یکصد هزار نفر هم باشد من، تو و پسرانت را بقتل خواهم رسانید مگر اینکه گوسفندها را پس بدی و خون بهای سه چوپان را بپردازی و چون دیدم که آن مرد تصور میکند که تهدید من بی‌اساس است امر دادم که سربازان من یکی از دو پسر جوان (جودت گولتو) را که پسر ارشد بود بطناب بیندازند (یعنی طناب را اطراف گردنش حلقه کنند و از دو طرف بکشند تا خفه شود - مترجم)

سر بازان دستور مرا بموقع اجرا گذاشتند و دوسر طناب را از دوسو کشیدند و در حالی که آن مرد جوان دست و پامیزد (جودت-گولتو) بانك بر آورد میدهم... میدهم من گفتم که طناب را از اطراف گردن آن جوان بگشایند ولی بعد از این که طناب باز شد دیدم آن جوان جان سپرده است و معلوم گردید که فشار طناب وی را خفه کرده است

(جودت گولتو) وقتی لاشه پسرش را دید بگریه درآمد و من شمشیر خود را بدون این که از غلاف بیرون بیاورم دو سه بار آهسته بر پشت او کوبیدم و گفتم ای مرد زن صفت ، تو که این قدر زبون هستی که برای مرگ فرزندان گریه میکنی برای چه مبادرت بسرقت می نمائی و اگر میخواهی پسر دیگری زنده بماند و خود زنده بمانی گوسفندهای (امیر یا خماق) را بده و خون بهای سه چوپان او را که کشته ای تا دیه کن .

(جودت گولتو) پرسید خون بهای چوپانها چقدر است؟ گفتم قرآن میگوید که: اگر شخصی را از روی سهو بقتل برسانند قاتل باید یکصد شتر بدهد ولی تو چوپانها را از روی عمد بقتل رسانیدی نه از روی سهو لذا خون بهای هریک از آنها سیصد شتر است. (جودت گولتو) گفت من نمیتوانم نهصد شتر برای خون بهای سه چوپان بدهم زیرا این قدر شتر ندارم . گفتم نهصد اسب بده و من میدانم که تو دارای اسبهای زیاد هستی . (جودت گولتو) گفت اسبها مال من نیست بلکه مال افراد قبیله است . گفتم اسبهای افراد قبیلهات را بده .

(جودت گولتو) مجبور شد که تن بقضا بدهد و چون من وی را رها نمی کردم و پسرش را نیز آزاد نمی نمودم یکی از افراد قبیله (آق مریوچ) را که از صحرا عبور میکرد نزد سران قبیله فرستاد و از آنها خواست تمام گوسفندهایی را که بسرقت برده اند پس بدهند و نهصد اسب هم برای تادیه خون بهای سه چوپان با خود بیاورند و گرنه ، او ، و پسرش کشته خواهند شد .

با این که گوسفندها و اسبها را آوردند باز من (جودت گولتو) و پسرش را رها نکردم برای اینکه اگر رها می شد ممکن بود مردان قبیله خود را جمع آوری کنند و بما بتازد . من یکصد تن از سواران خود را مأمور نمودم که گوسفندان و اسبها را بسرقت ببرند و بایک صد سوار دیگر آنجا ماندم و (جودت گولتو) و پسرش را نگاه داشتم تا وقتی از سمرقند بمن خبر رسید که گوسفندان و اسبها بآنجا رسیده است آنوقت آن دو را رها کردم و خود بایک صد سوار که نزد من بودند راه سمرقند را پیش گرفتم .

قبل از این که از سرزمین قبایل (قره ختائی) خارج شوم، مقابل يك (یورت) چشم من بیک دختر جوان افتاد که بتماشای ما ایستاده بود و عبور سواران را مینگریست همین که آن دختر جوان را دیدم حال من به طرزی شگرف تغییر کرد و دل من که هرگز از وحشت نطپیده بود از دیدن او به طبعش درآمد و بی اختیار بیاد شمر (شمس الدین محمد شیرازی) افتادم که میگوید «مرا عشق سیه چشمان زدل بیرون نخواهد شد - قضای آسمان است این و دیگرگون نخواهد شد»

توضیح - تیمور لنگ در خاطرات خود «حافظ» شاعر معروف شیراز را بیشتر (شمس الدین محمد شیرازی) میخواند و کمتر او را با اسم حافظ یاد میکند زیرا خود تیمور لنگ (حافظ القرآن) بوده و نمیخواست شاعر شیراز را همایه خود بداند - مترجم)
من از مقابل (یورت) عبور کردم و رو برگردانیدم و دیدم که آن دختر مرا میترسد. تا وقتی که

می توانستم او را ببینم و هر دفته که رو بر میگردانیدم مشاهده میکردم که او نگران من است و وقتی آن دختر از نظر ناپدید شد، من متوجه گردیدم که نمیتوانم فکرش را از خاطر خود دور کنم و از این حیث منفعل بودم من خود را دلیر تر و نیرومند تر از آن می دانستم که مشاهده يك دختر جوان مرا منقلب کند و طوری از آن انقلاب پیش نفس خود شرمند بودم که گاهی فکر میکردم شمشیر را از غلاف برون بیاورم و با دست خود آنرا در شکم فرو نمایم تا این که خود را نزد نفس خویش حقیر نبینم. من بعد از مراجعت بسمرقند نتیجه مأموریت خود را با اطلاع (امیر یاخماق) رسانیدم و اسبها و گوسفندان را تحویل دادم. (امیر یاخماق) خیلی از کار من تعجب کرد و گفت ای (تیمور) کاری که تو کردی از عهد مردان کهن، ساخته نبود و یکصد اسب بمن پاداش داد.

با این که (امیر یاخماق) از کار من بسیار راضی بود من خود احساس عدم رضایت میکردم برای این که نمیتوانستم خیال آن دختر را (که نمیدانستم نامش چیست) از دل بدر کنم تا آنکه بفکر افتادم که بعنوان دیدار خویشاوند از (امیر یاخماق) مرخصی بگیرم و بشهر خودمان (شهر کش) بروم و خدمت (عبدالله قطب) معلم دانشمند و عارف خود برسم و شرح واقعه را برایش بیان کنم و از او بپرسم که آیا مرا سزاوار توبیخ میداند یا نه. (امیر یاخماق) با خرسندی بمن مرخصی داد و من راه شهر (کش) را پیش گرفتم و نزد (عبدالله قطب) رفتم.

(عبدالله قطب) از دیدار من خوشوقت شد و گفت می بینم که يك مرد برجسته شده ای گفتم ای استاد بزرگوار این مرد برجسته، جز يك طفل ناتوان نیست و من آمده ام تا بتو بگویم که پیش نفس خود شرمند هستم و از فرط خجلت بفکر افتادم که با شمشیر بزندگی خود خاتمه بدهم.

(عبدالله قطب) پرسید، برای چه میخواهی بزندگی خود خاتمه بدهی؟ من چگونگی واقعه را برایش بیان کردم و (عبدالله قطب) گفت فرزند، این انقلاب که در تو بوجود آمده، انقلابی است که خداوند در نهاد پسران جوان و دختران جوان بوجود می آورد تا اینکه زناشوئی کنند و بر شمار بندگان خدا بیفزایند. اگر این انقلاب که اینك تو را دیگرگون کرده در پسر و دختر جوان بوجود نیاید هیچ مرد زن نمیگیرد و هیچ زن شوهر نمیکند و تو نباید نزد خود منفعل باشی، مرد، و هم زن، در دوره جوانی دوچار این انقلاب می شود و هیجان تونشان میدهد موقع آن است که زن بگیری و بیدرت بگو که آن دختر را برایت عقد کنند. گفتم من نمیتوانم این موضوع را بیدرم بگویم.

(عبدالله قطب) گفت راست است، من همین امروز، نزد پدرت خواهم رفت و با او خواهم گفت که آن دختر را برای تو عقد نماید و بدین ترتیب دختری که مادر چهار انگیر - شیخ عمر - میران شاه - گردید بمقد من درآمد و وارد خانه ام شد.

(توضیح - عفت و حیای فطری تیمور لنگ مانع از این است که راجع بازدواج خود به تفصیل صحبت کند. تیمور لنگ چندین زن گرفت و زن اول او همان دختر (قره ختائی) است که سه پسر با اسم جهانگیر - شیخ عمر - میران شاه برای تیمور زائید و تیمور لنگ چند پسر دیگر از سایر زنهای خود داشت - مترجم)

بعد از عروسی، من متوجه شدم که آرام گرفتم و دیگر اضطراب ندارم و میتوانم بدون دغدغه فرماندهی قشون (امیر یاخماق) را بعهده بگیرم.

فصل چهارم

مرک امیر باخماق و نزاع با (ارسلان)

در سال ۷۵۶ هجری (مطابق با ۱۳۵۵ میلادی) من به بیست سالگی رسیدم و خود را طوری نیرومند میدیدم که میتوانستم با مردان سی ساله و چهل ساله کشتی بگیرم و آنها را بزمین بزنم. پنجه های من چنان قوی بود که کسی نمیتوانست با من پنجه بیندازد و تمام صاحب منصبان و سربازان (امیر یاخماق) از من میترسیدند و آن طور که از من اطاعت مینمودند از خود امیر اطاعت نمیکردند. در تمام ایام هفته من سربازان را و ادار به تمرین جنگی میکردم و لی روزهای جمعه با آنها مرخصی میدادم تا بمسجد بروند و در نماز جماعت شرکت کنند. گفتم که (امیر یاخماق) برادر زاده ای داشت که امیر از وی میترسید و بیمناک بود که مبادا وی را بقتل برساند.

من در بدو ورود بخداقت (امیر یاخماق) نمیتوانستم بفهمم که بیم امیر از او برای چیست؟ تا این که مطلع شدم که (امیر یاخماق) بعد از مرگ برادرش اموال او را ضبط کرده و برای برادر زاده اش چیزی باقی نگذاشته و بهمین جهت آن برادر زاده موسوم به (ارسلان) کینه همو را بر دل گرفت است. بعد از این که من در دستگاه (امیر یاخماق) دارای نفوذ شدم و قشون او را مرتب کردم و نشان دادم که دارای لیاقت هستم (ارسلان) نسبت بمن حسد میورزید و شنیده بودم بعموی خود میگفت که مرا از خدمت خویش طرد کند زیرا اگر بیشتر دارای قدرت و نفوذ شوم ممکن است قشون او را ضبط نمایم و اختصاص بخود بدهم (امیر یاخماق) که مبتلا بمرض استسقاء بود (امروز مرض استسقاء را باسم مرض قند (دیابت) میخوانند مترجم) در ماه ربیع الاول سال ۷۵۶ هجری زندگی را بدرود گفت و هنوز جسد (امیر یاخماق) را بجا نکشیده بودند که (ارسلان) که وارث (امیر یاخماق) بشمار میآمد در حضور صاحب منصبان و سربازان بمن گفت ای (تیمور ترقائی) از امروز من تو را از خدمت طرد میکنم و تودیکر در قشون من سمتی نداری.

اگر (ارسلان) مرا بخلوت احضار میکرد و بمن میگفت که مرا از فرماندهی قشون خود معزول می نماید من اعتراض نمیکردم و بردل نمیکرفتم زیرا وی بعد از مرگ عموی خود (امیر ارسلان) شده بود و طبق قانون وراثت که در قرآن ثبت شده حق داشت که ارتش عموی

خود را ضبط کند و هر که را که مایل است بفرماندهی قشون انتخاب نماید . اما چون مرا در حضور صاحب منصبان باوضعی خفت آور معزول کرد خیلی بر من گران آمد و بانك زدم (ارسلان) تو رسم بزرگی را نمیدانی . (ارسلان) گفت من (امیر ارسلان) هستم . گفتم تو اگر امیر بودی رسم بزرگی را میدانستی و اطلاع داشتی که هرگز نباید يك صاحب منصب مافوق را مقابل صاحب منصب مادون معزول کرد و هرگز نباید يك صاحب منصب مجرم را در حضور صاحب منصبانی که کوچکتر از او هستند مجازات نمود .

(امیر ارسلان) خطاب به صاحب منصبانی که آنجا حضور داشتند گفت این پسر بی حیا و گستاخ و مزلفرا از اینجا بیرون کنید . من که در آن موقع مردی بیست ساله بودم از شنیدن آن دشنام طوری بیخود شدم که شمشیر از غلاف کشیدم و بطرف ارسلان حمله کردم . صاحب منصبانی که آنجا بودند بحمايت (ارسلان) شمشیر از غلاف کشیدند و راه را بر من بستند .

آنها نمیدانستند که من چقدر نیرومند هستم و چه اندازه در شمشیر بازی مهارت دارم . اگر از نیروی جسمی و مهارت من در شمشیر بازی اطلاع داشتند راه را بر من نمی بستند و جان خود را بدست هلاکت نمی سپردند . اولین ضربت شمشیر کاری من دست یکی از صاحب منصبان را از پوست آویخت و شمشیر از دستش افتاد . من بدون آنکه دشمنان را از نظر دور کنم خم شدم و شمشیر او را که بزمین افتاده بود بادست چپ برداشتم از آن پس بادو شمشیر ، شروع به نبرد کردم و خطاب به (ارسلان) فریاد زدم اگر تو (امیر ارسلان) هستی فرار نکن و استقامت داشته باش تا من بتو برسم . با این که بین (ارسلان) و من عده ای از صاحب منصبان شمشیر میزدند من متوجه شدم که رنگ از صورتش پرید .

صاحب منصبانی که بین من و (امیر ارسلان) بودند به زمین افتادند و من باشمشیر هایم راه را گشودم تا این که نزدیک (امیر ارسلان) رسیدم . وقتی او دو شمشیر خون چکان مرا مشاهده کرد و دید که سراپایم از خون صاحب منصبان او رنگین شده نتوانست مقاومت کند و گریخت . من او را تعقیب نکردم بلکه خطاب به سربازان و عده ای از افسران جزء که تا آن موقع جرئت نکرده بودند وارد پیکار شوند گفتم آیا من امیر هستم یا این که مثل موش از مقابل گر به گریخت . آنوقت به افسران جزء و سربازان گفتم اگر شما مرد هستید و برای مردی قائل بارزش می باشید نباید فرماندهی این جوان ترسو را قبول کنید بلکه مثل سابق فرماندهی مرا قبول نمائید و من جیره شما را خواهم پرداخت .

یازده افسر بزمین افتادند و چهار نفر از آنها حیات نداشتند و هفت نفر دیگر مجروح بنظر میرسیدند و یکی از آنها دست راست را از دست داده بود افسران مجروح گفتند ما حاضریم فرماندهی تو را بپذیریم و از این بعد تو را فرمانده خود میدانیم مشروط بر این که مستمری ما را بپردازی .

گفتم من مستمری همه را خواهم پرداخت و نمیگذارم که از حیث معاش بهیچ کسی بدیگردد . از آن روز ، من نه فقط فرمانده قشون (امیر یاخماق) مرحوم شدم بلکه اداره امور اموال وی را نیز برعهده گرفتم .

(امیر ارسلان) از ترس و خجلب ، جرئت نکرد که خود را آشکار نماید ولی من برای اینکه ثابت کنم بزرگی را بهتر از او میدانم نیمی از اموال عمویش را بوی واگذاشتم ولی نیم

دیگر را خود ضبط کردم تا اینکه بتوانم هزینه قشون را تأمین نمایم من نیمی از اموال امیر ارسلان را که یگانه وارث عمویش (امیر یاخماق) بود با توجه بقانون شرع ضبط کردم . زیرا (امیر ارسلان) دین اسلام نداشت و چون با من که يك مسلمان هستم نزاع کرد و مرا وادار به پیکار نمود کافر حربی بشمار میآید و ضبط اموال کافر حربی طبق احکام قرآن از طرف مسلمین مجاز است .

معهذا من حق دوستی عمویش را رعایت کردم و نیمی از اموال (امیر یاخماق) را به (امیر ارسلان) دادم که بتواند زندگی کند . و باز برای اینکه رسم بزرگی را به (امیر ارسلان) بیاموزم وقتی بذروه قدرت و عظمت رسیدم بمال و جان آن مرد تعرض نکردم و او نامه ای بمن نوشت و در آن گفت خداوند توبه يك بنده گناهکار را میپذیرد و تو که در زمین نماینده قدرت خداوند هستی توبه مرا بپذیر .

من در جوابش نوشتم توبه تو را میپذیرم و اگر توبه هم نمیکردی در صدد آزارت بر نمیآمدم ولی نمیتوانم حرف تلخ آن روز تو را که در حضور افسران و سربازان مرا (پسر مزلف) خواندی فراموش کنم زیرا زخم شمشیر بهبود مییابد اما زخمی که از حرف تلخ بوجود میآید هرگز قابل التیام نیست .

ای که این نوشته را در آورده میخوانی بدان که من از دوره جوانی علاقمند بمذهب بوده ام و هرگز نماز من قضا نشد مگر در میدان جنگ .

من هرگز لب بخرمه نیالودم و قمار نکردم و در همه عمر بطبقه روحانیون احترام گذاشتم و پیوسته ، عده ای از علمای روحانی با من بودند و من در امور مذهبی با آنها مشاوره میکردم گو این که خود مرجع فتوی بودم و می توانستم احکام شرع را بموقع اجرا بگذارم . وقتی مجلس مشاوره با حضور علمای روحانی تشکیل می شد هر موقع که میباید بیکی از آیات قرآن استناد کنند ، آن آیه را من میخواندم و تسلط من در قرآن حتی بیش از بعضی از علمای روحانی بود زیرا تمام قرآن را از حفظ داشتم و شأن نزول هر يك از آیات قرآن را میدانستم . هنگامیکه به هندوستان رسیدم يك برهمن هندی یعنی یکی از روحانیون هندو از من پرسید اگر تو مسلمان هستی برای چه ایرانیان را که مسلمان بودند قتل عام کردی ؟ گفت خداوند در قرآن میگوید کسی که بدین اسلام درآید و بعد مرتد شود ، از مشرك بت پرست بدتر است و باید او را نابود کرد و من بر طبق حکم خدا رفتار کردم (توضیح - البته خوانندگان محترم متوجه هستند که تیمور لنگ چه میخواهد بگوید او ایرانیان را که مذهب شیعه داشتند مرتد میدانست و بدیهی است که اشتباه میکرد - مترجم)

من بعد از اینکه دارای قدرت شدم دستور دادم با قطعات چوب ، مسجدی برای من بسازند که بتوان آن را پیاده و سوار کرد . عده ای از نجاران زبردست ، آن مسجد را از چوب ساختند و من دستور دادم مسجد مرا بدو رنگ آبی و قرمز رنگ نمایند برای اینك رنگ آبی مظهر قدرت خداوند در جهان است و رنگ قرمز ، مظهر قدرت نوع بشر در زمین .

مسجد من دو منار هم داشت که یکی برنك آبی بود و دیگری برنك قرمز و بیست و پنج ارابه ، قطعات منفصل مسجد مرا حمل میکرد و در نقاطی که جاده ارابه رو و جود نداشت ، قطعات منفصل مسجد مرا با چهارصد اسب یا قاطر حمل میکردند و وقتی به منزل میرسیدیم آن را سوار می نمودند و موذن بالای منار اذان می گفت و من در مسجد خود نماز میخواندیم . اینك

که من مشغول نوشتن شرح حوادث زندگی خود هستم. قصد دارم به (چین) بروم و آن کشور را تصرف کنم و بت خانه‌های چینی را مبدل به مسجد نمایم و در این موقع یقین دارم تمام کسانی که در جنگ‌ها، در رکاب من کشته شدند بدرجه شهادت رسیدند و مرتبه آنها مساوی است با مرتبه شهدای صدر اسلام زیرا من برای توسعه دیانت اسلام می‌جنگیدم و همراهان من هم مجاهدین فی سبیل الله بودند.

آنچه سبب گردید که حدود قدرت من توسعه بهم برساند و من در ماوراء النهر دارای اقتدار شوم يك شکار جرگه بود.

در پائین سال ۷۵۷ هجری من که در آن موقع يك مرد بیست و يك ساله بودم عده‌ای از سربازان خود را فرستادم تا این که حیوانات صحرا را رزم بدهند و من باتفاق چند تن از افسران به منطقه‌ای واقع در شمال غربی سمرقند رفتم چون میدانستم حیواناتی که بوسیله جرگه چوها رزم داده میشوند از آن منطقه میگریزند.

من میدانستم که در آن منطقه يك طایفه زندگی می‌کنند که موسوم به گرولتائی می‌باشند و بعد از این که بآن منطقه رسیدیم مبادرت بشکار کردیم از طرف مردان طایفه مزبور ضمانت بعمل آمد و گفتند شما حق ندارید در این زمین مبادرت بشکار نمائید. پرسیدم برای چه ماحق نداریم اینجا شکار کنیم. مردان طایفه گفتند زیرا این زمین بماتعلق دارد. من نظری باطراف انداختم که ببینم از علائم مالکیت چیزی می‌بینم یا نه ولی هیچ چیز ندیدم و در آنجا نه آبادی بود نه درخت. گفتم اگر این زمین مال شماست علائم مالکیت را بمن نشان بدهید. اگر شما در اینجا زراعت می‌کردید یا درخت کاشته بودید یا خانه‌ای بنا می‌نمودید من میتوانستم قبول کنم که این زمین مال شما می‌باشد ولی من در اینجا هیچ چیز نمی‌بینم که نشانه‌ای از مالکیت شما بشمار بیاید این جا بیابان است و صاحب ندارد و هر بیابان بی صاحب، مشاع می‌باشد. بآنها گفتم حتی خیمه‌های شما در این جا دیده نمی‌شود که بتوان گفت صحرانشین هستید و این جا قشلاق شماست و در این صورت چگونه ادعای مالکیت این زمین را مینمائید. آنها اظهارات مرا نپذیرفتند و گفتند این جامال ماست و کسی حق ندارد در این زمین شکار کند و هر کس مبادرت بشکار نماید کشته خواهد شد و اگر بخواهد زنده بماند باید جریمه بدهد. مادر آن شکارگاه هفت نفر بودیم و آنها از پنجاه تن تجاوز میکردند کمی دورتر از ماعده‌ای جرگه‌چی حضور داشتند ولی در آن موقع نمیتوانستند خود را بما برسانند.

شش افسر که با من بودند خیلی بمن اعتماد داشتند و میدانستند که من بیم ندارم و در صورت ضرورت بآن عده حمله ور خواهم شد. ولی من نمیخواستم گفت و شنود ما منجر به شکار شود و فکر میکردم که شاید آنها درست میگویند و اگر چه اثری از آثار مالکیت آنها در آن سر زمین نمیدیدم اما بخود میگفتم شاید اجدادشان حقی بر آن زمین داشته‌اند. گفتم ماشکارهایی را که کرده‌ایم بشما وامیگذاریم و خود میرویم و باین ترتیب رضایت شما حاصل خواهد گردید. آنها گفتند که ما احتیاج بشکارهای شما نداریم شما باید جریمه بدهید و جریمه شکار بی مجوز شما در این منطقه هزار سکه طلا باشد گفتم ما برای شکار آمده بودیم نه برای داد و ستد باینجهت هزار سکه طلا، با خود نیاورده‌ایم تا بشما بدهیم.



آنها گفتند در اینصورت ما شمارا کت بسته به قبیله خود خواهیم برد تا بفرستید و هزار سکه طلا بیاورید و آزاد شوید و گر نه بقتل خواهید رسید. من پس از شنیدن این حرف به همراهان خود گفتم برای پیکار آمده شون. مادر آن موقع، بمناسبت این که شکار میکردیم از اسب پیاده شده بودیم و از وسایل جنگ شمشیر و تیر و کمان داشتیم و تیر و کمان را هم برای شکار با خود آورده بودیم.

بعد از این که به همراهان گفتم برای پیکار آماده شون بر پشت اسب جستم و چند تیر بردنم گذاشتم و کمان را آزاد نمودم. همراهانم چابکی مرا نداشتند و نمیتوانستند با سرعت بر پشت اسب قرار بگیرند. افراد طایفه (کورولتائی) خواستند از سوار شدن همراهان من معانعت نمایند ولی اولین تیر من از خم کمان جستن کرد و بر پشت یکی از آنها نشست. مردی که تیر خورده بود ناله کنان بر زمین افتاد و تیر دوم من فضا را شکافت و بر گلوئی یکی از افراد قبیله کورولتائی اصابت کرد و او هم بر زمین افتاد. مردان طایفه (کورولتائی) وقتی دیدند که در دو لحظه، دو نفر از آنها بر زمین افتادند بجای این که از سوار شدن همراهانم معانعت نمایند بسوی من حمله ور شدند.

من در تیراندازی بطوری که گفتم بسیار مهارت دارم و میتوانم با سرعت دو مرتبه پلک برهم زدن، تیراندازی کنم. یعنی بین یک تیر من با تیر دیگر، بیش از دو مرتبه چشم برهم زدن فاصله نیست. مشروط بر این که تیرها را بردندان داشته باشم و در آن موقع نیروی جوانی سبب میشد که زه کمان را در همان فاصله کم، تا انتها میکشیدم.

قبل از این که سواران (کورولتائی) بتوانند خود را بمن برسانند چهار نفر از آنها را هدف قرار دادم که سه نفر از زمین، بر زمین افتادند و نفر چهارم به پشت، روی اسب افتاد و اسبش از کنار من گذشت و من چون متوجه شدم دیگر فرصت تیراندازی ندارم کمان را حمایل کردم و شمشیر آن مرد را که از کمرش آویخته بود از نیام بیرون آوردم. و از آن لحظه بعد دهانه اسب را بدهان گرفتم و با شمشیر خود و شمشیری که به غنیمت بدست آوردم شروع به پیکار کردم. سواران (کورولتائی) کمان و تیر نداشتند و با شمشیر می جنگیدند.

حمله آنها بمن، به همراهانم فرصت داد که سوار اسب شون و در این موقع آنها، سواران (کورولتائی) راه تیر بستند. من گاهی عنان اسب را به حرکت دندان بجپ میدادم و زمانی بطرف راست میرفتم. اسب من از نژاد اسب های خوارزم بود و اسب شناسان میدانند که این نژاد بلندترین و کشیده ترین اسب های جهان است. یک قدم اسب من در حال تاخت مساوی بود با دو قدم اسب سواران (کورولتائی) و چون اسبم خیلی بلندتر از اسب آنها بود هنگام شمشیر زدن، بر آنان تسلط داشتم.

من تا آن روز، بطوری که ذکر شد چند بار قدرت خود را در شمشیر زدن آز موده بودم و میدانستم که مردی دلیر هستم. ولی در آن روز، برای اولین مرتبه، یقین حاصل کردم که من نسبت بدیگران دارای رجحانی برجسته هستم. وقتی شمشیر زدن خود را بادو دست با شمشیر زدن آنها مقایسه میکردم، مثل آن بود که یک مرد بالغ با چندین کودک خردسال شمشیر میزند. آنها نه زور داشتند نه فن و نمیتوانستند که شمشیر را چگونه بکار ببرند و دو دست من بدون

انقطاع تكان میخورد و هر ضربت شمشیر من اگر با تیغ خصم تصادف نمی کرد بیکی از مردان (کورولتائی) میخورد و او را از اسب بر زمین میانداخت یا طوری مجروح می کرد که نمیتوانست بجنگ ادامه بدهد .

در گرما گرم پیکار، يك ضربت شمشیر من، سری را از پیکر جدا کرد و خون از شاهرگهای بریده فواره زد و من با آن که مشغول نبرد بودم آن منظره نظرم را جلب کرد .
ای که نوشته مرا میخوانی بدان که هر استعداد خدا داد است اما باید آن را تربیت و تقویت کرد .

استعداد من برای اینکه با دودست شمشیر بزنم و تیراندازی نمایم خداداد می باشد ولی اگر من آن استعداد را تربیت نمی کردم و تقویت نمی نمودم مثل یکی از افراد عادی می شدم .
با این که خصم پنجاه سوار بود و ما هفت نفر و هنگامیکه بمن حمله ور شدند آنها پنجاه تن بودند و من يك تن، متوجه شدم که نمیتوانم و در خود آن توانائی را می بینم که با علم باین که کشته می شوم، بدون بیم، با استقبال مرك بروم. آن روز من فهمیدم که دلیری عبارت از این است که انسان، با اینکه میدانند کشته میشود بدون ترس بسوی مرك برود و اگر با حال ترس بطرف مرك رفت، شجاع نیست .

در حالیکه من شمشیر میزدم همراهانم سواران (کورولتائی) را با تیر هدف می ساختند و من متوجه بودم که زیاد با آنها نزدیک نمیشوند و مثل این است که میترسند مبدا مجبور شوند که شمشیر از نیام بکشند و تن بقتن بچنگند . مع هذا تیراندازی آنها بمن کمک میکرد برای اینکه از شماره سواران خصم میکاست. ناگهان وحشت بر سواران (کورولتائی) مستولی گردید و دل را از دست دادند و گریختند و ما از تعقیب آنها خود داری کردیم چون میدانستیم که آنان بسوی قبیله خود میروند و اگر ما آنها را تعقیب کنیم باید با تمام مردان قبیله مصادف بدهیم. ۲۲ نفر از مردان قبیله (کورولتائی) در میدان جنگ بصورت کشته و زخمی باقی ماندند و ما اسب و اسلحه آنها را بغنیمت بردیم .

تا آن روز من میدانستم که مردی قوی و با مهارت هستم ولی در آن روز در یافتن که خداوند مرا برای فرمانروائی بوجود آورده است و اگر از عطیة خداوند استفاده نکنم، مبادرت به کفران نعمت کرده ام . بخود گفتم ای تیمور، تو که دارای این قدرت و جرئت هستی نباید بفرماندهی يك قشون كوچك كه میراث (امیر یا خماق) است اكتفا کنی .

تو اگر باین زندگی محدود اكتفا نمائی، نعمت خداوند را نادیده انگاشته ای و شبیه بآن مرد هستی که سعدی شاعر شیرازی وصفش را میگوید و اظهار میکند که دارای گنج بود ولی گرسنه بسر میبرد. جسد تو (چنگیز) نیمی از مزایای تو را نداشت مع هذا بمقام فرمانروائی رسید و تو باید خود را بمقامی پرسانی که بالاتر از مرتبۀ چنگیز باشد .

تو با این قدرت و دلیری که داری میتوانی فرمانروای ماوراءالنهر شوی و بعد از این که بر آنجا تسلط یافتی، حدود قدرت خود را وسعت بدی و فرمانروای شرق و غرب جهان شوی وقتی از شکار مراجعت کردیم، من مردی دیگر شده بودم .

تا آن روز می اندیشیدم بمن تبه ای که شایسته من است رسیدم و در سر مرقد مردم مرا بدیده

احترام مینگرند ولی در آن روز دریافتیم که خداوند، مرا برای فرمانفرمائی بوجود آورده و باید از مشیت او پیروی نمایم و خود را بمقامات بالاتر برسانم، وقتی از شکار مراجعت کردم، معلوم شد که زنم پسری زائیده و من این واقعه را بعد از پیروزی در شکارگاه بغال نیک گرفتم و بخود گفتم خداوند بمن بشارت میدهد که بآرزوی خود خواهم رسید و من اسم آن پسر را (جهانگیر) گذاشتم تا اینکه مصداق نیت باطنی من باشد اما متوجه شدم که برای اینکه بفرمانروائی برسم باید يك قشون نیرومند داشته باشم و قشون دوهزار نفری من در سمرقند يك قشون با اهمیت بود ولی بدرد جنگ با ملوك نیرومند اطراف نمی خورد .

من میدانستم که قشون را با پول باید بوجود آورد و کسی که زرو سیم نداشته باشد نمیتواند دارای يك قشون نیرومند شود. لذا تصمیم گرفتم که املاك خود را بفروشم و وجه نقد بدست بیاورم و صرف ایجاد يك قشون نیرومند کنم . اگر دیگری بجای من بود با داشتن دو هزار سرباز برای تحصیل زروسیم شاید مبادرت پراهنی میکرد یا در خود سمرقند ، مردم را مورد غارت قرار میداد ، ولی من که مردی مسلمان هستم نمیتوانستم مبادرت بسرقت کنم و از طریق راهزنی در بیابانها یا غارت اموال مردم در شهر، دارای ثروت شوم این بود که در صد فروش املاك خود برآمدم و منظورم از املاك خویش ملك هائی است که از (امیر یا خاق) به برادر زاده انی (امیر ارسلان) میرسید و نیمی از آن از او بمن واصل گردید .

املاك من بسیار مرغوب بود و مردم وقتی شنیدند که من قصد دارم املاك خود را بفروش برسانم مراسفیه دانستند و فکر کردند که چون املاك من بزرگ را بی دنج بدست آورده ام قدرشان را نمیدانم. باینکه املاك مرا ارزان خریداری کردند چهل هزار سکه طلا از فروش آنها نصیب من شد و من بیدرنك شروع باجیر کردن سرباز نمودم و مردانی جوان را برای سربازی انتخاب کردم که سن آنها از بیست سال و حداکثر از بیست و پنج سال متجاوز نباشد . چون بر حسب تجربه ای که در قشون خود (قشون امیر یا خاق) بدست آورده بودم میدانستم برای تعلیم قشون جنگ، بهترین سن سرباز، بیست سالگی تا بیست و پنج سالگی است و بعد از آن، استعداد مردان برای فرا گرفتن فنون جنگی کم میشود.

فصل پنجم

چگونه شهر بخارا را بتصرف در آوردم

برای تعلیم جوانانی که استخدام میکردم ، روشی را پیش گرفتم که خود من با آن روش، تعلیم یافته بودم، من میدانستم که خداوند در وجود ما چند استعداد آفریده از جمله استعداد کسب علم و استعداد تحصیل زور و استفاده از اسلحه جنگی. هر مردان و ناتوان می توانند انا و توانا شود اما تنبلی نمیکند اردکوی خود را دانا و توانا نماید یا مربی و مرشدی وجود ندارد که وی را ارشاد

کند . راه دانا شدن تحصیل علم است و راه توانا شدن بکار انداختن بدن جهت تحصیل زور . از روز اول که من جوان ها را برای سربازی استخدام کردم ، دقت نمودم که آنها از قوانین شرع و عرف پیروی نمایند .

پیروی از قوانین شرع و عرف در نظر من بسیار اهمیت داشت و امروز هم که در آستان هفتاد سالگی هستم اهمیت دارد . من میفهمیدم مردی که در همه عمر سوار بر اسب ، از يك طرف اقلیم وسیع خود بسوی دیگر میرود و نمیتواند در يك نقطه بماند باید اطمینان داشته باشد که قسمت های مختلف کشور وسیع وی ، از او اطاعت میکنند و این میسر نمی شود مگر این که قانون شرع و عرف در همه جا ، بموقع اجرا گذاشته شود . من میدانستم وقتی قانون در دورترین نقاط کشور وسیع بموقع اجرا گذاشته شود ، مثل این است که خود در آنجا حضور دارم . از روزی که بقدرت رسیدم تا امروز که مشغول نوشتن شرح حال خود هستم هر کار کردم ، مستند بقانون بود . جد من (چنگیز) در کارها فقط متکی بزور و خشونت میشد . ولی من در همه کار قوانین شرع و عرف را در نظر می گرفتم تا این که مردم بدانند تصمیمی که من گرفته ام از لحاظ شرعی و عرفی ضروری است و باید از جان و دل آنها را بپذیرند . سربازان خود را هم طوری تربیت کردم که مطیع قانون باشند و بدانند که اگر تخلف نمایند مجازات خواهند شد .

من روزی دوبار بسربازان خود غذا می دادم یکی در موقع چاشت و دیگری در آغار شب . هر روز بعد از ادای نماز صبح آنها را وادار میکردم که فنون جنگی را فرا بگیرند و با ورزش ، خود را نیرومند کنند . من میدانستم که حضور من در صحرا ، هنگام تعلیم و تمرین ، خیلی در سربازان اثر میکند و آنها وقتی ببینند که مقابل چشم من مشغول تمرین هستند بهتر کار خواهند کرد . تعلیم و تمرین تا يك سوم روز ادامه می یافت و آنوقت بسربازان استراحت میدادم تا این که چاشت صرف کنند . بعد از صرف چاشت تا موقع نمازظهر سربازها آزاد بودند و می توانستند بکارهای خصوصی خود برسند . بعد از نماز ظهر ، باز تعلیم و تمرین شروع میشد و تا موقع غروب آفتاب ادامه می یافت . در روزهای گرم تابستان ، تعلیم و تمرین را از عصر شروع می کردند تا اینکه گرما مانع از ادامه کار نشود .

این روش را من در تمام دوره عمر ادامه دادم و امروز هم سربازان من در همه جا ، مطابق این روش تحت تعلیم قرار میگیرند . من میدانستم که یکی از مؤثرترین وسائل جهت ایجاد احترام در دل سربازان این است که آنها فرمانده خود را قوی و دلیر و در فنون جنگی ماهر بدانند . من اطلاع داشتم همان طور که من در قشون امیر یا خماق برای يك افسر ناتوان قائل بارزش نبودم سربازان هم برای يك فرمانده ناتوان قائل بارزش نیستند . لذا گاهی مقابل سربازان خود که تحت تعلیم بودند تیر میانداختم و نیزه بر تاق می کردم و شمشیر میزدم تا این که بدانند که فرمانده آنها يك مرد ناشی و ناتوان نیست .

در سال ۷۵۸ هجری که من بیست و دو ساله بودم عده ای از سربازان امیر (بخارا) شش تن از سربازان مرا که از صحرا مراجعت میکردند بقتل رسانیدند . مطابق قانون شرع خون بهای کسی که از روی سهو بقتل رسیده باشد یکصد شتر است اما خون بهای قتل عمدی موکول میباشد پادعای صاحب خون .

من برای امیر بخارا نامه ای نوشتم و در آن گفتم که سربازان مرا که از صحرا مراجعت کرده اند کشته اند و بقرار گفته کسانی که ناظر قتال بودند پنجاه تن از سربازان او در قتل شرکت داشته اند و امیر بخارا باید برای هر سرباز مقتول سه هزار مثقال طلا خون بها بپردازد یا قاتلین را که پنجاه نفر هستند بمن تسلیم نماید که مطابق قانون شرع آنها را گردن بزنم. امیر بخارا در جواب من نوشت که سربازان تو اگر مقدم بر منازعه نمی شدند بقتل نمی رسیدند و گناه از آنهاست که مقدم بر منازعه گردیدند. من میدانستم که امیر بخارا دروغ میگوید یا این که سربازانش، باو دروغ گفته اند. من قبل از این که نامه مزبور را بامیر بخارا بنویسم تحقیق کرده بودم تا این که مبدا سربازان امیر بخارا را بی جهت متهم کنم.

من میدانستم که بهتان ناحق یکی از گناهان بزرگ است و يك مرد مسلمان چون من، نباید بناحق بهتان بزند. من تردید نداشتم که گناه از سربازان امیر بخارا می باشد و نامه ای دیگر باو نوشتم و در آن گفتم که سربازان او، دروغ گفته اند. و وقایع را طوری دیگر جلوه داده اند. یا این که خود او، با علم باین که گناه از سربازان وی بوده دروغ میگوید که در این صورت باید اورادشمن خدا دانست. در قوانین شرع مطهر، نگفته اند که قاتل و سارق دشمن خداست بلکه دروغگو را دشمن خدا دانسته اند تا بفهمانند گناهی بزرگتر از دروغ گفتن وجود ندارد.

امیر بخارا نامه دوم مرا بلا جواب گذاشت و من تصمیم گرفتم به بخارا حمله و رشوم و بعد از انقضای ماه روزه در روز سوم ماه شوال سال ۷۵۸ هجری با قشون خود از سمرقند عازم بخارا گردیدم. قشون من فقط سربازان سوار بود و هر سرباز من يك اسب چنیبت (اسب يدك) داشت تا اینکه وقتی اسبش خسته میشود بتواند مرکب خود را تغییر بدهد و سوار بر اسب چنیبت شود. من آزموده بودم که اگر سوار بتواند در راه اسب خود را عوض نماید قادر است که مسافات بعید را بدون خسته شدن اسبها بپیماید.

من عزم داشتم که خود را طوری با سرعت به بخارا برسانم که هیچ کس نتواند خبر ورود مرا به بخارا برساند.

من میدانستم که بخارا دارای حصار است و اگر امیر بخارا از نزدیک شدن من به آن شهر مستحضر گردد دروازه ها را خواهد بست و حصار می خواهد شد و من برای غلبه بر او، دچار اشکالات خواهم گردید. من میدانستم که نباید در موقع روز، قشون من به بخارا برسد برای اینکه دیده بانها که پیوسته بالای حصار هستند قشون مرا از دور میدیدند و به امیر بخارا اطلاع میدادند که من نزدیک میشوم. ترتیب کار را طوری دادم که قشون من در موقع شب به بخارا برسد و شبیخون بزند. قبل از اینکه از سمرقند حرکت کنیم من امر کردم که بهر سرباز قدری سنبل الطیب بدهند تا اینکه نزدیک شهر بخارا آن گیاه خشک را به بینی اسبها بمالند تا اسبها وقتی بشهر نزدیک شدند شیبه نکشند. گرچه هنگام شب، اسب، بندرت شیبه میکشد و معهذات اسبان این است که بعد از يك راه پیمائی طولانی وقتی به مقصد میرسند شیبه می کشند و شیبه اسبها توجه نگهبانان حصار بخارا را جاب میگرد و می فهمیدند که عده ای از سواران به شهر نزدیک می شوند. من میدانستم که در موقع شب دروازه های (بخارا) را می بندند لیکن شکستن دروازه ها برای ما اشکال نداشت و ما میتوانستیم با کله قوچ در ظرف

چند دقیقه دروازه‌های شهر را بشکنیم و داخل شویم .

(توضیح) کله قوچ عبارت بود از تیرهای بلند و سنگین از تنه درخت تبریزی و چهل پنجاه سرباز تیرهای مزبور را می‌گرفتند و دورخیز میکردند و با شدت هرچه تمامتر سرتیر را بدروازه می‌کوبیدند و در ضربت دوم و سوم دروازه درهم می‌شکست - مترجم) .

وقتی ما به بخارا نزدیک شدیم هیچ‌کس در آن شهر از نزدیک شدن ما مطلع نبود و حتی يك اسب شیهه نکشید اما چون دروازه‌ها را بسته بودند من دستور دادم که بوسیله (کله قوچ) آنها را درهم بشکنند و در حالیکه عده‌ای از سربازان من دروازه‌ها را درهم می‌شکستند عده‌ای دیگر بوسیله نردبان خود را بالای حصار رسانیدند و وارد شهر شدند . طوری ورود ما به بخارا غیرمنتظره بود که در مقابل ما کوچکترین مقاومت نمیشد . اما هیاهو برخاست و همه‌ها توجه امیر بخارا را که در ارگ بسر می‌برد جلب کرد و دستور داد که دروازه ارگ را ببندند . همین‌که من فهمیدم که باید ارگ بخارا را مورد محاصره قرار بدهم ، امر کردم که سربازان من هم ارگ را محاصره کنند و هم شهر را . من چون از فتون جنگی برخوردار بودم میدانستم که ارگهای حکومتی با يك نقب به خارج شهر راه دارد که در موقع ضرورت کسانی که در آن ارگ محصور میشوند بتوانند از راه نقب بگریزند و خود را نجات بدهند . اگر يك ارگ ، دارای نقب نباشد و آن نقب بخارج شهر متصل نشود باید گفت مردی که آن ارگ را ساخته يك بزرگتر بوده نه يك مرد جنگی و میباید بیل بکار ببرد نه شمشیر .

در حالی که مردان من ارگ بخارا و شهر را محاصره کرده بودند ، من بآنها سپردم که مخرج نقب را در خارج شهر جستجو کنند و متوجه باشند که اگر کسانی از نقب خارج شدند و خواستند بگریزند هدف تیر قرار بگیرند . من حس میکردم که امیر بخارا آن شب از راه نقب نخواهد گریخت چون هنوز از چند و چون قشون من اطلاع ندارد و صبر میکند تا با مداد طلوع کند و بتواند بفهمد میزان نیروی من چقدر است . ولی در با مداد اگر بفهمد که نمیتواند مقابل من پایداری نماید از راه نقب خواهد گریخت . وقتی روز دمید ، امیر بخارا از بالای برج ارگ مرا طرف خطاب قرار داد .

(توضیح) - کلمه ارگ از زبان فارسی (از زبان پهلوی هخامنشی) را اروپا را پیش گرفت و وارد روم (ایتالیا) شد و بعد در دوره اشکانیان که رومیها بایران آمدند با آنها وارد ایران شد و معنای آن در قدیم نیز همین مفهوم است که امروز ما از آن استنباط می‌کنیم - مترجم) .

او از من پرسید برای چه این‌جا آمدمی و از من چه میخواهی ؟ گفتم من بتو نامه نوشتم و خون‌بهای سربازان خود را از تو خواستم . ولی تو حاضر نشدی که خون‌بها را بپردازی و مرا وادار به قشون کشی نمودی و اینک اگر میخواهی که من شهر تو را تخلیه کنم و برگردم باید پانصد هزار مثقال طلا بمن بدهی و اگر طلا نداری معادل پانصد هزار مثقال زر املاک و اموال دیگر بمن بده . امیر بخارا گفت اگر من پانصد هزار مثقال زر بتو ندهم چه میکنی؟ گفتم تو را بجرم این که قاتل سربازان من هستی بقتل میرسانم او گفت من سربازان تو را نکشته‌ام . گفتم قاتل ، سربازان تو بودند ، و تو که آنها را پناه دادی شريك قتل هستی و باید

گفته شوی و من پس از اینکه تورا بقتل رسانیدم اموالت را تصرف خواهم کرد و فرمانروای بخارا خواهم شد

امیر بخارا گفت اگر توانستی مرا بقتل برسانی، اموالم را تصرف کن .
آنکاه ناپدید گردید یعنی از برج پائین رفت . دوساعت دیگر غوغائی بگوش من رسید و عده‌ای از سربازانم که خارج از شهر بودند چند نفر را که دستگیر کرده بودند نزد من آوردند و من بین آنها امیر بخارا را شناختم و معلوم شد که وی بدون اطلاع از این که ما از وجود نقب خبر داریم میخواست با اطرافیان خود از راه نقب بگریزد و گرفتار سربازان ما شده است . امیر بخارا بمن گفت من حاضر م معادل پانصد هزار مثقال زر ، بتو املاک و اموال بدهم و مرا رها کن و (بخارا) را تخلیه نما و برگرد . گفتم امروز صبح وقتی گفتم که پانصد هزار مثقال زر بابت خون بها و هزینه قشون کشی بمن بده تا از اینجا بروم تو را دستگیر نکرده بودم و اختیار جان و مال تورا نداشتم . ولی اینک صاحب اختیار جان و مال تو میباشم و همه اموال تو بمن تعلق دارد . آنکاه امر کردم که افسران و عده‌ای از سربازان من حضور بهم رسانند و اطرافیان امیر بخارا را بر زمین بنشانند و شمشیر از غلاف کشیدم و طوری شمشیر را انداختم که سر امیر بخارا از بدن جدا شد و بر زمین افتاد . من می‌خواستم به سکنه بخارا بفهمانم که در آینده میباید از من اطاعت نمایند و نیز می‌خواستم منظره فوران خون را از شاهر گهای پریده امیر بخارا ببینم و وقتی خون او ، تا ارتفاع يك ذرع ، نیم فواره زد و بطرف آسمان رفت من از فرط شادی بخنده افتادم .

بعد از اینکه امیر (بخارا) بقتل رسید تمام اموال او را بتصرف در آوردم و آنچه قابل انتقال بود به (سمرقند) منتقل گردید و آنکاه دستور دادم که سربازان امیر (بخارا) و عده‌ای از سکنه شهر را به بیگاری بگیرند تا این که حصار شهر (بخارا) را ویران نمایند تا بعد از آن ، کسی نتواند در آن شهر حصارى شود . من تا امروز این روش را ادامه داده‌ام و بعد از گشودن يك شهر مستحکم ، حصار آن را ویران می‌نمایم تا اینکه دیگری نتواند در پناه حصار برای من تولید رحمت کند .

حکومت (بخارا) را بیکى از افسران خود واگذاشتم و بار گفتم این شهر را طبق قوانین اسلام اداره کن ، و هر زمان که گرفتار اشکال شدی و ندانستی چه باید کرد از من کسب تکلیف بنما . اندکى پس از مراجعت از (بخارا) به سمرقند يك خواب حیرت آور دیدم . در حال **رویا** مشاهده کردم که يك نردبان مقابل من قرار گرفته و دو پایه آن روی زمین است ولی قسمت فوقانی نردبان بچیزی اتکاء ندارد . من از مشاهده نردبان مزبور حیرت کردم و با خود گفتم چگونه این نردبان که قسمت فوقانی‌اش بچیزی تکیه ندارد در این جا قرار گرفته است و سر نگون نمیشود .

يك مرتبه صدائی بگوشم رسید که گفت ای (تیمور) از این نردبان بالا برو . من جواب دادم این نردبان بچیزی تکیه ندارد و نمیتوان از آن بالا رفت چه - ون سرنگون خواهد شد . همان صدا گفتم مگر نمی‌بینی با اینکه نردبان بچیزی تکیه ندارد ، سرنگون نمیشود اگر توهم بز آن صعود کنی سرنگون نخواهد شد . ولی من تردید داشتم که از آن بالا بروم . صاحب صدا گفتم ای (تیمور) آیا میترسی ؟ گفتم کسی که از عقل پیروی میکند ترسو نیست و من

با این که جرئت دارم خود را در يك خرمن آتش نمایاندازم زیرا میدانم که خواهم سوخت صاحب صدا گفتم من بتو میگویم این نردبان سرنگون نخواهد شد از آن بالا برو . من پای خود را روی اولین پله نردبان نهادم و آن را آزمودم و متوجه شدم که محکم است و سرنگون نمیشود. این بود که بدون بیم از سرنگون شدن از پله ها بالا رفتم .

پس از اینکه مقداری صعود نمودم يك مرتبه، متوجه شدم که پای چپ من، از من اطاعت نمیکند. من در پای چپ احساس درد نمی کردم ولی نمیتوانستم از آن استفاده نمایم صاحب صدا گفتم چرا توقف کردی و بالا نمیروی .

گفتم نمیتوانم بالا بروم چون پای چپم از من اطاعت نمی کند . صاحب صدا گفتم بالا برو ... از کار افتادن پای چپ نباید مانع از بالا رفتن توشود . من از گفته صدا پیروی کردم و متوجه شدم با اینکه پای چپ من اطاعت نمیکند می توانم آن را با خود بکشم. باز هم بالا رفتم و ناگهان دریافتم که دست راست من هم از اطاعت خارج شده است. ولی دست راست بکلی از اطاعت من خارج نشده بود و می توانستم بازوی نردبان را بگیرم ولی انگشت ها آن طور که باید از من اطاعت نمیکرد .

سر انجام بجائی رسیدم که دیگر پله ندیدم و صاحب صدا گفتم آریا می دانی چند پله را طی کردی ؟

گفتم نه، گفتم بهتر آنکه نمیدانی چند پله را طی نمودی زیرا این پلکان سنوات عمر تو میباشد و تو تاروژی که زنده هستی بالا خواهی رفت و هرگز فرود نخواهی آمد و پیوسته خاطر علماء و صنعتگران و شعرا را ولو با تو مخالف باشند نگاه دار و آنها را مایا زار ولو دین تو را نپرستند. بعد از این که توصیه مزبور را از صاحب صدا شنیدم از خواب بیدار شدم .

امروز چهل و هشت سال از تاریخی که من آن خواب را دیدم میگذرد و میتوانم آن را خوب تعبیر کنم. من در این چهل و هشت سال پیوسته ترقی کردم و دایم بر ثروت و قدرت من افزوده شد و تمام گردنکشان جهان مقابل من سر بر خاک نهادند یا اینکه سرشان از پیکر جدا شد در این چهل و هشت سال حتی يك لحظه اتفاق نیفتاد که يك مرحله عقب بروم و قدری از ثروت و قدرت من کاسته شود و اینك هم غزم دارم (بچین) بروم و سراسر کشور (چین) را تصرف نمایم

تعبیر از کار افتادن پای چپ من بالای نردبان این شده که پای چپ من در یکی از جنگ ها بسختی مجروح گردید و از آن موقع تا امروز از پای چپ میلنگم . تعبیر از کار افتادن دست راست من این شده که در جنگ با (توک تامیش) دست راستم بشدت مجروح گردید و از آن موقع تا امروز، نمیتوانم انگشت های دست راست را مطابق میل خود به حرکت در آورم و اینك هم سر گذشت زندگی خود را بادست چپ مینویسم .

(توضیح - خود تیمور لنگ در صفحات آینده در این سر گذشت (توک تامیش) را معرفی میکند و لزومی ندارد که مادر این جا بتفصیل وی را معرفی کنیم و باختصار میگوئیم که وی یکی از امرای بزرگ جنوب روسیه بود - مترجم)

من نمیتوانم بادست راست قلم بدست بگیرم و بنویسم ولی میتوانم بادست راست قبضه شمشیر را بدست بگیرم و شمشیر بزنم چون شانه و آرنج و بازو و ساعد من نقص ندارد. در ظرف مدت چهل و هشت سال که از تاریخ دیدن آن خواب میگذرد من در جنگ ها یکصد و هفتاد و دو زخم

خوردم و هرگز نناالیدم و هر دفعه که زخمی بر من وارد میآمد دندانها را روی هم میفشردم که صدای ناله‌ام بر نخیزد. من طبق توصیه‌ای که در آن خواب بمن کردند همواره خاطر علما و صنعتگران و شعراء را نگاه داشتم ولو میدانستم که مسلمان نیستند ، ولو مثل (شمس الدین محمد شیرازی) مرتد بشمار میآمدند .

وقتی وارد شیراز شنیدم قبلا از این که مجلسی باشی که علمای آنجا تشکیل بدهم (شرح آن خواهد آمد) دستور دادم که (شمس الدین محمد) رانزد من بیاورند تا وی را ببینم ساعتی دیگر، پیرمردی را نزد من آوردند که قدری خمیده بود و مشاهده کردم که از يك چشم و آب فرو میریزد از وی پرسیدم که آیا شمس الدین محمد شیرازی توهستی ؟

مرد سالخورده جواب داد بلی ای امیر جهانکشا .

گفتم تودر یکی از غزل‌های خود گفته‌ای ،

خدایا محبت ما را با آواز دف و نی بخش

که ساز شرع زین افسانه بی قانون نخواهد شد

شاعر شیرازی گفت بلی ای امیر جهانکشا من این شعر را سروده‌ام .

گفتم آیا تو نمیدانستی که این شعر توهینی بزرگ نسبت بدین می‌باشد. پیرمرد گفت من قصد تو عین نداشته‌ام و منظورم در این شعر از (افسانه) همان آواز دف و نی است و خواستم بگویم که آواز دف و نی بی اهمیت تر از آن است که بتواند در ارکان دین تزلزلی بوجود بیاورد گفتم ایرطوریست و در این شعر، قصد توهین تو، روشن است. آنگاه از او پرسیدم که آیا میل داری سمرقند و بخارا را که در اشعار خود از آنها یاد کرده‌ای ببینی ؟ شاعر شیرازی گفت ای امیر جهانکشا اگر جوان بودم میل داشتم سمرقند و بخارا را ببینم ولی چون پیر شده‌ام میدانم که اگر عزم سفر کنم بمقصد نخواهم رسید و در راه خواهم مرد یا اینکه موفق ببازگشت بشیراز نخواهم شد گفتم ای شمس الدین محمد ، تو جز شیراز جایی را ندیده‌ای . (تیمور لنگ شیراز را (سی-راز) با حرف سین تلفظ میکرد می نوشت - مارسل بریون) تو تصور میکنی که زیباتر از شیراز جایی وجود ندارد در صورتیکه شیراز تو، در قبال سمرقند من شهر کوچک و بی اهمیتی بیش نیست

قبل از اینکه من بسلطنت برسم سمرقند از شهرهای زیبای دنیا بود و من آنرا زیباترین و آبادترین شهر جهان کردم در شیراز تو بیش از هفت مسجد نیست که فقط یکی از آنها بزرگ است ولی سمرقند من دو یست مسجد بزرگ دارد و هر مسجد دارای دو یاسه یا چهار گلدسته است و بالای گنبد هر مسجد يك هلال زرین نصب گردیده و وقتی تراز بالای تپه‌ای که کنار شهر قرار گرفته سمرقند مرا در وسط باغها ببینی تصور میکنی که بهشت برین را مشاهده می‌نمائی، ولی شمس الدین محمد نخواست شیراز را ترك کند و به (سمرقند) برود و بقیه عمر را در آن شهر زندگی کند و با اینکه بنظر من مردی مرتد بود من گفتم هزار دینار زرباو بدهند تا اینکه با خوشی زندگی نماید و از روزی که من آن خواب را دیدم تا امروز يك دانشمند و يك صنعتگر و يك شاعر از من آزار ندید.

من وقتی مجبور می شدم که يك شهر مستحکم را با قهر و غلبه تصرف کنم و سکنه شهر را

از دم تیغ بگذرانم بپوسته علماء و صنعتگران و شعراء را مستثنی میکردم و مراقبت می نمودم که آنها را از سایرین جدا شوند و بقتل نرسند و بعد از اینکه شهر ویران میکردید به علماء و

شعرا می گفتم که در هر جا میل دارند سکونت کنند و صنعتگران را یکی از شهرها منتقل می کردم و برای آنها وسائل زندگی در نظر می گرفتم و می گفتم که در آن شهر به صنعت و کار خود ادامه بدهند و بارفاه زندگی نمایند. احترام علماء و صنعتگران و شعراء نزد من بقدری زیاد بود که اسقف مسیحی سلطانیه بمن ناسزا گفت و من از مجازاتش صرف نظر کردم و از وی دعوت نمودم که به (سمرقند) برود و در آنجا با خوشی زندگی کند.

اسقف مسیحی سلطانیه در آغاز در نخجوان بسر میبرد و در آنجا پیشوای روحانی مسیحیان ارمنی بود و بعد منتقل به سلطانیه شد و در آنجا نزد من رسید من وی را با محبت پذیرفتم و کنار خویش نشانیدم و چون میدانستم بر اثر جنگ، در سلطانیه خواربار کمیاب است دستور دادم که برایش غذا بیاورند. آن مرد مسیحی بعد از این که غذا خورد و سیر شد بجای اینکه از میزبان سپاسگزاری کند زبان بناسزاگشود و گفت ای امیر تیمور، تو که میگوئی مسلمان هستی و بخدا عقیده داری چرا این قدر خونریزی میکنی و بندگان خدا را بقتل میرسانی گفتم من کسانی را بقتل رسانیده ام و میرسانم که بعد از اینکه مسلمان شدند از دین اسلام رجعت کردند و مسلمانی که از دین ما رجعت کند مرتد است و واجب القتل. اسقف سلطانیه گفت ولی تو در ارمنستان عده ای کثیر از مسیحیان را بقتل رسانیدی آیا آنها هم مسلمان بودند و بعد از دین تو رجعت کردند؟ گفتم آنها مسلمان نبودند اما کافر حربی محسوب می شوند و کافر حربی عبارت است از ناسلمانی که برای جنگ با مسلمان عذر بپوشاند و آنگاه شروع به جنگ کند و باید وی را بقتل رسانید.

و اما تو ای مرد مسیحی خوشوقت باش که جزو طبقه علمامیباشی گو این که از علمای مسیحی بشمار می آئی چون اگر یک عالم نبودی اکنون امر می کردم که مقابل چشم من، پوست تو را زنده بکنند تا بدانی توهین کردن پادشاهی چون من مستوجب چه مجازات است ولی چون مردی عالم هستی از خون تو میگذرم. اسقف سلطانیه از من پوزش خواست و آنگاه من موافقت کردم که وی به (سمرقند) منتقل شود و پایتخت مرا ببیند و پس از اینکه چندی در پایتخت من بسر برد بوی مأموریت دادم که بمنوان ایلچی بمنگرب زمین برود و نامه مرا بپادشاه فرنگ برساند.

بعد از اینکه از (بخارا) مراجعت کردم و خواب مذکور را دیدم شنیدم که پنج نفر از امرای ماوراالنهر که از دوستان امیر (بخارا) بودند علیه من متحده شده اند و قصد دارند یک قشون نیرومند یکصد هزار نفری گرد بیاورند و بسمرقند حمله ور شوند و مرا بقتل برسانند. من قبل از اینکه خواب مزبور را ببینم مردی بودم قوی و با جرئت و بعد از اینکه آن خواب را دیدم فهمیدم که خداوند پشتیبان من است و در جنگها بمن کمک خواهد کرد. اما حزم و احتیاط را از دست ندمیدم و میدانستم کسی از کمک خداوند برخوردار می شود که عاقل و محتاط باشد و یک مرد بی عقل و سبکسر، لیاقت برخوردار از کمک خداوند را ندارد.

عقل من حکم می کرد که قبل از این که آن پنج نفر بتوانند علیه من یک قشون یکصد هزار نفری گرد بیاورند و بسمرقند حمله ور شوند، من به یکایک آنها حمله ور شوم و آنها را نابود کنم. این بود که حکومت سمرقند را یکی از افسران خود موسوم به (شیر-بهادر) سپردم و با قشون خویش براه افتادم تا بکنار شط جیحون رسیدم. من در منطقه ای موسوم به (ترمز) به شط جیحون رسیدم و خواستم قشون خود را از شط بگذرانم ولی مشاهده کردم که در آنجا، حتی یک کشتی شطی وجود

ندارد که من بتوانم اسبها و سواران خود را از رودخانه عبور بدهم اگر موقع طغیان شط نبود من امر میکردم که سوارانم بآب بزنند و از رودخانه بگذرند ولی وقتی جیحون طغیان میکند قیل هم قادر نیست از رودخانه عبور نماید چه رسد باسب

در آن موقع برای اولین مرتبه متوجه شدم که يك قشون بخصوص در کشوری چون ماوراءالهر که رودهای بزرگ دارد محتاج زورق است و زورق باید با خود قشون حمل شود تا در هر نقطه که رودخانه میرسد بتواند از آن عبور نماید. من از همانجا نامه ای برای (شیر-بهادر) نوشتم و باو گفتم که مبادرت به ساختن زورق کند و متوجه باشد که زورقها را طوری بسازد که بتوان اسبها را با زورق از رودخانه گذرانید و نیز گفتم زورقها باید طوری ساخته شود که بتوان بوسیله ارا به آنها از نقطه ای بنقطه ای دیگر حمل کرد. من میدانستم که اگر منتظر ساختن زورقها شوم مدتی طول میکشد. لذا عده ای از سواران خود را بطرف شمال و جنوب فرستادم تا در هر نقطه که کشتی شطی و زورق می بینند بسوی منطقه (ترمز) گسیل دارند.

(ترمز که در اینجا از آن نام برده شده، منطقه ایست معروف و در زبان فارسی عده ای از شعراء و علماء بنام ترمزی خوانده شده اند - مترجم)

بزودی يك عده کشتی شطی در (ترمز) جمع آوری شد و من سواران خود را با کشتی از شط جیحون گذرانیدم. انتقال سواران من از يك طرف، بطرف دیگر اُشط مدت يك روز طول کشید و آنکاه با سرعت بسوی منطقه فرمانروائی (امیر غزنفر) براه افتادم (امیر غزنفر) یکی از امرای پنجگانه بود که علیه من، نایکدیکر متحد شدند اما قبل از این که بحوزه فرمانروائی او برسم (امیر غزنفر) گریخت و من تمام اسبها و گوسفندان و خیمه های او را ضبط کردم لیکن خون اتباعش را نریختم چون آنها مقاومت نکردند. بعد از این که از منطقه فرمانروائی (امیر غزنفر) گذشتم به حوزه فرمانروائی (امیر لیک توتون) رسیدم. او نیز یکی از امرای پنجگانه بود اما دین اسلام نداشت.

سواران (امیر لیک توتون) چهار هزار تن بودند و من نیز چهار هزار سوار و چهار هزار اسب بدار داشتم تا اینکه سواران، هنگام راه پیمائی بتوانند اسب خود را عوض کنند و اسب خسته را آزاد نمایند که بدون راکب حرکت کند و از خستگی بیرون بیاید من این روش راه پیمائی را از جد بزرگ خود چنگیز فرا گرفتم و در جنگها از این عمل نتایج گرانبها بدست آمد و در بعضی از پیکارها خصم را بکلی عاقل گیر کردم و هنگامی که تصور میکردم من با وی فاصله زیاد دارم بر او تاخت و کارش را ساختم. من باب مثال میگویم که وقتی تصمیم گرفتم سبزوار، کرسی سرزمین خراسان را تصرف کنم در مدت بیست روز با تمام قشون خود از بخارا به سبزوار رسیدم و در آن بیست شبانه روز، من و سوارانم بی انقطاع راه می پیمودیم طوری رسیدن ما به سبزوار غیر منتظره بود که سکنه حومه شهر که بیرون حصار سبزوار سکونت داشتند نتوانستند خود را به شهر برسانند

سکنه سبزوار همه مرتد بودند (البته این عقیده ای است که تیمور در باره شیعیان داشته و تردید نیست که بيمورداست - مترجم) و من بعد از این که شهر را گشودم به سربازان خود بشارت دادم که دهر بریده را بمیلح يك دینار خریداری خواهیم کرد زیرا من مسلمان هستم و مجاهد

فی سبیل اله می باشم و ایمان دارم که طبق قانون شرع مطهر اسلام هر کس که مرتد است باید بقتل برسد. سربازان من به حسابدارانم یکصد و پنجاه هزار سربریده تحویل دادند و پانزده هزار دینار دریافت کردند و من دستور دادم که از آن یکصد و پنجاه هزار سربریده، یک هرم (یک منار - مارسل بریون) رو بقبله بسازند تا خدای کعبه بداند که من برای رضای او مرتدان را نابود نمودم. بعد از این که هرم با ارتفاع سی ذرع بنا گردید گفتم که حصار شهر سبزوار را ویران کنند و قشون را بحرکت در آوردم ولی روز بعد دوباره به شهر برگشتم.

من میدانستم که عده ای از سکنه سبزوار در بیغوله ها پنهان شده اند و وقتی ببینند قشون من عزیمت کرده از پناهگاه خود خارج خواهند شد و پیش بینی من درست بود و بعد از این که ناگهان مراجعت کردم آنها را غافلگیر نمودم و بقتل رسانیدم.

در روز بیست و دوم ماه ذیحجه در سال ۷۵۹ هجری جنگ بین سواران من و سواران (امیر لیک توتون) در گرفت. قبل از اینکه جنگ شروع شود دو یست تن از سربازان خود را مأمور نمودم که اسب های یدک را در عقب جبهه نگاه دارند و خود با سه هزار و هشتصد تن دیگر سواران (امیر - لیک توتون) حمله کردم. مادر لیک جلگه وسیع پیکار میکردیم که مسطح بود و هیچ مانع و حائل نداشت و من میتوانستم سواران خود را بهتر ترتیب که میل دارم بحرکت در آورم من داماد خود (یعنی شوهر خواهرم) حسین را مأمور کردم که با یک عده پانصد نفری، از سوارانم تظاهر بفرار کنند تا این که بتواند جمعی از سواران (امیر لیک توتون) را عقب خود بیندازد و باو گفتم بعد از این که سواران (امیر لیک توتون) را عقب خود انداخته، ناگهان برگردد و با قیقاچ آنها را به تیر ببیند و نابود کند و بعد، خود را بمن برساند و از عقب به سایر سواران (امیر لیک توتون) حمله نماید. بافسران خود نیز گفتم که بتمام سواران بگویند که سعی کنند با نیزه اسب های دشمن را از پا بیندازند تا این که سواران (امیر لیک توتون) قدم بر زمین بگذارند.

من میدانستم غلبه بر سوار، مشکل تر از غلبه بر پیاده است و پس از این که سواران (امیر - لیک توتون) پیاده شدند حمله بر آنها آسان میشود. ضرری که این روش جنگی برای ما داشت این بود که پس از غلبه بر خصم از تصرف اسب های او محروم می شدیم اما در جنگ، اول باید بر دشمن غلبه کرد و بعد ب فکر ضبط اموالش افتاد. در حالی که سربازان من با نیزه با اسب های خصم حمله ور شدند و آنها را از پا در میآوردند (حسین) دامادم تظاهر بفرار کرد. من تصور می نمودم بعد از گریختن حسین بیش از دو یست پاسیصد نفر از سربازان (امیر لیک توتون) عقب وی نخواهند افتاد ولی حیرت زده مشاهده نمودم که نزدیک هزار تن از سربازان او، سواران (حسین) را تعقیب کردند و وقتی هزار سوار (امیر لیک توتون) عقب (حسین) و سوارانش افتادند ما با جدیت و حرارت با - ب - های دشمن حمله ور شدیم.

اگر تویک مرد جنگی باشی میفهمی که در میدان جنگ، حمله کردن با شپ دشمن، ناشی از جبن یا نامردی نیست. چون در صحنه کارزار، هر طور شده باید دشمن را زبون کرد و او را از پا در آورد و یک دشمن پیاده سهل تر از یک خصم سوار از پا در میآید و پای گریز هم ندارد. بر اثر حمله شدید و طولانی ما عده ای کثیر از سربازان دشمن پیاده شدند. من بعد از این که متوجه شدم عده ای زیاد از سواران خصم، پیاده شده اند یکی از صاحب منصبان خود موسوم به (نصرت لی) را مأمور

کردم که با پانصد سوار، سربازان پیاده بتازد و باشمشیر یانیزه آنها را معدوم کند. باو گفتم اینان کافرنند ولی اگر مسلمان هم میبودند میباید کشته شوند چون بامن بجنك افتادند لذا آنها را بکشت

بعد از نیم ساعت دیدم که (نصرت لی) و سوارانش طوری بسهولة سربازان پیاده (امیر- لیک توتون) را بقتل میرسانند که گویی آنها گروهی از مورچگان هستند. سربازان پیاده وقتی مورد حمله سواران من قرار میگرفتند نمیدانستند چگونه از خود دفاع کنند و با فریادهای وحشت آور میگریختند. ولی سواران من بانها میرسیدند و بایک ضربت شمشیر یا نیزه هلاکشان میکردند

در آن روز من مرتبهای دیگر، بقدرت خود وعدم لیاقت دیگران امیدوار شدم و دانستم که موفقیت انسان در زندگی بهمان اندازه که مربوط بلیاقت اوهست پدم لیاقت دیگران هم ارتباط دارد. در آن روز دریافتم که هرگز نباید فریب شهرت و آوازه دیگران را خورد و از اسامی بزرگ آنها بیم بخود راه داد. (امیر لیک توتون) یکی از اسمهای بزرگ مادراء النهر بود و آن مرد هر وقت سوار میشد مقابل او يك پرچم بحرکت در میآوردند که ۹ دم گاو بآن میآویختند.

(امیر لیک توتون) ادعا میکرد که از نژاد اصیل ترین سلاطین ترك است و هیچ کس را در قبال قدمت و اصالت خانواده خود بجیزی نمیگرفت. ولی آن مرد با آن همه ادعا، آن قدر لیاقت نداشت که تعلیمات جنگی را پسربازان خود بیاموزد تا وقتی که سربازان پیاده وی مورد حمله سواران قرار میگیرند بدانند چگونه باید از خود دفاع کنند. در آن روز که سواران من، پیادگان (امیر لیک توتون) را مثل مورچه بقتل می رسانیدند کافی بود که آنها در يك صف قرار بگیرند و نیزه های خود را راست کنند تا اینکه از عبور سواران من ممانعت نمایند. ولی آنها در عوض اینکه يك صف تشکیل بدهند و بانیزه جلوی سواران مرا بگیرند مثل گروهی از خرگوشان که در شکارگاه مورد حمله قرار بگیرند از چپ و راست میگریختند.

وقتی فرار سربازان پیاده (امیر لیک توتون) را دیدم یقین حاصل کردم که در آن جنگ فاتح خواهم شد زیرا کسانی که بامن می جنگیدند مرد جنگی بشمار نمی آمدند بلکه چون زن ها بودند. ای که سر نوشت زندگی مرا میخوانی این حقیقت را بدان که هر زمان مشاهده کردی، سربازان در میدان جنگ ترسو و ناتوان هستند بدان که فرمانده آنها نالایق و ترسو است برای اینکه سربار، مظهر فرمانده خود می باشد و مانند يك آئینه است که فرمانده خود را منعکس می نماید. محال است که يك فرمانده لایق و دلیر سرباز ترسو و نالایق داشته باشد. منظره آن روز میدان جنگ، برای من درس عبرت شد و دانستم که هرگز نباید از پا بشنم تا اینکه سربازان من، مثل سربازان (امیر لیک توتون) ترسو و نالایق بار بیایند. من فهمیدم که ناتوانی قشون (امیر لیک توتون) ناشی از تنبلی فرمانده آنهاست.

اگر (امیر لیک توتون) اوقات خود را صرف خوردن و خوابیدن نمی کرد و با مورقشون خود می پرداخت سربازانش آن طور بار نمی آمدند. من بعد از آن جنگ (نصرت لی) را مأمور نمودم که هر بامداد پس از این که نماز صبح را خواندم با صدای بلند این شعر را برای من بخواند،

نبیند دو چشم بجز گرد ررم
حرام است بر جان من جام بزم
داماد من (حسین) که مأمور بود عده‌ای از سربازان خصم راقب خود بیندازد و آنها را نابود کند مأموریت خود را بخوبی بانجام رسانید و مراجعت کرد.

من اگر میدانستم که سربازان امیر لیک توتون آن قدر ناتوان هستند آن مأموریت را بداماد خود نمیدادم و او را از خویش دور نمینمودم پس از اینکه (حسین) مراجعت کرد کار بر سربازان (امیر لیک توتون) سخت‌تر شد زیرا از عقب نیز مورد حمله قرار گرفتند ولی (حسین) در آن کار زار بقتل رسید و من امر کردم جسدش را از میدان خارج کنند و در نم‌پیچند تا این که بسم‌قند حمل گردد و در آنجا دفن شود. (حسین) قبل از اینکه کشته شود راه فرار (امیر لیک توتون) را بسته بود. من یقین دارم که اگر داماد من راه گریختن آن مرد را نمی‌بست (امیر لیک توتون) قشون خود را رها می‌نمود و میگریخت تا این که جان‌ش را نجات بدهد. (امیر لیک توتون) مردی بود بتقریب چهل ساله و سیاه چرده و در آن روز منفرد بر سرورزه در تن داشت.

من هم دارای منفرد بودم اما زره نداشتم و بجای آن خفتان پوشیده بودم و عادت من این است که خفتان را بر زره ترجیح میدهم زیرا خود من بدفعات زره دیگران را با ضربت شمشیر شکافته‌ام ولی نتوانستم خفتان را بشکافم و آزموده‌ام که خفتان بهتر از زره بدن را در قبال ضربات شمشیر و نیزه و تبر حفظ میکند. در حالی که چند تن از صاحب منصبان و عده‌ای از سوارانم با من بودند خود را نزدیک (امیر لیک توتون) رسانیدم و آن مرد بزبان ترکی بانگ زد جوان تو که هستی.

من بزبان فارسی باو جواب دادم (مرامان من نام مرگ تو کرد) (امیر لیک توتون) بزبان ترکی گفت نمی‌فهمم چه می‌گوئی؟ آنچه گفته بودم بزبان ترکی برایش بیان کردم و بعد دهانه اسب را بدندان گرفتم و با دو شمشیر در دو دست، حمله‌ور شدم. چند تن از سوارانی که اطراف (امیر لیک توتون) بودند از پا درآمدند و من خود را باورسانیدم. چند مرتبه بسوی من کمند انداختند ولی شمشیرهای من کمند را قطع می‌نمود. (امیر لیک توتون) مثل تمام سربازان خود بایک دست شمشیر میزد.

من میدانستم که کشتن آن مرد برای من آسان است زیرا با شمشیر چپ خود می‌توانستم جلوی تیغ وی را بگیرم و با شمشیر راست او را از پا درآورم. فقط زره و منفرد (امیر لیک توتون) مانع از این بود که بزودی کشته شود. در حالی که من با شمشیر چپ خود با تیغ او بازی میکردم شمشیر راست را بطرفش انداختم و از ضربت شمشیر من پای او بریده شد و مرد سیاه چهره روی اسب خم گردید. ضربت دوم شمشیر من روی دست چپ او فرود آمد و دست را قطع کرد و (امیر لیک توتون) نتوانست روی اسب قرار بگیرد و بزمین افتاد و من به سه نفر از سواران خود گفتم که سرش را از بدن جدا کنند و بر نیزه بزنند و بر سربازانش نشان بدهند تا همه بدانند که (امیر لیک توتون) دیگر وجود ندارد تا این که جنگ، زودتر خاتمه پیدا کند.

همین که سر (امیر لیک توتون) به سر نیزه قرار گرفت و سربازانش دانستند که فرمانده

آنها کشته شده، وحشت زده فرار کردند و هنوز موقع نماز ظهر نشده بود که جنگ خاتمه یافت
 من عده‌ای از سربازان خود را مأمور تعقیب فراریان و غارت‌قبیله آنها کردم و گفتم هر چیز را
 که قابل انتقال است تصرف کنند و با خود بیاورند و تمام زن‌های جوان را اسیر نمایند تا
 این که بعد، بین صاحب منصبان و سربازان من توزیع شوند زیرا به کنیز بردن زن‌های کافر
 حربی مشروع می‌باشد. وقتی از امور میدان جنگ فارغ شدم از اسب فرود آمدم و منفر را از
 سر برداشتم و خفتان را کندم و موزه را از پا در آوردم و گفتم برای من آب بیاورند تا وضو بگیرم
 و نماز بخوانم.

در آن موقع من هنوز مسجد متحرک نداشتم تا در مسجد خود نماز بخوانم و بعد از وضو
 گرفتن نماز خواندم و از خداوند که بان سهولت فتح رانصیب من کرد سپاسگذاری نمودم.
 دو روز دیگر سوارانی که برای غارت فرستاده بودم مراجعت کردند و پنج هزار و یکصد زن
 جوان غیر از اموال آوردند و من زن‌ها را بین صاحب منصبان و سربازان خود تقسیم کردم و بهر
 صاحب منصب و سرباز یک کنیز رسید و بقیه زن‌ها را به بازارهای برده فروشی ماوراء النهر
 فرستادم تا این که بفروش برسند.

در آن جنگ پانصد و بیست و پنج تن از صاحب منصبان و سربازانم کشته شدند و از جمله
 دامادم (حسین) بقتل رسید ولی من با قتل (امیر لیک توتون) توطئه امرای ماوراء النهر را
 علیه خود نقش بر آب کردم و دیگر امرای مزبور در صدد بر نیامدند که علیه من متحد شوند تا
 بوسیله اتحاد بتوانند مرا معدوم نمایند.

وقتی از جنگ (امیر لیک توتون) بسمرقند مراجعت کردم بمن اطلاع دادند که دو مسافر
 محترم که هردو از علما می‌باشند وارد سمرقند شده‌اند پرسیدم آنها اهل کجا هستند؟
 بمن جواب دادند که آنها اهل (سرزمین دست چپ) می‌باشند.

(توضیح: سرزمین دست چپ معنای تحت اللفظی کلمه شام است که امروز باسم سوریه
 می‌خوانیم و شام یعنی سرزمین دست چپ و یمن یعنی سرزمین دست راست - مترجم)

معلوم شد که یکی از آن دو مسافر در شهر حلب سکونت دارد و دیگری در شهر دمشق.
 سر نوشت انسان شگفتی‌ها دارد و روزی که آن دو مسافر وارد سمرقند شدند من پیش بینی
 نمی‌کردم که زمانی خواهد آمد که از نسل آن دو مسافر فرزندان بوجد می‌آیند که راجع بمن
 کتاب خواهند نوشت. امروز که عمر من بهفتاد رسیده و می‌توانم تمام وقایع را بایک نظر ببینم
 می‌گویم که یکی از آن دو مسافر موسوم به (کمال الدین) دارای پسری شد موسوم به (نظام
 الدین شامی) که یک کتاب بنام (ظفر نامه) راجع بمن نوشت دیگری باسم (عربشاه) دارای
 فرزندی گردید موسوم به (ابن عربشاه) که کتابی را راجع بمن شروع کرده ولی هنوز بختامه
 نرسانیده و من هم آن را ندیده‌ام لیکن گفته که عنوان کتاب را چنین خواهد گذاشت (عجائب
 المقدور فی نوائب تیمور).

دو مسافر دانشمند در ماه جمادی الاولی سال ۷۶۵ هجری وارد سمرقند شدند و در آن موقع
 نه (نظام الدین شامی) نویسنده (ظفر نامه) بوجد آمده بودند (ابن عربشاه) هردو مسافر از جمله

علمای سرزمین دست چپ بودند و من جداگانه از آنها دعوت کردم که نزد من بیایند و طعام صرف کنند. اول از (کمال الدین) ساکن شهر حلب دعوت کردم و هنگامی که وارد شد با احترامش ازجا برخاستم و او را در صدر مجلس نشاندیم و بعد از این که طعام خورده شد با وی مذاکره کردم و برای این که بدانم پایه معلومات و فهم او چقدر است پرسیدم طوفان نوح در چه موقع شروع و چه وقت خاتمه یافت. کمال الدین جواب داد تاریخ شروع طوفان نوح و خاتمه آن معلوم نیست ولی مدت آن ده کرور سال بوده است .

گفتم آیا در تمام مدت آن ده کرور سال نوح و جانورانی که با او بودند در کشتی بسر میبردند؟ کمال الدین گفت مسئله کشتی نوح و جانورانی که با او بودند يك مسئله عرفانی است برای این که نوح نمی توانسته ده کرور سال که بی انقطاع باران میبارید زنده بماند. منظور از نوح و جانورانی که با او بودند در تمام مدت طوفان روی آب بسر میبردند این است که خداوند انسان و جانوران را از آب و هم از خاکی که در آب بوده است بوجود آورد. بر کمال الدین حلبی آفرین گفتم برای اینکه حقیقت گفت من آن حقیقت را از معلم خود (عبدالله قطب) فرا گرفته بودم و او به من گفت طوفان نوح آن طور که حکایت میکنند وقوع نیافته بلکه منظور از طوفان نوح عبارت است از دوره ای بسیار طولانی که در آن مدت باران میبارید و دریاها را که گودالهای وسیع بود پر از آب کرد .

چند روز بعد از این که کمال الدین میهمان من شد از (عربشاه) اهل دمشق برای صرف طعام دعوت نمودم و بعد از اینکه طعام خورده شد از او پرسیدم (رجال الغیب) که هستند و در کجا سکونت دارند؟ و آیا راست است که شماره آنها ۳۵۳ نفر می باشد و نه کم می شوند نه زیاد و آیا راست است که دنیا بوجود آنها قائم می باشد و اگر از میان بروند دنیا از بین میرود . عربشاه گفت ای امیر سمرقند و بخارا ، اصطلاح (رجال الغیب) را برای این وضع کرده اند که عوام الناس چیزی بفهمند و تصور کنند پس پرده مردانی هستند که دنیا را اداره میکنند . (رجال الغیب) عبارت است از نیروهایی که این دنیا را اداره میکند و اگر آن نیروها نباشد این جهان نابود خواهد شد. آن نیروها نه کم می شود نه زیاد زیرا در جهان هیچ چیز کم و زیاد نمیگردد برای این که در خارج از دنیا مکانی نیست که اشیاء زاید دنیا را در آن بگذارند و هم چنین در خارج دنیا مکانی نیست که اشیائی را از آنجا بداخل دنیا منتقل کنند و کمبود دنیا را جبران نمایند برای اینکه همه جا جهان می باشد بهمین جهت رجال الغیب یعنی نیروهایی که دنیا را اداره میکنند نه کم میشود نه زیاد. گفتم احسنت ... احسنت ... معلوم میشود که دانشمندان (سرزمین دست چپ) چیزی از دانشمندان ماوراء النهر کم ندارند و مثل آنها ازدانش برخوردار می باشند .

در مدتی که (کمال الدین) و (عربشاه) در سمرقند بودند من از آنها میهمانداری کردم و هنگامی که میخواستند مراجعت کنند بهر يك از آنها يك استرو پانصد دینار زر دادم .

فصل ششم

جنگ تاشکند

من اگر بخواهم وقایع زندگی خود را روز بروز بنویسم این رشته سری دراز خواهد داشت و ممکن است که عمر من بنهایت برسد و این شرح حال تمام نشود بنا براین يك قسمت از حوادث زندگی خود را خلاصه میکنم تا این که بتوانم زودتر به وقایع بزرگ که بیشتر درخور ذکر است برسم. من از سال ۷۶۰ هجری تا سال ۷۷۰ (مطابق با ۱۳۶۹ میلادی - مارسل بریون) بدون انقطاع مشغول جنگ بودم.

در آن مدت یازده سال، توانستم سراسر خوارزم و ماوراء النهر را بتصرف درآورم و قلمرو حکومت من از يك طرف محدود شد بدشت های سردسیر و حشیان (یعنی سبیری - مترجم) و از طرف دیگر بدریای آسگون (یعنی دریای مازندران - مترجم).

یکی از جنگهای بزرگ من در آن سنوات جنگ (تاشکند) بود که در آن جنگ پای چپ من مجروح گردید و از آن موقع تا کنون از پای چپ می‌لنگم. من (تاشکند) را جزو قلمرو حکومت خود کردم و حکومت آنجا را به (الجاتیو محمد قولوق) واگذار نموده بودم و تصور نمی‌کردم که مجبور باشم دوباره آن شهر را تصرف کنم. لیکن (الجاتیو - محمد قولوق) بعد از دو سال که حاکم تاشکند بود ثروتی بهم زد و قشونی گرد آورد و باغی شد و مرا اوار نمود که به تاشکند قشون بکشم.

من در ماه شوال سال ۷۶۸ هجری با هفتاد هزار سوار شهر (تاشکند) را که دارای حصار بود محاصره کردم و بسکنه شهر اخطار نمودم که علیه (الجاتیو - محمد قولوق) شورش نکنند و او را به قتل برسانند ولی از طرف سکنه شهر اقدامی برای شورش علیه حاکم تاشکند نشد. من بعد از اینکه مطمئن شدم شهر (تاشکند) بوسیله دهلیز زیرزمینی راه بخارج ندارد بسربازان خود دستور دادم که دو نقب حفر کنند که یکی از طرف شمال و دیگری از طرف جنوب منتهی به حصار شهر شود من میدانستم هنگامی که ما مشغول حفر نقب هستیم و بخصوص در موقع شب مردان (الجاتیو - محمد قولوق) صدای کلنگ و بیل نقب زن ها را میشنوند و می‌فهمند که ما مشغول حفر نقب می‌باشیم و هر کس که گوش خود را در موقع شب بزمین بچسباند می‌تواند صدای کلنگ زدن حفاران را بشنود (الجاتیو - محمد قولوق) عده ای را مأمور کرده بود که تا نقب زن های ماسرا از شهر بدر آورند آنها

را بقتل برسانند و نقب را ویران و کور کنند

روز هجدهم ماه شوال در رشته نقب ما از شمال و جنوب بزیر حصار شهر تاشکند رسید
ومن بافسران خود گفتم سربازان بگویند که صبح روز دیگر ما بشهر حمله ور خواهیم شد .
بامداد روز نوزدهم شوال سال ۷۶۸ هجری که سیاهی شب از بین رفت و هوا قدری روشن شد من به
سربازان خود گفتم که چهار جوال باروت را ببرند و دو جوال رازیر حصار شمالی و دو جوال رازیر
حصار جنوبی جا بدهند و از جوالها يك رشته فتيله تاملخل نقب بکشند این دستور اجرا شد و دو
رشته فتيله در دو نقب از جوالها تاملخل نقب ادامه یافت.

فتيله نقب شمالی را خود من آتش زدم و فتيله نقب جنوبی را (شیر- بهادر) آتش زد و دو موضع
از حصار شهر (تاشکند) در شمال و جنوب با صدائی چون صدای ویران شدن دنیا فرو ریخت. چون
سواران من از مواضع خراب نمیتوانستند وارد شهر شوند از اسبها پیاده شدند و من بآنها سپردم که
بعد از ورود بشهر دروازه را بکشایند تا این که سواران من بتوانند بشهر تهاجم نمایند. دستور من
اجرا شد و سربازان بعد از ورود بشهر دروازه ها را گشودند.

من بعده ای از سواران خود امر کردم که همچنان شهر را در محاصره داشته باشند تا این
که (لجائیو محمد قولوق) و افسرانش نتوانند بگریزند و آنکاه خود با عده ای از سواران وارد شهر
شدم حاکم تاشکند میدانست که اگر بچنگ من بیفتد، من باوی چون خائنین رفتار خواهم کرد. قانون
من از دوره جوانی تا امروز، این بوده و هست که هر گاه یکی از مردان مورد اعتماد بمن خیانت
کند و یا غیگری نماید یا بدشمن بپیوندد بعد از این که بچنگ افتاد امر میکنم پوست بدنش را زنده
بکنند و اگر بعد از آن زنده بماند او را در يك ديك بزرگ که پر از روغن داغ می باشد بیندازند، (الجاتیو-
محمد قولوق) که مرا می شناخت و میدانست که اگر دستگیر شود، پوست بدنش را زنده خواهند کند
و بعد در ديك پر از روغن داغ خواهند انداخت بانیروئی کا از ناامیدی او سرچشمه می گرفت از شهر
تاشکند دفاع میکرد.

من طبق معمول با دو دست شمشیر میزد و چون مغر و چهار آئینه داشتم بدنم محفوظ بود و
ضربات خصم در من اثر نمی کرد (توضیح- چهار آئینه عبارت بود از يك نیم تنه آهنی، که در جلوی آن
دو آهن مسطح، یکی بالای دیگری بنظر میرسید و در عقب آن هم دو قطعه آهن بهمان شکل دیده میشد
و چون آهن های مزبور را صیقلی میکردند و در آفتاب مانند آئینه میدرخشید لذا آن نیم تنه را چهار
آئینه میخواندند - مترجم)

من فقط بطرف جلو توجه داشتم و از عقب آسوده خاطر بودم زیرا میدانستم که عقب من، خصم
وجود ندارد. در طرفین من هم سربازان می جنگیدند اما سربازی که در طرف چپ من قرار گرفته بود
بود کشته شد و پیش از این که سرباز دیگری جای او را بگیرد يك ضربت شدید تبر زین روی پای چپ
من فرو داد. ضربت طوری سخت بود که تصور کردم پای چپ من از بدن جدا گردیده و در همین موقع
یکی از سربازان ما جای خالی را پر کرد و دیگر من از طرف چپ، مورد تهدید قرار نگرفتم و قتی
آن ضربت تبر زین روی پای چپ من وارد آمد من فریاد نزد و نتوانیدم و لذا هیچ يك از سربازان من
نفهمیدند که من مجروح شده ام.

من میدانستم که ارزش يك مرد جنگی فقط در این نیست که بتواند بدون بیم از مرك خود را

بصف سپاه خصم بزند و سربازانش را بقتل برساند بلکه در این نیز هست که هنگام ضربت خوردن فریاد نزن و نتواند. یک پیر زن وقتی دیگری را بقتل میرساند بر خود میبالد و خویش را نیرومند می بیند اما مرد نیرومند و دلیر کسی است که شدیدترین ضربات خمشیر و تبر و نیزه را با بردباری تحمل نماید. باری سربازان من نفهمیدند که من بسختی مجروح شده ام تا اینکه یکی از آنهاریزش خون را دید و بمن گفت ای امیر، پای چپ تو مجروح شده است.

معهدا من بجراحت خود اعثنا نکردم زیرا نمیخواستم نیروی حمله خویش را متوقف کنم بلکه میخواستم که سربازانم مرا کنار خود ببینند و شجاعت و شدت آنها بیشتر گردد. من دستور داده بودم که (الجاتیو-محمد قولوق) رازنده دستگیر کنند ولی چون وی بسختی پای داری و از خود دفاع میکرد سربازان من نتوانستند وی را زنده دستگیر نمایند و بقتل رسید ولی سه نفر از پیشکاران او که آنها نیز از مردان مورد اعتماد من بودند و بمن خیانت نمودند دستگیر شدند و من امر کردم که پوست بدن آنها را زنده بکنند و هر سه نفر هنگامی که جلادان با کارد تیز مشغول کندن پوست آنها بودند، مردند.

بعد از غلبه بر (تاشکند) چون سکنه شهر، از دستور من پیروی نکردند و علیه حاکم خود نشو و ریختند، فرمان قتل عام و چپاول را صادر کردم و گفتم تمام مردان شهر را بقتل برسانند و تمام پسران و دختران و زنهای جوان را با سارت ببرند تا اینکه بعد طبق قانون جنگ بین افسران و سربازان تقسیم شوند و سربازی که دارای یک پسر یا یک دختر جوان گردیده مختار است که او را غلام یا کنیز خود کند یا بقتل برساند یا در بازار بفروشد. جنگ (تاشکند) هنگام عصر روز نوزدهم ماه شوال خاتمه یافت و از آن پس قتل عام و چپاول شروع شد و آنوقت من در صدد برآمدم که بدانم زخم پای چپ من چگونه است. اما نتوانستم از اسب فرود بیایم و سربازانم در خارج شهر مرا از اسب فرود آوردند و به خیمه بردند و در آنجا نوکرانم چهار آئینه و منفر را از من دور کردند و جراح آمد و زخم مرا معاینه کرد و گفت استخوان زانو بشدت مجروح شده و نباید راه بروی و باید پیوسته دراز بکشی تا این که استخوان زانو، بهبود یابد.

گفتم اگر من دراز نکشم و راه بروم چه میشود؟ جراح گفت اگر راه بروی زخم تو مبدل به شقاق و لوس خواهد شد (یعنی قانقاریا). خواهی گرفت-مترجم) و زندگی را بدرود خواهی گفت یا اینکه برای بقیه عمر از یک پا خواهی لنگید. آن روز و آن شب در خیمه بودم ولی با امداد روز دیگر گفتم که مرا در تخت روان جابدهند و بشهر ببرند تا ببینم آیا امر من، برای قتل مردهای (تاشکند) بخوبی اجرا شده است یا نه وقتی وارد شهر شدم هنوز سربازانم مشغول چپاول بودند ولی کشتار خاتمه یافته بود و اجساد مقتولین در کوچه ها دیده می شد در بین مقتولین اجساد زن ها هم به چشم میرسید و معلوم میشد چون آنها مقاومت کردند و نخواستند اسیر شوند بدست سربازان ما کشته شدند.

ای که سرگذشت مرا میخوانی، مگو که مردی چون من که قتیقه هسم چگونه فرمان قتل عام سکنه (تاشکند) را صادر کردم. حکومت دارای قوانینی است که از آغاز دنیا وجود داشته و تا پایان دنیا وجود خواهد داشت و عوض نخواهد شد و یکی از آن قوانین این است که مردم باید از حاکم بترسند و اگر از وی وحشت نداشته باشند او امرش را بموقع اجرا نمی گذارند و اشرار و او باش بر سکنه شهر مسلط میشوند و بجان و مال و ناموس آنها تعرض مینمایند. من از این جهت فرمان قتل عام سکنه (تاشکند) را صادر کردم تا اینکه برای سکنه بلاد دیگر مایه عبرت شود و بدانند هر کس که مقابل

من مقاومت نماید دوچار سرنوشت شهر (تاشکند) خواهد شد. ولی نمیتوانم از ذکر این نکته فروگذاری کنم که من از مشاهده ریختن خون دشمنان خود لذت می بردم. همان لذت را که دیگران از نوشیدن شراب ادراک می کنند من از مشاهده ریختن خون دشمنان خود احساس میکردم و يك نشئه شادی بخش مرا مسرور و سرگرم میکرد

وقتی دشمنی را بادست خود بقتل میرسانیدم لذت من از دیدار جریان خون او بیشتر میکردید من از ریختن خون دشمنان خود، هم لذت میبردم و هم باخون ریزی کشور خود را اداره میکردم و بهم می فهماندم که هر کس علیه من قیام کند بجلاد سپرده خواهد شد تا اینکه بکیفر سرکشی خود برسد و امروز سه هزار جلاد که اسم و رسم آنها در طومارها ثبت گردیده در قلمرو وسیع کشور من بسر میبرند و از من مستمری دریافت می نمایند و هر لحظه آماده هستند که بر حسب امر من، یا حکامی که از طرف من، مامور اداره امور کشور هستند مجرمین را تحت شکنجه قرار بدهند یا بقتل برسانند. نتیجه خون ریزی من فوایدی است که تو امروز با چشم خود می بینی و مشاهده می کنی که کاروان از (انگوریه) براه می افتد و بدون آنکه يك مستحفظ داشته باشد خود را بسر قند میرساند و هیچکس طمع بمال کاروان نمیکند.

(توضیح - انگوریه که بعضی از مورخین (انگورانی) هم نوشته اند شهری است که بعدها (آنقره) خوانده شد و امروز (آنکارا) پایتخت ترکیه است و تیمور لنگ درس نوشت خود چند بار از شهر (انگوریه) نام میبرد و علتش این است که در آنجا بر (ایلدرم بایزید) پادشاه عثمانی (بطوری که شرح خواهد داد) غلبه کرد و او را اسیر نمود - مترجم)

يك طبق پرسکه های زر بر سر يك طفل نابالغ بگذار و او را وادار کن که پیاده در کشور من از شرق بغرب و از شمال بجنوب مسافرت کند و بعد از چند سال که آن طفل بمرحله بلوغ میرسد يك عدد از سکه های زر کم نمی شود برای اینکه کسی جرئت نمی کند که حتی بیول و مال يك کودک تجاوز نماید آیا تو هرگز شنیده ای که در یکی از شهرهای کشور باو ست من، سرقتی روی بدهد و سارقی شب وارد خانه یادگان مردم شود و چیزی بدزدد؟ من یقین دارم که تو هرگز این واقعه را نشنیده ای مگر در دورانی که من هنوز سلطان شرق و غرب نبودم. من برای جلوگیری از دزدی رسمی را جاری کرده ام که برای تمام سلاطین آینده باید سرمشق باشد و آن اینکه وقتی سرقتی روی میدهد من دست داروغه را قطع میکنم.

چون من میدانم که در يك شهر تا داروغه همدست دزد نباشد یا در کار خود اعمال نکنند دزدی بوقوع نمی پیوندد، من در اقلیم وسیع خود راهزنی در جاده ها، و دزدی در شهرها، و گدائی را برانداختم و تو امروز در هیچ نقطه از کشور من يك گدائی نمی بینی. من گدائی را اینطور برانداختم که برای تمام گدایان مستحق مستمری برقرار کردم و گدایان مستحق کسانی هستند که بمناسبت نقص اعضای بدن یا کوری نمی توانند کار کنند. من میدانستم کسیکه از راه گدائی نان خورد مشکل است که بیک مستمری اکتفا کند و دست از گدائی بردارد و بگدایانی که مستمری می گرفتند (و هنوز می گیرند) خاطر نشان کردم که هر گاه مشاهده کردم که گدائی میکند بقتل خواهند رسید و عده ای از آنها را هم که بعد از دریافت مستمری دست از گدائی برنداشتند بقتل رسانیدم، گدایان غیر مستحق را هم وادار بکار نمودم و هر کس نمیخواست کار کند معدوم میشد.

تو امروز در سراسر کشور من یکی از فرزندان پیغمبر اسلام را نمی بینی که از حیث معاش

در مضيقه باشد. قبل از من در بلاد اسلامی ده ها هزار از فرزندان پیغمبر اسلام (یعنی سادات مترجم) برای تحصیل قوت لایموت گدائی میکردند و من که برای پیغمبر و فرزندان او قائل با احترام فراوان هستم از محل خمس که مختص محمد (ص) و آل محمد است برای تمام فرزندان پیغمبر خود مان مستعمری برقرار نمودم. تو کشوری را آبادتر از کشور من ندیده ای و در هیچ کشور و هیچ دوره، رعایا مثل دوره سلطنت من آسوده نمیزیستند برای اینکه کسی با آنها ظلم نمیکند. اگر یک سرباز بایک قره سوران (با اصطلاح امروزی یعنی ژاندارم مترجم) و یک گزمه (با اصطلاح امروزی یعنی مامور پلیس مترجم) وارد خانه یک رعیت شود و مثل قدیم بخواهد غذای خود را بر او تحمیل نماید یا در خانه اش بماند، سراز پیکرش جدا خواهد شد.

اگر یک سرباز یا یک قره سواران یا یک گزمه از رعیت چیزی خریداری کند و قیمت آن را طبق نرخ عادی و متعارف نپردازد سراز پیکرش جدای می شود. ای پسران من از من بشما توصیه میشود که بعد از من وقتی سلطنت رسیدید به راهزن و داروغه و گزمه هایی که با دزدان شریک هستند و گداهای غیر مستحق رحم نکنید و آنها را نابود نمائید و گرنه ملک خود را از دست خواهید داد در عوض فرزندان پیغمبر را محترم بشمارید و علماء و شعراء و صنعتگران را مورد حمایت قرار بدهید و زنها را از شراب بپرهیزید زیرا ام المفساد است و اگر شراب بنوشید سلطنت کشور خود را از دست میدهید.

باری در شهر تاشکند یک مرد جوان باقی نماند و همه بقتل رسیدند و زنهای هم که مقاومت میکردند کشته شدند و فقط سالخورده گان و اطفال باقی ماندند و زنهای جوان هم بین سربازان من تقسیم گردیدند.

وقتی در شهر چیزی که قابل بردن باشد باقی نماند، و تمام اموال (الجاتیو. محمد قولوق) حکمران مقتول تاشکند، منتقل بسمرقند گردید دستور دادم که حصار شهر را ویران نمایند تا اینکه در آینده کسی نتواند در پناه حصار شهر تاشکند پناهی شود و مقابل من، قذع علم نماید. بعد از تصرف تاشکند دیگر در (ماوراءالنهر) جائی باقی نماند که جزو قلمرو سلطنت من نباشد. از آن پس تا مدت هفت سال اوقات من صرف آباد کردن ماوراءالنهر گردید. من در سمرقند مساجد عالی بیا کردم و شهرهای بخارا و سمرقند و حتی تاشکند را بطریزی زیبا ساختم و نهادهای متعدد و وسیع از رودخانه های بزرگ جیحون و سیحون منشعب نمودم تا این که رعایای ماوراءالنهر برای شرب مزارع خود آب فراوان داشته باشند.

زمینهای را که هزار سال بایر بود بوسیله احداث نهراها مزروع نمودم و گندم، در آن زمینها هر تخم از دوست تا چهار صد تخم محصول میداد. تمام رعایای ماوراءالنهر بر اثر محصول فراوان، ثروتمند شدند و در سال ۷۷۵ هجری در ماوراءالنهر گندم بقدر فراوان شد که رعایا تمام انبارها و اطاقهای خانه خود را پر از گندم کردند و مازاد آن در صحرا ماند و زیر باران و برف زمستان پوسیدوار بین رفت زیرا رعایا مکانی نداشتند تا این که گندم مزارع خود را در آن جابدهند. در آن هفت سال که از سال ۷۲۰ تا سال ۷۷۷ هجری طول کشید، بهبود وضع زندگی عمومی و ثروتمند شدن رعایا و رفاهیت مردم در من نیز اثر کرد و در من رغبتی زیاد نسبت بزنها بوجود آمد. تا آن موقع من بیش از دوزن نداشتم و در آن هفت سال دوزن دیگر گرفتم ولی فهمیدم که باز خواهان زنها میباشم. من که مسلمان هستم نمیتوانم بیش از چهار زن بگیرم ولی شرع اسلام بمن ده اجازه داده که

علاوه بر چهار زن عقدی، هر قدر که میل داشته باشند جاریه انتخاب نمایند و من هم جاریه های متعدد را انتخاب کردم.

من چون مردی نیرومند هستم راست میگویم و اعتراف می کنم که در آن هفت سال، زندگی راحت و لذت بسر بردن باز نهی زیبا، و خوردن اغذیه لذیذ، مرا تنبل کرده بود من نمیگویم که در آن مدت هفت سال تنبلی، هیچ کار نکردم چون اگر بچنگهای بزرگ تر رفتم در عوض برای آبادی ما و راءالنهر و خوارزم خیلی کوشیدم و دشت های وسیع فیما بین دریای آبسکون (یعنی دریای مازندران مترجم) و دشت های سردسیر وحشیان (یعنی سیبری - مترجم) را طوری آباد نمودم که همه جا مزرعه و باغ گردید. مع هذا، امروز که در آستان هفتاد سالگی هستم برای تنبلی آن هفت سال شرمنده می باشم آنهم هفت سالگی که بین سن سی و چهار سالگی و چهل و یک سالگی من، و بهترین دوران نیرومندی جسمی و روحی بود.

ای که شهر حال مرا میخوانی بدان که من در آن هفت سال، بر اثر کسب لذت از زنهای زیبا و غذاهای لذیذ و فراوان خوردن و بر بستر نرم خوابیدن طوری تنبل شده بودم که دیگر تمرین شمشیر بازی نمی کردم و تیر نمی انداختم و زوبین پرتاب نمی کردم. از خدا سپاس گزارم که در آن هفت سال دوره تن پروری، من واجبات دین را از یاد نبردم و پیوسته نماز خود را بموقع میخواندم و در ماه صیام، روزه می گرفتم و اتفاق نیفتاد که روزی آفتاب طلوع کند و من ناپاک باشم. ولی اکنون که بفکر آن دوره هفت ساله می افتم نزد نفس خود احساس شرم و پشیمانی مینمایم زیرا هفت سال از بهترین دوران عمر را تباه کردم و اوقات خود را صرف عیش نمودم.

اگر در آن مدت که تنبلی بر من چیره شده بود يك خصم قوی بما و راءالنهر حمله ورمی گردید سلطنت و کشور را می گرفت و مرا هم بقتل میرسانید، من که مردی دانشمند هستم و کتب بسیار خوانده ام میدانم که تمام امر اوسلاطین جهان که بدست خصم نابود شده اند قربانی عیش و عشرت خویش و تنبلی گردیدند و سلطانی که تنبل نباشد و تن را بزحمت بیندازد و اوقات خود را بیشت اسب بگذراند و روزها شمشیر بزند و تیر بیندازد و زوبین پرتاب نماید و پیوسته با مورقشون خود برسد هرگز مقهور يك خصم نمی شود.

فرزندان و نوه های من آگاه باشید که آفت سلطین عیش و نوش و زنهای زیبا است و هرگز خود را بدست عیش و نوش و زنهای زیبا نسپارید و برای يك مرد هفته ای یکبار زن کافی است و بیش از آن، باعث میشود که مرد تن پرور گردد و نتواند قدرت خویش را حفظ نماید. بعد از هفت سال خوشگذرانی روزی شمشیر جنگی خود را که پس از خروج از غلاف وزن آن هزار و دو پست مثقال بود بدست گرفتم و تیغ را از غلاف خلع نمودم (توضیح - تیغ را از غلاف خلع کردن اصطلاح مخصوص تیمورلنگ است یعنی تیغ را از غلاف بیرون آوردم - مترجم)

قدری تیغ را تکان دادم و دریافتم که در دستم سنگینی میکند تیغ را بدست چپ دادم و وزن نمودم و دریافتم که سنگینی شمشیر در دست چپ بیش از دست راست است در صورتی که هفت سال قبل آن شمشیر در دست من، چون يك قطعه چوب سبک وزن بود و من از صبح تا شام در میدان چنگ با هر يك از دو دست آن شمشیر سنگین را بحرکت در می آورم بدون اینکه احساس خستگی نمایم آما ز نهادم بر آمد و دانستم آنچه مرا ناتوان کرده خوشگذرانی است و بسر بردن باز نهی زیبا و خوشبو و نازک اندام، آفت مرگ است. باید بگویم که علاوه بر عیش و کسب لذت از زن ها، لنگ شدن پای چپ من

نیز، کمک به تنبلی من کرده بود

بعد از جنگ تاشکند که گفتم زانوی چپ من بشدت مجروح شد، من شقاقلوس نگرفتم و پایم سیاه نشد اما بعد از بهبودی از پای چپ لنگه گریدم لذا دیگر نمیتوانستم مانند گذشته جست و خیز کنم و چون چابکی خود را از دست دادم تمایل نسبت به تنبلی در من پدیدار گردید.

در آن روز که در یافتم شمشیر در دو دست من سنگینی میکند، بخود نهیب زدم و گفتم ای مرد تن پرور، اگر يك پای تولنگ شده و نمیتوانی به چابکی قدیم دوندگی کنی و خیز برداری دست ها و بازوان تو بی عیب است و برای چشمشیر بازی و تیراندازی و سایر تمرینهای جنگی رانرگ کردی. ای مرد فراموشکار آیا از خاطر برده ای کسانی که بدست تو کشته شدند و امارت و سلطنت آنها بتصرف تو درآمد کسانی بودند که شمشیر نمیزدند و تیر نمی انداختند و امور قشون خود را بموق و عاقل می گذاشتند و در نتیجه، تو بر آنها غلبه کردی .

آیا همت تودر زندگی همین است که مثل حیوانات فقط در فکر خوردن و خفتن باشی و حتی نتوانی يك دهم جد خود (چنگیز) جهانگشائی کنی. کجا رفت آن آرزوهای دوره جوانی تو... کجا رفت آن عهد ها که با خود میکردی و میگفتی جهان را خواهی گرفت و در سراسر جهان يك سکه را که سکه تو باشد رواج خواهی داد و دنیا بایک پاسا (یعنی قانون - مترجم) که پاسای تو باشد اداره خواهد شد. طوری پشیمان شدم که تصمیم گرفتم در همان ساعت دست از زندگی راحت بکشم و شرط اول این بود که از سمرقند و زنهای زیبای خود دوری نمایم و بروم و در خارج از شهر، در بیابان زندگی کنم. امر کردم که اسب مرا بیاورند و گفتم در نقطه ای واقع در شش فرسنگی سمرقند اردوگاه برپا کنند.

وقتی با سجا رسیدم هنوز اردوگاه بوجود نیامده بود و دست را بسوی آسمان بلند نمودم و گفتم خدایا توشاهد باش من عهد میکنم که از امروز، بازن معاشرت ننمایم مگر بعد از مراجعت از میدان جنگ آن هم هفته ای یکبار و عهد میکنم از امروز تا روزی که در جهان زنده هستم پیوسته از تنبلی بپرهیزم و هیچ روز از تمرین جنگی فروگزاری نکنم و استراحت ننمایم مگر فیما بین دو جنگ آن هم برای مدتی کم و نیز عهد میکنم که مسکن اصلی خود را اردوگاه قرار بدهم و بشهر نروم مگر وقتی ضرورت ایجاب نماید .

از آن موقع تا امروز مدت سی سال سپری گردیده و من تمام این مدت در صحرا بسر برده ام و قدم بشهر نگذاشتم مگر در موقع ضرورت. در این مدت سی سال تا آنجا که ممکن بوده از آمیزش با زن ها خود داری کرده ام. من در بعضی از سنوات، حتی فصل زمستان را هم در صحرا بسر میبردم و چند بار اتفاق افتاد که در بامداد وقتی برای ادای فریضه صبح از خواب بر میخاستم میدیدم که صحرا از برف سفید شده است و بخاطر دارم که يك روز صبح، بعد از این که نماز گذاشتم و هوا روشن گردید و صاحب منصبانم قدم به (یورث) من نهادند يك مشت سکه زر از جیب بیرون آوردم و بآنها گفتم این سکه ها متعلق بکسی است که آیه ای از قرآن را بمن نشان بدهد که در آن از برف صحبت شده باشد. آنروز چون صحرا مستور از برف بود، صحبت های مربوط به برف مناسب داشت و صاحب منصبان من به یورت های خود رفتند و هر کس قرآن داشت آن را مقابل خود نهاد تا این که آیه ای پیدا کند که در آن ذکر ی از برف بمیان آمده باشد. من که قرآن را از حفظ داشتم میدانستم که در کلام خدا اسمی از برف برده نشده است

زیرا در عربستان برف نمی‌بارید. لیکن می‌خواستم بدانم که میزان معرفت صاحب منصبان من نسبت به کلام خدا چقدر است.

در نیمه روز آنها را احضار کردم و گفتم اگر شما قرآن می‌خواندید میدانستید که در آن نام برف ذکر نشده است. پسر بزرگم که حضور داشت پرسیدای امیر پس برای چه خداوند در قرآن گفته (لارطب ولا یابس الافی کتاب مبین) یعنی هیچ تر و خشکی نیست که از آن، یعنی در کتاب مبین (قرآن) نشده باشد.

گفتم ای فرزند علم قرآن را باید فراگرفت تا بتوان معنای آیات قرآن را فهمید آیات قرآن کلام خداست و خداوند خود در قرآن می‌گوید که فهم بعضی از گفته‌های او برای هر کس میسر نیست مگر آنهایی که تحصیل کرده، خود را برای فهم کلام خداوند آماده کرده‌اند (کتاب مبین) عبارت از مجموعه معانی آیات قرآن می‌باشد چه معانی آشکار و چه معانی نهان که باید با نیروی علم آنها را ادراک کرد و اگر کسی قرآن را طوری بخواند که بتواند معانی نهان آیات را هم ادراک نماید خواهد دانست که چیزی نیست که در قرآن از آن بحث نشده باشد.

خداوند می‌گوید (لارطب ولا یابس الافی کتاب مبین) و نمی‌گوید الافی القرآن ... یا الافی الفرقان. خداوند از این جهت دو کلمه (کتاب مبین) را ذکر کرده که بما بفهماند که منظورش معانی پنهانی آیات قرآن است یعنی آن معانی که برای ادراک آنها باید آیات را شکافت تا معانی باطنی آنها برای ما نمایان شود. بعدها وقتی در دمشق (ابن خلدون) نزد من آمد و من همین گفته را تکرار کردم طوری خوشوقت و راضی شد که دستم را بوسید و گفت ای امیر، من تا امروز کسی را ندیده بودم که بتواند این آیه از کلام خدا را باین خوبی معنی کند.

فصل هفتم

بسوی مسقط الراس فردوسی و جنک نیشابور

بر آسودی از جنک يك روزگار

چنین گفت کای جوشن کار زار

بهر کار پیرامن بخت باش

کنون کار پیش آمدت سخت باش

اشعار فردوسی در گوشه طنین می‌انداخت و نمی‌توانستم آرام بگیرم. هفت سال خورده و خوابیده بودم و شمشیر و جوشن را کنار گذاشتم ولی موقع آن رسید که جوشن بپوشم و مغرور بر سر بگذازم و شمشیر بدست بگیرم و بسوی سرزمینی بروم که آنجا فردوسی سیمد و پنجاه سال قبل از من این اشعار را سروده بود. موقع آن فرا رسیده بود که برای رسیدن به آرزوهای خود گام بردارم و جهان را مسخر نمایم و تسخیر جهان را از خراسان شروع کنم.

شنیده بودم که خاک خراسان عطر آمیز است و هر خراسانی شاعری است بزرگ و پادشاه دانشمندی عالی مقام من فکر می‌کردم همانطور که خاک سمرقند بهترین و شیرین ترین خربوزه جهان را پرورش می‌دهد و محال است که هیچ کشور بتواند خربوزه ای بهتر از خربوزه سمرقند

بوجود بیاورد خاك خراسان هم علم و ادب پرور می باشد. ولی آن مردان شاعر و دانشمند جزو دلاوران جهان هستند و یکی از آنها فردوسی بوده که کتابی برای پرورش دلاوران نوشته است. میخواستم بروم و با مردان خراسانی پنجه در پنجه بیفکنم و بدانم آیا مهارت من در شمشیر زدن بیشتر است یا آنها. من اردوگاه خود را مبدل به يك میدان جنگ نمودم و هر روز از بامداد تا شام من و صاحب منصبان و سربازانم در آن اردوگاه تمرین های جنگی میکردیم تا اینکه سستی از تن ما دور شود و برای پیکارهای آینده آماده باشیم و در حالیکه از بام تا شام شمشیر میزدیم و اسب می تاختم، و گرز فرود می آوردم، و تیر می انداختم، و زوبین پرتاب می نمودم. و کشتی میکردم، متوجه شدم که چهل سال از عمرم میگذرد و بطوریکه میگویند چهل سالگی سن بلوغ جسمی و عقلی مرد است بهمین جهت موسی در سن چهل سالگی در کوه طور مبعوث به پیغمبری شد و بهمین جهت پیغمبر مادر سن چهل سالگی در غار (حرا) در مکه، مبعوث به پیغمبری گردید.

آیا بهمین جهت است که من در این سن از تنبلی و سستی خود متنبه گردیدم و عزم کردم که از عیش و عشرت دوری بگزینم؟ آیا اگر من بسن چهل سالگی نمیرسیدم متنبه می شدم؟ آنچه مرا پشیمان کرد وصول به مرحله بلوغ چهل سالگی بود. در هر حال در سال ۷۷۷ هجری کار من، فقط تمرین های جنگی بود و هر روز با مردان نیرومند قشون خود کشتی می گرفتم زیرا در جنگ پیش می آید که دو حریف دست بگریبان میشوند و در آن موقع غلبه با کسی است که بیشتر زور داشته باشد و بتواند بافتون کشتی، دیگری را بزمین بزند و بهلاکت برساند. من می فهمیدم که صاحب منصبان و سربازان من نیز مانند من قوی شده اند و سستی از آنها دور گردیده و آماده جنگ می باشند. در بهار سال ۷۷۸ هجری موقعی که مادیان ها دارای پستان های پر از شیر شدند و سکنه سمرقند هر روز، از شهر قدیم به حرا می گذاشتند تا اینکه روی سبزه های اطراف شهر بنشینند و گومیس بخورند من فرمان حرکت قشون خود را صادر کردم. (توضیح - گومیس شیر تخمیر شده مادیان است که بخصوص در فصل بهار در ماوراء النهر زیاد خورده میشد و امروز هم سکنه شهر های آن منطقه در بهار گومیس میخورند - مترجم) قبل از اینکه فرمان حرکت قشون را صادر کنم دو ایلخی بزرگ را جلو فرستادم و گفتم در مرز خراسان توقف نمایند (ایلخی یعنی مجموعه ای از اسب ها که در صحرا بسر میبرند و در موقع تعلیق میکنند - مترجم)

من قصد داشتم که تا مرز خراسان بطریق عادی راه پیمائی کنم، ولی از آن ببعد، میباید راه پیمائی جنگی را آغاز نمایم ولذا سواران من احتیاج با سبهای یدک داشتند تا این که بتوانند روز و شب، راه پیمائی کنند.

هنگامی که ایلخی ها را جلو میفرستادم امر کردم که اسب ها را با علوفه خشك تغذیه نمایند و با آنها کاه و بیدهد بدهند (بیده یعنی یونجه خشك - مترجم) زیرا اسبی که در مرتب میچرد و علف تازه می خورد نمیتواند، بی انقطاع را پیمائی نماید و از پا در می آید. اولین هدف من در خراسان نیشابور بود چون اطلاع داشتم که کرسی خراسان و ثروتمندترین شهر آن ناحیه است و هر روز بطور متوسط دوست کاروان بزرگ وارد آن شهر میکردد یا از آن شهر خارج می شود و کاروان های نیشابور از مشرق به چین میروند و از مغرب به روم.

(باید متوجه بود که منظور تیمور لشکر از روم کشور عثمانی است که امروز ترکیه نام دارد و در آن دوره عثمانی را روم میخواندند سمارسل بریون)

من میدانستم که در نیشابور بازرگانان، هنگام داد و ستد فقط پول زر را می شمارند و پول سیم را شماره نمیکنند بلکه در ترازو میریزند و می کشند زیرا معاملات آنها بقدری کلان و پول فراوان است که حوصله ندارند سکه های سیم را بشمارند. بمن گفته بودند که در انبار تجارتخانه های نیشابور آنقدر پارچه های ابریشمین هست که با آنها میتوان از نیشابور تا سمرقند را فرش نمود زیرا نیشابور بزرگترین مرکز تجارت ابریشم در جهان می باشد.

بعد از نیشابور در خراسان شهرهای بزرگ دیگر وجود داشت مثل سبزوار و بشرویه که اولی در شمال خراسان بود و دیگری در نیمروز (نیمروز یعنی جنوب مترجم) بمن گفته بودند که در سبزوار، سیصد هزار کارگر، در کارخانه های قالی باقی بکار مشغول هستند و آنجا بزرگترین مرکز قالی بافی دنیا است من نمیتوانستم باور کنم که سبزوار سیصد هزار کارگر قالی بافی داشته باشد ولی میدانستم که در دنیا مکانی نیست که بیش از سبزوار در آن قالی ببافند. نسبت به (بشرویه) توجه نداشتم مگر بمناسبت این که میگفتند تمام سکنه آن شهر واقع در نیمروز خراسان دانشمند هستند و در آن شهر کسی نیست که از علوم برخوردار نباشد ولی با این که همه دانشمند می باشند برای تأمین معاش زحمت می کشند.

شنیده بودم خارکنان بشرویه که از صحرا خارج آوری مینمایند و بشهر میآورند که بفروشند مانند مفتی شهر، از علوم متداول برخوردارند و همچنین خربنده ها (یعنی چهارپاداران- مترجم) دانشمندی هستند که می توانند کتاب های عربی را بخوانند و معنی کنند و من میل داشتم که آن مردم دانشمند عجیب را ببینم و بدانم که آیا آنچه راجع به آنها گفته اند واقعیت دارد یا افراق است.

ولی برای این که خراسان را با سرعت تصرف کنم میباید که سکنه آن را غافل گیر نمایم و برای این که غافل گیر شوند نباید بفهمند که من عزم تصرف خراسان را دارم لذا، مقصد قشون- کشی خود را بکسی ابراز نکردم و گفتم که منظور من تصرف (ارشک آباد) است و تمام صاحب منصبان من تصور میکردند که من میخواهم (ارشک آباد) را تصرف نمایم.

(ارشک آباد شهری است که امروز باسم عشق آباد خوانده می شود و نزدیک مرز ایران می باشد- مترجم)

لیکن وارد (ارشک آباد) نشدم برای اینکه میدانستم که اگر وارد (ارشک آباد) شوم باید از راهی خود را به نیشابور برسانم که کوهستانی است. من میخواستم از راه جلگه خود را به نیشابور برسانم تا این که سواران من بتوانند با سرعت راه طی می نمایند. پس از اینکه به (مرو) رسیدم چهار بلد از خربنده های آنجا را اجیر نمودم تا اینکه مرا از راه جلگه به نیشابور برسانند زیرا هیچکس مانند خربنده ها از وضع اراضی و صحاری آگاه نیستند بجز این که در تمام عمر کار آن ها مسافت از یک شهر به شهر دیگر است و خربنده هایی که من اجیر کردم کسانی بودند که بین نیشابور و مرو رفت و آمد میکردند. آن ها حاضر شدند که مرا از راه جلگه به نیشابور برسانند اما گفتند که نزدیک نیشابور بیک کوه خواهیم رسید و برای عبور از آن کوه باید از یک گردنه عبور کرد. من از خربنده ها وضع آن گردنه را

هرسیدم و آنها گفتند آن گردنه راهی است باریک . و يك طرف آن كه است و طرف دیگر دره و گردنه، در امتداد دره ای ماریج می باشد . پرسیدم آبا در آن گردنه آبادی هست یا نه؟ خربنده ها گفتند بلی چند آبادی در گردنه هست . پرسیدم وضع آبادی ها چگونه می باشد؟ آنها لمیدانستند كه من برای چه این پرسش را می كنم . من می خواستم بدانم آبادی هایی كه در گردنه مزبور جلوی ما قرار گرفته بر آبادی های دیگر مشرف هست یا نه؟

چون هرگاه آبادیهای جلو بر آبادیهای دیگر مشرف باشد ، وقتی قشون من در موقع روز وارد يك آبادی شود سكه آبادیهای مرتفع آن را خواهند دید و خواهند فهمید كه يك قشون وارد گردیده و آن خبر را به نیشابور خواهند رسانید و كرسی خراسان ، آماده برای دفاع خواهد شد . من می خواستم طوری خود را به نیشابور برسانم كه حكمران آنجاو سكه شهر ، نتوانند برای دفاع آماده شوند . بنابر این سكه آبادیهایی كه در كوه قرار گرفته بود نه باید قشون مرا ببینند .

طول آن گردنه هم بقدری بود كه من نمیتوانستم قشون خود را هنگام شب از آنجا بگذرانم و دیگر این كه عبور دادن يك قشون از سواران هنگام شب از يك گردنه كوهستانی خطرناك است و سوارها پرت میشوند و بدره می افتند . این بود كه بعد از تحقیق از بلد ها تصمیم گرفتم كه آن كوه را دور بزنم . من از ایلخی هایی كه جلو فرستاده بودم بهر يك از سواران خود يك اسب يدك دادم تا این كه در راه ، اسب خود را عوض كنند . از ساعتی كه من يك اسب يدك به سواران خود دادم آنها دانستند كه دیگر نمیتوانند استراحت كنند و باید روز و شب راه پیمایند تا این كه بمقصد برسیم . حتی برای غذا خوردن بآنها فرصت استراحت نمیدادم و میباید غذای خود را بر پشت اسب تناول نمایند . هر صاحب منصب ، مكلف بود كه در فواصل معین ، برای چند لحظه دستور توقف را صادر كنند تا این كه سوارها از اسبی كه در پشت آن نشسته اند خوار اسب يدك شوند تا این كه خستگی اسب اول بدرود و از آن پس اسب خسته را يدك میکشیدند و بعد از چند ساعت خستگی اسب اول از بین میرفت و باز سوارها بر پشت آن مینشستند ، و هنگام استراحت سواران من موقعی بود كه میباید به اسبها نواله و آب بدهند و غذای اسبها در راه پیمائی های جنگی نواله اسب زیرا فرصتی وجود ندارد تا آنها را با كاه و بید و جو سیر نمایند .

من تصور می كردم كه بهار ماوراء النهر زیباترین بهار جهان است ولی در آن سال وقتی بهار خراسان را دیدم دانستم كه از بهار ماوراء النهر ، زیباتر هم یافت می شود . تمام دامنه های كوه مستور از سبزه و گل های شقایق بود و دره ها رودخانه های سفید رنگ جریان داشت . من گرچه از میانه سبزه و گل های بهار لذت می بردم بخود اجازه نمیدادم كه جز برای ادای نماز توقف كنم . با این كه من دانستم هیچ كس نمیتواند سریع تر از ما مسافرت نماید مع هذا دستور داده بودم نگذارند هیچ كس از ما جلو بیفتد ولو چایار باشد و اگر خواست برود وی را بقتل برسانند . زیرا در موقع قشون كشی قتل يك یا چند نفر ، برای مصلحت قشون بدون اهمیت است روز جمعه يك قصبه رسیدم كه موسوم بود به (ده بالا) ، در آن قصبه مسجدی وجود داشت و من با شكفت دیدم كه مسجد خلوت است پرسیدم آیا اینجا عالم روحانی دارد یا نه؟ مردی ریش سفید را كه دستاری برس داشت نزد من آوردند و من از او پرسیدم مردم این قصبه چه دین دارند؟

مرد سالخورده جواب داد مسلمان هستند. گفتم پس برای اچه در این روز که جمعه می باشد مسجد این قصبه خلوت است. مرد روحانی گفت برای این که مردم در خانه های خود نماز میخوانند و بمسجد نمیروند. گفتم آیا روز جمعه هم در خانه های خود نماز میخوانند؟ مرد روحانی گفت بلی گفتم در این صورت تو وسایر سکنه این قصبه کافر هستید. آن مرد بیا تعجب پرسید، برای اچه گفتم برای اینکه در دین اسلام، نماز روز جمعه، طور حتم باید باجماعت خوانده شود.

مرد روحانی از حرف من حیرت کرد و به او گفتم آیا تو قرآن میخوانی؟ آن مرد گفت بلی. گفتم دروغ میگوئی. تو قرآن نمیخوانی و اگر هم بخوانی توجه به معانی قرآن نمیکنی. تو اگر توجه به معانی قرآن می کردی می فهمیدی که یگانه نمازی که خداوند پیش از تمام نمازها راجع بوجوب آن تأکید کرده و آنگاه آیات مزبور را که آیات آخرین سوره جمعه میباشد برای آن مرد خواندم و گفتم آیا تو معانی این آیات را میدانی؟ آن مرد گفت نه.

آنوقت من قرین حیرت شدم زیرا تا آن روز ندیده بودم که یک عالم روحانی اسلامی نتواند معنای آیات قرآن، (آن هم معنای ظاهری آنها را) بفهمد. از آن مرد پرسیدم مگر تو زبان عربی را نمیدانی؟ آن مرد گفت نه پرسیدم در این قصبه چکاره هستی و از چه راهی اعاشه میکنی.

آن مرد گفت من پیش نماز این قصبه هستم و مردم در موقع غروب آفتاب به من اقتداء میکنند و نماز میخوانند. گفتم تو چگونه پیش نمازی هستی که زبان عربی را نمیدانی؟ کسی که زبان عربی را نداند نمی تواند پیش نماز شود برای این که معنای آیات قرآن را نمی فهمد و نمیتواند بدرستی نماز بخواند.

آن مرد گفت پدرم که قبل از من پیش نماز این جا بود. نیز زبان عربی را نمیدانست. گفتم ای مرد نادان خداوند در آخرین آیات سوره جمعه می گوید، ای مسلمین که بانك اذان نماز روز جمعه بگوش شمایرسد هر نوع کار و کسب که دارید را کنید و برای خواندن نماز براه بیفتید. تأکیدی که در قرآن برای نماز روز جمعه شده برای هیچ نماز نشده است. بعد به مؤذن گفتم اذان بگوید تا سربازان من برای خواندن نماز روز جمعه آماده شوند و خود مشغول وضو گرفتن شدم، و به مرد سالخورده گفتم چون بنادانی خود اعتراف کردی از قتل تو منظر فتنظر میکنم و اینك بمن اقتداء کن و نماز بخوان.

آنچه سبب گردید که مرا از قتل آن مرد صرف نظر کنم این بود که دریافتم آن پیر مرد بقدری ساده و بی اطلاع است که بادیوانه مرقی ندارد و از لحاظ شرعی غیر مسئول میباشد و گر نه فرمان قتلش را صادر میکردم زیرا بدخل خود را دانشمند معرفی می نمود. بعد از خواندن نماز روز جمعه که دورگمت است براه افتادم.

من چون مجبور بودم کوهی را که نزدیک نیشابور میباشد دور بزنم، راهم دور شد و هنگام طهر وارد جلگه ای شدم که نیشابور در شرق آن قرار گرفته بود. در آنجا دیگر نمیتوانستم که قشون خود را پنهان کنم برای این که سراسر جلگه مزبور پر از آبادی و کشتزار بود و قواقل می رفتند و می آمدند. عده ای از کاروانیان که سوار بر اسب بودند وقتی نیروی مرا دیدند بسوی نیشابور گریختند. سربازان من آنها را به تیر بستند و چند نفر را بقتل رسانیدند ولی بقیه توانستند

خود را بهر برسانند .

من با این که شتاب کردم که بزودی خود را به نیشابور برسانم و نگذارم که دروازه ها را ببندند بر اثر رفت و آمد کاروانیان و روستائیان، جاده بقدری شلوغ بود که سواران من نمیتوانستند با سرعت عبور کنند و مانعیتوانستیم در خارج جاده راه پیمائی نمائیم زیرا در دو طرف جاده تا چشم کار میکرد مزرعه و باغ و آبادی بود و يك ذرع زمین بایر دیده نمیشد .

من برای آبادی دشت های ماوراءالنهر بخصوص اراضی سمرقند و بخارا بسیار کوشیدم ولی بعد از این که وارد دشت نیشابور شدم مشاهده کردم که آبادی آن دشت خیلی بیش از آبادی دشت های ماوراءالنهر است و شکفت آنکه نیشابور رودخانه ندارد .

سمرقند و بخارا، هر دو، کنار رودخانه جیحون قرار گرفته و ما هر قدر آب بخواهیم از آن رودخانه بر میداریم و بوسیله نهرهای بزرگ و کوچک، آب را بنقاط دور دست میرسانیم. من روی رود جیحون تا آن تاریخ صدها دولا ب کار گذاشته بودم و که آب را در فصل تابستان و پائیز (که آب رودخانه کم میشود) می کشیدند و وارد نهرها می کردند . ولی در جلگه نیشابور هر چه باطراف چشم دو ختم اثری از رودخانه ندیدم و بعد از این که شهر را محاصره نمودم فهمیدم که آب جلگه نیشابور بوسیله قنات تأمین میشود و در جلگه نیشابور، چهار هزار دویست آبادی وجود دارد که هر کدام دارای يك قنات است و لذا در آن جلگه وسیع چهار هزار دویست قنات جاری است (نوشته تیمورلنك اغراق آمیز بنظر میرسد ولی تذکره نویس های ایرانی در نوشته خود قنات های جلگه نیشابور را دوازده هزار نیز ذکر کرده اند) - مارسل بریون (ولی مانعی توانیم در سمرقند و بخارا و سایر بلاد ماوراءالنهر قنات جاری نمائیم زیرا لازمه حفر قنات وجود کوه است و قنات را باید از دامنه کوه حفر کرد و مادر مجاورت شهرهای ماوراءالنهر کوه نداریم .

من هنگام غروب به نیشابور رسیدم و مشاهده کردم که دروازه های شهر بسته است. عده ای از سربازان خبردار ما مور نمودم که دروازه ها را بیازمایند و بدانیم آیا سهولت شکسته میشود یا نه ولی معلوم شد که پشت دروازه هاسنك چین شده و نمی توان آنها را درهم شکست. با این که دروازه ها بسته بودند من میدانستم که شهر غافل گیر شده و بقدر کافی در آن آذوقه نیست و سکنه شهر بزودی از گرسنگی از پا در می آیند. چون چهار هزار دویست قریه در جلگه نیشابور بود و احتمال داشت که سکنه قوای مزبور یکمک محصورین نیشابور بیایند لذا دستور دادم که شبانه عده ای از آبادیها را که نزدیک شهر بود اشغال نمایند تا این که راه رسیدن کمک به نیشابور قطع شود .

محاصره يك شهر برای قشونی که آن را در حلقه محاصره گرفته خوب نیست . چون سربازان را تنبل میکند و رفته رفته ، روحیه جنگی آنها را ضعیف می نماید . این بود که من بعد از این که دوازده روز به سربازان خود استراحت دادم تا این که از خستگی راه پیمائی بیاسایند امر کردم که هر روز تمرین های جنگی بعمل بیاید تا این که سربازانم بز اثر بیگاری ، کسل نشوند و ارزش جنگی آنها ضعیف نگردد و خود نیز در تمرین های جنگی شرکت می نمودم .

حصار نیشابور در دوره سلطنت جدمن چنگیز ویران شد ، خود چنگیز به نیشابور نیامد بلکه یکی از پسران و دو نفر از سرداران خود را به نیشابور فرستاد و آنها بعد از غلبه بر شهر حصار آنها را ویران نمودند . در دوره (چنگیز) حصار نیشابور از دای بود (یعنی گل فشرده شده - مارسل بریون) ولی بعد از این که مردم شهر خواستند يك حصار جدید اطراف نیشابور

بوجود بیاورند از گذشته پند گرفتند و بجای ذای حصار را با سنگ ساختند . من از روستائیان تحقیق کردم که بدانم پایه حصار مزبور چگونه است و آنها گفتند پایه حصار تا عمق ده ذرع از سنگ است و من تصور نمی کردم که این ادعا درست باشد چون کندن يك چنین بی دشوار است . اطراف شهر تپه هائی بود که نشان می داد بر اثر حفر پی حصار بوجود آمده و خاکهای پی حصار را آنجا انباشته اند و آن تپه ها بقدری مرتفع و وسیع بود که بتوان گفت ده ذرع پی حصار را کنده ، با سنگ بالا آورده اند .

شهر نیشابور فاقد خندق بود و این موضوع حمله بر حصار را تسهیل می کرد . من در نخستین روز که شهر نیشابور را محاصره کردم متوجه شدم که حصار را نمیتوان با وسایل عادی ویران کرد . اگر گفته روستائیان راجع به عمق پی حصار صحیح میبود با باروت هم نمیتوانستیم حصار را ویران کنیم . زیرا در عمق ده یا دوازده متری باروت از عهده ویران کردن حصار که پی آن ده ذرع سنگ است بر نمی آید . لذا از دوراه ممکن بود که بر شهر غلبه کرد . یکی از راه بالارفتن از حصار و حمله بمدافعین و دیگر این که سکنه شهر از فرط گرسنگی از پا در آیند و تسلیم شوند .

چون میدانستم که بعضی از قلاع دارای نقب است و از راه دهلیز زیر زمینی بخارج مربوط می باشد در اطراف شهر تحقیق کردم تا این که سکنه شهر نتوانند از راه دهلیز زیر زمینی با خارج مربوط شوند . در روزهای دوم و سوم محاصره تمام قنات هائی را که به شهر منتهی میکردید ویران نمودم تا این که سکنه شهر گرفتار بی آبی شوند . از روز چهارم عده ای کثیر از روستائیان اطراف شهر را به بیگاری گرفتم و دستور دادم که هر چه درخت چنار و تبریزی در اطراف شهر هست بپندازند تا این که بمصرف ساختن برج های متحرک برسند . در حالی که آنها درخت های چنار و تبریزی را می انداختند تمام نجار هائی را که در قصبه و قراء اطراف و حتی در طوس بودند احضار نمودم تا اینکه مشغول ساختن برج شوند . روستائینی که به بیگاری گرفته بودم و نجارانی که برای من کار میکردند بزودی مرا شناختند و دانستند که اگر سستی کنند و بخواهند از زیر کار بگریزند کشته خواهند شد . آذوقه قشون خود و علق چهارپایان و آذوقه روستائیان و نجاران را با چپاول بدست می آوردم و دسته های سبورات من در قصبه و قراء اطراف بانهارهای غله و هم چنین به گله های گوسفند حمله ور میشدند و مقادیری زیاد آذوقه می آوردند و هر کس که مقاومت میکرد بقتل میرسید .

يك هفته بعد از این که اولین درخت چنار و تبریزی انداخته شد چند برج برای حمله بحصار آماده گردید و پس از آن برج های دیگر را با سرعت ساختند .

دربین سربازان من ، دسته ای بودند از سکنه سرزمین (چتین) و چتین سرزمینی است واقع در دشت های سرد سیر شرقی (یعنی سبیره - مخرجم) . همان طور که مادر سلوراه النهر گوسفند و مادایان را می پرورانیم و از گوشت گوسفند تغذیه می کنیم . سکنه سرزمین (چتین) سگ می پروراند و با گوشت سگ تغذیه می کنند و پیوسته گوشت خام میخورند و من عادت خود را در خوردن گوشت سگ را از سربازان سرزمین (چتین) دور کردم ولی نتوانستم عادت خوردن گوشت خام را از آنها دور نمایم .

آنها نمیتوانستند گوشت گوسفند تناول نمایند و چربی گوشت گوسفند آنان را سخت

تأراحت میکرد ولی گوشت خام اسب را بامیل میخوردند و تمام اسبهایی که در اردوی من سقط می شد بآنها واگذار میکردید تا اینکه شکر را - بر نمایند و در راه پیمائی پیوسته مقداری گوشت خام اسب را زیر نمذین خود میگذاشتند تا این که فاسد نشود و می گفتند که گرمای بدن اسب مانع از این میگردد که گوشت خام زیر نمذین فاسد گردد من آنها را مسلمان کردم ولی نتوانستم وادارشان نمایم نماز را بزبان عربی بخوانند برای اینکه زبان آنها قادر بآدای کلمات عرب نبود و چون من مفتی هستم فتوی دادم که آنها نماز را بزبان خودشان بخوانند زیرا وقتی مسلم شود که يك مسلمان قادر نیست که کلمات عربی را بر زبان بیاورد میتواند نماز را بزبان خود بخواند .

(توضیح - آنچه در اینجا راجع بخواندن نماز بزبان محلی میخوانیم نظریه تیمورلنک است و مترجم بر حسب وظیفه ای که دارد نظریه او را نقل میکند و خود او برای اظهار نظر راجع باین مسئله شرعی صالح نیست و فقط علمای محترم دین می توانند راجع باین موضوع اظهار نظر کنند - مترجم)

سربازان (چتین) از هیچ نمی ترسیدند جز از کرسنگی لیکن من نمیگذاشتم که آن ها گرسنه بمانند. جرئت و شجاعت سربازان (چتین) باندازه من بود اما هوش نداشتند و مثل اطفال ساده بودند و تا بآنها دستوری داده نمی شد نمی توانستند کاری را بانجام برسانند. من سربازان مزبور را به برج های متحرك فرستادم و بآنها گفتم که از آن برج ها خود را بالای حصار برسانند و مدافعین را معدوم کنند و از حصار پائین بروند و دروازه های شهر را بروی ما بکشانند. در حالی که سربازان چتین مأمور شدند که از برج ها خود را بحصار برسانند بدسته های دیگر از سربازان خود امر کردم که بر سر مدافعین نیرو مخصوص سنك فلاخن ببارند برای اینکه سنك فلاخن اگر بوسیله بازوان نرومند پرتاب شود اثرش بیش از تیر است و يك سنك فلاخن ، يك مرد چنگجورا از پا در میآورد. خود من هم سوار بر اسب اطراف شهر حرکت میکردم و بار در برج ها میخدم و چگونگی جنگ سربازان خود را بمدافعین واری میکردم و در آن جنگ برای اولین بار بفکرم رسید که از انفجار باروت جهت از پا در آوردن مدافعین يك قلعه محکم ، استفاده نمایم بدین ترتیب که کوزه هایی را پر از باروت کنم و فتیله ای بر سر آن بگذارم و بسربازان خود بگویم که فتیله را آتش بزنند و کوزه را بسوی مدافعین پرتاب نمایند تا این که باروت بین مدافعین منفجر شود من نتوانستم در جنگ نیشابور آن فکر را بموقع اجرا بگذارم و بعد از آن جنگ ، مسئله کوزه پر از باروت را فراموش کردم ولی در جنگ انکوریه (آنکارا پایتخت کنونی ترکیه - مترجم) توانستم از کوزه های پر از باروت علیه فثون (ایلدرم بایزید) پادشاه عثمانی استفاده نمایم و سربازان (ایلدرم بایزید) خیلی از کوزه های باروت که بین آنها منفجر میشد ترسیدند و عده ای از آنها مقتول و مجروح شدند (توضیح - گویا اولین مرتبه که باروت برای پرتاب خمپاره یا گلوله مورد استفاده قرار گرفته در جنگ انکوریه بوده و تیمورلنک آن را اختراع کرده و بطوری که خود میکوید سربازانش کوزه های پر از باروت را که فتیله ای مشتمل داشت بین سربازان خصم پرتاب میکرد و کوزه های آنها پیشاهنگ فارتجک ها و خمپاره های امروزی بوده است و اگر دیگری قبل از تیمورلنک ، از باروت برای پرتاب خمپاره و گلوله استفاده نمیکرده مترجم از آن بی اطلاع است ولی خواننده ام که مدتی

قبل از تیمورلنگ، فرزندان چنگیز که پس از وی سلطنت رسیدند برای ویران کردن حصار قلعه‌ها از باروت استفاده می نمودند. مترجم (سکنه شهرهای خراسان مثل طوس - سبزوار اسفراین - با اینکه میدانستند نیشابور تحت محاصره است قدمی برای کمک به محصورین برنداشتند اگر آنها يك قشون نیرومند براه می انداختند و به نیشابور می آمدند هرگاه نمیتوانستند مرا شکست بدهند، باری، وادارم میکردند که از محاصره نیشابور دست بکشم و از پیرامون آن شهر بروم ولی آنان يكمک نیشابور نیامدند و حاضر نشدند که از راحتی خویش برای کمک بسکنه نیشابور صرف نظر نمایند وقتی جنگ نیشابور شروع شد من متوجه شدم که حاکم شهر مردی است نالایق و بی عقل و لیاقت ندارد که فرمانده يك قلعه جنگی شود. آن مرد بسی لیاقت برای حمله بر سربازان من يك منجنیق نساخت اگر او منجنیق می ساخت و سنگ بسوی سربازان من پرتاب میکرد خیلی باعث زحمت مامی شد. در يك قلعه، یکی از وسائل دفاع عبارت است از چوب‌های افقی و سنگین که دسته‌ای دراز در وسط داشته باشد و چند مرد آن را به حرکت درآورند. وقتی يك سرباز خصم از برج متحرك قدم به حصار می گذارد اگر آن چوب را بسوی او به حرکت درآورند سرباز مهاجم از بالای حصار پرت می شود و جان می سپارد. ولی در نیشابور، از آن چوبها نیز وجود نداشت و مدافعین میکوشیدند که با شمشیر و نیزه مانع ورود سربازان من به حصار شوند. اگر نیشابور دارای منجنیق بقدر کافی بود و سنگهای گران را بسوی برج‌های متحرك ما پرتاب میکردند و برج‌های ما را درهم می شکستند و ما نمی توانستیم خود را بحصار شهر برسانیم یکی از وسائل دیگر دفاع این بود که سکنه شهر کهنه‌های آلوده و پרוغن را مشتعل نمایند و روی برجهای ما بریزند. وقتی کهنه‌های مشتعل زیاد باشد و پیایی پرتاب شود آتشی که در برج هستند از عهد خاموش کردن بر نمی آیند و برج مشتعل میگردد و سربازان چاره‌ای ندارند چنانکه آن را تخلیه کنند یا بسوزند. ولی فرمانده شهر نیشابور از این کار هم غافل شد و به فکر نیفتاد که برج‌های متحرك ما را آتش بزنند من که میدانستم سربازان (چتین) بمد از این که وارد حصار شدند هنگام پائین رفتن از آن جاماچه با مقاومت شدید محصورین خواهند گردید گفتم که همه خفتان در بر کنند و منفرد بر سر بگذارند و بسویله ساق بند، پاهای خود را محفوظ نمایند. به آنها گفتم که باید بدانند که وظیفه مهم آنها این است که بمد از ورود بشهر خود را بدروازه برسانند و دروازه را بروی ما بکشایند. چون پیش بینی می کردم که پشت دروازه شهر، بنائی کرده اند به سربازان (چتین) کلنگ دادم تا اینکه پس از ورود بشهر آنچه پشت دروازه بنا گردیده ویران کنند و دروازه را بکشایند و به آنها گفتم هنگامی که يك دسته مشغول ویران کردن بنای پشت دروازه هستند دیگران باید با سکنه شهر بجنگند و نگذارند که برای کلنگ داران ممانعت ایجاد کنند.

ای که شرح حال مرا می خوانی اگر فرمانده جنگی هستی یا روزی فرمانده جنگی شدی آگاه باش که وقتی سربازان خود را از راه حصار یا از راه نقب بدرون يك قلعه محصور و مستحکم میفرستی باید از بین آنها کسانی را انتخاب کنی که ترس نداشته باشند. زیرا ورود به يك قلعه محصور کاری است دشوار و خطیر چون سرباز تو قدم بمکانی می گذارد که آن را ندیده و هیچ اطلاع از وضع آنجا ندارد. او وارد منطقه‌ای می شود که پرازدشمن است و نه فقط در سرائش صداها پاهارها نغزانیزه و شمشیر و تیر کمان قصد قتل او را دارند بلکه ممکن است که عده‌ای دیگر

حتی زن‌ها از بالای بام خانه‌ها سنگ‌های گران بزمزش بیندازند و او را بقتل برسانند. ثنوی
مردی که شرح حال مرا می‌خوانی هر قدر که دلیر هستی با اولین دسته از سربازان خود از راه حصار
یا عقب وارد قلمه مشو. من نمی‌گویم که تو مردی ترسو باشی بلکه از این جهت توصیه می‌کنم که با
دسته اول وارد قلمه مشو که ممکن است بقتل برسی و اگر گشته شوی قشون تو قادر نخواهد بود
قلمه را فتح کند و هر قدر که یک فرمانده جنگی برجسته‌تر و دلیرتر باشد قتل‌روی سربازانش را
بیشتر دلسرد می‌کند.

این بود که وقتی سربازان (چتین) مامور شدند خود را بحصار برسانند و از آنجا پائین
بروند و دروازه شهر را بکشایند خود با آنها بحصار نرفتم ولی پسر جوانم (جهانگیر) را با آنها
ببالای حصار فرستادم و از این کار دو منظور داشتم او این که (جهانگیر) با سربازان (چتین)
وارد شهر شود تا ریشه‌م را احساس نماید و ترس او از قلمه گیری از بین برود. (جهانگیر) تا آن روز وارد
یک قلمه محصور نشده بود و نمی‌دانست که وقتی اسان، قدم به یک قلمه ناشناس پراز خصم می‌گذارد
چه حال باو دست میدهد. منظور دوم من این بود که تمام صاحب نصیبان و سربازانم بدانند که
من حاضر شدم پسر جوان خود را فدا کنم. (جهانگیر) هم مثل سربازان (چتین) قبل از اینکه
قدم به قلمه بگذارد روئین تن شد و باو گفتم وقتی تو قدم به قلمه می‌گذاری جز بخود بهیچکس
نباید اتکاء داشته باشی و در بین درگیری خصم، باید به تنهایی از خویش دفاع کنی ولی من تو و
دیگران را تنها نخواهم گذاشت و بی انقطاع برای شما کمک خواهم فرستاد چون اگر فرمانده
جنگی یک دسته از سربازان خود را به قلمه‌ای بفرستد لیکن برای آنها نیروی امدادی نفرستد
مانند آن می‌باشد که آنها را به عزرائیل سپرده است چون مدافعین، بزودی آنها را بقتل میرسانند
و نمی‌گذارند که دروازه شهر را بکشایند.

بعد از نماز ظهر حمله شدید ما برای ورود به قلمه شروع شد. از تمام برج‌ها سربازان من
مدافعین را به تیر و سنگ فلاخن بستند که نیروی دفاع آنها را فلج کند. آنگاه سربازان (چتین)
باتفاق پسر (جهانگیر) قدم بحصار گذاشتند. بالای حصار یک کمک مهیب بین سربازان من و
مدافعین در گرفت ولی سربازان من مدافعین را عقب راندند و برای پائین رفتن از حصار آماده
شدند. در حالیکه آنها می‌خواستند از حصار پائین بروند مدافعین می‌کوشیدند که سربازان مرا
هت نمایند و چند تن از سربازان (چتین) از حصار پرت شدند و جان سپردند ولی بقیه پائین
رفتند و من دسته‌ای دیگر از سربازان را بکمک آنها فرستادم و بعد از دسته دوم دسته سوم را اعزام
کردم سربازان من از بیست برج واقع در دو طرف دروازه شرقی نیشابور قدم بحصار می‌گذاشتند
و از آنجا پائین می‌رفتند. در ضمن در سراسر حصار شهر سربازان من حمله می‌کردند و وضعی داشتند
که نشان میداد ممکن است در هر نقطه وارد حصار شوند.

من از این جهت در سراسر حصار نیشابور حمله می‌کردم تا اینکه مدافعین نتوانند تمام
سربازان خود را نزدیک دروازه شرقی متمرکز نمایند و مانع از گشودن آن دروازه شوند بطوری
مکنه شهر و خصوص زن‌ها شیون می‌کردند که گوئی روز قیامت و روزی که بحساب اعمال بندگان
میرسند فرا رسیده است. ولی مرد جنگی از نمره و فریاد و شیون باک ندارد چون میداند که اثری
بر آن مترتب نیست. نزدیک پسرین (هنگام عصر - نویسنده) من قدم به حصار گذاشتم تا وضع شهر را
پبینم و مشاهده کردم که عده‌ای کثیر از سربازان من گشته شده‌اند و لاشه آنها این طرف و آن

طرف افتاده و در دسته ای از (چپین) ها با کلنگ متعول می ران کردن بنای هشت دیواره - حصار - و دسته دیگر با سکنه شهر می جنگند، و آنها را عقب می رانند تا اینکه دیگران بتوانند دروازه را بکشایند چون اطمینان حاصل کردم که سربازان من بیست دروازه رسیده اند امر کردم که از خارج هم دروازه را در هم بشکنند و ویران نمایند تا اینکه راه دخول شهر، مفتوح گردد .

دروازه شرقی نیشابور بعد از ساعتی گشوده شد، و سربازان من یورش بردند و وارد شهر شدند. به آنها گفتم تا وقتی که سکنه شهر امان نخواسته اند هر کس را که دیدید به قتل برسانید زیرا سکنه نیشابور چون مقابل من مقاومت نمودند واجب القتل هستند. عده ای از سربازان من مأمور شدند که بعد از ورود به نیشابور با سرعت خود را به غرب برسانند و دروازه غربی را بکشایند وقتی در یک شهر بزرگ چون نیشابور فقط یک دروازه گشوده شد، ممکن است که مسدود گردد اما پس از اینکه تمام دروازه های شهر را گشودند خطر مسدود شدن مدخلها از بین میرود. چون پیش بینی می کردم کسانی که برای گشودن دروازه غربی شهر می روند در راه، یا نزدیک آن دروازه مواجه با خطر می شوند از راه حصار غربی شهر، برای آنها کمک فرستادم .

تا وقتی که دروازه شرقی باز نشده بود، سکنه نیشابور خوب می جنگیدند لکن بعد از اینکه مفتوح شد و قتل من از آن راه به یورش برد، ترس و ناامیدی بر مدافعین چیره گردید عده ای از آنها در صدد برآمدند که از راه مفتوح دروازه شرقی بگریزند ولی به قتل رسیدند و دسته های دیگر در داخل شهر کشته شدند یا امان خواستند و قبل از اینکه تاریکی فرود بیاید دروازه غربی هم گشود شد. از آن پس من گفتم مشعل ها را برافروزند و بچنگ ادامه بدهند تا آنکه در همان شب کار جنگ یکسره شود و مدافعین فرصت نداشته باشند که تا صبح روز دیگر خود را تقویت نمایند .

جنگ نیشابور ، تا صبح ادامه داشت و در شب من مطلع شدم که پسر (جهانگیر) زنده است ولی مجروح شده و چون زخمش آنقدر سخت نبود که نتواند بچنگ ادامه بدهد گفتم که همچنان بچنگ چون مرد نادر جنگ آزموده نشود دارای لیاقت نمیکرد.

من بزرگترین هنرمرد را جنگیدن میدانم و گرچه برای علم و صنعت و ادب ، قائل بارزش هستم ولی عقیده دارم که خداوند مرد را برای جنگیدن آفریده و مردی که نتواند بچنگ واز مرگ بیم داشته باشد از پندگان خدا نیست برای اینکه ودیعه خداوند را مهمل گذاشته و استعداد فطری جنگیدن را که در هر مرد وجود دارد، در خود تقویت نکرده است . بهمین جهت پسران خود را مانند خویش بیار آوردم و همین که دست آنها آنقدر نیرومند شد که بتوانند قبضه شمشیر را بدست بگیرند با آموزگاران سپردم که با آنها فنون جنگ را بیاموزند.

وقتی که با ممداد دمید جنگ نیشابور خاتمه یافت و در آن موقع حاکم نیشابور موسوم به امیر حسین را دست بسته نزد من آوردند و او گفت ای امیر تیمور تو فاتح شدی و اینک نیشابور از آن تو است ولی بر پندگان خدا رحم کن و از قتل آنها صرف نظر نما. گفتم پندگان خدا وقتی مرتکب گناه شوند درخور مجازات هستند و گناه سکنه این شهر این است که وقتی من اینجا رسیدم دروازه ها را بستند و مرا وادار نمودند که این شهر را محاصره کنم و برای تسهیل اینجا برج بسازم و از راه حصار وارد شهر شوم . حاکم نیشابور گفت ای امیر جهانگشا سکنه این شهر گناه ندارند و اگر من با آنها دستور نمیدادم که دروازه ها را ببندند مقابل تو

مقاومت نمی نمودند و تو می توانستی بدون معطلی و زحمت وارد شهر شوی . لذا من گناهارم و مرا بقتل برسان ولی بر جان سکنه این شهر ببخش وزن ها و اطفالشان را با سارت ببر . از او پرسیدم چند سال از عمرت میگذرد . جواب داد شصت سال سوال کردم آیا پسرداری جوابداد دویس جوان من یکی موسوم به شیر بهرام و دیگری باسم شیرزاد بدست سربازان تو کشته شدند . گفتم اگر بجای تو بودم نام پس خود را شیر بهرام نمیگذاشتم زیرا بهرام شیر نیست و هیچ کس بهرام را به شیر شبیه نکرده و تو میتوانستی که اسم پس خود را سرخ بهرام بگذاری برای این که بهرام سرخ رنگ می باشد .

(بهرام یعنی سیاره مریخ ، که آریاها آن را مظهر جنگ میدانستند و اروپائیها بتقلید آریاها مریخ را رب النوع جنگ دانسته اند - مترجم) امیر حسین گفت نام پس من چه شیر بهرام باشد چه سرخ بهرام دیگر وجود ندارد . گفتم امیر حسین تصور نکن که با ذکر مرگ دویس خود بتوانی مرا بترحم در آوری .

امیر حسین گفت ای امیر جهانگشا من برای خود از تو ترحم نمیخواهم ولی بر جان مردم این شهر ببخش و هر چه از آنها تاکنون کشته شده کافی است و بگذار که دیگران زنده بمانند . گفتم امیر حسین ، اگر بجای این که من فاتح شوم تو فاتح می شدی آیا بر حال سربازان من می پشیمانی ؟ امیر حسین گفت پدران ما گفته اند که در جنگ باید خشونت و بی رحمی داشت و بعد از پیروزی باید قنوت بخرج داد و چون تو فاتح شده ای قنوت بخرج بده . گفتم من نمی توانم از اصول جنگ منحرف شوم و طبق اصول جنگی سکنه شهری که مقاومت می کنند باید قتل عام شوند . اگر من این روش را تغییر بدهم ، دیگر نمی توانم مبادرت بجنگ نمایم . جهانیان باید بدانند که هر کس مقابل من پایداری کند کشته خواهد شد و بعد از قتل عام نیشابور شهرهای دیگر خراسان تکلیف خود را خواهند دانست و وقتی قشون من به پشت حصار آن شهرها رسید ، دروازه ها را نخواهند بست . بعد از این گفته جلاد را احضار کردم و با او گفتم سر از پیکر امیر حسین جدا کنند و حاکم نیشابور بقتل رسید . قتل عام سکنه شهر تا ظهر ادامه داشت و بعد از آن ، سربازان من بر حسب اجازه ای که من خود بآنها دادم شروع به چپاول کردند .

در انبار تجارتخانه های نیشابور ، بقدری کالا بود که ما ناگزیر شدیم به رای حمل آنها به ماوراءالنهر تمام چهارپاداران اطراف را اجیر نمایم . در نیشابور طبق معمول از قتل علماء و شعراء و صنعتگران خودداری کردم ولی زنهای جوان شهر بین سربازان من تقسیم شدند زیرا خداوند گفته است زنهای بلاد مفتوح (بعد از جنگ) بر جنگجویان حلال هستند .

(توضیح - بطوری که خوانندگان احساس می کنند تیمورلنگ احکام اسلام را طبق اعتیاد خود تعبیر می کند و آن چه در قرآن گفته شده این است که هنگام جهاد مسلمین با کافر حربی مسلمانها میتوانند زنهای کافر حربی را به کنیزی ببرند و خداوند در این دستور به - مشرکین توجه دارد نه پیروان مذاهب توحیدی مثل یهودی ها و عیسوی ها و در قرآن راجع باین موضوع ، خبر دیگر نیست ولی تیمورلنگ با آنهمه علم و اطلاع ، سکنه نیشابور را که موحد و مسلمان بودند در ردیف مشرکین و کافر حربی قرار داده است - مترجم) .

حمل کالا از نیشابور بماوراءالنهر و سایر کارهای مربوط به نیشابور از جمله ویران کردن

حصار شهر مرا در آنجا محتل کرد و مدت يك ماه در نیشابور بودم و دنباله کار ویران کردن حصار شهر را به پسر جمهانگیر وا گذاشتم و خود عازم طوس شدم . در طوس کسی مقابله پایداری نکرد و من قدم بشهر نهادم و آزار من بهیچکس نرسید . سکنه طوس هم مانند سکنه نیشابور دستار داشتند و کلاه دیگر بر سر نمیگذاشتند و من شنیده ام که دستار از خراسان پسایر کشورهای مملکان از جمله به ماوراءالنهر رسید و سکنه خراسان از ازمه قدیم دستار بر سر می بستند . پسر من (شیخ عمر) که با من بطوس آمده بود بعد از ورود بشهر چون مشاهده کرد که مردم بزبان عربی صحبت می نمایند و همه دستار بر سر دارند گفت مگر این جا حجاز است که مردم عمامه بر سر نهاده بزبان عربی صحبت می نمایند .

باو گفتم بدان که در حجاز عمامه بر سر نمیگذارند و اگر در آنجا کسی عمامه بر سر بگذارد از خراسانی ها تقلید می کند زیرا دستار، سرپوش سکنه خراسان میباشد ولی زبان عربی که تو در این شهر میشنوی از یادگارهای دوره تسلط اعراب بر خراسان میباشد. در طوس عوام الناس بزبان عربی صحبت میکردند ولی خواص و دانشمندان بزبان فارسی صحبت می نمودند . عده ای از دانشمندان و خواص شهر (طوس) نزد من آمدند، و وقتی شنیدند که من بزبان فارسی و هم عربی تکلم میکنم حیرت کردند .

در بین دانشمندانی که نزد من آمدند مردی بود ملقب بامام اعظم و من باو مباحثه کردم و از او پرسیدم لابد تو نماز میخوانی ؟ امام اعظم گفت بلی . گفتم لابد میدانای که در نماز باید سوره (الحمد) را خواند . امام اعظم گفت این از بدیهیات است . گفتم در سوره (الحمد) یکی از صفاتی که برای خداوند ذکر شده (مالک يوم الدين) است آیا تو میدانای که معنای (مالک يوم الدين) چه میباشد .

او گفت یعنی (مالک روز دین) گفتم من را مردی عوام تصور کن و برایم شرح بده که مالک روز دین چه معنا میدهد .

امام اعظم گفت معنای این آیه از سوره (الحمد) روشن است و احتیاج بشرح و تفصیل ندارد . گفتم ولی من معنای آن را نمی فهمم و باید آن را برای من تفسیر کنی . امام اعظم از گفتار بازماند ، آن وقت من باو گفتم در این آیه (دین) بمعنای جزا می باشد یعنی خداوند صاحب روز جزاست . روز جزا یعنی روزی که هر کس بفراخور اعمال خود پاداش یا کیفر می بیند و آن روز که روز جزا میباشد نامحدود است و شاید هرگز بی پایان نمی رسد چون در این آیه کلمه (یوم) یعنی (روز) معنای زمان را میدهد نه معنای يك روز از طلوع تا غروب آفتاب را و چون روز جزا زمانی است نامحدود لاجرم آفتاب در آن زمان طلوع و غروب نمی کند و شاید آفتاب نباشد هیچکس نمی تواند پیش بینی کند که (روز دین) یا (روز جزا) چه موقع فرا خواهد رسید و هر چه در این خصوص گفته شود جز آنچه در قرآن هست افسانه میباشد .

امام اعظم با حیرت سخنان مرا شنید و گفت ای امیر تیمور تو این همه دانائی را از کجا فرا گرفته ای و استادان تو که بودند که تو را این چنین پرمایه کردند . گفتم من چند استاد در ماوراءالنهر داشتم ولی بزرگترین استاد من قرآن بود . من قرآن را خواندم و حفظ کردم ولی نه آن طور که دیگران میخوانند و حفظ میکنند . من هنگام خواندن و حفظ کردن قرآن کوشیدم که از هیچ آیه ، نفهمیده ، نگذیرم و معنای تمام آیات قرآن را ادراک کنم .

امام اعظم گفت ای امیر بزرگوار آیا ممکن است مرا بشاگردی خود بپذیری و بمن تعلیم دهی؟ گفتم من فرصت تعلیم ندارم و زندگی من تا پایان عمر زندگی يك مرد جنگی است و تمام اوقاتم در جنگها خواهد گذشت. امام اعظم گفت افسوس که تو فرصت نداری مرا تعلیم دهی و گرنه من با کمال خشنودی شاگردی تورا میپذیرفتم.

وقتی من وارد خراسان شدم سه منظور داشتم اول تصرف نیشابور، دوم تصرف سبزوار و سوم دیدن شهر بشرویه که راجع به سکنه آن شهر چیزها شنیده بودم و می گفتند که تمام سکنه شهر عالم هستند ولی با اینکه دانشمند می باشند مثل عوام الناس کار نمی کنند و زراعت می نمایند و حیوانات را می پروراندند و از پوست حیوانات کفش میدوزند و به صحرا میروند و پشته های خار را بشهر میآورند که بمصرف طبع نان و پختن آغذیه برسانند.

بعد از دو هفته اقامت در طوس خواستم برای تصرف سبزوار از آن شهر کوچ کنم ولی بخاطر آمدن فردوسی که من از جوانی اشعارش را میخواندم در طوس مدفون است و خواستم قبر او را ببینم من شنیده بودم که قبر فردوسی در قبرستان مسلمین نیست زیرا چون شهرت داشت که وی رافضی میباشد مردم نگذاشتند که جنازه اش در قبرستان مسلمین دفن شود (رافضی یعنی شیعه ولی طبق بعضی روایات فردوسی را متهم بکفر کردند و ناگفته نماند که علت مدفون نشدن فردوسی در قبرستان عمومی مسلمین متکی است بر روایات و شاید هیچ يك از آنها صحیح نباشد و بحتمل خود فردوسی وصیت کرده بود که وی را در باغ یا خانه اش دفن کنند چون در قدیم رسم بود که بعضی از اشخاص ترجیح میدادند در خانه خود مدفون شوند. مترجم)

بطوری که من شنیده بودم چون مردم موافقت نکردند که فردوسی در قبرستان مسلمین مدفون شود او را در باغ وی دفن کردند. قبل از حرکت بسوی سبزوار برای دیدن باغ فردوسی رفتم ولی چیزی که شبیه به باغ باشد بنظرم نرسید بلکه ویرانه ای دیدم که علف در آن روئیده بود و يك برآمدگی كوچك در آن ویرانه مشاهده میشد و به من گفتند که آن، قبر فردوسی است. من کنار قبر آن مرد استادم و در بحر تفکر غوطه ور شدم و حیرت می کردم چگونه شاعری چون فردوسی (ولو رافضی باشد) آنطور متروك و مهجور گردیده و سکنه طوس، حتی سنگی روی قبرش نگذاشتند که اثر قبر از بین نرود. قبل از این که از کنار مزار فردوسی دور شوم دستور دادم که همان روز سنگی روی قبر او بگذارند تا این که اثر قبر از بین نرود هنوز از آن خرابه خارج نشده بودم که يك پیک سوار خاك آلود از راه رسید و پيك نزدیک خرابه از اسب پیاده شد و دست در گریبان کرد و نامه ای از آن پیرون آورد و قدم بخرابه نهاد.

من آن پيك را می شناختم و میدانستم که از پيك های با استقامت حکومتی است. از او پرسیدم از کجا می آیی؟ جواب داد از سمرقند. پرسیدم آیا بی انقطاع در راه بسودی؟ (پيك) گفت از روزی که از سمرقند براه افتادم تا این لحظه پیوسته بر پشت اسب بودم. سؤال کردم این نامه را از طرف که می آوری. جواب داد از طرف (شیر بهادر) شیر بهادر از طرف من حاکم ماوراءالنهر و مرکزش در سمرقند بود. نامه را کشودم و دیدم چنین نوشته است.

(از طرف شیر بهادر خطاب بامیر بزرگ امیر تیمور) (توک-تامیش) که پادشاه کشوری است در آن طرف دریای (آب-کسون) پایك قشون بزرگ براه افتاده و عزم دارد ماوراءالنهر را تصرف نماید و گرچه من در این جا مقاومت خواهم کرد ولی حضور تو در این جا اثری بیشتر خواهد داشت

پیموندك برآه بفت «خود را به ماوراءالنهر برسان»

من تا آن موقع اسم (توك تاميش) را نشنیده بودم و نمیدانستم کیست و کشورش در کجاست در آن طرف دریای آبسکون (یعنی دریای مازنداران - مترجم) آن قدر کشور هست که انسان نمی داند کدام يك از آنها در کجا واقع شده مگر این که خود بروم و ببینم از (پيك) پرسیدم که (توك تاميش) کیست (پيك) که اطلاعی نداشت گفت من نمیدانم که او کیست ولی میدانم که برای تهاجم برآه افتاده قصد دارد کشور تو را تصرف نماید. گفتم آیا تو قشون او را دیدی و مشاهده کردی که سربازانش بچه شکل هستند. (پيك) گفت نه و هنگامی که من از سمرقند برآه افتادم سربازان (توك تاميش) با آنجا نرسیده بودند.

بر اثر وصول نامه (شیر بهادر) من از رفتن به (بشرویه) منصرف شدم و تصمیم گرفتم که که همان روز بطرف ماوراءالنهر عزیمت نمایم من نمیتوانستم تمام سربازان خود را با سرعت از خراسان به ماوراءالنهر برگردانم لذا سه هزار تن از سربازان با استقامت و انتخاب کردم و بهر کدام يك اسب يديك دادم و برآه افتادیم و مقرر شد که بقیه سربازان من از عقب بیایند. من میدانستم بعد از این که خود را به ماوراءالنهر برسانم می توانم در آنجا از سربازانی که در خانه های خود هستند يك ارتش بوجود بیاورم و در ضمن نیروی که من در خراسان داشتم بمن ملحق می شد.

ما روز و شب بی انقطاع راه پیمودیم. همین که احساس میکردم که اسبها خسته شده اند دستور توقف میدادم تا اینکه سربازان من اسبها عوض کنند و از پشت اسب خسته روی یکی از اسبهای تازه نفس قرار بگیرند و بعد برآه ادامه میدادیم. در راه پیمائی های طولانی و بی انقطاع موضوع نواله دادن اسبها و سیراب کردن آنها دارای اهمیت است و من و افسرانم در آن امور بصیرت داشتیم ما میدانستیم که هرگز نباید با اسبها آن قدر آب داد که سیر آب شوند برای اینکه بعد از آن دو چار دل درد می شوند و از راه بازمی مانند. ما میدانستیم که در هر شبانه روز دو نواله كوچك برای هر اسب کافی است و مانع از این می شود که نیروی حیوان از بین برود و در راه پیمائی های طولانی باید در هر سه روز یا در روز ساعتی اسبها را رها کرد که بتوانند در يك مرتع بر زمین و روی علف غلط بزنند برای این که غلط زدن خستگی اسب را از بین میبرد. يك هفته بعد از این که از طولس برآه افتادم به مرو رسیدم و در آنجا شنیدم که (توك تاميش) مراجعت کرده است.

(در تواریخ فارسی نام این شخص توقتميش نوشته شده است - مترجم)

در آنجا دانستم که (توك تاميش) سرداری است از اهل کشوری باسم (کریمه). واقع در جنوب روسیه و با عده ای محدود از سواران برای ایلغار به ماوراءالنهر آمد و بعد از اینکه (شیر بهادر) مشغول جمع آوری سرباز برای راندن او شد ترسید و مراجعت نمود. من خواستم که او را تعقیب کنم و بروم و کشورش را ببینم و مشاهده نمایم مردی که جرئت کرده و بکشور من حمله نموده چگونه است ولی فصل برای عزیمت به (کریمه) مساعد نبود چون من میدانستم که روسیه کشوری است سردسیر و تا خود را به (کریمه) برسانم و جنگ شروع شود فصل زمستان خواهد رسید و من فرصت مراجعت نخواهم داشت. این بود که گوشمالی (توك تاميش) را موكول بپیمودم.

فصل هشتم

دومین سفر من بخراسان و جنگ سبزوار

قشون من که در خراسان بود بعد از من وارد ماوراءالنهر گردید و من آن سال را صرف کارهای آبادانی و تمشیت قشون کردم و قسمتی از او قائم نیز صرف مباحثه با علمای شیعه شد. پسر (جهانگیر) که بازمانده قشون مرا از خراسان بماوراءالنهر آورد چهارتن از علمای شیعه را وارد ماوراءالنهر کرد. علمای شیعه درسفر قند میهمان من بودند و من دستور دادم که با آنها با احترام رفتار کنند چون روش من این است که علماء و شعراء و صنعتگران را پیوسته محترم بشمارم. روزها علمای شیعه را بکاخ خود احضار میکردم و قبل از صرف طعام و بعد از صرف آن، با آنها مباحثه می نمودم.

من در اولین روز مباحثه متوجه شدم که دلائل علمای شیعه برای ثبوت برتری مذهب آنها نسبت بمذهب مامعکی بر منقول میباشد نه معقول. (توضیح - خوانندگان محترم باید توجه فرمایند که در اینجا، از قول تیمور لنگ سخن گفته میشود و معلوم است که مردی چون او نمیتوانسته نسبت بمذهب شیعه نیک بین باشد و این نظر مربوط بمن نیست. مترجم) وقتی از آنها میپرسیدم دلیل عقلی شما برای ثبوت برتری مذهب شیعه چیست متوسل بروایت می شدند. من بعد ازدوماء بهر یک از علمای شیعه مبلنی پول و یک اسب دادم تا اینکه بوطن خود برگردند بی مناسبت نیست که بگویم مراکز مذهب شیعه عبارت است از خراسان و (ری) و صفحات واقع در کنار دریای آبسکون (دریای مازندران - مترجم) و در جاهای دیگر شیعه نیست مگر بتعریق (تیمور لنگ اشتباه میکرد و در اکثر ولایات ایران پیروان مذهب شیعه بودند منتها در همان ولایات جماعت سنی هم زندگی میکردند و ناگفته نماند که در ایران هرگز بین شیعه و سنی اختلاف بوجود نمی آمد و برادر و ارکنار هم زندگی میکردند - مترجم) در چهار سال بعد، بمن خبر رسید که امیر سبزوار یک قشون گردآورده تا اینکه بماوراءالنهر حمله کند. من در آن فصل قصد داشتم بطرف روسیه بروم و با (توک تامیش) جنگ کنم. ولی خبر گرد آوردن قشون از طرف امیر سبزوار سبب گردید که من عزم کردم مرتهای دیگر بخراسان بروم سال قبل وقتی که من بخراسان رفتم کسی از ورود من بآن سرزمین اطلاع نداشت و سکنه خراسان را غافلگیر نمودم ولی در آن سال که می خواستم بخراسان بروم

نمی توانستم مردم آن سرزمین را غافلگیر کنم سال قبل در خراسان يك قشون آراسته وجود نداشت ولی در آن سال امیر سبزواری يك قشون بسیج کرده بود که من هنوز از چند و چون آن اطلاع نداشتم ولی می دانستم که نباید خصم را کوچک و زبون دانست و اگر انسان خصم را کوچک فرض کند شکست خواهد خورده و نابود خواهد شد این بود که قبل از عزیمت بسوی خراسان يك قشون بزرگ بسیج کردم متشکل از یکصد و بیست هزار سرباز و آن قشون را به سه قسمت تقسیم نمودم و فرماندهی چهل هزار سوار را خود بر عهده گرفتم و چهل هزار سوار را بریاست پسرم جهانگیر واگذاشتم و چهل هزار دیگر را به پسر (شیخ عمر) که از جهانگیر کوچکتر بود سپردم .

به پسران خود گفتم که قبل از هر تصمیم با افسران سالخورده و جنگ آزموده سپاه خود مشورت کنند و بجوانی خویش متورم نشوند. بآنها گفتم ما وارد کشوری می شویم که پر از دشمن است و در هر قدم يك خراسانی با شمشیر یا نیزه در کمین قتل ماست و در يك کشور خصم اگر سپاه شما متفرق شود نابود خواهد شد و پیوسته باید بهیئت اجتماع حرکت کنید و بجنگید من می دانستم که در شمال خراسان چند قبیله زندگی می کنند که دارای مردان جنگجو هستند بعضی از آن قبایل در منطقه قوچان (قوچان) زندگی می نمایند و بعضی دیگر در دشت ترکمان من بعید نمی دانستم که امیر سبزواری از قبایل مزبور کمک بگیرد لذا ورود خود را به خراسان این طور طرح ریزی کردم که من از راه (قوچان) بطرف طوس بروم و سپس عازم سبزواری گردم و پسر (جهانگیر) از راه اسفراین و جوین عازم سبزواری شود و پسر دیگرم شیخ غیر از راه دشت ترکمان عازم سبزواری گردد و خود را بمنینان برساند و بعد راه سبزواری را پیش بگیرد بدین ترتیب ما می توانستیم تمام عشایر شمال خراسان را تحت نظر بگیریم و اگر مشاهده کردیم که قصد خصومت دارند آنها را نابود کنیم با اینکه فصل بهار و علف فراوان بود و بخصوص در خراسان در دامنه کوهها، و تپه ها، مراتع بسیار یافت می شود، مامجبور بودیم که علف خشک با سبها بخورائیم زیرا اسبی که در موقع بهار علف سبز بخورد نمی تواند راه پیمائی نماید بهمین جهت مسئله سیورسات يك قشون یکصد و بیست هزار نفری که پایه دسته چهل هزار نفری حرکت میکرد دارای اهمیت بود و نمی شد کمتر از هزار سوار را برای سیورسات فرستاد چون در کشور خصم سربازان دسته سیورسات را اگر ضعیف باشند به قتل می رسانند

ما ناگزیر می باید مقداری از غلیق اسبها را مثل آذوقه خودمان، با خویش حمل کنیم و بقیه را در راه بدست بیاوریم و چون سکنه قضبات و قراء حاضر نمی شدند که بما خوار بار و غلیق بدهند، ما میباید با حمله وارد آبادیها شویم و انبارهای غله و گاه و بیده آنها را تصرف نمائیم و هر کس را که مقاومت کرد بقتل برسانیم .

من وقتی به (قوچان) رسیدم مردانی دیدم بلند قامت و قوی هیکل که هنوز نمد در بر داشتند برای اینکه هوای بهار در (قوچان) سرد است در دست هر يك از آنها يك چوب بلند دیده می شد و گاهی آن چوب را بردوش می نهادند. آنها در صدد بر نیامدند که بقشون من حمله کنند ولی از نظرهائی که بمای انداختند معلوم بود که از مانمی ترسند. برخی از آنان چشمهای زاغ و موهای زرد داشتند و باز بانی تکلم می کردند که نه فارسی بودند نه عربی و معلوم شد که آنها کرد میباشند و از کردستان کوچ کرده اند و در (قوچان) سکونت نمودند .

چون مردان کرد نبرو مند بودند چندان از آنها را فراخواندم و با کمک يك دیلماج با

آنها صنعت نمودم وهرسیدم که آیا میل دارید که وارد قشون من بشوید. آنها هرسیدند تو که هستی. گفتم من تیمور، سلطان ماوراءالنهر هستم و هنقریب سلطان خراسان نیز خواهم شد. کردها گفتند ما نمیخواهیم از زن و فرزندان و زادگاه خود دور شویم و به سرپازی احتیاج نداریم و دارای کوسفند هستیم و از راه پرورش کوسفند معاش خود را تأمین می نمایم. یابان که کردهای (قوچان) مردانی قوی بودند بی آزار بنظر میرسیدند و من از طرف آنها آسوده خاطر شدم و عازم طوس گردیدم. در طوس بر مزار فردوسی رفتم تا اینکه سنکه قبر او را ببینم و مشاهده نمودم که اسم و رسم فردوسی را روی سنک قبر او بزبان عربی نوشته اند در صورتی که وی اشعار خود را بزبان فارسی سروده است. گفتم سنک قبر او را عوض کنند و بدوزبان عربی و فارسی بنویسند. آنگاه عازم مغرب شدم بدشت نیشابور رسیدم و مشاهده کردم که شهر نیشابور ویران است اما مقصات و قرای جلگه نیشابور آباد میباشد. وقتی خواستم از نیشابور براه بیفتم با آرایش جنگی حرکت کردم برای این که ممکن بود که با قشون امیر سبزواری تلافی کنم. من طلایه ای بجلو فرستادم تا اینکه ببیند آیا قشون خصم در سر راه ما هست یا نه ؟

من از روزی که وارد خراسان شدم از وضع پسرانم اطلاع نداشتم و نمیدانستم که (جهانگیر) و (شیخ عمر) کجا هستند. نه آنها می توانستند مرا از وضع خود آگاه کنند و نه من می توانستم از خود خبری بآنها برسانم زیرا در کشور خصم نمیتوان یک را از یک نقطه به نقطه دیگر فرستاد چون جنگ نزدیک بود من بدون شتاب راه پیمائی می کردم و منظورم این بود که اسبها و سربازانم خسته نشوند و وقتی بمیدان جنگ رسیدند تازه نفس باشند من یقین داشتم که امیر سبزواری از ورود من بخراسان مطلع است و تقریباً مطمئن بودم که با قشون خود باستقبال من خواهد آمد. من تصور نمی کردم که قشون امیر سبزواری از پنجاه یا شصت هزار نفر تجاوز کند و می اندیشیدم که سربازان او پیاده هستند یا اکثر آنها پیاده می باشند زیرا خراسانیان با اهمیت سواران در جنگ پی برده بودند و نمی دانستند که یک قشون سوار در منطقه ای چون جلگه های خراسان خیلی بهتر از پیاده است اگر امیر سبزواری با قشون خود باستقبال من نمی آمد می باید گفته می شد که مردی است ابله زیرا کسی که یک قشون دارد در پس حصار قلعه چاهی گیرد و خود را دوچار محاصره نمی کند.

بامداد روز بعد قبل از این که قشون من حرکت کند طلایه خبر داد که یک قشون از دور دیده میشود و دانستم که امیر سبزواری به استقبال من آمده است و برای پی بردن بچند و چون آن قشون است تا ختم و جلورفتم و بالای تپه ای قرار گرفتم و در نظر اول فهمیدم که قشون امیر سبزواری پیاده است نکته دیگر که آشکار شد این بود که آن قشون پیاده آرایش جنگی داشت و در یک جلگه وسیع از شمال بطرف جنوب بسوی ما می آمد و بین جناح شمالی و قلب قشون و جناح جنوبی آن فاصله ای بنظر نمی رسید و سربازان پیاده امیر سبزواری مثل یک حصار جانداری بدون کوچکترین شکاف بمافزیدگی می شدند من آرایش جنگی قشون امیر سبزواری را پسندیدم و آن آرایش نشان میداد که امیر سبزواری مردی است سلحشور و میتواند یک میدان جنگ را اداره کند.

شماره سربازان او را هفتاد هزار نفر تخمین زدم در حالی که خود من بیش از چهل هزار سرباز نداشتم ولی سربازان من سوار بودند و سربازان امیر سبزواری پیاده گفتم چون میدانستم ممکن است با خصم برخورد نمایم با آرایش جنگی حرکت میکردم

فرمانده جناح راست من (جناح شمالی) افسری بود باسم (قولربيك) و كوئاه قد از نژاد مغول اما دلیر فرمانده جناح چپ من (جناح جنوبی) مردی بود باسم (اورگون چتین) از نژاد (چتین) که گفتم گوشت سگ میخوردند و من آن عادت را از سرشان انداختم (اورگون چتین) مانند هم نژادان خود نمیدانست که ترس چیست و مثل آنها اכול بود خود من هم فرماندهی قلب سپاه را برعهده گرفتم.

بعد از مشاهده قشون خصم عزم کردم که با سواران خود حمله کنم و آن حصار جاندار را بشکافم. دو فرمانده جناحین من میدانستند چه باید بکنند و آنها اطلاع داشتند که میباید در منطقه جنگی خود صف پیادگان امیر سبزواری را بشکافند و بعد آنها را محاصره کنند و آنگاه سربازان را نابود نمایند مگر اینکه تسلیم شوند.

هنوز فاصله بین دو قشون زیاد بود و من نمیتوانستم دستور حمله سواران خود را صادر کنم زیرا میدانستم که در صورت حمله تا سبها بقشون امیر سبزواری برسند از نفس میافتند و وقتی فاصله دو قشون کم شد من مشاهده نمودم که سربازان پیاده امیر سبزواری نیزه دارند و نیزه برای سوارانی که حمله می کنند خطری است بزرگ. زیرا سربازان پیاده با نیزه های خود اسبها را بقتل میرسانند و از آن بیم سواران مبدل به سربازان پیاده می شوند و ارزش جنگی آنها تنزل می کند. من (قولربيك) و (اورگون چتین) را برای مشورت بقلب سپاه احضار کردم و آنها هم گفتند که نیزه سربازان پیاده برای اسبهای ما خطرناک است. من در صدور فرمان حمله خود داری کردم و صبر نمودم که قشون امیر سبزواری با حمله و رشود من از آن خود داری شرمند نشود و برای اینکه يك سردار جنگی با لیاقت آن نیست که فقط از مرك بیم نداشته باشد بلکه باید مصلحت قشون خود را هم در نظر بگیرد.

وقتی سربازان امیر سبزواری نزدیک تر شدند دستور دادم که کمانداران برای تیراندازی آماده شوند و من خود تیر بر کمان بستم و بر طبق امر من کمانداران آگاه شدند که میباید با تیرهای آبدیده تیراندازی نمایند. تیرهای آبدیده ما از زره عبور می کند و در فاصله نزدیک، حتی از خفتن های نازك هم عبور می نماید. ما تیرهای آبدیده را در ماوراء النهر می سازیم و طرز ساختن آن از این قرار است که يك صدمن نمك را در يك صدمن آب حل می نمائیم (من ماوراء النهر دو من ونیم تیریز بوده است - مترجم) و در نتیجه يك آب نمك غلیظ بدست می آید. بعد پیکان هایی را که میباید بر سر تیر نصب شود در آتش می گذاریم بطوری که از فرط سرخی سفید شود و آنگاه پیکان ها را در آب نمك فرو می بریم این عمل سه مرتبه تکرار می شود و مرتبه سوم، بعد از این که پیکان را از آب نمك خارج کردند آن را بوسیله سوهان تیز می نمایند يك چنین پیکان موسوم است به پیکان آبدیده و وقتی روی تیر نصب شد بوسیله کمان پرتاب گردید از زره می گذرد. شمشیر و نیزه را هم میتوان همین طور آب داد ولی از پیکان آبدیده بیشتر استفاده می نمائیم.

امیر سبزواری باسم (علی سیف الدین) خوانده می شد و هم من من بود و می گفتند مردی است دلیر و دانشمند و دارای مذهب شیعه. من او را بین سربازانش جستجو کردم و نیافتم و اگر میبافتم قصد داشتم يك تیر آبدیده را حوله او بکنم تا از قوت بازو، و هنر تیراندازی امیر ماوراء النهر مستحضر گردد.

تیرهای ما که از فاصله نزدیک پرتاب می گردید، خیلی به سربازان (علی سیف الدین) لطمه زد و هر تیری که من پرتاب می کردم يك نفر را از پا در می آورد و من میدانستم که دلگرمی

سربازان امیر سبزواری به نیزه‌هایی بلند است که در دست دارند و آن نیزه‌ها سبب شده که در صدد برآیند سواران من حمله‌ور شوند ما اگر می‌توانستیم با تیراندازی شدید، نیزه‌ها را از دست سربازان (علی‌سیف‌الدین) دور کنیم، پیروزی با ما بود وقتی ما دیدیم که صفوف سربازان امیر سبزواری منشوش شد خود را برای حمله آماده کردیم سلاح اصلی سربازان من در جنگ سبزواری تیر و کمان بود و شمشیر و تبر من بتجربه آموخته‌ام که وقتی سواران من حمله می‌کنند شمشیر برای آنها خیلی مفید نیست و در عوض تبر (تبر زین-مترجم) مفید تر است مشروط بر اینکه دسته‌های بلند داشته باشد. شمشیر وقتی بر سرباز خصم فرودمی‌آید او را از کار نمی‌اندازد مگر اینکه حلقومش را قطع کند یا شکمش را پاره نماید. بکار بردن شمشیر، هنگامی که سواران حمله می‌کنند مستلزم این است که سوار بتواند در موقع شمشیر زدن از نیروی اسب هم استفاده نماید و این کار از عهده هر کس ساخته نیست و در وسط هیجان کارزار سوار فرصت ندارد که اسب خود را طوری بحرکت درآورد که وقت، دودست اسب بر زمین قرار می‌گیرد و شمشیر بیندازد تا اینکه نیروی اسب مکمل نیروی سوار شود و سرباز خصم از پا درآید اگر سوار بتواند در موقع حمله، اسب خود را طوری بحرکت درآورد که از نیروی اسب برای شمشیر زدن استفاده نماید ممکن است بایک ضربه شمشیر، سرباز خصم را نصف کند. ولی چون آن فرصت، بندرت بدست می‌آید، بهترین سلاح، هنگام حمله سواران تبر است بشرط اینکه دسته‌ای بلند داشته باشد. چون تبر وقتی بر سرباز خصم فرود بیاید او را از پا در می‌آورد و لو بر زره اصابت نماید و ضربت شدید تبر، برای از پا درآوردن سرباز دشمن کافی است.

وقتی ما صفوف منشوش سربازان امیر سبزواری را دیدیم و اسب‌ها را بحرکت درآوردیم و تبرها را بدست گرفتیم خیلی امیدوار بودیم که شیرازه قشون (علی‌سیف‌الدین) را بگسلانیم ولی قبل از اینکه سربازان خصم بر سیم‌باران سنگ بر سربازان گرفت و معلوم شد که سربازان امیر سبزواری با فلاح بر ما سنگ می‌بارند. بازان سنگ آنقدر که برای اسب‌های ما خطرناک بود برای خود ما خطر نداشت و عده‌ای از اسب‌ها از پا در آمدند و آنهائیکه پیاده ماندند بمقبر برگشتند چون دیگر وجودشان در میدان جنگ مفید نبود.

من می‌توانستم برای حفظ جان عده‌ای از سربازان خود دستور بدهم که حمله را متوقف کنند ولی بمصلحت نبود. من اگر حمله را متوقف می‌کردم (علی-سیف‌الدین) صفوف سربازان خود را منظم می‌کرد و باز نیزه‌های سربازان راه حمله را بر ما می‌بست از این گذشته اگر دستور وقفه حمله از طرف من صادر می‌شد (علی-سیف‌الدین) و سربازانش که میدیدند حمله ما در هم شکستند بسیار قوی دل‌میشدند و می‌توانستند بیشتر و بهتر پایداری کنند، این بود که من از جان عده‌ای از سواران خود گذشتم تا اینکه بتوانم شیرازه قشون امیر سبزواری را بگسلانم.

(اورگون-چتین) فرمانده جناح جنوبی که گفتم دوهزار تن از سوارانش از نژاد (چتین) بودند چون درندگان بجناح راست قشون امیر سبزواری حمله‌ور شد. (قواریک) فرمانده جناح شمالی من نیز که سربازانش مثل او نژاد مغول بودند پادگیری به جناح چپ قشون امیر سبزواری حمله کرد. اکثر سربازان من، در قلب سپاه از نژاد ما و اراء النهر محسوب می‌شدند و مثل خود من، قامت بلند داشتند آنها میدانستند که اگر در میدان جنگ رو بر گردانند پلاستی بخرج بدهند بدست خود من کشته خواهند شد.

سربازان من اطلاع داشتند که در کارزار چشمهای من مراقب اعمال یکایک آنها میباشد و من ممکن است هر گناه را عفو کنم، ولی دو گناه در نظر من غیر قابل بخشایش است یکی خیانت و دیگری سستی در میدان جنگ. من چون در کارزار نسبت بخود سخت گیر بودم و بخوشی ترحم نمیکردم، نمی توانستم بدیکران ترحم کنم و سربازان من میدانستند که هیچ خستگی و خطرو وجود ندارد که من خود آن را استقلال ننمایم

وقتی ما بسربازان امیر سبزواری رسیدیم، مواجهه بایک مقاومت شدید شدیم. باین که صفوف سربازان (علی سیف الدین) مغشوش شده بود، سربازان او نتوانستند خود را بهم نزدیک کنند و با نیزه های بلند راه عبور را سد نمایند. هر نیزه که در سینه یا شکم یک اسب فرو میرفت یکی از سواران را پیاده میکرد و مرد پیاده مجبور می شد بمقابله میدان جنگ برود در حالی که نیزه داران قشون امیر سبزواری اسب های ما را بقتل میرسانیدند عده ای دیگر از آنها، بر ماسنگ می باریدند و ضربات شدید سنگ، سواران ما را از صدر زین بزمین میانداخت.

با اینکه وضع میدان جنگ در قلب سپاه برای ما نامساعد بود من حمله را متوقف نکردم چون میدانستم، اگر حمله متوقف شود شکست خواهیم خورد. در جناح جنوبی من (اورگون - جتین) موفق شده بود که انتظام صفوف سربازان امیر سبزواری را مختل کند و سربازان (علی - سیف الدین) عقب نشینی میکردند. در جناح شمال ما (قولربیک) پیش میرفت اما من در قلب میدان جنگ نمیتوانستم جلو بروم برای اینکه امیر سبزواری بهترین سربازان خود را در قلب میدان جنگ متمرکز کرده بود.

در حالیکه می جنگیدیم یک ضربت شدید سنگ بمغفر من خورد و اگر مغفر بر سر نداشتم سرم میشکافت و بعید نبود که بیهوش شوم و از زمین بر زمین بیفتم. با اینکه امیر سبزواری بهترین سربازان خود را در قلب میدان جنگ متمرکز کرده بود من خیلی راضی بودم چون میدیدم که کار مشکل میدان جنگ بر عهده من محول شده است. من نه از مشکل میهراسم و نه از خطر میترسم ولی شاید تمام افسران من اینطور نباشند و وقتی خود را در مقابل یک اشکال بزرگ میبینند بو حشت در آیند و در میدان جنگ کسیکه بترسد نابود خواهد شد.

در دو جناح شمال و جنوب سربازان من جلو میرفتند ولی من در قلب سپاه کشته میدادم و نمیتوانستم نیروی مقاومت سربازان (علی سیف الدین) را از بین ببرم اما سربازان من عده ای از آنها را اسیر کردند و معلوم شد که یکی از اسیران (محمد - سیف الدین) برادر جوان امیر سبزواری است.

جنگ تا انتهای عصر طول کشید و در آن موقع جناحین من بقدری پیش رفته بودند که امیر سبزواری فهمید که قلب سپاه او محاصره خواهد شد. من با حملات دائمی نگذاشتم سربازان زنده امیر سبزواری که در قلب سپاه می جنگیدند برای کمک بجناحین (علی - سیف الدین) بروند. من اگر نتوانستم، مقاومت سربازان امیر سبزواری را در قلب سپاه از بین ببرم در عوض بجناحین خود کمک کردم چون مانع از این - شدم که سربازان شجاع قلب سپاه به کمک جناحین قشون امیر سبزواری بروند.

(علی - سیف الدین) وقتی متوجه شد که قلب سپاه او بزودی محاصره خواهد شد فرمان عقب نشینی سربازان برجسته خود را صادر کرد و بدین ترتیب جنگ با موفقیت من با تمام رسید.

می‌بایست بعد از عقب نشینی نیروی امیر سبزواری، آن را تعقیب کنیم و کارش را بسازم ولی بدو علی قشون (علی - سیف الدین) را تعقیب نکردم یکی اینکه غروب آفتاب نزدیک بود، و بزودی شب فرا می‌رسید و من اگر قشون (علی - سیف الدین) را تعقیب می‌کردم در کشوری که وضع طبیعی آن بر من مجهول می‌نمود دچار خطر می‌شدم. دیگر اینکه عده کثیری از سربازان من کشته یا مجروح شده بودند و من نیروی خود را ضعیف می‌دیدم و اصلح این بود صبر کنم تا پسرانم بیایند و بمن ملحق شوند.

بعد از اینکه جنگ تمام شد و من اسیران خود را برای دریافت گزارش احضار کردم معلوم شد که در آن روز هفتاد هزار تن از چهل هزار سوار ما کشته یا مجروح شده‌اند. ولی ما بایک قشون هفتاد هزار نفری جنگیده بودیم و سربازان امیر سبزواری خوب می‌جنگیدند.

همینکه میدان جنگ از جنگجویان خالی شد افواج کرکس ها در آسمان پدیدار شدند تا مردار بخورند ولی چون تاریکی فرود آمد من نمیتوانستم دستور دفن اموات را صادر کنم خاصه آنکه پیش بینی می‌کردم در آن شب شاید امیر سبزواری با حمله و رشود و شبیخون بزنند و لذا تمام سربازان باید آماده جنگ باشند و اگر قسمتی از آنها ما در دفن اموات کردند نیروی ما ضعیف می‌شود. یک فرمانده جنگی بعد از پایان یک روزه جنگ و لوفاتج شده باشد خیلی کار دارد و باید گزارش اسیران خود را دریافت کند و مراقبت نماید که تا اینکه مجروحین مورد مدد و اقرار بگیرند و اردوگاه خویش را طوری ترتیب بدهد که مورد شبیخون قرار نگیرد. من دستور داده بودم که (محمد - سیف الدین) برادر امیر سبزواری را که اسیر ما شده بود در خیمه ای نزدیک خیمه من، تحت مراقبت قرار بدهند تا در خصوص برادرش و نیروی او، از وی کسب اطلاع کنم.

وقتی شب فرود آمد (محمد - سیف الدین) بنماز ایستاد و (قولربیک) که کنار من بود گفت ای امیر، نگاه کن این مرد چگونه نماز می‌خواند من میدانستم که برای چه (قولربیک) تعجب کرده اما تجاهر نمودم و پرسیدم چه چیز او سبب حیرت توشده است. (قولربیک) گفت این مرد موقع نماز خواندن، دستها روی سینه نمی‌گذارد، معلوم می‌شد که (قولربیک) تا آن روز رسم نماز خواندن شیعیان را ندیده بود و با و گفتم (قولربیک) نماز گزار هنگامی که بنماز می‌ایستد، چون مقابل خداوند حضور بهم میرساند باید مودب و طوری باشد که معلوم شود به خداوند احترام می‌گذارد. هر مسلمان مجاز است که هر طور که میل دارد مقابل خداوند بایستد مشروط باینکه آن ایستادن مطابق رسم و آئین او محترمانه باشد. ما احترام را در این میدانیم و دوست را بر سینه بگذاریم و نماز بخوانیم و این مرد احترام را در این میدانده که دو دست را بر طرفین بدن بچسباند و نماز بخواند و اگر در بین مسلمین جماعتی باشند که در موقع ادای احترام دو دست را بر سر بگذارند نمیتوانند در حالیکه دستها را بر سر گذاشته‌اند نماز بخوانند.

آن شب، امیر سبزواری با حمله نکرد و صبح روز بعد، سربازان من مبادرت بدفن اموات کردند ولی گفتارها شب پیش قسمتی از اجساد را خورده بودند. من از (محمد - سیف الدین) برادر جوان امیر سبزواری راجع به نیروی برادرش پرسش کردم و او گفت نیروئی که روز قبل با ما جنگید ۷۵ هزار سرباز بود و برادرش ۳۰ هزار سرباز دیگر در سبزواری دارد. بطوریکه (محمد - سیف الدین) گفت شماره تلفات قشون امیر سبزواری بیش از آنهایی بود که اجسادشان در میدان جنگ باقی ماند برای اینکه سبزواری ها، یک قسمت از اموات خود را از میدان جنگ خارج کردند تا اینکه زیر رسم

اسبها و لگد پیاده ها قرار نگیرند.

با اینکه از سربازان امیر سبزوآرم عده ای کشته شده بودند من نمیتوانستم با ۲۵ هزار سوار بقشون امیر سبزوآرم حمله کنم. خوشبختانه غروب آن روز طلایه قشون پسر (جهانگیر) که از راه اسفراین و جوی آمده بود نمایان گردید و بعد از اینکه (جهانگیر) بوسیله طلایه فهمید که من آنجا هستم در نیمه شب خود را بمن رسانید. از وی پرسیدم که آیا از حال برادرش (شیخ عمر) اطلاعی دارد یا نه؟ جواب داد که از حال او بکلی بی اطلاع است ولی طبق موافقتی که حاصل شده اومی باید خود را به مژینان برساند یعنی بجنوب سبزوآرم برسد.

و رود قشون (جهانگیر) را تقویت کرد و آماده نمود که مرتبه ای دیگر به نیروی امیر سبزوآرم حمله ور شویم.

امیر سبزوآرم فهمید که يك نیروی قوی بكمك من آمده است و دانست که اگر مرتبه ای دیگر در صحرا، با من مصاف بدهد کشته خواهد شد لذا بسرعت بازگشت نمود و خود را بسبزوآرم رسانید و در پناه حصار شهر قرار گرفت.

گفتم محاصره کردن يك قلعه چنگی و از پا در آوردن محصورین آن کاری است طولانی و خستگی آورولی کسی که میخواهد نائل بتحصیل پیروزی شود باید آن کار طولانی را پیش گیرد و بانجام برساند. من از وضع داخل شهر سبزوآرم آنچه از (محمد سیف الدین) شنیده بودم اطلاع نداشتم و فقط میدانستم شهری است بزرگ و مرکز قالی بافی خراسان و میگویند که سیصد هزار کارگر در کارگاههای قالی بافی آن کار میکنند. چلکه سبزوآرم مثل نیشابور آباد نبود و از اولین روزهای محاصره شهر من متوجه شدم که در آن چلکه بادی میوزد که تمام خاک بیابان را روی ما میریزد و تاروژی که جنگ سبزوآرم داشت آن بادها را اذیت می کرد.

تمام اقداماتی را که من در نیشابور، برای از پا در آوردن نیروی مقاومت محصورین بانجام رسانیدم در سبزوآرم تکرار کردم و قناتهایی را که از خارج بشهر میرفت کور نمودم و اطراف شهر در فواصل نزدیک و دور، روز و شب، نگهبان گماشتم تا اگر شهر، دارای راههای زیر زمینی است سکنه شهر نتوانند برای تهیه آذوقه از آنجا خارج شوند و تمام مردانی را که در قصبه و قراء اطراف سکونت داشتند به بیگاری گرفتم تا اینکه درختهای کهن را ببندازند و چوب آنها را پای کار بیاورند تا باجاران بتوانند برجهای متحرک بسازند. چهار دسته از کسانی را که در قنق زدن مهارت داشتند مامور کردم که از چهار طرف شهر قنق بزنند و آنقدر پیش بروند تا اینکه بیای حصار شهر برسند و زیر حصار را خالی نمایند تا اینکه بتوان در آنجا باروت نهاد و منفجر کرد.

بر طبق دستور من چهار برج دیده بانی مرتفع در چهار طرف شهر با خشت و چوب ساخته شد تا اینکه دیده بان های مامور در آن برجها باشند و از وضع شهر آگاه شوند. ما بوسیله ساختن برجهای مزبور که خیلی مرتفع بود توانستیم شهر سبزوآرم را بخوبی ببینیم و با نبوه جمعیت آن بی بیریم من از مشاهده انبوه جمعیت خوشوقت شدم زیرا می دانستم شهری که آنقدر پر جمعیت است در مقابل محاصره پایداری نخواهد کرد و بزودی از پا در می آید برای اینکه نمی توان آذوقه آنهمه افراد را فراهم نمود. اما بعد دانستم که امیر سبزوآرم پیش بینی محاصره شهر را هم کرده، آذوقه فراوان در آنجا گرد آورده بود. در حالی که وسایل گشودن شهر را فراهم میکردم از ناخبر

(شیخ - عمر) فرزندم ناراحت بودم. او که فرماندهی چهل هزار سوار را داشت می باید وارد مزینان واقع در نزدیکی سبزوار شود اما از وی خبری نمیرسید و من (جهانگیر) را با سه هزار سوار مأمور کردم که از راه مزینان بطرف شمال برود و تحقیق کند که نیروی شیخ عمر کجاست و بر سر او و سوارانش چه آمده است.

(جهانگیر) و سوارانش براه افتادند و ما بمحاصره شهر ادامه دادیم و هر روز از طرف مانامه هائی به تیر بسته می شد و بطرف شهر پرتاب میگردید و من در آن نامه ها بسکنه شهر و سربازان امیر سبزوار می گفتم اگر ترك مقاومت کنید و شهر را تسلیم نمائید زنده خواهید ماند و گرنه تا آخرین نفر کشته خواهید شد و من زنان و فرزندان شما را اسیر خواهم کرد و ببردگی خواهم برد ولی تهدیدهای من اثری در مدافعين نداشت.

يك روز من بوسیله تیرچندنامه بسوی شهر پرتاب کردم و از امیر سبزوار خواستم که هنگام عصر بالای حصار بیاید و منظره ای را بچشم خود ببیند. در موقع عصر امیر سبزوار که گفتم مردی بود هم سن من و دارای مذهب شیعه بالای حصار آمد. من امر کردم که برادرش (محمد - سیف الدین) را بحصار نزدیک کنند. تیراندازان ما آماده بودند که اگر از طرف مدافعين که بالای حصار دیده می شدند بطرف ما تیراندازی شد، آنها هم تیراندازی نمایند. ولی تیراندازانی که اطراف امیر سبزوار بودند کمانها را از دوش آویخته نشان میدادند که قصد تیراندازی ندارند.

منادی ما از طرف من خطاب بامیر سبزوار بانك زدای (علی - سیف الدین) اگر دروازه های شهر را نگشائی و سبزوار را تسلیم نکنی، اینك مقابل چشم تو برادرت بهلاکت خواهد رسید و میگویم که سرازیدتش جدا کنند. (علی - سیف الدین - موبد) خطاب بمن فریاد زدای (تیمور بك) آیا اسیر تو اجازه دارد حرف بزندیانه؟ بوسیله منادی جواب دادم می تواند حرف بزند. امیر سبزوار خطاب ببرادر خود گفت ای محمد، آیا تو میل داری زنده بمانی و ما شهر را تسلیم دشمن کنیم یا این که بهتر میدانی ما مقاومت نمائیم و لو مقاومت ما سبب مرگ توشود. (محمد - سیف الدین) گفت مقاومت کنید و آنگاه اظهار کرد (تیمور لنگ) بجلاذ بگوسرا بزدن من جدا کند.

پس منادی گفتم آنچه من بمحمد می گویم با صدای بلند برای امیر سبزوار تکرار نماید و آنگاه این واقعه را بیان کردم جدیمن الپارسلان در سیصد و پنجاه سال قبل از این با پادشاه (روم) باسم (دیوجانس چهارم) جنگید و او را مغلوب و اسیر کرد. (توضیح) - تیمور لنگ همانطور که تظاهر می کرد از نسل چنگیز است خود را از نژاد (الپارسلان) هم میدانست در صورتی که (الپارسلان) پادشاه سلجوقی و پدر سلطان ملکشاه معروف، از اجداد تیمور لنگ نبود و این تذکر را لازم دانستیم که خوانندگان محترم مشتبه نشوند. مترجم) محلی که پادشاه روم اسیر شد، من شد، شهری بود واقع در ارمنستان و بعد از این که (دیوجانس چهارم) اسیر گردید او را بازنجیر نزد (الپارسلان) آوردند. (الپارسلان) از او پرسید اگر تو بر من دست می یابی و مرا اسیر می نمودی بامن چه می کردی؟ (دیوجانس چهارم) گفت تو را می فروختم. (الپارسلان) حیرت زده پرسید آیا مرا می فروختی و در صدد برنمی آمدی که مرا بقتل برسانی پادشاه (روم) گفت نه برای این که کشتن تو بی اهمیت بود. تو تا روزی برای من اهمیت داشتی که من تو را مغلوب نکرده بودم و بعد از این که تو را مغلوب کردم و اسیر شدی و بازنجیر تو را نزد من آوردند کشتن تو برای من بیش از قتل يك مورچه اهمیت نداشت ولی از فروختن تو استفاده می کردم.

(الپارسلان) پرسید مرا بکه می فروختی پادشاه روم جواب داد: «تورا بخودت یا شخصی که حاضر می شد تورا خریداری کند می فروختم (باید متوجه شد که منظور از پادشاه روم پادشاه روم کوچک یا (رومیه الصغری) است که پایتختش شهر قسطنطنیه بود که امروز موسوم به استانبول می باشد - مترجم)

(الپارسلان) هم موافقت کرد که پادشاه (روم) را بفروشد و چون غیر از خودش کسی خریدار وی نبود، (دیوجانس چهارم) را بخودش فروخت و اینک ای محمد، هر گاه تو بتوانی خود را خریداری کنی، یا برادرت حاضر باشد تورا خریداری نماید من تورا خواهم فروخت. امیر سبزواری از بالای حصار بانگ زد برادر من! بچه مبلغ می فروشی؟ بوسیله منادی جواب داد: بمبلغ دو کروردینار. امیر سبزواری بانگ زد در تمام این شهر یک کرویر پول نقد وجود ندارد. گفتم دروغ می گویی، و تو که دارای یک قشون یکصد هزار نفری هستی کرویرها پول نقد داری و تا کسی کرویرها ثروت نداشته باشد نمیتواند یک قشون یکصد هزار نفری را نگاهداری نماید.

امیر سبزواری گفت من می توانم برای رهایی برادر من یکصد هزار دینار بپردازم. باین که او را سالم تحویل من بدهی. گفتم یکصد هزار دینار فدیۀ یک بازرگان است که بدست ما اسیر شود نه فدیۀ برادر امیر سبزواری. (علی - سیف الدین) گفت من نمیتوانم برای رهایی برادر من بیش از این بپردازم. گفتم من می خواستم از روش (الپارسلان) پیروی کنم و برادرت را بفروشم و چون تو خریدار برادرت نیستی و کسی دیگر هم نیست که خریدار وی باشد، او را بقتل میرسانم تا از زحمت نگاهداری او آسوده باشم.

آنگاه باشاره من جلاد سر از بدن (محمد - سیف الدین) جدا کرد و از بالای حصار شهر، صدای شیون برخاست و من گفتم سر محمد را بالای یکی از برجهای که مشرف بر شهر بود نصب نمایند تا سکنه شهر آن را ببینند.

همان شب (علی - سیف الدین) بخون خواهی برادرش بهما شبیخون زد. وقتی یک ثلث از شب گذشت یک مرتبه دروازه های شهر باز گردید و در حالی که سربازان امیر سبزواری از شهر خارج می شدند و بهما هجوم می آوردند هزاران نفر از آنها بوسیله نردبان از حصار شهر فرود می آمدند. عده ای از مهاجمین مشعل داشتند و همین که به خیمه های مسلمین رسیدند آنها را آتش می زدند تا اینکه ما را بترسانند و مانع از این شوند که بتوانیم قوای خود را متمرکز کنیم. رسم من این است که در موقع محاصره یک شهر، هرگز اسبها را نزدیک اردوگاه قرار نمیدهم. هر کس که شهری را محاصره میکند بخصوص اگر در آن شهر یک قشون بزرگ باشد باید بداند که در لحظه از اوقات روز یا شب ممکن است سربازان محصور از شهر خارج شوند و به محاصره کنندگان حمله نمایند. و اگر در موقع حمله، اسبها در اردو باشند بطوری بی نظمی بوجود می آید که نمیتوان جنگید برای این که اسبها، از هر طرف میگریزند بخصوص اگر آتش افروخته شود و حریق، اردوگاه را بسوزاند. زیرا اسبهای ما که جنگی هستند از هیاهوی میدان جنگ نمی ترسند اما از آتش بیم دارند و وقتی بوجود می آید افسارها را پاره میکنند و میگریزند.

ما چون در سبزوار اسب های خود را در عقب جاداده بودیم آن شب بعد از اینکه شبیخون شروع شد خیلی نگرانی نداشتیم. دو سردار من (قولربیک) و (اورگون - چتین) میدانستند که اگر خصم از شهر خارج شد و بما حمله نمود آنها میباید بانیروی که تحت فرماندهی خود دارند بمن ملحق شوند.

من بآنها گفته بودم که در موقع محاصره نیروی ما اطراف شهر متفرق است و امیر سبزوار یک قشون قوی در شهر دارد که بعد از خروج از آنجا میتواند در پیرامون شهر، نیروی متفرق ما را نابود کند. لذا همین که سربازان امیر سبزوار از شهر خارج شدند آنها باید با نیرویی که دارند خود را بهم رسانند تا قوای مامور کز شود و آنوقت می توانیم مهاجمین را از میان برداریم و وارد شهر شویم.

در حالی که از همه جا فریاد بگوش میرسید و ناله مجروحین شنیده می شد و سربازان امیر سبزوار دشنام میدادند و بوسیله ناسزاگویی خود را قوی دل میکردند (قولربیک) و (اورگون - چتین) خود را بهم رسانیدند من که در مشرق شهر بودم فرماندهی حمله را برعهده گرفتم و (قولربیک) را فرمانده جناح راست و (اورگون - چتین) را فرمانده جناح چپ کردم و حمله متقابل ما باتیر آغاز گردید. من دوتیر در دست داشتم و از چپ و راست میزدم و مشعل داران ما، میدان جنگ را برای ماروشتن میکردند و قسمتی از میدان جنگ هم از شعله های حریق روشن می شد. شاید اگر نیگری بجای من بود دستور میداد که حریق ها را خاموش کنند تا اینکه خیمه ها از بین نرود ولی من میدانستم که مسئله خاموش کردن حریق یک مسئله فرعی و بی اهمیت است. و بفرض این که تمام خیمه های ما بر اثر حریق از بین میرفت ما می توانستیم آنها را تجدید کنیم زیرا همه شهرهای خراسان غیر از سبزوار از آن مابود و دستور می دادیم که در آن بلاد، بسرعت برای ما خیمه فراهم نمایند، و آنچه اهمیت داشت این بود که از موقع استفاده نمائیم خود را بشهر برسانیم.

تمام نیروی من در مشرق شهر متمرکز گردیده بود و جناح راست من شمال و جناح چپ من جنوب شهر را میگرفت و مابطور منظم خود را بدو دروازه بزرگ شهر که هر دو در مشرق قرار داشت نزدیک میکردیم.

سربازان امیر سبزوار با شمشیر می جنگیدند و ماباتیر و ضربات ما آنها را از پادر می آورد و راه ما با لاشه سربازان امیر سبزوار مستور می گردید. تا آنکه ما بجائی رسیدیم که بادروازه های شهر، تقریباً بیش از پنجاه ذرع فاصله نداشتیم و در آن موقع کسانی که در شهر بودند، بدستور امیر سبزوار دروازه ها را بستند.

امیر سبزوار وقتی در یافت که شبیخون او، منتهی بعدم موقیت شده همان گونه که در آن روز برادرش را فدا کرد در آن لحظه هم جمعی از سربازان خود را فدا نمود و دروازه ها را بست و راه مراجعت آنان را بشهر مسدود کرد.

تا آن موقع سربازان سبزواری با ذلیری می جنگیدند ولی وقتی متوجه شدند که دروازه ها را بستند و راه بازگشت آنان را مسدود نمودند دل سرد شدند. ما میدانستیم بعد از اینکه دروازه بسته شد قدری طول میکشد تا اینکه پشت دروازه را سنگ چین نمایند و اگر زود بجنبیم ممکن است مانع از سنگ چین کردن بشویم.

سربازان سبزواری دیگر مقاومت نمی‌کردند و سلاح را بر زمین می‌انداختند و تسلیم می‌شدند، و باین که تسلیم شدن آنها، کار ما را سهل کرد و توانستیم زودتر خود را بدروازه‌ها برسانیم وقتی بمدخل های شهر رسیدیم که پشت دروازه‌ها را سنگ‌چین کرده بودند. در آن شب قسمتی از خیمه‌های ما بکلی سوخت و هرچه در آنها بود از بین رفت ولی با سبهای ما آسیب نرسید. و در عوض تمام سربازان امیر سبزواری که از شهر خارج شده بودند بقتل رسیدند یا مجروح و اسیر شدند و صبح روز بعد، من امر کردم مجروحین سخت سبزواری را بقتل برسانند زیرا ما وسیله نگاه‌داری آنها را نداشتیم ولی مجروحین خفیف و اسرارانگاه داشتیم که از آنها کار بکشیم و در صورت امکان بمدار خاتمه جنگ در قبال دریافت فدیه آنها را آزاد نمائیم.

در بامداد وقتی من خاکستر خیمه‌های سوخته را دیدم و مشاهده کردم که عده زیادی از سربازان ما بقتل رسیده‌اند عهد کردم که بمدار تسخیر سبزوار، در آن شهر جان‌داری باقی نگذارم و تمام سکنه شهر را بقتل برسانم.

از بامداد روزی که شب قبل از آن، امیر سبزواری با شایخون زدن با افسران خود دستور دادم که عده‌ای از سربازان ما را از راه حصار وارد شهر کنند ولی مواظب باشند که آنها را بیهوده بکشتن ندهند من متوجه شدم که در سبزواری روشی که در جنگ نیشابور مفید واقع گردید بدون فایده است و سربازان (علی-سیف‌الدین-مویذ) امیر سبزواری نخواهند گذاشت که سربازان ما از راه حصار وارد شهر شوند و آنجا را تصرف نمایند ولی می‌خواستم حواس امیر سبزواری و سربازان او را بپرت کنم و آنها متوجه نشوند که ما مشغول نقب‌زدن هستیم تا اینکه از راه نقب خود را بداخل شهر برسانیم.

وقتی در پیرامون حصار غوغائی دائم حکم فرما باشد صدای کلنگ زدن بگوش مدافعین نرسد زیرا حواس آنها متوجه صداهای زیرزمینی نیست صدای کلنگ کسانی که نقب می‌زنند بویژه در موقع شب، که سکوت حکم فرما است خوب بگوش می‌رسد لذا بموجب دستور من، سربازان ما در موقع شب هم با آفرودختن مشعل‌ها حصار را روشن می‌کردند و مدافعین را تا بامداد مشغول می‌نمودند، چند بار عده‌ای از سربازان دلیران از راه حصار وارد شهر شدند ولی قیل از اینکه بتوانند در شهر جلو ببروند بقتل رسیدند. آن فداکارها نتیجه مستقیم نداشت ولی دارای نتیجه غیرمستقیم بود و سبب میشد که مدافعین نتوانند به نقشه ما پی ببرند. در حالی که سربازان ما مشغول نقب‌زدن بودند، (گورخان) در نیشابور مشغول تهیه باروت بود.

(توضیح) - گورخان در قشون امیر تیمور فرمانده کسانی بود که باروت تهیه می‌کردند و او را قورخان هم می‌گفتند و ما کلمه قورخانه را که هنوز متداول است از گورخان گرفته‌ایم. مترجم) من بدو علت گفته بودم که باروت را در نیشابور تهیه کنند زیرا ساختن باروت کاری است خطرناک و احتیاج به دقت زیاد دارد و گاهی منفجر می‌شود و عده‌ای زیاد را بقتل می‌رساند و اگر باروت را در اردوگاه ما در سبزواری تهیه می‌کردند ممکن بود عده‌ای از سربازان من کشته شوند. دوم اینکه من از جاسوسان امیر سبزواری خائف بودم و بیم داشتم که آنها بر از ساختمان باروت پی ببرند در صورتی که من نمی‌خواستم هیچکس غیر از ما از ساختمان باروت مستحضر گردد. اگر چه تو داند که رای تو چیست - بر آن رای و دانش بپایند گزینست.

من یقین داشتم که بین زارغین قصبات و قرای سبزوار که ما آنها را به پیگیری گرفته بودیم و برای ما برج میساختند عده‌ای از جاسوسان امیر سبزوار هستند و آنها تمام کارهای ما را با اطلاع امیر سبزوار می‌رسانند و نمی‌خواستیم امیر سبزوار بفهمد که ما مشغول ساختن باروت هستیم و از چگونگی ساختن آن مطلع شود.

من تأکید می‌کردم که نقب‌ها زودتر با تمام پرسدولی جز در دو نقب شرقی و جنوبی سبزوار، کار، بروقی مراد پیش نمی‌رفت نقبی که از طرف مغرب حفر می‌کردند و به حصار شهر نزدیک می‌گردید بر اثر اشتباه معماری که سرپرست آن نقب بود اعوجاج پیدا کرد و قسمتی از اوقات ما بیهوده گذشت و من دستور قتل آن معمار را صادر کردم تا معماران دیگر بدانند که وقتی من یک کار را با آنها محول می‌کنم باید دقت نمایند و دل بکار بدهند تا اشتباه نکنند نقبی که از شمال شهر حفر می‌کردند بسنگ خورد و طبقه سنگ بقدری ضخیم بود که نقیبان ما نمی‌توانستند از زیر سنگ عبور کنند معماری که متصدی حفر نقب شمالی بود ترسید و تصور کرد که من او را نیز خواهم کشت ولی باو گفتم که تو مقصر نیستی و هیچ‌کس نمی‌توانست پیش‌بینی کند که نقب بسنگ خواهد خورد ما از دو نقب غربی و شمالی صرف‌نظر کردیم و تصمیم گرفتیم که از راه شرق و جنوب وارد شهر شویم. قبل از اینکه حصار را در شرق و جنوب ویران کنیم شورتمو دیدم که آیا موقع شب وارد سبزوار شویم یا هشتماء روز. نتیجه مشورت ما این شد که سبزوار شهری است بزرگ و ما از وضع داخلی شهر اطلاع نداریم و شب، هر قدر مشعل روشن کنیم، با اندازه روز، روشن نیست. لذا باید در موقع روز بشهر حمله ور شد تا اینکه سربازان ما همه جا را بخوبی ببینند و قدم بقدم دو چار کمینگاه نشوند. نقیبان ما در مشرق و جنوب شهر، زیر حصار را خالی کردند و حفره‌ای بزرگ بوجود آوردند آن‌گاه جوال‌های پراز باروت را در آن حفره انباشتند و ما زیر هر یک از دو حصار شرقی و جنوبی شهر یکصد من ماوراءالنهر باروت قرار دادیم و یک فتیله طولانی و ضخیم، از هر یک از دو انبار باروت در طول نقب‌ها بخارج وصل شد و من امر کردم بعد از طلوع آفتاب همین که هوا روشن شد سربازان من، برای حمله آماده گردیدند، فتیله‌ها را مشتعل کنند.

من میدانستم که بعضی از تظاهرات و تشریفات، در قلب دلیرترین مردان جنگی اثر می‌کند و سبب می‌شود که آنها دل را از دست بدهند (امروز ما می‌گوییم که روحیه خود را از دست می‌دهند مترجم) به همین جهت امر کردم که وقتی فتیله‌ها را آتش زدند سفیدمهره بنوازند تا این که حصار شهر با صدای سفیدمهره فرو بریزد (سفیدمهره یک نوع بوق بود و میتوان نام آن را شیپور نهاد مترجم) (یوشع) پیغمبر بنی اسرائیل که بعد از موسی سرپرست آن قوم شد هنگامی که به حصار شهر (اریکا) واقع در کنعان حمله ور گردید همین کار را کرد و قبل از اینکه حصار فرو بریزد دستور داد که کرناها را بسدا درآورند و وقتی حصار شهر فرو ریخت، مدافعین تصور کردند که برائس صدای کرناها حصار شهر فرو ریخت و طسوری دل از دست دادند که نتوانستند ساعتی مقاومت نمایند.

شب قبل از حمله، من سربداران خود گفتم که سربازان خود بسیارند روز بعد پس از اینکه وارد شهر شدند بخصم ترحم ننمایند و تمام مردان شهر را بقتل برسانند مگر کسانی را که به منزل شیخ حسام‌الدین سبزواری پناهنده شدند. من راجع به شیخ حسام‌الدین سبزواری دانشمند سبزوار و پیشوای روحانی آنجا چیزها شنیده بودم و چون عالم بود می‌خواستیم که احترامش محفوظ

باشد .

صبح روز بعد، اندکی قبل از این که آفتاب طلوع کند من فرمان دادم که فتیله‌ها را مشتعل نمایند و لحظه‌ای بعد از این که فتیله‌ها مشتعل گردید، سفیدمهرها یک مرتبه، حصار شهر در مشرق و جنوب فرو ریخت

من نمیتوانم بگویم که آتش گرفتن باروت و فرو ریختن حصار شهر چگونه زمین را لرزاند .

بطوری که بعد مطلع شدم بر اثر دو انفجار مزبور خانه‌هایی که در مشرق و جنوب شهر، نزدیک حصار بود ویران گردید و سکنه آن زیر آوار رفتند. تا آن موقع اتفاق نیفتاده بود که ما آنهمه باروت در یک مرتبه آتش بزنیم و صدای انفجار و ارتعاش زمین مرا هم بوحشت درآورد. سربازان ما از مشرق و جنوب بشهر حمله‌ور شدند و از داخل شهر فریاد برخاست. من چون میدانستم که مدافعین شهر، ناگزیر بطرف مشرق و جنوب براه می‌افتند تا راه را بر سربازان ما ببندند و سایر قسمت‌های شهری دفاع می‌ماند گفتم که در مغرب و شمال سبزووار، سربازان ما از راه حصار وارد شهر شوند قبلاً گفتم که وقتی محاصره سبزووار شروع شد چهار برج دیده‌بانی مرتفع در چهار طرف شهر ساختم تا بتوانیم بطور دائم وضع شهر را از نظر بگردانیم. آن‌روز، در شهر طوری غوغا بود که من نتوانستم از بالای برج‌های مزبور وضع شهر را ببینم و برای مشاهده میدان جنگ بحصار رفتم . هر قسمت از شهر دارای فرمانده مخصوص بود و آنها میدانستند چه بکنند و هر نقطه را که ضعیف میدیدند، تقویت می‌کردند .

سربازان امیر سبزووار خوب می‌جنگیدند ولی چون ما از تمام جوانب بسوی مرکز شهر جلو می‌رفتیم یقین داشتیم که بر آنها غلبه خواهیم کرد. امیر سبزووار و پسرش که مردی جوان بود قبل از اینکه در جنگ کشته شوند زنهای خانواده خود را بقتل رسانیدند تا اینکه اسیر من نشوند و آنگاه در حال پیکار مقتول گردیدند. وقتی خبر قتل امیر سبزووار و پسر جوانش بمن رسید دانستم که سبزووار بطور حتم سقوط خواهد کرد. جارجیان‌ها، فریاد می‌زدند هر کس می‌خواهد زنده بماند به مسجد شیخ حسام‌الدین سبزواری و مسجد میر که مجاور آن است برود. من مسجد میر را هم جزو منطقه بست اعلام کردم چون شنیدم که خانه شیخ حسام‌الدین سبزواری آنقدر وسعت ندارد که عده‌ای زیاد از مردم بتوانند در آن جا بست بنشینند. ای کسانی که شرح حال مرا می‌خوانید بر من خرده نگیرید که چرا منزل شیخ حسام‌الدین سبزواری را که مردی شیعه مذهب بود، محل بست اعلام کردم زیرا پیغمبر ما وقتی بمکه حمله‌ور گردید بوسیله جارجی‌ها ندادرداد که منزل (ابوسفیان) بست است و هر کس به منزل ابوسفیان یا به خانه کعبه پناهنده شود کشته نخواهد شد در صورتی که (ابوسفیان) بزرگترین خصم پیغمبر بشمار می‌آمد و بت‌ها را می‌پرستید. شیخ حسام‌الدین سبزواری مسلماً بر (ابوسفیان) برتری داشت زیرا خدای واحد را می‌پرستید و پیغمبرها را نبی مرسل میدانست.

وقتی آفتاب بوسط آسمان رسید من از دروازه غربی قدم بشهر گذاشتم و مشاهده کردم که کوچه‌ها مستور از لاشه اموات و خون خشک شده است و وقتی بمن مرکز شهر نزدیک گردیدم، در بعضی از کوچه‌ها چشم بجوی خون افتاد و معلوم شد که هنوز کشتار ادامه دارد و خون تازه وارد جویها میشود و براه می‌افتد. قلبم از مشاهده کوچه‌های مستور از خون شکفته شد زیرا من از جوانی

از مشاهده خون دشمنان خود لذت میبرد و هر چه بر سنوات عمر می افزود بیشتر می فهمیدم که خونریزی کلید قدرت و تحصیل عظمت است و تا کسی خون جاری نکند نمیتواند ترس خود را در دلها جابدهد و سطوت خویش را بر دیگران تحمیل نماید ولی آنکس که برای تحصیل قدرت خون میریزد نباید هوی و هوس داشته باشد چون اگر دارای هوی و هوس گردد همانها که در برابر او هستند و از طفیل او زندگی مینمایند خوشت را خواهند ریخت.

هنگام نماز عصر جنگ سبزوار خاتمه یافت و مردانی که در شهر بودند پابه خانه شیخ حسام الدین سبزواری و مسجد میر رفتند یا اینکه سربازان ما تسلیم شدند. تا آن موقع کسی مبادرت بجپاول نکرد. ولی چون جنگ خاتمه یافته بود فرمان غارت از طرف من صادر شد و همان روز شیخ حسام الدین سبزواری را بار دو گاه من واقع در خارج شهر سبزوار آوردند. وقتی شیخ وارد اردو گاه من گردید سربازانم مسجد متحرک مرا که دارای دو کلدسته آبی و قرمز رنگ بود (و شرح آن را دادم) سوار می کردند تا اینکه نماز مغرب را در مسجد بخوانم. شیخ حسام الدین سبزواری که پیر مرد بود و در پیش سفید و بلند داشت از مشاهده مسجد من حیرت کرد و رنگ گلبدسته ها او را متعجب نمود و پرسید برای چه یکی از این گلبدسته ها آبی رنگ است و دیگری قرمز گفتم رنگ آبی. رنگ قدرت خداوند است و رنگ قرمز، رنگ قدرت نوع بشر.

شیخ حسام الدین سبزواری گفت ای امیر ما وراء النهر تو امروز، نسبت بمن محبت کردی و خانه مرا بابت قراردادی و کسانی که بخانه من آمدند از کشته شدن معاف گردیدند این محبت تو بمن جرئت میدهد که از تو تقاضای بکنم و بگویم که ایک که تو فاتح شده ای و عده ای کثیر از سکنه شهر کشته شده اند از تاراج اموال سکنه شهر صرف نظر کن. گفتم ای شیخ، توقف قتل سکنه سبزوار را ب خاطر می آوری اما قتل سربازان مرا بیاد نداری در صورتیکه عده ای کثیر از سربازان من کشته شده اند و آنها طبق قانون جنگ باید خونیه های همقطاران خود را بدست بیاورند لذا من نمیتوانم تقاضای تورا بپذیرم.

شیخ حسام الدین سکوت کرد و بعد از چند لحظه گفت پس دستور بده که زنهای سربازان و دختران مردم را اسیر نمایند و ببردگی ببرند. گفتم این دستور را هم نمیتوانم صادر کنم سکنه سبزوار چون مقاومت کردند کافر حربی هستند و مطابق نص آیات قرآن باید زنهای آن ها اسیر و برده شوند.

آنگاه آفتاب غروب کرد و صدای موزن برخاست و من به شیخ حسام الدین گفتم آیا برای خواندن نماز ب مسجد می آئی یا نه شیخ گفت ای امیر ما وراء النهر تو در مسجد نماز بخوان و من همینجا نماز میخوانم. گفتم این مسجد مال من نیست بلکه خانه خداست. ولی شیخ حسام الدین چیزی از جیب خود بیرون آورد و بر زمین نهاد و آماده نماز خواندن شد. از وی پرسیدم این چیست که بر زمین نهاده ای؟ شیخ گفت این مهر است و مادر موقع سجده پیشانی خود را روی مهر میگذاریم پرسیدم برای چه اینکار را میکنید شیخ گفت برای اینکه موضع سجده باید پاک باشد لذا ما در موقع سجده کردن سر را روی مهر میگذاریم تا اطمینان حاصل کنیم که موضع سجده پاک است گفتم ای شیخ حسام الدین تو بجای یک مهر باید هفت مهر فراهم کنی شیخ پرسید برای چه باید هفت مهر فراهم کنم. گفتم بموجب نص صریح قوانین اسلام در موقع سجده میباید هفت موضع از زمین که هفت قسمت از بدن ما با آن تماس حاصل میکند پاک باشد زیرا در موقع سجده انگشتان دوا و دودست و زانو

و پشانی ما بازمین تماس حاصل می نماید آیا توقبول داری که در موقع سجده میباید هفت موضع از زمین که هفت عضو بدن ما با آن تماس حاصل می کند پاک باشد. شیخ گفت بلی گفتم پس چرا فقط پشانی خود را روی مهر می گذاری و برای دو کف دست و دو زانو و انگشتان دو پا مهر فراهم نمیکنی شیخ جواب نداد و من باو گفتم ای شیخ، نماز گزار احتیاج بمهر ندارد و فقط باید موضعی که آنجا نماز میخواند پاک باشد و پینمبر ما در موقع سجده سر را بر زمین می نهاد و فریضه را بجا می آورد.

بعد از اینکه از نماز قراعت حاصل شد گفتم یا شیخ شیطان کیست شیخ حسام الدین سبزواری گفت ای امیر، شیطان عبارت از فرشته ای بود که از جانب خداوند مژرود گردید و از آن موقع تا کنون و از حالا تا پایان دنیا، هم خود را صرف گمراه کردن بندگان خدای کند. گفتم یا شیخ آیا تو این توضیح را میپذیری شیخ گفت بلی ای امیر، گفتم مردی چون تو، که خود را دانشمند میداند نباید شیطان را اینگونه توصیف کند. من می دانم که در شرایط اسلام، شیطان اینگونه توصیف شده ولی این را برای عوام گفته اند تا اینکه عوام الناس بفهمند که شیطان چیست و قائل شوند که موجودی در کمین آنهاست تا آن را براه شر سوق دهد.

لیکن شیطان واقعی عبارت از نفس اماره میباشد که در وجود همه هست و آن نفس انسان را وامی دارد که مرتکب منهیات شود در وجود هر کس دنیوی و هست یکی نیروی رحمانی یا الهی و دیگری نیروی شیطانی و نیروئی که افراد را وادار به شراب خوردن و قمار باختن و سایر کارهای نکوهیده و ممنوع مینماید نیروی شیطان می باشد و از این جهت نماز و روزه و جوب پیدا کرده که بمناسبت اشتغال مسلمین به نماز و روزه، هرگز نفس اماره فرصت پیدا نکند که انسان را بسوی اعمال نکوهیده و منهیات سوق بدهد و کسی که نماز گزار می باشد و روزه می گیرد مرتکب گناه نمیکردد برای اینکه وی باید همواره طاهر باشد و ارتکاب گناه و مبادرت به منهیات طهارت او را از بین می برد خداوند که دانا و توانای مطلق است کوچکترین احتیاج به نماز و روزه من و تو ندارد و از این جهت نماز و روزه را واجب کرده که من و تو فرصت و آمادگی فکری برای ارتکاب گناه نداشته باشیم.

شیخ حسام الدین گفت ای امیر من میدانم که تو مردی دانشمند هستی و چیزهایی می دانی که من نمیدانم.

آن شب تا صبح زوزه گفتاران که در سبزواری شاه های مقتولین را میخوردند بگوش میرسید و بامداد پرندهگان لاشخور نمایان شدند و بطرف شهر رفتند تا اینکه سهم خود را از مقتولین بخوردند من می خواستم که غلبه من بر سبزواری برای همه درس عبرت شود و بدانند که هر کس مقابل من پایداری نماید گرفتار سرنوش امیر سبزواری و سکنه آن شهر خواهد گردید. این بود که روز بعد امر کردم آن قسمت از سکنه سبزواری که زنده مانده اند سرهای مقتولین را از بدن جدا نمایند و قسمتی از سوارا بطرف مشرق شهر خارج از حصار و قسمتی دیگر را بسوی مغرب ببرند من می خواستم که از آن سوارا و هر دم (دومنا - مترجم) بسازم که ارتفاع هر یک ازهر آنها کم باشد و شبها بالای آن دوهرم چراغ روشن کنم.

بعد از این که سوارا در دو طرف شهر گرد آمد بمن اطلاع دادند که نود هزار سرباز در دو جهت شرقی و غربی سبزواری جمع آوری شده است من معماری را که مامور تقب زدن بسوی شهر بودند

بساختن دهرم کردم یعنی در مشرق سبزوار و دیگری در مغرب آن و گفتم در ساختمان آنها آهک بکار ببرند تا اینکه محکم باشد و بر اثر مرور زمان ویران نشود. به معماران گفتم که باید بطوری حساب ساختمان را بکنند که در هر هرم چهل و پنج هزار سر چون آجر کار گذاشته شود و سرها را باید بطوری کار بگذارند که نمای خارجی هرم را تشکیل بدهد. اگر سرها بیش از میزان ضروری برای ساختمان نمای باشد بقیه سرها را در داخل هرم بکار ببرند ولی قسمت خارجی باید مستور از سر باشد بطوری که بیننده وقتی بیای هرم میرسد در اطراف آن، از زمین تا قله هرم غیر از سر نبیند.

معمارها شماره سرها را با وسعت بنا در نظر گرفتند و حساب کردند و گفتند بجای اینکه دو بنا بشکل هرم ساخته شود بهتر اینست که آن دو را چون مخروط بسازند و در وسط مخروط یک پلکان مارپیچ بوجود بیاورند که بتوان از آنجا تا بالای مخروط رفت و شبها چراغ روشن کردن می دانستم سرهایی که در ساختمان مخروط ها بشکل نمای خارجی نصب می شود تازه است و بزودی گوشت آنها خواهد پوسید و استخوان باقی خواهد ماند و آنوقت سرها لقی میشود و از ساختمان جدا میگردد.

این بود که گفتم سرها را بطوری محکم نصب نمایند که بعد از اینکه گوشت از بین رفت و استخوان باقی ماند، لقی نشود و فرو نریزد.

استخوان بندی مخروط ها با آجر و سنگ بوجود آمد و بعد سرها را اطراف مخروط نصب کردند و آنچه از سرها زائد آمد در داخل مخروط کار گذاشتند. بعد از این که دو مخروط یکی در شرق و دیگری در غرب سبزوار ساخته شد امر کردم که روی هر یک از آنها کتیبه ای بدین مضمون نصب نمودند: (بحکم امیر تیمور از سرهای کشتگان سبزوار ساخته شد)

شب ها بالای آن دو مخروط چراغ روشن می کردند و آن چراغها از فواصل دور دیده میشد در سفرهای بعد، وقتی از سبزوار که ویرانه ای بیش نبود عبور می کردم مشاهده می نمودم که اطراف دومتار سفید شده و مثل این بود که مجموع منارها را باس های بریده سفید رنگ ساخته اند.

بعد از ساختن منارها حصار سبزوار را ویران کردم و شهر را با لاشه های آن گذاشتم و بطرف جنوب خراسان براه افتادم.

فصل نهم

عزیمت بجنوب خراسان

من می دانستم که نیرومندترین حریف من در خراسان (علی- سیف الدین موید) امیر سبزوار بود که بقتل رسید و بعد از وی در خاک خراسان کسی وجود نداشت که آن اندازه قدرت داشته باشد مع هذا در جنوب خراسان چندی امیر بودند که هر کدام يك قشون داشتند و من می خواستم آن- هارا نیز مطیع خود کنم من میدانستم که خبر قتل هامسکنه سبزوار و ویران شدن آن شهر با اطلاع تمام شهرهای خراسان رسیده و امرای آن سرزمین حساب کار خود را کرده اند مع هذا بهتر این بود که از جنوب خراسان اطلاع حاصل نمایم. من عزیمت خود را بجنوب خراسان بتاخیر انداختم که تا (شیخ عمر) پسر من (که گفتم جهانگیر را بسوی او فرستاده بودم) بیاید. وقتی (شیخ عمر) باتفاق (جهانگیر) آمد معلوم شد که نیمی از سربازان او بر اثر جنگ با ترکمانان بقتل رسیده اند.

(شیخ عمر) میگفت از روزی که وارد دشت ترکمانان شد تا روزی که از آن دشت خارج گردید روز و شب مشغول جنگ بود و هر شب ترکمانان که اسب های تیز تك داشتند شبیخون میزدند و حمله می کردند. و بهمین جهت عده کثیری از سربازان وی بقتل رسیدند (شیخ عمر) میگفت اگر تو بخواهی دارای قدرت شوی باید ترکمانها را مطیع نمائی و من باو گفتم که ترکمانها را نیز مطیع خواهم کرد.

شیخ عمر گفت ترکمان ها با سکنه شهرهای نیشابور و سبزوار و بلاد دیگر فرق دارند. آن ها شهر نشین نیستند که بتوان بسهولة آن هارا از بین برد و همینکه احساس خطر کردند کوچ میکنند و به منطقه دیگر میروند و همه دارای اسب های راهوار هستند و می توانند در يك شبانه روز بیست فرسنگ راه بپیمایند. گفتم ای فرزند مادر راه پیمائی برتر از ترکمانان هستیم زیرا آن ها باعشیره وزن و اطفال حرکت میکنند ولی ما زن و فرزند با خود نیاورده ایم که دچار اشکال شویم.

(شیخ عمر) میل داشت که مرا بسوی دشت وسیع ترکمانان ببرد ولی من باو گفتم که بعد از مراجعت از جنوب خراسان ممکنست بر ترکمانان حمله ور شوم. من شیخ عمر را در شمال خراسان گذاشتم و خود با سی هزار نفر آهنگ جنوب آن سرزمین

را کردم. بین سبزوار و جنوب خراسان جاده ایست که مستقیم منتهی به قائم میشود ولی آن جاده از وسط کویر میگذرد و کم آب است و قسمتی از جاده منطقه ایست که میگویند بزرگترین منطقه پرورش افمی میباشد و در آنجا آنقدر افمی هست که شاید در سراسر دنیا آن اندازه افمی وجود ندارد در کنار آن منطقه يك منطقه کوهستانی قرار گرفته که مرکز پرورش مارهای کبچه است (این مار را در کتب جانورشناسی «مار کبراء» میخوانند. مترجم) و میگویند که گاهی بین مارهای کبچه و افمی ها جنگهای هولناك در میگیرد.

اگر خطر افمی و مار کبچه ها وجود نداشت باز عبور از آن جاده بصلاح نبود زیرا ما نه میتوانستیم در آن جاده سیورسات بدست بیاوریم و نه باندازه کافی آب تحصیل کنیم. این بود که من راهی را که از طوس منتهی به (گناباد) می شود و از آنجا به قاین میرود انتخاب نمودم زیرا در آن راه، آب فراوان بود و آذوقه و علیق بدست می آمد.

من (جهانگیر) را با هزار سوار جلو فرستادم و مامور تهیه سیورسات کردم من میدانستم که هزار سوار برای تهیه سیورسات زیاد نیست زیرا گاهی پسر من مجبور میشود که سواران خود را به پنج دسته یا بیست دسته تقسیم نماید و به آبادی های اطراف بفرستد تا اینکه آذوقه و علیق فراهم نمایند و بعد از اینکه فراهم شد، در انبارهای مخصوص سر راه محافظ کنند تا ما از راه برسیم و بصرف برسائیم. اگر این احتیاط نشود قشونی که از راه میرسد گرسنه میماند و اسب ها از گرسنگی و تشنگی تلف میشوند. هنگامی که من از (طوس) بسوی جنوب بسراه افتادم هوا خنك شده بود و ماه آخر تابستان فرا میرسید و بجائی رسیدیم که موسوم بود به (ولایت ماه).

(توضیح- بنده تصور میکنم ولایت ماه همان (مه ولات) یا (محولات) است که يك بلوك بزرگ می باشد و در جنوب تربت حیدریه قرار گرفته است و محصولات صیفی آن معروفیت دارد- مترجم)

در آنجا در يك دشت وسیع که انتهای آن بنظر نمیرسد خر بوزه کاشته بودند و تاجش کار میکرد کشت زار خر بوزه دیده میشد. وقتی خر بوزه برای من آوردند متوجه شدم که درون آن مثل هندوانه رسیده، قرمز رنگ است و بسیار آبدار میباشد اما از حیث عطر و طعم به خر بوزه سمرقند نمیرسد.

سکنه (ولایت ماه) همه سرخ و سفید و فربه بودند و بمن گفتند علت فربهی و سرخی و سفیدی آنها این است که از روزی که خر بوزه بدست می آید سکنه آن سر زمین غیر از آن چیزی نمی خورند و غذای آن ها تا وقتی که هوا سرد می شود روز و شب خر بوزه است.

از آنجا عبور کردیم و به شهری رسیدیم که موسوم بود به بیستان. امیر شهر با پسران و برادران خود باستقبال من آمد و از من دعوت کرد که برای صرف غذا بخانه اش بروم. امیر بیستان گفت ای تیمور من وصف شجاعت های تو را شنیده ام و خیلی میل داشتم که تو را ببینم ولی پیری مانع از این میشد که سر کنم و خود را بتو برسانم و خوشوقت که قبل از مرگ موفق بدیدار تو شدم، قبل از اینکه غذا صرف شود چند مجموعه پر از انار را به اطاق

آوردند و امیر بجستان گفت ای امیر تیمور اینجا رسم است که در این شهر - انار بدست می آید قبل از غذای روز، برای تحریک اشتها آب انار می نوشند آنگاه با دست خود آب چند انار را گرفت و در قند ریخت و مقابل من نهاد و من جرعه ای نوشیدم و متوجه شدم که در همه عمر اناری بآن لذیذی نخورده ام و امیر بجستان بمن گفت در هیچ نقطه از جهان اناری چون انار بجستان بدست نمی آید و یکی از انار هارا پاره کرد و بدستم داد و گفت ای امیر تیمور نگاه کن تا ببینی که انارهای اینجا هسته ندارند من قدری از دانه های انار را جویدم و تصدیق کردم که انار من بوردون هسته است.

بعد از صرف غذا، چون حس کردم امیر بجستان مردی کم بضاعت است دوهزار دینار زر باو بذل کردم و وقتی از بجستان براه افتادم امیر شهر و برادران و پسران او تا نیم فرسنگ پیاده مرا مشایقت کردند.

چند روز بعد نزدیک شهر بشرویه رسیدم که می گفتند تمام سکنه آن دانشمند هستند همینکه سواد شهر نمایان شد دیدم که عده ای پیاده بسوی من می آیند و معلوم شد که از سکنه شهر هستند. من حدس زدم که آنان از بزرگان شهر می باشند و آمده اند تا مرا مورد استقبال قرار دهند.

ولی وقتی بنزدیک من رسیدند مشاهده نمودم که همه از نوع روستائیان می باشند و جامه همه آنها کرباس آبی است و چون هوا قدری سرد شده بود، قبائی از پشم زوی آن پوشیده اند تمام جامه ها آبی و تمام قباها خاکستری بود و گوئی که در شهر آنها غیر از کرباس آبی رنگ و پارچه پشمین خاکستری پارچه دیگر وجود ندارد. همه دستار بر سر داشتند که سرپوش عمومی سکنه شهر های خراسان است. آن عده، مقابل اسب من توقف کردند و یکی از آنها که ریش سفید بود با صدای بلند شروع به خواندن شعر کرد و اشعاری بدین مضمون خواند (ای امیری که خورشید و ماه و فلک در اختیار تو است و جز با اراده تو گردش نمیکنند قدم تو به بشرویه مبارک باد و ما سکنه مسکین این شهر تا آنجا که توانائی داشته باشیم از پذیرا فروگزاری نمیکنیم).

رقتی که اشعارش تمام شد از وی پرسیدم امیر این شهر کیست آن مرد گفت این شهر امیر ندارد گفتم چگونه ممکن است شهری امیر نداشته باشد و بدون امیر چگونه امنیت در این شهر حفظ می شود و احکام شرع و عرف را که اجرا می نماید آن مرد گفت ای امیر بزرگوار ما در این شهر امیر نداریم و احکام شرع و عرف را خودمان اجرا می کنیم گفتم من وصف شهر شمارا شنیده بودم ولی تصور نمی کردم که بشرویه امیر و حاکم نداشته باشد. آن مرد گفت ای امیر بزرگوار برای اینکه بدانی شهر ما امیر و حاکم ندارد خوب است قدم رنجه نمائی و وارد شهر شوی و وضع شهر ما را ببینی.

وقتی قدم بشهر نهادم از وسعت معابر حیرت کردم زیرا در سمرقند هم آن گونه معابر وسیع وجود نداشت سکنه شهر که در سمرقند ایستاده بودند تو بره ای داشتند و از آن تو بره، چیزی بیرون می آوردند و آن را بدو قسمت می کردند و قسمتی را در یک جیب و قسمتی دیگر را در جیب دوم می نهادند: من از مردی ریش سفید که معلوم بود در آن شهر، ارشد می باشد و مرا راهنمایی می کرد پرسیدم برای چه مردم در اینجا تو بره ای از دوش آویخته اند و آن چیست که از تو بره بیرون

می آورند و قسمتی را در يك جيب و قسمتی ديگر را در جيب دوم می گذارند؛ آن مرد گفت ای امير آنچه در توبره وجود دارد پشم بز است و کسانی که می بينی آن پشم را از توبره بيرون می آورند و موی بز را از گرگ جدا می کنند و مورا در يك جيب ديگر قرار می دهند تا از گرگ بز برك بپايند و با موی بز جاجيم و گليم بسازند .

گفتم برای چه از پشم گوسفند استفاده نمی کنند مرد ريش مفيد گفت برای اين که در اينجا گوسفند پرورده نمی شود زير ا چراگاه نداريم ولی بز، در بيابان های اطراف اين شهر علف خشك يا خار می خورد و بماشير و پشم می دهد. از آن مرد پرسيدم نام تو چیست؟ جواب داد: حسين بن اسحق سوال کردم در اين شهر چه می کنی؟ جواب داد امام اين شهر هستم و هنگام نماز مردم بمن اقتدا می کنند و نمازمی گذارند و گاهی هم اختلافات مردم را رفع می نمايم.

در آن موقع به يك کارگاه نساجی رسيدم و ديدم که درون کارگاه چهار نفر مشغول پارچه بافتن هستند. (حسين بن اسحق) گفت ای امير، کرک هائی که مردم اين شهر جمع آوری می نمايند صرف بافتن اين پارچه کرکی که موسوم به برك است می شود. آنگاه دستور داد که يك طاقه از آن پارچه را برای من آورند تا ببينم. و پارچه مزبور که با کرک بافته می شد از پارچه های ابريشمين چين که بخصوص در سمرقند فراوان است نرم تر و لطيف تر بود و من تا آن روز پارچه ای بآن لطافت و نرمی ندیده بودم. از (حسن بن اسحق) پرسيدم که بهای يك طاقه از اين پارچه چقدر است جواب داد نيم دينار. بهای پارچه بسيار ارزان بود و هنگامی که خواستم از کارگاه خارج شوم دست در جيب کردم که بهريك از نساجان که در آنجا کار می کردند چندانکه زرد بدم و لسی هيچک از آنها عطيه مرا نپذيرفتند و گفتند ای امير بزگر گوار ديدار جمال تو ما را کافی است و ما با آنچه از راه کار بدست می آوريم قانع هستيم و بيش از آن احتياج نداريم .

از کارگاه خارج شدم و بعد از طی ده قدم بيک دکان بقالی رسيدم و مشاهده کردم که زنی مشغول خريدن چیزی است و مرد بقال قبل از اين که دست بترازو ببرد گفت : (ويل للمطففين الذين اذا اتوا لعلی الناس يستوفون) من از شنيدن کلام مزبور که آيات سوره (المطففين) در قرآن بود متعجب شدم چون انتظار نداشتم که آن مرد بقال قرآن بداند و آيات مزبور را هنگامی که دست بترازو میبرد بزبان بياورد. صبر کردم تا مرد بقال چیزی را که آن زن خريداري می کرد باو داد و آن زن دور شد. بوی نزديک گرديدم و گفتم ای مرد، آيا تو معنای آياتی را که خواندی ميدانی بقال جواب داد بلی ای امير الامراء پرسيدم معنای (ويل للمطففين) چیست؟ مرد بقال گفت، معنای آن اين است (بدا بر حال کم فروشان). پرسيدم معنای (الذين اذا اتوا لعلی الناس يستوفون) چه می باشد مرد بقال گفت اين معنا آيه اول را تکميل می کند و خدا می گوید (بدا بر حال کم فروشان آن چنان کم فروشان که وقتی خودشان با پيمانه يا وزن چیزی از مردم خريداري می کنند با پيمانه يا وزن تمام خريداري می نمايند اما .)

پرسيدم منظور از (اما) می باشد. مرد بقال گفت، بعد از اين آيه، در قرآن آيه ای ديگر هست که معنای آيه دوم را تکميل می نمايد گفتم - آن آيه را بخوان مرد بقال چنين خواند : (واذا قالوا هم او وزن نوهم يخسرون) پرسيدم معنای اين آيه چیست؟ مرد بقال گفت، اين آيه که تکميل کننده معنای آيه دوم است اين طور میگويد که (همان اشخاص که در موقع خريد يك جنس، آن را با پيمانه يا وزن تمام خريداري می کنند وقتی خود می خواهند جنسی را بديگری بفروشند از پيمانه يا وزن کم می کنند و بر خريدار زيان وارد می آورند) . و اين سه آيه که در سوره مطففين

است باید یکی بعد از دیگری خوانده شود تا این که قرائت کننده قرآن، معنای آنرا بخوبی ادراک نماید .

گفتم ای نیک‌مرد، آنها که در کودکی، آموزگار من بودند، نمیتوانستند مثل تو و باین خوبی قرآن را معنی کنند ولی تو برای چه در این موقع این آیات را خواندی بقال گفت ای امیر الامراء، هروقت که من بخوام دست به ترازو ببرم این آیات را میخوانم تا این که خدا را ناظر بدانم و کم نفروشم .

از آنجا گذشتم و بخانه ای رسیدم که برای سکونت من آماده شده بود و در آن وقت صدای اذان بگوشت رسید (حسین بن اسحق) که عنوان شیخ را داشت گفت ای امیر، از تو اجازه می‌خواهم که برای نماز بمسجد بروم و بعد از خواندن نماز جهت خدمتگزاری مراجعت خواهم نمود گفتم منم باید نماز بخوانم و فکر می‌کنم بد نیست که در مسجد این شهر نماز بگذارم . (شیخ حسین بن اسحق) گفت پس برویم زیرا اگر تاخیر کنیم دیر می‌شود . من با اتفاق شیخ از خانه خارج شدم و مشاهده نمودم که دکاندارها جامه خود را عوض می‌کنند و هر کسی که جامه را عوض می‌کرد و لباسی بهتر می‌پوشید راه مسجد را پیش می‌گرفت بدون این که در دکان خود را ببندد زیرا در شهر (بشرویه) سارق وجود نداشت تا این که کسی از سرقت اجناس دکان خود بیم داشته باشد .

از یک دکاندار که جامه نو پوشیده و از دکان خرد خارج می‌شد تا بمسجد برود پرسیدم برای چه جامه خود را عوض کردی و او بید رنگ این آیه از قرآن را که یکی از آیات سوره اعراب است برای من خواند ، (یا بنی آدم خذوا زینتکم عند کل مسجد و کلوا و اشربوا و لا تسرفوا انه لا یحب المرفین) به (شیخ حسین بن اسحق) گفتم من تا امروز برخود می‌بالیدم که (حافظ القرآن) هستم و اینک می‌بینم که تمام سکنه این شهر (حافظ القرآن) هستند . بعد از آن، مرد پرسیدم آیا معنای این آیه را میدانی؟ او گفت خداوند میگوید (ای فرزندان آدم هنگامی که می‌خواهید عبادت کنید زیورهای خود را مورد استفاده قرار دهید و از تم باری تعالی بخورید و بنوشید اما اسراف نکنید زیرا خداوند کسانی را که اسراف می‌کنند دوست نمیدارد) ما هم بدستور خداوند قبل از این که برای نماز بمسجد برویم زینت خود را بکار می‌بریم و جامه نو می‌پوشیم تا این که با جامه نو نزد خداوند حضور بهم برسانیم . گفتم ای مرد تو درسی مفید بمن دادی . من با این که حافظ القرآن و فقیه هستم متوجه نبودم که انسان هنگامی که آماده عبادت می‌شود باید زینت خود را بکار ببرد و تو مرا از این حکم الهی آگاه نمودی و به شیخ گفتم چون من باید لباس خود را عوض کنم بخانه برمی‌گردم و در همانجا نماز خواهم خواند و تو بمسجد برو و نماز بخوان

بعد از این که بخانه رفتم، لباس خود را عوض کردم و لباس نو پوشیدم و چون مسجد متحرک من هنوز به بشرویه نرسیده بود در خانه نماز گذاشتم و آنگاه خارج شدم زیرا می‌خواستم که باز سکنه آن شهر را ببینم و با آنها حرف بزنم . هنگامی که از مقابل یک دکان عطاری می‌گذشتم شنیدم که مرد عطاری میگوید، (واو فالکیل اذا کلتم وزنوا بالقسطاس المستقیم) از تعجب نتوانستم خود داری کنم و گفتم ای مرد آیا میدانی (قسطاس) یعنی چه؟ عطاری گفت یعنی ترازو پرسیدم معنای این آیه چیست؟ مرد عطاری گفت معنایش این است، (و هنگامی که با پیمانه جنس می‌فروشید دقت کنید که پیمانه کامل باشد و موقعی که با وزن کردن جنس می‌فروشید با ترازویی وزن نمائید که دو کفه آن (عدل) باشد) (توضیح - شگفت آنکه بعد از هفت قرن هنوز اصطلاح عدل در صفحات خراسان متداول است)

و ترازوی عدل یعنی ترازویی که دو کفه آن موازی است - مترجم)

هر دفعه که مقابل يك دكان می رسیدم و صاحب دكان میخواست چیزی را وزن کند یکی از آیات قرآن را که مربوط بود بر عایت وزن یا کیل کامل بر زبان می آورد تا اینکه خدا را ناظر بداند و کم نفروشد یکی دیگر از چیزهایی که در آن شهر کوچک مورد توجه من قرار گرفت این بود که تمام سکنه شهر، خواه مرد، خواه زن، در تمام ساعات روز و شب جز موقعی که میخواستند بخوابند کار میکردند و آنهایی که کاری نداشتند بی انقطاع پشم بز را از توبره ای که به دوش آویخته بودند بیرون می آوردند و موی آن را از کرک جدا میکردند یا بوسیله دوك، کرک بز را میتابیدند تا این که بعد، آن را بکارگاه نساجی ببرند و تبدیل به برگ نمایند (شیخ حسین بن اسحق) برای من حکایت کرد از روزی که سکنه آن شهر بخاطر دارند، در آنجا، سرت نشسته و کسی دیگری را بقتل نرسانیده است. هیچ کس بخاطر ندارد که در آن شهر، کسی هنگام مکالمه یا معامله صدا را بلند کرده باشد و هرگز اتفاق نیفتاده که در آن شهر مردی زن خود را طلاق بدهد. از روزی که سالخورده گان بیاد دارند هرگز راجع بارت، بین وراثت اختلاف بوجود نیامده و يك وارث میادرت بتصاحب اموال وارث دیگر نکرده است در آن شهر هرگز گزبه و زندان و قاضی وجود نداشته و مردم برای حل مسائلی که بین آنها پیش می آید، (حسین بن اسحق) مراجعه مینمایند و فتوای او را بی چون و چرا میپذیرند.

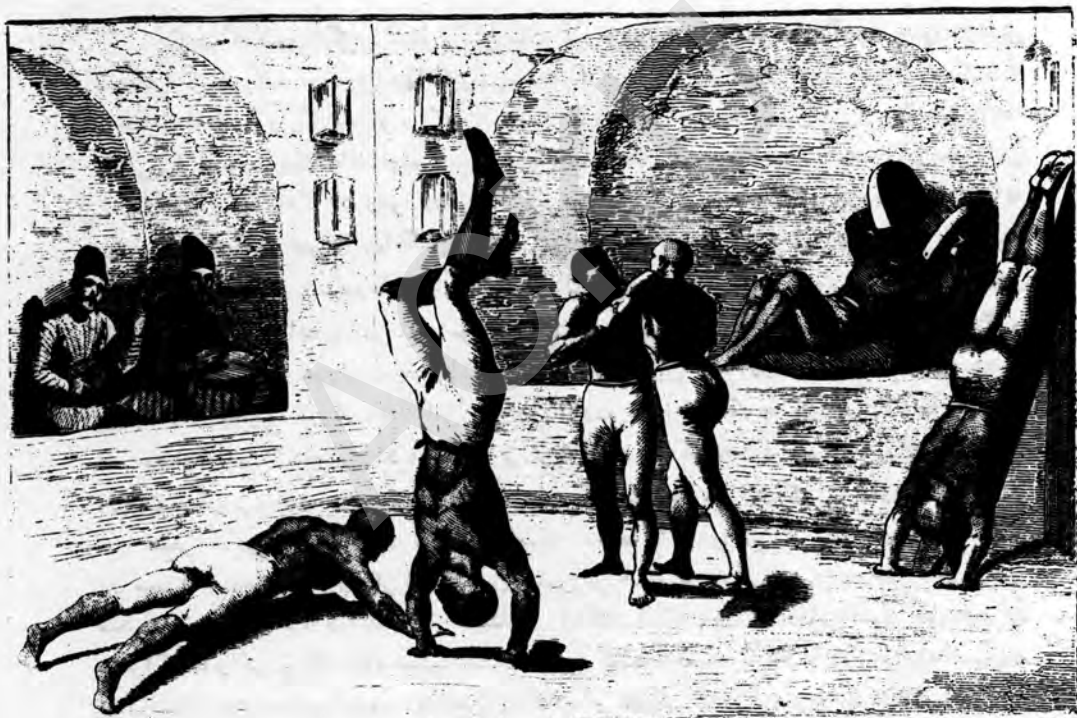
شغل (حسین بن اسحق) هم زراعت بود و در بامداد بیل بردوش مینهاد و برای زراعت از شهر خارج میشد و ظهر برای خواندن نماز در مسجد، بشهر مراجعت میکرد. و بعد از این که از خواندن نماز قارغ میکردید بازار را بیرون شهر راپیش میگرفت. تمام سکنه شهر، از خرد سالی بخواندن و نوشتن قرآن را فرا میگرفتند و من دریافتم که زن ها نیز مانند مرد ها قرآن میدادند و میتوانند بخوانند و بنویسند. در آن شهر دو چیز دیدم که هر دو را از ریشه گیاه های صحرائی میگرفتند یکی موسوم به کتیرا بود و دیگری بنام انقوز خوانده می شد و برای هر دو قائل بخواص زیاد بودند. دیگر از چیزهایی که در آن جا دیدم و برای من تازگی داشت روغنی بود سیاه رنگ دارای بوی تند و عجیب و آن روغن را از محلی واقع در بیست فرسنگی مغرب (بشرویه) می آوردند و در چراغ میریختند و فتیله به آن مینهادند و فتیله، مثل چراغ معمولی میسوخت و هنگام شب، خانه را روشن میکرد و بمن گفتند که روغن مزبور، از زمین خارج میشود و مانند جوی، در صحرا براه می افتد و هنگام روز که آفتاب بر آن می تابد بوی آن از فاصله دور به مشام میرسد.

مقتضیات قشون کشی و فرارسیدن فصل سرما که نزدیک می گردید، مانع از این شد که بتوانم زیادتیر در بشرویه توقف نمایم و از صحبت سکنه شهر که همه اهل فضل و معرفت بودند لذت ببرم. در آن شهر من دانستم که برای تحصیل معرفت و فضل لزومی ندارد که انسان مدرس مدرسه یا چون من امیر باشد بلکه هر زارع و شبان سی تواند مردی فاضل و با معرفت شود و قرآن را بداند و بفهمد و شعر بخواند یا بسراید.

روزی که می خواستم از بشرویه خارج شوم و بطرف جنوب بروم فرمانی صادر کردم و در آن گفتم تا روزی که اعقاب من سلطنت می کنند شهر (بشرویه) از خراج معاف باشد. من میدانستم که نام بعضی از شهرها (دارالعلم) است و نام برخی از بلاد (دارالامان) و در آن فرمان حکم کردم

که عنوان شهر بشرویه (دارالعلم والامان) باشد و نوشتم که هرگز و هیچ بهانه اعقاب من شهر (بشرویه) را مورد حمله قرار ندهند روزی که خواستم از بشرویه بروم يك اسب به (شیخ حسین بن اسحق) بخشیدم ولی او حتی حاضر بپذیرفتن يك اسب نشد گفت ای امیر، مادر این جاسوار درازکوش میشود و الاغ برای ما کافی است .

پس از خروج از (بشرویه) بسوی قائن براه افتادم زیرا در آنجا امیری حکومت میکرد که ممکن بود روزی در صدد تجاوز برآید و من میخواستم اطمینان حاصل کنم که وی از من اطاعت خواهد کرد. در روز سوم بعد از خروج از بشرویه بادی وزیدن گرفت که من تصور کردم باد پائیز است ولی بزودی مبدل به طوفان ماسه شد و طوری هواتاریک گردید که من جلای اسب خود را نمیدیدم و ناگزیر توقف نمودم .



فصل دهم

زابلستان

گفتم که (جهانگیر) مأمور سیورسات بود و پیوسته جلو میرفت تا آذوقه قشون و علیق اسبها را فراهم کند . پسر (جهانگیر) پیوسته یا دوسه نفر از اهالی محل حرکت میکرد که راهنمای او باشند و بگویند که در کجا آذوقه و علیق یافت می شود . بین من و جهانگیر رابطه دائمی برقرار بود و بیک های او بمن میرسیدند و بیک های من نزد او می رفتند . ولی بعد از این که طوفان ریگ آرام گرفت و هوا روشن شد خبری از (جهانگیر) دریافت نکردم . من يك شبانه روز برای دریافت خبر از (جهانگیر) توقف نمودم ولی باز پیکی از جانب او نرسید . جهانگیر با هزار سوار برای تهیه سیورسات جلورفته بود ولی من میدانستم که سوارانش پراکنده هستند و بقراء و قصبات رفته اند و کسی که مأمور سیورسات است نمیتواند سه اران خود را در يك نقطه گرد بیاورد . توقف خود من در صحرا اشکال داشت برای این که آذوقه و علیق ما تمام میشد و میباید راه بیفتیم . من از راهنمایانی که با خود آورده بودم پرسیدم چه باید کرد . آنها گفتند که پسر تو و سوارانش با احتمال زیاد در صحرا براه طوفان ریگ گم شده اند زیرا وقتی طوفان ریگ وزیدن میگردد ، جاده های صحرا را مستور از ریگ میکند و مسافر دیگر آن جاده ها را نمیبیند و در صحرا گم می شود و چاره ای نیست جز اینکه عده ای را مأمور کنی که پسر و سواران او را در صحرا جستجو نمایند و شکر کن که فصل پائیز و هوا خنک است و گر نه پسر و همراهان او در صحرا از تشنگی و حرارت آفتاب تلف میشدند . (شگفت آنکه نادر شاه افشار با قشون خود در همان صحرا گم شد و اگر پیکی از حکام محلی (حاکم طبس) بداد او نمیرسید و او را در صحرا پیدا نمیکرد نادر و قشون وی در صحرای مزبور از حرارت آفتاب و تشنگی بهلاکت میرسیدند - مترجم)

چون توقف ما در آن نقطه متعذر بود من عده ای از سکنه محلی را مأمور یافتن جهانگیر و سوارانش کردم و خود براه افتادم و در نقطه ای موسوم به «بادامشک» توقف کردم . آن نقطه را از این جهت بادامشک می خواندند که درخت های بادام وحشی در پیرامون آن زیاد بود و برای من يك چوب دستی از چوب درخت بادام وحشی آوردند و آن چوب بقدری سنگین می نمود که گوئی يك میله آهنین بدست گرفته ام . (بادامشک) قریه ای بود کوچک و نمی توانست آذوقه و علیق سواران مرا فراهم کند و من ناچار شدم که دسته های سیورسات جدید باطراف بفرستم تا برای ما خواربار و علیق بیاورد.

يك روز كارواني متشكل ازدويست و پنجاه شتر وارد (بادامشك) شد و من قافله سالار را احضار كردم كه بدانم آيا پسرمن و سواران او را در صحرا ديده است يا نه ؟ قافله سالار گفت ما از يزد مي آئيم و كسي را ندیده ايم . ازوي پرسيدم كه از اينجا تا يزد چقدر راه است . قافله سالار گفت ما دوازده شبانه روز راه پيموديم تا از يزد بآينجا رسيديم . پرسيدم آيا در راه شما آبادي و آب موجود است يا نه ؟ قافله سالار گفت دوازده روز قبل از اين شتران ما در نقطه اي واقع در شش فرسنگي يزد آب خوردند و امروز هم در اين جا آب مي خورند و در سر راه ما نه آبادي بود نه آب نه يك بوته گون (يعني خار بيا بآن - مترجم) كه بتوانيم آتش بيفروزيم و اگر كسي فصل زمستان از اين كوير بگذرد از سرما خواهد مرد براي اينكه در طول شصت فرسنگ راه ، تويك قطعه چوب و يك شاخه از خار پيدا نميكني كه بدان وسيله دندان خود را پاك نمائي تا چه رسد بآين كه آتش بيفروزي و خداوند بيا باني خشك ترو بيا حاصل ترو وحشت آور تر از اين كوير نيافرينده است .

من از اظهارات قافله سالار حيرت كردم و از او پرسيدم چگونه شما جرئت كرديد از اين بيا بآن بگذريد . آن مرد گفت فقط در دو فصل مي توان از اين بيا بآن گذشت يكي در بهار كه باران مي بارد و ديگري در اين فصل كه هوا خنك مي باشد و شتر مي تواند ده پانزده روز بدون آب بسر ببرد و در غير از اين دو فصل هر كس قدم بآين بيا بآن بگذارد از گرما و تشنگي هلاك خواهد شد . پرسيدم در مدت دوازده شبانه روز كه شما از صحرا عبور كرديد و از يزد خود را بآينجا رسانيدند به شتران خود چه داديد . زيرا شتر گرچه در صحرا آب نميخورد اما احتياج به خردارد و تو ميگوئي كه در طول شصت فرسنگ خار هم يافت نمي شود . قافله سالار گفت ما از يزد با خود بيه (يونه خشك) آورديم و در راه به شتران داديم چون اگر به آنها تناله ميخورانيديم تشنه مي شدند ولي بيه ، در صحرا شتر را تشنه نميكنند . (تواله عبارت بود از خمير آرد جو كه بشكل استوانه هاي كوچك درمي آوردند و بدهان شتر مي انداختند و گاهي با سب هم تواله ميدادند - مترجم)

من در آن روز متوجه شدم كه نمي توانم از راه صحرا خود را به كرمان و يزد برسانم زيرا هيچ قشون قادر نيست از صحرائي كه در طول شصت فرسنگ آب و آبادي ندارد عبور كنند . ممكن است كه يك كاروان شتر دار ، در بهار يا پائيز از آن صحرا عبور نمايد ولي عبور يك قشون در هيچ فصل امكان ندارد . من در آن موقع قصد نداشتم بكرمان و يزد و فارس بروم ولي از آن سفر تجربه آموختم و دانستم كه حمله كردن بكرمان و يزد و فارس از راه شمال امكان ندارد و بايد از راه مغرب يعني از راه ري و اصفهان به فارس و يزد و كرمان حمله ور كرديد .

كارواني كه از يزد آمده بود بعد از دو روز توقف در (بادامشك) بسوي شمال براه افتاد و من همچنان در انتظار كساني بودم كه براي يافتن (جهانگير) و قشون آورفته بودند . دو روز بعد از عزيمت كاروان يزد يك كاروان ديگر از شتر داران وارد (بادامشك) شد . كاروانيان بعد از اين كه شتران خود را رها كردند كه بروند و در صحرا خار بخورند ، آتش افروختند و اطراف آتش سنگه نهادند و بعد از اينكه دود از بين رفت يك طشت بزرگه روي آتش قرار دادند و از يك خيك ، روغن بيرون آوردند و باندازه نيم من سرفند روغن در آن طشت ريختند و آنگاه مقداري كشك را كه آب كرده بودند باروغن مخلوط نمودند . بعد از اين كه مخلوط كشك و روغن پيچوش آمد آن طشت را از آتش برداشتند و مقداري زياد نان فطير (يعني ناني كه خمير مايه ندارد - مترجم) در آن خرد نمودند و مشغول خوردن شدند .

من از غذا خوردن آنها که هفت نفر (یعنی يك پدر و شش پسر) بودند در شگفت ماندم و حیرت میکردم که آن لقمه های بزرگ را چگونه برده‌ان می‌برند و فرو میدهند آن قدر اندام و غذا خوردن آنها عجیب بود که من نزد آنان رفتم و از پدر که ریشی بلند و سفید داشت پرسیدم شما اهل کجا هستید. آن مرد جواب داد ما اهل زابلستان هستیم. گفتم آیا رستم از بین شما بوجود آمده پیرمرد گفت بلی و بعد دست بر پشت پسر های خود زد و گفت تمام این هارستم هستند. من مردی بلند قامت بشمار می‌آیم ولی وقتی کنار پیرمرد و پسرهایش ایستادم خود را کوتاه یافتم. آنها بقدری بلند بودند که هنگامی که کنار شتر می‌ایستادند سرشان در محاذات کوهان شتر قرار می‌گرفت و بقدری قوت داشتند که وقتی خواستند شترهای خود را بار کنند و بروند شترها را نشانیدند بلکه در حالیکه شترها ایستاده بودند عدلهای بار را بلند میکردند و روی چهارمینها دند و می‌بستند.

از آنها پرسیدم برای چه شتر را نمی‌نشانید و نشسته بار نمی‌کنید. مرد ریش سفید در جواب گفت برای این که شتر دارای طبعی نازک است و اگر این حیوان را بنشانند و بار کنند هنگامیکه می‌باید از جا برخیزد آسیب می‌بیند و برآستی که پیرمرد و پسران او بقدری نیرومند بودند که شتر در قبال آنها ضعیف و دارای طبعی نازک جلوه می‌نمود من یقین حاصل کردم که آنها از نژاد رستم پهلوان بزرگ شاهنامه فردوسی هستند و رستم هم مردی چون آنها بوده است با این که پیرمرد و پسرانش بیش از هفت نفر نبودند از قشون من که اردوگاه آن را میدیدند کوچکترین هراسی نداشتند و مثل این بود که من و سربازانم را چون مورچگان می‌بینند هنگامی که کاروان آن ها آماده عزیمت شد گفتم ای مرد آپا تو و پسرانت بلند قامت هستید یا اینکه در زابلستان همه اینطور بلند قامت هستند پیرمرد گفت در زابلستان همه اینطور می‌باشند و آنجا مملکت مردان ایران است.

فهمیدم که آن پیرمرد نام ایران را از فردوسی فرا گرفته برای این که از روزی که وارد خراسان شدم تا آن روز نشنیدم که کسی نام ایران را بر زبان بیاورد طوری مشاهده آن پیرمرد و پسرانش من را بهیچان آورد که قصد کردم بعد از این که به (قائن) رسیدم راه زابلستان را پیش بگیرم و سرزمین مردان بلند قامت را ببینم و از آن ها يك سپاه بر جود بیاورم و به لشکریان خود بیفزایم.

من مدت ده روز در (بادامشك) توقف کردم تا این که بلد هائی که فرستاده بودم مراجعت کردند و (جهانگیر) را که از فرط گرسنگی و تشنگی لایعشر شده بود با ۷۲ نفر باز گردانیدند معلوم شد که وقتی طوفان يك آغاز گردید (جهانگیر) و تمام سوارانش در يك نقطه متمرکز بوده‌اند و در آن روز بر حسب تصادف سواران جهانگیر متفرق شدند. (جهانگیر) بمن گفت وقتی که طوفان شروع شد هوا تاریک گردید و ما مجبور شدیم توقف نمائیم. يك روز و يك شب طوفان ادامه داشت و بعد از این که باد متوقف شد و خورشید در بامداد دمید اثری از جاده ندیدیم یا توجه باین که جاده های صحرا کوره راه است و بزودی بر اثر فرونشستن رمل از نظر ناپدید می‌شود ولی من میدانستم که تودر شمال هستی و ما هم بطرف جنوب میرفتیم لذا عده‌ای را برای اکتشاف بسوی شمال و جنوب فرستادم تا جاده را پیدا کنند اما آنها مراجعت نمودند تا جاره عده‌ای دیگر از سواران را مامور کردم که بروند و جاده را پیدا کنند بزودی جای سم اسبها روی رمل طوری

مغشوش شده که انسان نمیتوانست بفهمد که سواران از کدام طرف رفته‌اند.

هر اقدامی که مامیکردیم تا اینکه راه را پیدا کنیم بیشتر دوچار پریشانی میشدیم تا این که اسبهای ما از گرسنگی و تشنگی از پا درآمدند ولی خود ما بمناسبت خنکی هوای پائیز، از تشنگی زیاد رنج نبردیم و در عوض گرسنگی ما را میآزرد تا این که بلد هامارا پیدا کردند و بازمانده ما را از خطر مرگ، از گرسنگی و تشنگی رهانیدند. واقعه مزبور برای (جهانگیر) و سردارانم درس عبرت شد و دانستیم که وقتی يك قشون در کویری مانند (کویر ایران) راه پیمائی میکند باید احتیاط نماید و بمحض اینکه طوفان رمل شروع گردید در هر نقطه که هست توقف کند و امتداد چاده را بوسیله نیزه یا تیر نشانگذاری نماید و نباید هرگز از جاده هائی که دارای آب و آذوقه است منحرف شود و قدم بمرکز کویر گذارد زیرا خود و سربازانش را بدست مرگ خواهد سپرد.

بعید نبود که عده‌ای از سواران که در بیابان گم شده‌اند خود را به (بادامشك) برسانند و از مرگ نجات یابند ولی من نمیتوانستم منتظر مراجعت آنها شوم لذا بسوی (قائن) براه افتادم و امیر قائن که مردی سالخورده بود پنج فرسنگ مرا استقبال کرد و وقتی ازدور مرادید از اسب پیاده شد و بطرف من آمد و خواست که رکاب مرا ببوسد لیکن چون سالخورده بود من با احترام پیری اش مانع از آن کار شدم و گفتم که سوار گردد. او گفت ای امیر تیمور من وصف توراشنیده‌ام و میل داشتم که تورا ببینم و امروز از دیدار تو بسی شادمان می‌باشم وقتی وارد خانه اوشدیم و جلوس کردیم، یکی از خدام امیر، بایک سینی از زر، پراز مسکوکات زر، وارد اطاق گردید و آن سینی را مقابل من نهاد و امیر قائن گفت پیشکش است. باو گفتم من چشم طمع بمال تو ندارم و اگر میخواستم مال تورا بگیرم باغلبه می‌گرفتم من این جا آمده‌ام تا بدانم آیا امرای جنوب خراسان میخواهند از من اطاعت کنند یا سرکشی خواهند نمود میزبان گفت من من مطیع تو هستم و تورا بر ترا خود میدانم و هر چه بگوئی اطاعت میکنم.

بعد من در خصوص رفتن به (زابلستان) با او صحبت کردم و امیر قائن گفت اگر میخواهی به (زابلستان) بروی فصلی بهتر را انتخاب کن تا توبه زابلستان برسی زمستان فرا میرسد و هنگام مراجعت از آنجا سربازانت در کویر از برودت آسیب خواهند دید. زیرا همان طوری که در فصل تابستان هوای کویر خیلی گرم می باشد در فصل زمستان بسیار سرد است و از این جا تا (زابلستان) يك آبادی بزرگ وجود ندارد که قشونی چون قشون تو بتواند در خانه‌های آن اتراق کند.

ولی من که بدروازه زابلستان رسیده بودم نمیتوانستم از دیدار آن سرزمین صرف نظر کنم فردوسی علاقه بدیدار زابلستان را در من بوجود آورده بود و میخواستم بروم و زادگاه رستم را ببینم علاقه من بخصوص بعد از دیدن پیرمرد ریش سفید و پسران اوزیاد شده بود و من از زبان او نام ایران را شنیدم و میخواستم بروم و ایران را ببینم.

(بطوریکه میدانیم در قدیم هر ایالت از ایالات وطن ما ناحیه‌ای بود مستقل با نام جداگانه و فردوسی نام ایران را که بعد از حمله اعراب از بین رفت، زنده کرد مهذا تا شش قرن بعد از فردوسی حتی خواص نام ایران را نمی‌بردست تاجه رسد بموام - مترجم)

قشون خود را بفرماندهی (جهانگیر) در قائن گذاشتیم و خود با سه هزار سوار راه زابلستان

را پیش گرفته سه هزار سوار برای يك جنگك كوچك كافی بود و تولید مزاحمت نمیکزد و من میتوانستم با سرعت به (زابلستان) بروم و مراجعت نمایم. اسیر (قائن) چهار بلد بمن سیرد و گفت این چهار نفر تمام قسمت های کوی را میشانند و میتوانند بدون خطر تورا از صحرا بگذرانند و به زابلستان برسانند در مواقع عادی دسته‌هایی كوچك از دزدان، از مشرق خود را برای که از قائن به (زابلستان) میروند می‌رسانند و راهزنی میکنند و گاهی کاروانیان را بقتل می‌رسانند ولی هیچ راهزنی جرئت نمیکند که بتو حمله‌ور شود زیرا میدانند که تو دارای قشون هستی.

وقتی من از قائن برای افتاد م‌هواسرد شده بود و برای اینکه زودتر زابلستان برسم بروش راهپیمائی جنگی که شرحش را داده‌ام مسافرت میکردم سربازان من چون بآن نوع راهپیمائی هادت داشتند شکایت نمیکردند ولی شکایت راهنمایان بلند شد و بمن میگفتند برای چه اینقدر شتاب میکنی؟ ما میدانیم که تو برای جنگك نمیروی و قصد تو از راهپیمائی تفرج است و کسیکه میخواهد تفرج کند اینقدر شتاب نمی‌نماید

یکروز قبل از ظهر کوهی در مشرق نمایان شد و وقتی بآن نزدیک گردیدیم دیدیم که سیاه است و راهنمایان گفتند که این سیاه کوه میباشد و اول خاك زابلستان است من بخاطر آوردم که فردوسی در اشعار خود از سیاه کوه یاسیه کوه یاد کرده و گفته که کوه مزبور در مرز زابلستان قرار گرفته است بعد از این که از سیاه کوه گذشتیم هوا گرم شد و هنگام شب صدای مرغابی‌ها را که از آسمان می‌گذشتند میشنیدم از راهنمایان پرسیدم مگر در این حدود مرداب وجود دارد که مرغابیها هر روز میکنند تا خود را بمرداب برسانند راهنمایان گفتند در زابلستان يك دریا هست باسم دریای هامون هر قدر که جلو میرفتیم آثار آبادانی بیشتر میشد و هوا گرمتر میگردد از وضع هوا میفهمیدم زابلستان منطقه ایست گرمسیر، چون فقط در گرمسیر فصل زمستان هوا گرم میشود. یکروز دریای هامون نمایان شد و من دیدم آنقدر وسعت دارد که ساحل مقابل دیده نمیشود در پیرامون آن دریا تاجش کار میکرد مرتب بنظر میرسید و در آن مراتع گاوها و گاوهای نیرومند دارای شاخهای بلند مشغول چرا بودند و روی دریا کشتی‌های شراعی و زورق حرکت مینمود.

گاهی ندائی بگوشتم میرسید و راهنمایان میگفتند که این ندای بحریمایان زابلی است و آنها هنگامیکه در کشتی یا زورق هستند بوسیله صداهای مخصوص بادیگران صحبت میکنند و صدای آنها بقدری قوی است که میتوانند از یکطرف دریا با کسانی که در طرف دیگر در کشتی یا زورق یا در ساحل هستند صحبت نمایند وقتی صدای بحریمایان را از نزدیک میشنیدم در گوش من مانند نمره رستم جلوه مینمود و با خود میگفتم که رستم زابلی لابد آنکوت نمره میزده است.

من کنار دریای (هامون) توقف کردم و تصمیم گرفتم که يك ایلچی نزد امیر زابلستان بفرستم و باو بگویم که من برای جنگ نیامده‌ام و قصدی جز تفریح ندارم نام فرمانروای زابلستان امیر (گرشاسب) بود و میگفتند که یکصد سال از عمرش میگذرد ایلچی من رفت و من اجمت کرد و گفت ای امیر تیمور، (گرشاسب) میگوید که اگر قصد جنگ نداری و بهممانی آمده‌ای قدمت مبارک باشد لیکن اگر برای جنگ آمده باشی برای کارزار آماده هستیم. من برای اینکه نشان بدهم که برای جنگ نیامده‌ام هدایائی جهت (گرشاسب) فرستادم و آنگاه خبر دادند

که امیر زابلستان باستقبال من می‌آید من چشم‌براه دوخته بودم که سواران (امیر گرشاسب) را ببینم ولی حیرت زده مشاهده کردم که يك عده گاو سوار از دور می‌آیند گاوها مثل اسب چهار نعل حرکت میکردند و گاو سواران سرعت بما نزدیک شدند من تا آنروز قشون گاو سوار ندیده بودم و وقتی گاوها نزدیک گردیدند مشاهده کردم بقدری بلند و قوی هستند که انسان از مشاهده آنها دچار شگفت میشود.

پیرمردی که ریش سفید و بلند داشت و معلوم بود که برتر از سایرین میباشد از گاو فرود آمد و دست را بالای چشم نهاد که بتواند اطراف را ببیند و با صدائی بلند بانگ زد من (گرشاسب) از نواده (گودرز) سالار زابلستان هستم . . امیر تیمور کیست ؟

بعد از فرود آمدن آن پیرمرد تمام کسانی که سوار گاوها بودند فرود آمدند و آنهایی که پیرامون من قرار داشتند از قرط تعجب انگشت پدهان بردند . زیرا قامت مردها بقدری بلند بود که انسان تصور می نمود از نتاج دیوها می باشند نه آدمیزاد . همه ریش های بلند داشتند با این تفاوت که ریش بعضی از آنها سفید بود و بعضی سیاه . و برخی خاکستری . لباس آنها جامه ای بود بلند و يك طرف دامن جامه را روی شانه چپ انداخته بودند . وقتی گرشاسب سالار زابلستان نزدیک شد من چند قدم بسوی او رفتم و گفتم ای سالار (زابلستان) من فقط برای دیدن کشور تو اینجا آمده ام و قصد جنگ ندارم . امیر (گرشاسب) گفت قدمت مبارک باد و بیست تا تورا بخانه خود ببرم گفتم ای امیر زابلستان شماره همراهان من زیاد است و ماسه هزار نفر هستیم و اگر بخانه تو بیایم تولید مزاحمت خواهیم کرد .

(گرشاسب) گفت قشون توه روزمهمان من هستند و غذا را بار دو گاه آنها می آورند ولی تو باید در خانه من سکونت کنی و آنجا غذا بخوری و بخوابی . گرشاسب و همراهانش سوار بر گاوشدند و من با عده ای از سواران خود پر پشت اسب براه افتادم و در حالی که میخواستیم از دریای هامون بسوی شهر رفتیم .

در راه به مردان بلند قامت و چهار شانه ، دارای ریش بلند بر میخوردیم که بیل بردوش داشتند یاد در مزرعه ، با گاوهای نیر و مند شخم می زدند همه جا مرتع بود و معلوم میشد که سرزمین زابلستان منطقه ایست حاصلخیز و سبز شهری که ما دیدیدیم و سمت داشت و در روزهای بعد در آن شهر مقداری زیاد از کالاهای هندوستان را مشاهده کردم و معلوم میشد که آن شهر پیوسته با هندوستان تجارت می کند . گرشاسب بخوبی از من مهمانداری کرد و می کوشید بمن خوش بگذرد .

در روز دوم امیر زابلستان ، ۹ چنان سوار بر گاو مرا که سوار بر اسب بودم از شهر بیرون برد و بقلعه ای رسیدیم که ویران شده بود و بمن گفت که رستم در این جا بدنیا آمده است از او پرسیدم که آیا می تواند بگوید که رستم در چه تاریخ در آن قلعه قدم بجهان گذاشت آن مرد گفت هزار و پانصد سال قبل از این ، رستم در این قلعه متولد شد . بعد از این که قلعه ویران شده را دیدیم مرا بطرف کوهی برد و گفت این کوهی است که رستم در کودکی از آن بالا میرفت و بالای کوه با عقابها پیکار می نمود و اینک بمناسبت زمستان عقابها از بالای کوه رفته اند و اگر فصل تابستان میبود تو میتوانستی آنها را ببینی .

(گرشاسب) سالار زابلستان چون فهمیده بود که من اشعار فردوسی را می پسندم از هر فرصت استفاده میکرد و شعری از فردوسی میخواند . در زابلستان من نواده های عده ای از

پهلوانان را که در اشعار فردوسی از آنها نام برده شده است دیدم و با آنها صحبت کردم وقتی من قامت بلند مردان روستائی را میدیدم و گاو های سطر آنها را از نظر میگذرانیدم و می شنیدم که بازبان فارسی صحبت میکنند یقین حاصل می نمودم که آنجا زادگاه رستم است. فردوسی در اشعار خود از يك رستم نام برده و من در زابلستان هزاره رستم را دیدم. از چیز هائی که باعث حیرت من شد این بود که فهمیدم در زابلستان میتوان در سال سه محصول برداشت زیرا هوا گرم و آب فراوان است ولی آنقدر زمین حاصلخیز میباشد که سکنه زابلستان بدو محصول و در بعضی از سالها بیک محصول اکتفا می نمایند و احتیاج ندارند دو محصول بردارند (امیر گرشاسب) مرا سوار بر کشتی کرد و روی دریای هامون نیز گردش داد و بمن گفت که در دوره رستم وسعت این دریا بیش از این بوده که می بینی و بتدریج دریای هامون کوچک میشود و قسمت هائی از آن، که زیر آب بود مبدل بخشی میگرد و شاید در هزار سال دیگر این دریا خشک شود و نواده های ما آنرا نبینند.

من نمیتوانستم در زابلستان زیاد توقف کنم زیرا قشون من در قائن بود و می بایند مراجعت نمایم و قشون خود را از قائن برگردانم لیکن قبل از بازگشت از سالار زابلستان پرسیدم که آیا ممکن است که من عده ای از مردان بلند قامت و نیرومند زابلستان را اجیر کنم و يك سپاه از آنها بوجود بیاورم. سالار (زابلستان) گفت ای امیر تیمور، تو میهمان من هستی و قبول درخواست میهمان بر میزبان واجب است لیکن من نمی توانم این درخواست تو را بپذیرم زیرا سکنه این سرزمین در قشون اجنبی سرباز نمی شوند و اگر من بآنها بگویم که سرباز شوند نمی پذیرند اینجا ایران است و مردان ایران از دوره رستم تا امروز عادت دارند که فقط در قشون ایران سرباز شوند و وارد قشونهای اجنبی نخواهند شد.

روزی که میخواستم از زابلستان مراجعت نمایم سالار آنجا ده گاو سواری و یکدست لباس رزم متشکل از مغزو زره و ساقبند بمن هدیه داد و من هنوز آن لباس رزم را دارم زیرا نتوانستم مورد استفاده قرار بدهم چون برای من بزرگ است و نمیتوانم آنرا بپوشم موقع وداع سالار زابلستان که پیرمردی بود یکصد ساله بمن گفت ممکن است من دیگر تو را نبینم و از دنیا بروم ولی قبل از مرگ وصیت خواهم کرد که بازماندگانم پیوسته با تو دوست باشند از او پرسیدم اگر روزی من از تو کمک خواستم بمن کمک خواهی کرد یا نه؟ امیر (گرشاسب) گفت من بتو قول دوستی میدهم ولی کمک کردن من بتو موکول باین است که بدانم با که خواهی جنگید اگر خصم تو خصم ما بود من بتو کمک خواهم کرد ولی اگر تو بایکی از دوستان ما جنگیدی من نمیتوانم بتو کمک کنم.

در آغاز زمستان من زادگاه رستم را ترک کردم و با سواران خود بسوی (قائن) براه افتادم همینکه از کوه سپاه گذشتیم برودت هوا شدت کرد و طوری هوا سرد شد که بیم آن میرفت همه از سرما تلف شویم هر شب بعد از توقف در استراحتگاه سربازان را مامور میکردم که بروند و بوته های خشک صحرا را جمع آوری نمایند و بیاورند و با بوته آتشیهای بزرگ میافروختیم آتکاه برف بارید و سراسر کویر مستور از برف شد راهنمایان ما طوری بلد بودند که پس از باریدن برف راه را گم نکردند و ما بعد از تحمل رنج فراوان از سرما به (قائن) رسیدیم.

فصل یازدهم

جنگ اصفهان

عزم کردم که در همان فصل زمستان بماوراءالنهر برگردم و برای اینکه سبکبار شوم مسجد خود را که بارها بهما حمل می شد و شرحش را گفته ام در خراسان گذاشتم. همچنین مقداری از ساز و برگ سنگین قشونم را در خراسان بجا گذاشتم که بعد، مورد استفاده خودم قرار بگیرد. پسر (جهانگیر) را برای تهیه (سیورسات) جلسو فرستادم و باو گفتم در راه ما انبارهای علیق و خواربار و هم سوخت ایجاد کند چون در فصل زمستان سوخت هم باندازه علیق و خواربار ضروری است، راه پیمائی ما، تابست و بهیچ فرسنگی جنوب شهر (طوس) آسان بود برای اینکه در جلگه حرکت می کردیم. اما پس از اینکه از گناپا (گناباد مترجم) گذاشتیم. رفته رفته، راه پیمائی دشوار گردیده برای اینکه وارد منطقه کوهستانی شدیم. من در طوس توقف نکردم و برآه ادامه دادم ولی در کوچان (قوچان) از فرط برودت، مدت پانزده روز توقف نمودم زیرا میدانستم که هرگاه قشون خود را در آن سرما از منطقه کوهستانی شمال کوچان بگذرانم از برودت از بین می رود. بر اثر توقف ما در کوچان وضع آذوقه سخت شده بود بطوری که بهای دوتخم مرغ بیک درهم رسید. جماعتی از مردان کوچان نزد من آمدند و گفتند ای امیر تیمور، تو اگر قشون خود را در این جا نگاه داری نه فقط ما از گرسنگی تلف خواهیم شد بلکه سربازان تو نیز از گرسنگی بهلاکت خواهند رسید.

ولی بعد از پانزده روز، هوا قدری گرم شد و ما برآه افتادیم و از منطقه کوهستانی شمال کوچان گذشتیم و وارد جلگه های ترکستان شدیم و در آنجا واقعه ای که قابل ذکر باشد اتفاق نیفتاد تا اینکه بسمرقند رسیدیم بعد از ورود بسمرقند يك خبر ناگوار شنیدم و بمن گفتند که (سمرطرخان) معلم شمشیر بازی من زندگی را بدرود گفت. من از شنیدن آن خبر بسیار اندوهگین شدم زیرا (سمرطرخان) حقی بزرگ بر من داشت و او بود که در موقع تمرین شمشیر بازی دست راست مرا با طناب می بست و مرا و امید داشت که با دست چپ شمشیر بزنم و می گفت تصور کن که بیش از يك دست که آنهم دست چپ است نداری. من فایده تعالیم (سمرطرخان) را در جنگ باتوك نامیش (بقول مورخین فارسی زبان توقف می شدم - مترجم) دریافتم چون در آن جنگ دست راست من بشدت آسیب دید و از کار افتاد و من اگر نمیتوانستم با دست چپ شمشیر

بزنم در جنگ بقتل میرسیدم. آنچه مرا نجات داد شمشیر زدن با دست چپ بود که (سمرطرخان) بمن آموخت. بعد از خاتمه آن جنگ دست راست من بهبود یافت بطوری که باز توانستم با دست راست شمشیر بزنم ولی از آن موقع تا امروز قادر نیستم با دست راست بنویسم و با دست چپ کتابت می کنم. هنگامی که بسمرقند رسیدم نامه ای از (صدرالدین) اصفهانی معروب به حکیم الهی دریافت کردم و او جواب مرا در خصوص جبر و تفویض نوشته بود. من قبل از این که بسوی سبزوار براه بیفتم نامه ای به (صدرالدین) اصفهانی نوشته، از او خواسته بودم بگوید که آیا انسان در زندگی مجبور است یا مختار.

این موضوع یکی از مسائل با اهمیت در حکمت می باشد و هنوز گره این مسئله مشکل گشوده نشده و حکماء نمیدانند که آیا خداوند انسان را مجبور آفریده یا این که مختار است و هر چه بخواهد می تواند بکند. (صدرالدین) آیاتی از سوره های قرآن از جمله سوره (آل عمران) و سوره (احزاب) را ذکر نموده و گفته بود که بموجب آن آیات، انسان، در زندگی خود مختار است و هر چه بخواهد میتواند بکند ولی آن اختیار، حدودی دارد و از آن حدود تجاوز نمی نماید من از توضیحات دانشمند اصفهانی متوجه شدم که آیات قرآن را بخوبی نفهمیده است. زیرا فهم بعضی از آیات قرآن، دشوار می باشد و باید قاری قرآن، تحصیل کند تا بتواند از آن آیات، مثنای واقعی را ادراک نماید.

عقیده خود من این است که از تولد و مرگ گذشته انسان در زندگی مختار می باشد و هر چه بخواهد می تواند بکند و آنهایی که تصور می کنند که برای این آفریده شده اند که بانگونه بختی زیست نمایند در اشتباه هستند و تیره بختی آنها ناشی از بی همتی آنان می باشد و هر کس که همت ندارد تیره بخت میشود. در جواب (صدرالدین) اصفهانی نامه ای نوشتم و یادگفتم که سال دیگر از اصفهان خارج شو و در طوس زندگی کن و اگر میل نداری در طوس زندگی کنی بسمه رقتند بیا من در آن نامه نگفتم که برای چه وی باید از اصفهان خارج شود و در طوس یا سمرقند زندگی نماید زیرا نمی خواستم کسی بداند که من قصد تصرف اصفهان را دارم و میخواهم بعد از خراسان منطقه عراق را به کشورهای خود بپیژانم.

(توضیح - مقصود از عراق، مناطقی است که در وسط ایران قرار گرفته و در قدیم تمام مناطق وسطای ایران را عراق میخواندند و هنوز روستائیان مازندران و گیلان بسکنه تهران و کاشان و اصفهان میگویند عراقی - مترجم)

من راجع باصفهان که می گفتند قدیم ترین شهر عراق است چیزها شنیده بودم و میل داشتم که بروم و آن شهر را ببینم یکی از علل حرکت من از خراسان در فصل زمستان بسوی ماوراءالنهر این بود که در بهار سال ۷۸۰ هجری برای عزیمت بطرف عراق آماده باشم و بتوانم خود را به اصفهان برسانم من نمیدانستم بعد از اینکه باصفهان رسیدم چه خواهم کرد و آیا عازم فارس خواهم گردید یا نه ولی اطلاع داشتم که باید روزی سزای سلطان منصور مظفری سلطان فارس را در کف او بگذارم (توضیح - در تواریخ فارسی نام این شخص شاه منصور مظفری است - مترجم) شرح اختلاف من با سلطان منصور مظفری را اینقرار است، در سفر دوم خراسان، وقتی وارد آن سرزمین گردیدم حال من خوب نبود و پزشک من عقیده داشت کسالت از گرمی می باشد و اگر آبلیموی فارس بخورم کسالت رفع خواهد گردید. در خراسان آبلیموی فارس پیدانمی شد

بمن گفتند که تو از سلطان منصور مظفری بخواه که با کاروان سریع‌السیر یا ارا به برای تو مقداری آبلیمو بفرستد .

این تقاضا در خور امیری چون من نبود ولی برای اینکه دوستی خود را نسبت پادشاه فارس بشبوت برسانم نامه‌ای برایش نوشتم و در آن تقاضا کردم که چون بیمار هستم و پزشک برای من آبلیموی فارس تجویز کرده از او درخواست می‌کنم که با کاروان سریع‌السیر یا ارا به، مقداری آبلیمو برایم بفرستد در آن نامه نوشتم که اگر بیمار نبودم و یگانه داروی مرض من آبلیموی فارس نمی‌بود آن تقاضا را از وی نمی‌کردم و طبیعی است که اگر درخواست مرا اجابت کند مرهون دوستی او خواهم بود سلطان منصور مظفری در جواب نامه‌ای نوشت که از سطر اول تا آخر آن ناسزا بود در مقدمه نامه نوشت که بارگاه من دکان عطاری نیست که تو از ن آبلیموی فارس خواهی و من نه عطارم و نه آبلیمو فروش شاید تصور کرده‌ای که چون از نواده چنگیز می‌باشی ، می‌توانی مرا مورد تحقیق قرار بدهی ولی باید بتو بگویم که جد تو چنگیز نتوانست بملك فارس توهین نماید تاچه رسد بتو که در قبال چنگیز بیش از مورچه ای نیستی بعد نوشته بود من اگر عطار و آبلیمو فروش هم بودم برای تو آبلیموی فارس را که یگانه داروی بیماری تومی‌باشد نمی‌فرستادم تا از آن مرض بمیری و نواده چنگیز در جهان وجود نداشته باشد .

وصول نامه مزبور مرا خشمگین کرد و دانستم که سلطان منصور مظفری پادشاه فارس مردی است مغرور و خودپسند و نادان چون اگر نادان نبود در جواب من آن نامه را نمی‌نوشت در همان روز که نامه مزبور بمن رسید تصمیم گرفتم که روزی دماغ سلطان منصور مظفری را بظاك بمالم ولی تا وقتی عراق را نمی‌گرفتم نمیتوانستم خود را بفارس برسانم زیرا بطوری که گفتم يك قشون بزرگ نمیتوانست از راه کویر ایران عبور کند و خود را به جنوب عراق یعنی یزد و کرمان و فارس برساند (یادآوری) انسان گاهی از عللی که حوادث بزرگ تاریخی را بوجود آورده میبوهت میشود چون چندشیشه یا کوزه آبلیموی فارس سبب گردید که سلسله سلاطین مظفری که بآن‌ها آل مظفر هم میگویند نابود گردد - مترجم)

وقتی بهار سال ۷۸۰ هجری فرا رسید با يك قشون یکصد و بیست هزار نفری از ماوراء النهر براه افتادم و وارد خراسان شدم من قشون خود را به واحدهای چهل هزار نفری تقسیم کردم و فرماندهی دو واحد را بدو پس خود واگذاشتم و فرماندهی واحد دیگر را خود برعهده گرفتم. از طوس، راهی عریض بسوی ری میرود و من آن راه را پیش گرفتم و بدون اینکه بمقاومتی برخورد کنم به ری رسیدم ولی ری ویرانه‌ای بیش نبود و روستائیان پیرامون آن شهر می‌گفتند که صدها جنازه زیر خرابه‌های ری مدفون است و هیچکس نمی‌تواند آن جنازه‌ها را بیرون بیاورد شهری شهری بود بزرگ واقع در دامنه کوهی که يك سر آن را کوه شمیران می‌خوانند و سر دیگرش را کوه کن می‌گفتند و جمعیت ری از نیشابور بیشتر بود و قنوانی که از کوه‌های شمیران و کن جاری می‌گردید آن شهر را مشروب می‌کرد ولی دو سال قبل از این که من به ری برسم در نیمه شب زلزله‌ای مهیب شهر را بلرزده و در آورد و آن شهر بزرگ پس از چند دقیقه ویران گردید و از ری غیر از ویرانه‌ای باقی نماند عده‌ای از مردان و زنان که توانسته بودند هنگام زلزله بگریزند از شهر خارج شدند و در قریه‌های اطراف مسکن گرفتند.

از روزی که شهر ری بر اثر زلزله ویران گردیده کار بازمندگان آن شهر و روستائیان اطراف این شده که در خرابه های شهر جستجو می نمایند تا این که اشیائی را که بر اثر زلزله زیر خاک مدفون گردید بیرون بیاورند بعضی از آنها، گاهی وارد خانه ها میشوند که قسمت هائی از آن سالم مانده و در آن خانه ها زروسیم و فرشهای گرانبها بدست می آورند و عده ای از روستائیان اطراف ری از این راه ثروت مند شده اند و من تصور می کنم تا روزی که روستائیان در پیرامون ویرانه شهر ری زندگی می کنند کار آنها این خواهد بود که پیوسته در خرابه های شهر کاوش نمایند تا بتوانند زر و سیم و فرشهای گرانبها و چیزهای دیگر بدست بیاورند. برای اینکه فرصت قشون کشی از دست نرود، من در ری زیادتوقف نکردم و بسوی اصفهان براه افتادم و از کم اسم صحیح آن کم است و گویا بمعنی مصر می باشد گذشتم از آن پس چون باصفهان نزدیک می گردیدم قشون کشی من وضع جنگی پیدا کرد و دو طلایه بجلو فرستادم و بین اول و دوم پنج فرسنگ و بین طلایه دوم و قشون من پنج فرسنگ فاصله وجود داشت طلایه ها و همچنین عقب داران موظف بودند طر فین راه را هم تحت نظر بگیرند تا ما از جناحین غافلگیر نشویم از روزی که من وارد ری شدم راه اصفهان را بستم و نگذاشتم هیچ کس بسوی اصفهان برود تا کسی خبر حرکت قشون مرا بسوی اصفهان بآن شهر نرساند من میخواستم اصفهان را غافل گیر نمایم تا اینکه مجبور بجنبه جنگ طولانی نشوم اگر اصفهان بدون مقاومت از پای در می آمد من می توانستم راه فارس را پیش بگیرم و سزای سلطان منصور مظفری را در کنارش بگذارم اما اگر اصفهان مقاومت میکرد و جنگ طولانی میشد ممکن بود موقع قشون کشی بفارس بگذرد گو اینکه شنیده بودم که هوای فارس گرم تر از هوای عراق است.

وقتی بده فرسنگی اصفهان رسیدم در یک آبادی که اسم آن بامورچه شروع میشود توقف کردم زیرا طلایه مقدم خبر داد که اصفهان برای دفاع آماده شده است، من خیلی احتیاط کردم که اصفهانی ها از نزدیک شدن قشون من مطلع نشوند و در صدد دفاع بر نیایند ولی آنها فهمیدند که من عزم اصفهان را دارم و دروازه های شهر را بستند و خود را برای دفاع آماده نمودند. من تصور نمی کردم که صدرالدین اصفهانی به موطنان خود گفته باشد که من قصد دارم به اصفهان بودم چون نامه ای که من به (صدرالدین) نوشتم مبهم بود و او نمیتوانست از آن نامه بفهمد که من قصد اصفهان را دارم و معلوم میشد که اصفهانیها بطریق دیگر از نزدیک شدن من مطلع گردیده، خود را برای دفاع آماده نموده اند.

در آن آبادی که نامش با مورچه شروع می شد من از سکنه محل راجع بوضع اصفهان تحقیق کردم و معلوم شد که رودخانه ای از وسط شهر اصفهان میگذرد که موسوم است به زاینده ولی خط سیر رودخانه من بمرطوبی است که من در سر راه خود هنگام نزدیک شدن باصفهان، بآن برخورد نخواهم کرد زیرا رود زاینده در امتداد شرق حرکت میکند و سوی بیابان میرود و من از امتداد شمال باصفهان نزدیک میشدم و مدخل و مخرج غربی و شرقی رود (زاینده) برای یک قشون که میخواهد وارد اصفهان شود راهی خوب بود و من بفکر افتادم که از آن راه ها برای ورود باصفهان استفاده نمایم.

بعد از اینکه در آن آبادی راجع بوضع اصفهان تحقیق کردم براه افتادم و خود را نزدیک شهر یک آبادی دیگر رسانیدم که موسوم بود به (سده). در آنجا طلایه را مأمور کردم که راجع بوضع اصفهان تحقیق کند و بدانم که آیا در خارج از شهر قشونی وجود دارد یا نه. بمن اطلاع دادند

که در خارج از اصفهان قشونی وجود ندارد که راه را بر من بگیرد. در (سده) مرتبه ای دیگر راجع باصفهان تحقیق نمودم و بخصوص درباره حصار شهر تحقیق کردم و معلوم شد که طول حصار اصفهان هفت فرسنگ و نیم است و در هر یکصد و پنجاه گز، یک برج دارد و لذا سیصد برج در حصار اصفهان ساخته اند.

از مختصات حصار اصفهان این بود که پشت آنرا طوری عریض ساخته بودند که ارا به حرکت می کرد و بطریق اولی مدافعین شهر می توانستند براحتی در آنجا حرکت کنند و مقاریر زیاد سنگ و تیر را در پشت حصار ذخیره نمایند. جلوی حصار اصفهان بطوری که مردم (سده) می گفتند یک حصار کوچک وجود داشت و من میدانستم که حصار کوچک را برای این ساخته اند که مدافعین آن مانع از نقب زدن یک قشون مهاجم شوند.

بنابر این یک قشون مهاجم اگر بخواهد بوسیله نقب زدن خود را بشهر اصفهان برساند، میباید مبداء نقب را از راه دور شروع نماید و از زیر حصار کوچک بگذرد با اینکه حصار کوچک را متصرف شود تا اینکه بتواند از نزدیک شهر مبادرت بحفر نقب نماید.

دیگر از چیزهایی که در (سده) بمن گفتند این بود که اصفهان دارای مجرای فاضل آب است و من تا آن روز شهری را ندیده بودم که مجرای فاضل آب داشته باشد. محاصره شهری که طول حصار آن هفت فرسنگ و نیم است و دارای سیصد برج میباشد احتیاج به بصیرت دارد. در آن شهر نمیتوان سربازان را اطراف شهر گماشت تا این که کسی از شهر خارج نشود یا قدم بشهر نگذارد چون اگر سربازان را اطراف شهر بگمارند نیروی آنها طوری ضعیف خواهد شد که اگر مدافعین از شهر خارج شوند و حمله نمایند از پا در می آیند.

این بود که من در اصفهان نیروی خود را اطراف شهر در نقاط مخصوص متمرکز کردم که هم شهر را تحت نظر داشته باشیم و هم اگر نیروی مدافع از شهر خارج شد، بدسته هایی ضعیف از قشون من برخورد نکنند و آن ها را از بین نبرد.

وقتی من باصفهان رسیدم فصل بهار و آب رود زاینده زیاد بود همچنانکه آب رود جیحون ما هم در فصل بهار طغیان میکند. چون آب زیاد بود من نمی توانستم از راه رودخانه قشون خود را وارد شهر نمایم. (توضیح - از نوشته تیمور لنگ پیدا است که در آن موقع رودخانه زاینده از وسط شهر اصفهان میگذشته در صورتی که امروز تقریباً از کنار شهر میگذرد - مترجم)

این بود که من برای تصرف شهر نقب زدن را بهتر دانستم و ما می توانستیم با حفر چهار نقب از چهار طرف بسوی شهر، حصار طولانی اصفهان را ویران کنیم، همچنانکه حصار شهرهای دیگر را ویران نمودیم. ولی لازمه حفر نقبها این بود که حصار کوچکی که مقابل حصار بزرگ قرار گرفته بود بتصرف ما درآید و من فرمان حمله را برای تصرف حصار کوچک صادر کردم. اصفهانی ها در حصار کوچک مقاومت شدید نکردند و در ظرف چند ساعت آن حصار را تخلیه نمودند و بداخل شهر رفتند.

بعد از این که حصار کوچک به تصرف ما درآمد و فاصله ما با شهر کم شد من دستور دادم که از چهار طرف شهر، چهار رشته نقب بسوی شهر حفر نمایند و نقب های مزبور میباید بزیر حصار اصفهان، برسد و در آنجا یک خزینه بوجود بیاید تا این که ما باروت در آن خزینه بگذاریم و منفجر کنیم.

روزی که من دستور حفر نقب‌ها را دادم یقین داشتم همینکه نقب بزرگ حصار شهر رسید من اصفهان را تصرف خواهم کرد چون بعد از اینکه چهار نقب از چهار طرف بزرگ حصار میرسید ، ما با انفجار باروت حصار اصفهان را از چهار سمت فرو میریختیم و قشون من وارد اصفهان میکردید . ولی معماران من موضوعی را بمن گفتند که بکلی از آن بی اطلاع بودم و آن اینکه نقب‌ها در همه جا به آب رسید و حفاران ما نمیتوانستند در آب کار کنند و پیش بروند . معلوم میشد که سرزمین اصفهان بقدری پر آب است که همین که زمین را حفر کنند و قدری پائین بروند آب میرسند . بعد متوجه شدم که حصار اصفهان دارای بی است .

زیرا در منطقه‌ای که بعد از حفر زمین ، بزودی آب میرسند نمیتوان برای شهر يك حصار هفت فرسنگ و نیعی ساخت . مگر اینکه حصار مزبور بی داشته باشد و بدون تردید بی حصار اصفهان سنگی است و ساختمان آن حصار طولانی سال ها بطول انجامیده است اگر ما میتوانستیم که نقب حفر کنیم و آب مانع از حفر نقب نمیشد میباید آنقدر پائین برویم تا اینکه از زیر بی حصار اصفهان بگذرد و قطع نظر از اینکه آنجا دریای آب بود و باروت مارا مرطوب میکرد و مانع از انفجار آن میشد ممکن بود که انفجار باروت نتواند حصار را ویران کند . بعد از بی بردن باین موضوع و تحقیق از سکنه اطراف شهر دانستم که چرا در اصفهان مجرای فاضل آب ساخته اند زیرا در آن شهر ، نمی‌توان مانند بلاد ما چاه حفر کرد .

در اصفهان چاه زود به آب میرسد و در فصل زمستان و بهار و بطور کلی هر موقع که باران بیارد ، آب چاه بالا می‌ی‌د و با سطح زمین موازی میشود و لذا سکنه اصفهان ناگزیر شده اند که برای رفع احتیاج خود مجرای فاضل آب بسازند و از حفر چاه صرف نظر کنند . چند روز دیگر معماران من بحفر نقب‌ها ادامه دادند ولی دانسته شد که ادامه حفر نقب بی فایده است زیرا بجای اینکه خاک بیرون بیآورند گل بیرون می‌آوردند و آنگاه نقب بجائی رسید که آب بود و حفاران ما نتوانستند بکار ادامه بدهند و من گفتم که کار را ترک کنند ، پس از اینکه از حفر نقب صرف نظر کردم دریافتم که برای تصرف اصفهان جز دوراه وجود ندارد . یکی عبور از مجرای رود خانه زاینده و ورود بشهر و دیگری حمله بحصار شهر بوسیله برجهای متحرك .

عبور از مجرای رود زاینده بمناسبت فراوانی آب مشکل بود و می باید اول مجرائی جدید برای آب رود بوجود بیاید و آنرا برگردانیم تا بتوانیم از مجرای خشك رود وارد شهر شویم . معماران من می گفتند که حفر مجرای جدید ، اگر تمام سکنه محلی را به بیکاری بگیریم و روز و شب کار کنند بمناسبت فراوانی آب که مستلزم حفر يك مجرای عریض و عمیق بود ، سه ماه طول می‌کشد .

من میدانستم که تا آن موقع آب رود زاینده بر حسب آنچه از سکنه محلی شنیده بودم کم میشود بطوریکه انسان می‌تواند از وسط رود بگذرد بی آنکه ناراحت گردد . لذا حفر يك مجرای بزرگ ناری بود طولانی و بدون فایده و تصرف شهر بوسیله برجهای متحرك زیاده تر ائ داشت و زود ترمی توانستیم اصفهان را مستخرمائیم .

این بود که امر کردم درختهای پیرامون شهر را بیندازند و برج های متحرك بسازند و عده‌ای از سربازان خود را مجهز نمودم که حصار اصفهان را ویران کنند . اگر من سربازان خود را برای ویران کردن حصار بیای دیوار میبرد در ظرف چند لحظه

بقتل میرسیدند. چون مدافعین از بالای حصار و برج ها روی سرشای سنگهای گران میباریدند یا روغن داغ بر سرشان میریختند، اما اگر سربازان من در برج های متحرک بحصار نزدیک میشدند و بامدافعین پیکار می نمودند ازدو حال خارج نبود. یا از راه حصار وارد شهر می شدند و آنکاه دروازه ها را بروی ما می گشودند یا چون مدافعین را سرگرم میکردند مانع از این می شدند که آنها بر سر کسانی که مشغول ویران کردن دیوار بودند، سنگ ببارند یا روغن بر سرشان بریزند. من میدانستم که ویران کردن يك دیوار سطر، مثل دیوار اصفهان که در قای آن ارا به حرکت میکند کاری است بسیار دشوار و با کلنگ نمیتوان آن دیوار را آن هم از پای حصار ویران کرد. آن گونه دیوارهای سطر را میباید از بالای دیوار با کلنگ ویران نمود. لیکن من می خواستم که سربازان ما که مأمور ویران کردن دیوار هستند بتوانند دریای دیوار حفره های بزرگ حفر کنند تا مادر آنها باروت بگذاریم و منفجر کنیم و دیوار را فرو بریزیم. برج های متحرک که میباید سربازان مادر آنجا بگیرند در مدت سه شبانه روز ساخته شد. بعد از آن، سربازان مادر برج های متحرک بامدافعین حصار اصفهان شروع به نبرد کردند و بر سرشان تیرو سنگ بازیدند. ولی هر دفعه که عده ای از سربازان خرابکار ما بیای حصار نزدیک می شدند تا در آنجا حفره های وسیع برای نهادن باروت بوجود آورند مدافعین اصفهان می فهمیدند و دسته هایی از آنها سنگ های بزرگ را بر سر سربازان ما ساقط می نمودند و آنها را بقتل میرسانیدند.

پس از اینکه اصفهان را محاصره کردم میدانستم که شهر مزبور از تشنگی از یادار نمی آید زیرا علاوه بر (زاینده رود) که از وسط شهر میگذرد اصفهان بطوری که پی بردم شهری است پر آب و در هر نقطه که زمین را حفر نمایند آب میرسند ولی امیدوار بودم که گرسنگی سکنه شهر را از یادار آورد لیکن اثری از قحطی محسوس نمی شد.

از سکنه قصبه (سده) پرسیدم مگر اصفهانها چقدر آذوقه دارند که دوچار کمبود خوابار نمیشوند. سکنه قصبه مزبور بمن گفتند که رسم اصفهانها این است که هر سال در موقع خرمن کوبیدن آذوقه یکسال خود را نقدیا با قساط خریداری می نمایند و در خانه جامیدهند و خیال آنها تا موقع خرمن کوبیدن سال بعد، از حیث آذوقه، آسوده می باشد آنها نه فقط غله یکسال را یکجا ابتیاع میکنند، بلکه در مواقع عادی، اگر کسی در بازار شهر، قدری حبوب یا غله یا روغن خریداری نماید معلوم میشود که اصفهانی نیست زیرا اصفهانها خوار بار خانواده خود را، بطور جزئی خریداری نمی نمایند چون میدانند که برای آنها گران تمام می شود. بنابراین، اینک در تمام خانه های اصفهان، غله و حبوب و روغن هست و حتی سوخت آنها هم تأمین شده زیرا اصفهانها ذغال و هیزم یکسال را هم در فصل تابستان و پائیز خریداری می نمایند. بدین ترتیب که ذغال را در فصل تابستان ابتیاع می کنند و هیزم را در فصل پائیز، هنگام قطع درخت های خشک یا اشجار زائد خریداری می نمایند لذا نتوان انتظار نداشته باش که اصفهانها، بزودی از گرسنگی از یادار آیند ولی از پایان تابستان قحطی در شهر آغاز خواهد شد.

من نمی توانستم یکصد و بیست هزار سرباز خود را تا پایان تابستان پشت حصار اصفهان معطل کنم و علاوه بر هزینه قشون از شمال هم خیلی مطمئن نبودم. من میدانستم که در خوزستان دشمنان سرسخت دارم که اگر بمن دسترسی پیدا کنند مرا با سخت ترین شکنجه ها بقتل خواهند رسانید و نیز اطلاع داشتم که در آذربایجان يك پادشاه نیرومند هست و هرگاه امرای خراسان و

امرای شمال و پادشاه آذربایجان با هم متحد شوند میتوانند يك قشون نیرومند علیه من بسیج نمایند. این بود که من میباید هر چه زودتر کار اصفهان را یکسره کنم و اگر فصل و هوا مساعد بود بسوی شیراز بروم و دماغ سلطان (آلمظفر) را بپاك بمالیم و اگر اوضاع جوی مساعدت نکرد به ماوراءالنهر برگردم.

ولی اصفهانیها بشدت مقاومت می کردند. یکی از کارهای آنها این بود که قسمت های ایران حصار را با سرعت مرمت می نمودند بطوری که راه عبور مابسوی شهر در اندك مدت مسدود میگردد. سربازان من درون برجهای متحرك و مرتفع با سربازانی که در حصار شهر بودند می جنگیدند و آنها را مشغول می نمودند تا این که عده ای دیگر از سربازان ما بتوانند پای حصار، حفره ای بوجود بیاورند و در آنجا باروت بگذارند و منفجر کنند. بطوری که گفتم اصفهانیها، از بالاسنگ های گران بر سربازان ما که پای حصار مشغول ایجاد حفره بودند می باریدند و آنها را بقتل میرسانیدند و پس از این که ما موفق میشدیم حفره ای در پای حصار ایجاد کنیم و باروت منفجر نماییم و قسمتی از حصار را فرو بریزیم اصفهانیها با سرعت زیاد در عقب منطقه ویران پاخت و سنگ، حصاری دیگر بوجود می آوردند. آزمایش بمانشان داده بود که باید حفره های قاعده حصار را هنگام شب که هوا تاریك است حفر کرد تا این که اصفهانیها سربازان ما را نبینند، و از بالا، بر سرشان سنگ نریزند. ولی صدای كلنگ زدن ما توجه اصفهانیها را جلب میکرد و طولی نمیکشید که از بالای حصار مشعل هایی که بطناب آویخته بود نمایان میگردد و پای حصار را روشن مینمود و بیدارنگ، سنگ های گران، سربازان ما فرو می آمد. من از جنگ اصفهان يك آزمایش دیگر تحصیل کردم و آن ضرورت تربیت شاهین بود. و قتی که من وارد اصفهان شدم مشاهده کردم که روزها، دسته هایی از کبوتران در آسمان شهر پرواز میکنند. اهالی سده میگفتند که اصفهانیها، خیلی به کبوتر علاقه دارند و از کودکی، کبوتران را تربیت و اهلی میکنند ولی نمی دانستم که کبوتران مزبور وسیله انتقال خبر از نقطه ای به نقطه دیگر هستند. اصفهانیها بوسیله کبوتران نزدیک شدن من بشهر مطلع شدند و خود را برای دفاع آماده کردند و بعد نبود که بوسیله کبوتر، از بلاد دیگر کمک بخواهند. عادت کبوتر این است که هر جا باشد بسوی آشیان پرواز می نماید و اگر کبوتری را که در اصفهان آشیان دارد در فاصله پنجاه فرسنگی اصفهان رها نمایند، بسوی شهر پرواز میکند و وارد آشیان خود می شود.

اصفهانیه بوسیله کبوتران خود از اخبار نقاط دور دست مطلع می شوند و اخبار خود را برای جاهای دور می فرستند. چاره رفع خطر مزبور شاهین است و شاهین، کبوتران قاصد را سید می نماید و مانع از این میشود که به مقصد برسند و من عزم کردم که از آن پس در تمام جنگ ها با خود شاهین ببرم تا کبوتران قاصد را در آسمان سید کنند. اصفهانیها با مقاومت خود مرا بسیار خشمگین کرده بودند و من نامه هایی را به تیر بستم و بدرون شهر پرتاب کردم و در آن نوشته ام که هر گاه بر شهر مسلط شوم، کسی را زنده نخواهم گذاشت. تهدید من، قدری مقرون با عراق بود زیرا من در موقع گشودن شهرها از قتل دانشمندان و صنعتگران و شرما خودداری می کردم و تیغ را بر آنها حرام می دانستم. بمن گفته بودند که در اصفهان صنعتگرانی هستند که در ساختن شمشیر و زره و مغفر کم نظیر می باشند و شمشیرهای اصفهانی در سراسر عراق و فارس معروف است من فکر میکردم که به صنعتگران مزبور احتیاج دارم و باید آنها را به ماوراءالنهر ببرم تا در آنجا برای قشون

من شمشیر و زره و مغر بدارند و شاگردان سمرقندی و بخارائی و قولدری را در کارگاههای خود تربیت کنند. فصل بهار تمام شد و تابستان فرارسید بدون اینکه اصفهانیا دچار قحطی شوند یا آماده برای گشودن دروازه های شهر باشند عده ای از سربازان من بیمار شدند و من متوجه گردیدم که بیماری آنها ناشی از آب است چون در ماوراءالنهر نیز از آن بیماری وجود داشت و دارد و در فصل بهار و تابستان مردم در نقاطی که آب های خطرناک دارد دوچار آن بیماری می شدند و می شوند و اصفهانیا بیماریهای مزبور را تب نوبه می خواندند (تیمور لنگ می گوید که بیماری تب نوبه از آب خطرناک است و معلوم میشود که اطباء قدیم ایران بیماری مالاریا را ناشی از آب میدانستند همچنانکه اطباء قدیم اروپا هم عقیده داشتند که مرض مالاریا ناشی از آب را کدم می باشد و در زبان فارسی این دوره اصطلاح (بدآب و هوا) یادگاری است از نظریه اطباء قدیم ما - مترجم) گاهی فکر میکردم که بمحاصره اصفهان خاتمه بدهم و راه فارس را پیش بگیرم و بجنگ پادشاه فارس بروم ولی می فهمیدم که قرار دادن شهری مستحکم چون اصفهان را در عقب خود، و رفتن بسوی فارس دیوانگی است چون شاید راه مراجعت مرا قطع نمایند.

گاهی هم با خود میگفتم بماوراءالنهر برگردم و سال دیگر عزم اصفهان کنم ولی غرور من مانع از این بود که بدون گشودن شهر اصفهان مراجعت نمایم بعد از اینکه فصل تابستان فرا رسید آب رود (زاینده) کم شد ولی هنوز رودخانه مزبور خیلی آب داشت و قشون من نمی توانست از راه رودخانه وارد شهر شود ب فکر افتادم که مجرای رودخانه (زاینده) را برگردانم و از بستر خشک رودخانه وارد شهر شوم و چندتن از معماران را بماتفاق دسته ای از سربازان برای تحقیق فرستادم تا اینکه سواحل رود زاینده را از نظر بگذرانند و بگویند که در کجا میتوان یک مجرای جدید برای رودخانه حفر کرد و آب زاینده را برگردانید.

گفتم که رود زاینده از مغرب بسوی مشرق حرکت میکند و معماران من راه مغرب را پیش گرفتند تا قسمت های علیای رودخانه را از نظر بگذرانند و بعد از سه روز مراجعت کردند و گفتند سواحل رودخانه زاینده در طرف مغرب بلند است و آب رودخانه، بر آن سوار نمی شود و اگر بخواهند مجرای جدید برای رودخانه حفر کنند باید عده زیادی از کارگران را برای مدت مدیدی بکار انداخت تا برآمدگی ساحل از بین برود و آب وارد یکی از دشت هایی که در طرفین رودخانه هست بشود. نظریه معماران تقریباً همان بود که دربدو ورود گفتند و اظهار داشتند که میتوان آب رود زاینده را برگردانید اما خیلی زحمت دارد و طول می کشد تا اینکه مجرای جدید احداث گردد سربازان من یکی بعد از دیگری ناخوش می شدند و بتجویز اطباء من آنها را از اصفهان دور میکردم و به قصبه ای موسوم به سورچه میفرستادم زیرا آب آن قصبه خطرناک نبود.

در شهر اصفهان رفته رفته آثار کمبود خواربار محسوس گردید ولی هنوز حاضر نبودند شهر را تسلیم کنند و فکر میکردند که من از طول مدت محاصره خسته خواهم شد و مراجعت خواهم کرد من آنقدر در پیرامون اصفهان توقف کردم تا فصل تابستان گذشت و نسیم خنک پائیز وزیدن گرفت. در آن موقع آب رودخانه زاینده بقدری کم شده بود که نه فقط سواران بلکه افراد پیاده هم می توانستند بدون اشکال از مجرای رود، وارد شهر شوند. من ۹ هزار نفر از سربازان

خود را بمناسبت اینکه بیمار بودند از اصفهان دور کردم و پنج هزار تن از آنها هم در جنگ هائی که با محصورین کردیم کشته شدند و برای من یکصد و شش هزار سرباز باقی ماند.

قبل از اینکه بشهر حمله کنم پنجاه هزار تن از سربازان خود را بدو قشون بیست و پنج هزار نفری تقسیم کردم و آنها را بعنوان ذخیره در خارج از شهر نگاه داشتم چون يك سردار جنگی موقعی که حمله میکند باید ذخیره داشته باشد تا اگر وضع جنگ برای او وخیم گردید از نیروی تازه نفس ذخیره استفاده نماید. وارد کردن تمام سربازان بمیدان جنگ ، در يك موقع دور از عقل است چون همه خسته میشوند و همه ممکن است دوچار خطر گردند شصت و شش هزار سرباز بقیه قشون خود را منقسم به سه دسته کردم و دسته ای مأمور شدند که از طرف مشرق از مجرای رودخانه (از مخرج آن) وارد شهر شوند و دسته ای دیگر از مجرای رودخانه قدم بشهر بگذارند. دسته سوم هم مأمور گردیدند که در همان موقع در صدد برآیند حصار شهر را بوسیله انفجار باروت ویران کنند من میدانستم وقتی ما ازدو طرف ، از راه مجرای غربی رودخانه وارد شهر شویم بطور حتم عده ای از جنگجویان اصفهانی که در حصار هستند فرود می آیند تا این که جلوی ما را بگیرند در نتیجه شماره مدافعین حصار شهر کم میشود و سربازان ما خواهند توانست آسانتر پای حصار را حفر نمایند و باروت منفجر کنند.

در بامداد روز پانزدهم جمادی الاولی در سال ۷۸۰ هجری قبل از اینکه آفتاب طلوع کند و اندکی بعد از اینکه فجر دمید حمله بزرگ علیه اصفهان شروع شد.

سربازانی که از دوسو میباید بشهر بروند گفتم شما بدانید که نباید برگردید و اگر مراجعت کنید بهلاکت خواهید رسید من فقط در يك صورت بشما اجازه بازگشت میدهم و آن اینکه اصفهان مسخر شده باشد. سربازانم گفتم بیهچ کس ترحم نکنید و هر کس که مقاومت مینماید بقتل برسانید ولو طفل باشد. وقتی که شهر مسخر شد آنوقت من راجع بسرنوشت آن عده از مردم که زنده مانده اند تصمیم خواهم گرفت و دستور خواهم داد که با آنها چگونه رفتار کنند. سربازان می دانستند اگر اصفهان را مسخر کنند غنی خواهند شد زیرا تمام اموال سکنه شهر نصیب آنها خواهد شد. من شنیده بودم که زیباترین زنهای ایران در شهر اصفهان هستند و سربازان خود وعده دادم که بعد از تصرف شهر تمام زنهای جوان و زیبا، از آن شما خواهد بود. طبق معمول وقتی سربازان من مبادرت بحمله کردند من در خارج شهر یعنی مدخل رودخانه زاینده بجا ماندم ولی نه از آن جهت که از کسی میترسیدم بلکه برای اداره کردن قشون و تقویت روحیه سربازان خود .

من میدانستم اگر قبل از پیروزی بقتل برسم روحیه سربازانم متزلزل میشود و دیگر نمی توانند با دلگرمی بجنگند. گرچه پس از من پسرانم فرماندهی جنگ را برعهده میگرفتند ولی آنها جوان بودند و سرداران و سربازانم را مثل من نمی شناختند. سربازان من مسلح به شمشیر و تبر و کمر اما پیاده از دو طرف وارد شهر شدند. من میدانستم هنگام تصرف يك شهر سربازان پیاده بهتر از سربازان سوار اثر دارند زیرا کوجهای شهر مانع از فعالیت سواران می شود و سواران را باید درجایی بکار انداخت که جلگه مسطح یا میدان های وسیع وجود داشته باشد. ولی آماده بودم که اگر در خیابانها و میدانهای وسیع مقابل سربازانم مقاومت نمایند عده ای از سواران نیروی ذخیره را بشهر بفرستم تا این مراکز مقاومت را بزودی از بین ببرند.

گفتم حصار اصفهان هفت فرسنگ و نیم طول داشت و دارای سیصد برج بود و از پشت حصار ارباب عبور میکرد. هیچکس نمیدانست آن حصار چه موقع ساخته شده ولی بدفعات آنرا درست کرده بودند.

پیش نماز قصبه (سده) برایم نقل کرد که حصار اصفهان از طرف نوح پیغمبر ساخته شده و آنقدر حصار مزبور محکم است که طوفان نتوانست آنرا ویران نماید و حتی گفت که نوح پیغمبر، قبل از طوفان، کشتی خود را در اصفهان ساخت و از آنجا براه افتاد. ویران کردن آن حصار حتی بوسیله احتراق باروت کاری بود مشکل برای اینکه خیلی ضخامت داشت. مع هذا برای اینکه بتوانیم زودتر شهر را تصرف نمائیم، مجبور بودیم که حصار را ویران کنیم و قسمتی از سربازان خود را وارد شهر نمائیم. وقتی سربازان من وارد اصفهان شدند در تمام آن شهر یک اسب و یک قاطر و الاغ و یک سگ وجود نداشت و سکنه اصفهان تمام جانوران را از فرط گرسنگی خورده بودند.

در آن روز گرسنگی سکنه شهر خیلی بجا کمک کرد و اگر اصفهانیها گرسنه نبودند به سبب آنرا در نمی آمدند چون در مدت محاصره طولانی شهر اصفهان نشان دادند که میتوانند مقاومت نمایند. با مداد آن روز آفتاب دمید و بعد از آن هوا مستور از ابر گردید و از ظهر، اولین باران پاییزی باریدن گرفت. ریزش باران ما را اذیت میکرد لیکن بجنگ ادامه میدادیم. با اینکه اصفهانیها گرسنه بودند هنگامیکه سربازان من از دودم داخل و مخرج زاینده رود وارد شهر شدند سخت مقاومت کردند. در حالیکه مردهای اصفهانی مقابل سربازان ما مقاومت میکردند زنهای و سالخوردهگان هر چه را که بدست می آوردند در کوچه ها روی هم می انباشتند تا اینکه دیواری بوجود بیاورند و از عبور ما ممانعت نمایند. نزدیک ظهر قبل از اینکه نزول باران شروع شود از بعضی از آن دیوارها دود بر میخاست و معلوم میشد که اصفهانیها میخواستند برای ممانعت از عبور ما از آتش نیز استفاده نمایند. لیکن بعد از اینکه باران فرو ریخت آتشها را خاموش کرد. نزدیک ظهر قبل از نزول باران سربازان من خواستند که در چند نقطه بوسیله احتراق باروت رخنهائی در حصار شهر بوجود بیاورند و عده ای از آنها از آن رخنه ها وارد شهر شوند و بکمک همقطاران خود بشتابند بعد از اینکه باران فرو ریخت هم حفر قاعده حصار برای نهادن باروت در حفره ها مشکل شد و هم نگاهداری باروت برای اینکه رطوبت بر ندارد زیرا، باروت مرطوب محترق نمیشود.

مع هذا هنگام عصر ما توانستیم در چند نقطه دیگر هم حصار را ویران نمائیم و عده ای از سربازان خود را بداخل شهر بفرستیم. سواران من در بیرون شهر زیر باران متوقف بودند و انتظار میکشیدند که فرمان حمله از طرف من صادر شود. ولی وضع شهر و بخصوص بعد از اینکه باران ادامه یافت بوضعی درآمد که من نمیتوانستم از آنها استفاده کنم و ناگزیر باید آنها را پیاده کرد و بشهر فرستاد. سربازان (چتین) که من در این سرگذشت شمه ای راجع به آنها صحبت کردم جزو سربازانی بودند که در با مداد وارد شهر شده بودند و (اورگون - چتین) فرمانده آنها نیز با آنان بشهر رفت. عده ای از سربازان مزبور در معابر اصفهان بقتل رسیدند و هنگام عصر برای من خبر آوردند که (اورگون - چتین) کشته شد و بعد جسد او را از شهر خارج کردند و من مشاهده نمودم که اصفهانیها سر (اورگون - چتین) را از بدنش جدا کرده، بر نیزه زده اند و

(اورگون-چتین) شمشیر نداشت ولی خفتان در برش و ساق بند برپایش دیده میشد .
من دستور دادم که خفتان و ساق بند او را از جسدش دور نمایند و نگاهدارند تا اینکه
در ماوراء النهر بخانواده اش داده شود و جسدی سر را دفن نمایند چون پیش بینی میکردم که سر
او بدست نخواهد آمد .

روز کوناه پائیز بانتهای میرسید بدون اینکه جنگ خاتمه یافته باشد و چون باران میبارید
قبل از اینکه روز بیایان برسد تاریک شد. من تا آن موقع ۲۵ هزار تن از پنجاه هزار سوار را که
جزو نیروی ذخیره بودند پیاده بشهر فرستادم تا اینکه قبل از فرود آمدن تاریکی کار شهر را
یکسره نمایند ولی کار جنگ خاتمه نمی یافت برای اینکه در اصفهان صدها میدان جنگ بوجود
آمده بود و در هر قدم خانه ها و موانعی که اصفهانی ها در کوچه ها بوجود می آوردند راه عبور
سربازان ما را مسدود میکرد . من برای اینکه بتوانم مسلط بر وضع جنگ باشم در خارج شهر
بسر میبردم و بعد از اینکه باران شروع شد در خیمه جا گرفتم قبل از اینکه هوای تاریک شود
(قولربیک) سردار من، از شهر مراجعت کرد و بمن گفت ای امیر امشب کار جنگ تمام نمیشود و
باران و تاریکی پیکار را دشوارتر خواهد کرد و آیا موافقت میکنی که امشب جنگ متارکه شود
و از بامداد فردا پیکار را تجدید کنیم.

گفتم متارکه کردن جنگ در مقابل دشمنی که متوجه شده میتواند از خود دفاع کند، صلاح
نیست . اصفهانی ها اکنون گرسنه هستند و از گرسنگی بیجان آمده اند. جنگ آنها در مدت محاصره
و امروز بما نشان داد که دلیر می باشند و جرئت دارند و از آوازه و شهرت ما نمیترسند ما
اگر جنگ را متارکه کنیم ممکن است که مورد شبیخون قرار بگیریم و اصفهانی های گرسنه و از
جان گذشته، در تاریکی از شهر خارج شوند و بر ما بتازند و در آن صورت زیر این باران وضع ما
وخیم تر خواهد شد.

(قولربیک) گفت ای امیر، من از این جهت میگویم که امشب جنگ باید متارکه شود
که ما فردا بتوانیم از روی یک روش منظم تمام خانه های اصفهان را یکویم زیرا برای اینکه
بتوان این شهر را تصرف کرد میباید تمام خانه ها را ویران نمود. این کار امشب در تاریکی و
زیر باران میسر نیست ولی فردا میتوان خانه ها را کوبید تا اینکه اصفهانی ها نتوانند در پناه
خانه ها مقاومت نمایند و از بام منازل سنگ بر ما ببارند و ما رازنده بسوزانند. من اطلاع داشتم که
در آن روز نزدیک ظهر اصفهانی ها که چند تن از سربازان ما را اسیر کردند مقابل چشم سایر
سربازان آتش افروختند و آنها را زنده سوزانیدند تا اینکه سربازان ما بترسانند و نیروی
جنگی آنان راست نمایند.

به (قولربیک) گفتم که متارکه کردن جنگ، صلاح نیست و نباید با اصفهانی ها فرصت
بدهیم که خود را جمع آوری نمایند و امشب بما شبیخون بزنند یا فردا باتوانائی جدید بما
حمله نمایند . امشب جنگ تا صبح می باید ادامه داشته باشد منتها عده ای قلیل از سربازان ما
مامور جنگ خواهند شد و بقیه استراحت خواهند نمود تا اینکه فردا بدون خستگی شروع بجنگ
کنند. امشب اصفهانی ها باید حضور دائمی ما را در شهر بخوبی حس نمایند تا بفکر شبیخون
زدن نیفتند. پانزده هزار تن از سربازان من در دو کشتک مامور شدند که در شهر با اصفهانی ها
تماس داشته باشند و من بقیه سربازان را بر ای استراحت مرخص نمودم و آنها درون خیمه های

خود خوابیدند و روی خیمه‌ها نمد انداختند تا اینکه باران بدرون خیمه‌ها نفوذ ننماید. باوجود باران. همان شب چند جای دیگر از حصار را ویران کردیم تا اینکه روز بعد برای حمله بشهر، آزادی بیشتری داشته باشیم. گفتم کم آنروز من بایکصد و شش هزار تن به اصفهان حمله کردم که پنجاه هزار تن از آنها جزو ذخیره بودند. وقتی شب فرارسید، شماره سربازان من کمتر شد و اصفهانیها در آن روز هشت هزار و پانصد تن از سربازان مرا بقتل رسانیده یا از کار انداختند.

چون پیش بینی میکردم که باران طولانی خواهد شد و وضع جنگ اصفهان طوری بود که احتیاج بسوار نداشتم قسمتی از اسبها را همانروز قبل از این که هوا تاریک شود به (سده) فرستادم تا اینکه زیر باران نمانند. برای اسبهای دیگر که بودندشان در میدان جنگ ضروری بنظر میرسید از تنه و شاخه‌های درختان سرپناه ساختیم تا اینکه زیر باران قرار نگیرند. اگر اسب‌های ما تلف میشدند میتوانستیم در شهرستان‌های مرکزی ایران و (ری) و خراسان اسب بدست بیاوریم. اما اسب‌هایی که بدست می‌آوردیم دارای مزیت اسب‌های ما نبودند. اسب‌های ما از نوع اسب‌های سوغان شده محسوب میکردید، ندومی توانستند بدون خسته شدن راههای طولانی را طی کنند و ما اگر اسب‌های خود را از دست میدادیم و اسب‌های جدید و سوغان نشده را بکار میانداختیم نمیتوانستیم مسافات طولانی را یک نفس طی نمائیم. آتش تا صبح باران بارید و تا بامداد سربازان ما مشغول جنگ با اصفهانیها و ویران کردن خانه‌های شهر و فرو ریختن حصار بودند. وقتی بامداد طلوع کرد و ریزش باران متوقف گردید و آفتاب دمید و هوا گرم شد بسرداران خود گفتم که تمام وسائل موجود در قشون را برای ویران کردن در دسترس سربازان قرار بدهند و هر سرباز بداند که در آنروز، هم مردی مسلح‌تر است و هم یک کارگر بنائی.

(توضیح - بدون تردید (تیمور لنگه) در سرگذشت خود (کارگر بنائی) بکار نبرده ولی (مارسل بریون) اینطور ترجمه کرده و این تذکرا دادیم تا خوانندگان تصور نفرمایند که مترجم این سرگذشت متوجه نیست که بعضی از اصطلاحات و تغییرات امروزی در دوره تیمور لنگه نبوده است. مترجم)

طرز دسته بندی سربازان را برای ویران کردن خانه‌های شهر بمهده سرداران خود گذاشتم تا در هر منطقه با توجه بوضع آنجا سربازان را دسته بندی نمایند و گفتم اگر بانه‌ای رسیدید که نتوانستید بسهولة ویران کنید اطلاع بدهید تا بوسیله احتراق باروت آنرا ویران نمائیم. بیست هزار تن از سربازان خود را بمنوان ذخیره در خارج از شهر گذاشتیم و بابقیه شهر حمله ور شدیم.

حمله ما از چهار طرف شروع شد و مثل روز قبل، اجبار نداشتم که فقط از راه رود (زاینده) وارد شهر شویم. خود من بادسته‌هایی از سربازان پیاده وارد شهر گردیدم و ویرانه آنقدر زیاد بود که سواران نمیتوانستند از شهر عبور نمایند. مشاهده لاشه‌های گل‌آلود نشان میداد که روز قبل، در آن شهر جنگی بزرگ در گرفته و میدیدم که سربازان بدستور من عمل نموده مرد و زن و کودک را بدون ترحم اعدام تیغ گذرانیده‌اند. باران طولانی روز و شب قبل ویرانه‌های شهر را

میدل به باطلاق کرده بودند و سربازان باز حمت عبور می نمودیم و گاهی تانیمه ساق موژه من در گل فرو میرفت. مرد جنگی برای این پرورش یافته که در میدان جنگ تازانویش در خون فروبرد و اگر تانیمه ساق پای او در گل فرو رود نباید شکایت نماید.

من از صعوبت راه پیمائی در شهر شاکتی نبودم ولی می دانستم که گل ولای برای سربازان من تولید زحمت زیاد خواهد کرد. اصفهانی ها در پناه خانه های خود بسوی ماسنک و تیر می باریدند و سربازان من بمدار عبور از باطلاق ها و برکه های آب، خود را بخانه ها می رسانیدند و سرعت شروع بویران کردن می نمودند. همینکه يك خانه ویران میشد سکنه آن می کوشیدند خود را بخانه های دیگر برسانند. فرصت آنقدر تنگ و خشم سابقه داری زیاد بود که وقتی يك زن زیبا بچنگ ما می افتاد نمی توانستیم او را اسیر کنیم و دردم سرش را می بریدیم یا شکمش را پاره می کردیم تا به بینیم روده هایش چگونه بیرون میریزد. رخسار مقتولین نشان میداد که گرسنه بوده اند زیرا اکثر آنها صورت های لاغر داشتند و وقتی شکم يك مرد یازن اصفهانی را می بریدیم قدری سبزی از شکمش خارج می کردید و بمید نبود که برگ درختان شهر باشد. من چون می خواستم بهمه جا سرکشی کنم، در يك منطقه بخصوص توقف نمی نمودم و از يك نقطه به نقطه دیگر میرفتم.

وضع جنگ در تمام چپه ها عموما متشابه بود و در همه جا اصفهانی ها می کوشیدند که در وسط معابر سد هائی برای ممانعت از عبور ما بوجود بیاورند و در پناه خانه ها با ما بجنگند و بر سرمان سنک و تیر ببارند. کمتر اتفاق می افتاد که مردان اصفهانی برای جنگ علنی بمصاف ما بیایند و آزموده بودند که جنگ در پناه موانع کوچک ها، و خانه ها، کمتر خطر دارد.

در يك منطقه يك مسجد بزرگ در سر راه سربازان من نمایان گردید که دیوارهای سطلر و آجری داشت و من با اینکه برای مسجد خیلی احترام قائل هستم امر کردم که دیوارهای آن مسجد را با احتراق باروت ویران کنند و تمام کسانی که در مسجد هستند و بسوی ما تیر و سنک می اندازند بقتل برسانند ولو بخواهند تسلیم شوند. در منطقه دیگر، بيك قبرستان رسیدم ولی قبرها سنک نداشت معلوم شد که اصفهانیها تمام سنگها را از روی قبور برداشته و با آنها درمداخل کوچهای که بالای قبرستان قرار گرفته بود يك دیوار بوجود آورده اند تا نگذارند ما عبور کنیم. من به عده ای از سربازان که پیرامونم بودند گفتم که در پناه سپرد دیوار مزبور نزدیک شوند تا اینکه از ضربت سنک ها و تیرها مضمون باشند و يك مرتبه مبادرت بحمله نمایند. وقتی سربازان ما نزدیک دیوار رسیدند چند نفر از اصفهانیها بكمك يكديگر چند سنک بزرگ را که بالای دیوار قرار داشت و در گذشته سنک قبر بود روی سربازان ما انداختند و چند نفر را بهلاکت رسانیدند. ولی بقیه موفق شدند که از دیوار بالا بروند و عده ای از مدافعین عقب نشینی کردند و بسوی مرکز شهر رفتند. در حالی که سربازان من از چهار سمت خانه ها را ویران می کردند و جلو میرفتند، (قولر بيك) با سربازان خود توانست در شمال شهر يك خیابان عریض را اشغال کند. سربازان (قولر بيك) در آن خیابان، جلو میرفتند و هم ازدو طرف شکافی را که بوجود آورده بودند توسعه میدادند یعنی خانه های شهر را در دو طرف خیابان می کوبیدند و سکنه آن را بقتل می رسانیدند یا وادار بفرار می نمودند. (جهانگیر) پسر من نیز موفق گردید از

جنوب شهر وارد. يك خيابان بالنسبه عريض شود و دو آنجا هم شكافي در شهر بوجود بياورد و جلو برود.

پسرم (جهانگیر) مانند (قولريک) درمسیر خود تمام خانه هارا در دو طرف معبر ویران می کرد و پیش میرفت تا اینکه به مسجدی رسید که معلوم شد مسجد جامع اصفهان است گروهی از اصفهانیان در آن مسجد جمع شده بودند و قصد مقاومت داشتند و پسرم آنها را از دم تیغ گذرانید ولی سه نفر را که معلوم شد پیش نماز مسجد جامع هستند نکشت زیرا میدانست که من عهد کرده ام که علماء و شعراء و صنعتگران را بقتل نرسانم. (جهانگیر) آن سه نفر را نزد من فرستاد و من از آنان پرسیدم آیا شما سه نفر پیش نماز مسجد جامع هستید؟ آنها جواب مثبت دادند سؤال کردم که آیا بنوبه در آن مسجد نماز میخوانید یکی از آنها که ریش سفید و بلند داشت گفت ای امیر، ما بنوبه نماز نمیخوانیم بلکه هر روز مشغول خواندن نماز می شویم چون جواب آنها برای من تازگی داشت پرسیدم که آیا شما هر روز، در مسجد جامع نماز میخوانید یعنی مردم روزها به امام در يك مسجد اقتدا می کنند و نماز می خوانند؟ روحانی ریش سفید گفت بلی ای امیر. پرسیدم لابد شما که سه امام هستید در سه نقطه مختلف از مسجد بنماز میایستید آنها جواب مثبت دادند و گفتند مسجد جامع دارای سه شبستان است و هر يك از ما در یکی از آن شبستانها نماز می خوانیم.

گفتم اکنون موقع جنگ است و من فرصت ندارم که باشما زیاد صحبت کنم ولی میپرسم برای چه، دو نفر از شما بنفر سوم اقتدا نمیکنند تا اینکه تمام نمازگزاران بيك نفر اقتدا نمایند و نماز بگذارند. مردی که ریش سفید داشت گفت ای امیر، در اینجا مردم به پیش نمازی اقتدا می کنند که او را عادل بدانند و بهمین جهت هر کس بيك امام اقتدا می کند زیرا فقط او را عادل می دانند و حاضر نیست جز او، دیگری را مقتدای خود بدانند. به پیرمرد گفتم اگر تو بيك کفاش بگوئی که برای تو کفش بدوزد آیا تحقیق می کنی که بدانی وی عادل است یا ظالم. تو از او کفش می خواهی و او نیز برای تو کفش می دوزد و بعد از اینکه کفش تو را دوخت، پولش را از تو دریافت می کند. در دین اسلام، هنگام نماز مسلمین باید بيکنفر اقتدا کنند و نماز بخوانند و کافی است که آن شخص يك مسلمان عادی باشد تا بتوان باو اقتدا کرد.

در هیچيك از احکام دین گفته نشده که پیش نماز باید از فرشتگان باشد و همینکه مردم او يك مسلمان واقعی بدانند کافی است و عادل بودن پیش نماز یعنی عملی از او دیده نشود که منایر با دین اسلام باشد. من در آن روز فرصت نداشتم که بیش از آن، راجع به آن مسئله با آن سه پیش نماز صحبت کنم و گر نه با آنها ثابت می کردم که در هر نقطه که مسلمین می خواهند نماز جماعت بخوانند باید بيك نفر اقتدا کنند و لزومی ندارد که آن شخص جزو زهاد و اوتاد باشد و همین قدر که مردم او را مردی مسلمان بدانند کافی است که بتواند امام شود و دیگران باو اقتدا کنند.

جنگ شهر اصفهان بصورتی در آمده بود که من متوجه شدم در این شهر تا خانه ای ویران نشود نمی توان سکنه آن را معدوم کرد در حالیکه (قولريک) و (جهانگیر) در منطقه خود خانه ها را ویران می کردند، و سکنه منازل را از دم تیغ می گذاریدند و جلو میرفتند من هم در منطقه خود،

مبادرت بهمان روش جنگی می نمودم. هنگام ظهر بر اثر حرارت آفتاب قسمتی از زمین خشك شد و ما از آن بیعتد، بهتر توانستیم مبادرت بچنگ بکنیم. (قولربيك) و یسرم (جهانگیر) بهم رسیدند و آنگاه در امتداد شرق و غرب، خانه هارا ویران کردند.

من ضمن پیشرفت در شهر بمحله ای رسیدم که خانه های آنجا را با چوب ساخته بودند و چون ویران کردن خانه های چوبی اشکال داشت امر کردم آنها را آتش بزنند و سربازان من مقدار زیادی کهنه های آغشته بروغن را مشتعل کردند و خانه هارا بدان وسیله آتش زدند و بزودی حریق توسعه یافت و سکنه خانه ها مجبور گردیدند که از آن منازل بگریزند و دوچار شمشیرها و نیزه های ما شوند.

يك وقت مشاهده کردم که گروهی از سکنه شهر، يك روحانی سالخورده را جلوانداخته اند و بسوی من می آیند و آن مرد کتابی در دست دارد که معلوم شد قرآن است. مرد روحانی پس از اینکه بمن نزدیک شد گفت ای امیر، تو مردی مسلمان هستی و تو را باین قرآن سوگند میدهم که از قتل عام بقیه مردم اصفهان صرف نظر کن. گفتم مردم اصفهان چون مقاومت کردند مستوجب مجازات هستند و باید قتل عام شوند آن ها از روزی که محاصره این شهر شروع شده تا کنون هزار ها تن از سربازان مرا کشته اند و من نمی توانم از خون سربازان خود صرف نظر نمایم تنها وعده ای که می توانم بگو بدهم این است که اگر سکنه شهر تسلیم شوند ممکن است از قتل عده ای از آنها که بکار من می آیند صرف نظر نمایم. آن مرد سالخورده بگریه افتاد و گفت ای امیر، مردم این شهر از گرسنگی رمق ندارند برای مردم گرسنه رحم کن. گفتم این مردم می توانستند بعد از ورود من باین شهر، دروازه ها را بکشایند و تسلیم شوند و در آن صورت به سکنه اصفهان رحم می کردم و از خون آنها می گذشتم ولی بعد از اینکه هزاران تن از سربازان مرا کشتند، ترحم بر آنها بیمورد است و من در چنگ بدشمن رحم نمیکنم ولی از قتل تو و کسانیکه با تو آمده اند، بمناسبت اینکه ایلچی هستید صرف نظر مینمایم.

ساعتی دیگر بمن گفتند که با دامه ویران شدن خانه ها تمام اموال مردم زیر آوار میرود و غنیمت جنگی نصیب سربازان من نمیشود ولی اگر بیازمانده سکنه اصفهان امان بدهند غنائم جنگی نصیب سربازان من خواهد شد. این بود که من موافقت کردم از خون بازماندگان بگذرم مشروط بر اینکه خانه هارا تخلیه کنند. آن قسمت از سکنه شهر اصفهان که زنده مانده بودند، برای اینکه جان خود را از مرگ برهاند تسلیم شدند و من از همان روز آنها را وادار به دفن اموات کردم. در شهر آن قدر کشته بود که جز بوسیله اقدام دسته جمعی بارمانده سکنه شهر نمیتوانستند آنها را دفن کنند. من موافقت کردم که زنهای شهر، بین افسران و سربازانم تقسیم شوند و هر چه در شهر ارزش داشت از طرف ما تصاحب شد تا بعد ترتیب تقسیم آنها بین سربازان من داده شود.

در دومین روز چنگ اصفهان هفت هزار تن دیگر از سربازان من به قتل رسیدند و من اصفهانیا را مأمور دفن اموات خودمان نیز کردم و وقتی که از دفن اموات فارغ شدند دستور دادم که سکنه شهر و ساکنین قسبات و قراء اطراف را برای ویران کردن حصار اصفهان به بیگاری بگیرند. من هر شهر محکم را که تصرف کردم حصارش را ویران نمودم تا این که مرتبه ای دیگر

سکنه آن شهر، مقابل من مقاومت ننمایند. من صدرالدین رادر اصفهان ندیدم و معلوم شد که آن مرد، برحسب توصیه من قبل از این که جنگ اصفهان شروع شود از آنجا رفته بود. وقتی من اصفهان را تصرف کردم دوسوم شهرویران شده یا سوخته بود و سه چهارم از سکنه شهر، بهلاکت رسیدند. افسران و سربازان من مجاز شدند که از زنهایی که من بآنها واگذار کردم متمتع گردند و در موقع کوچ کردن من از اصفهان آنها را بفروش برسانند یا رها کنند چون ما نمیتوانستیم زنهارا بخود ببریم.

بعد از خاتمه جنگ اصفهان، من مجبور شدم که برای تقسیم غنائم جنگی بین افسران و سربازان و همچنین برای ویران کردن حصار شهر باز در آنجا توقف کنم.



فصل دوازدهم

جنگ با سردار مغول

بطوری که گفتیم قصد داشتیم بعد از خاتمه جنگ اصفهان به فارس بروم و دماغ سلطان فارس را که بمن ناسزا گفته بود بر خاک بمالیم ولی از سمرقند، بوسیله پیک، بمن اطلاع دادند که مرتبه‌ای دیگر (توک تامیش) ماوراءالنهر را مورد حمله قرار داده است. (توک تامیش) بازار غنیمت من استفاده کرد و به ماوراءالنهر حمله نمود و عده‌ای را کشت و مقداری از احشام ما را برد. وقتی خبر حمله (توک تامیش) بمن رسید بفکر افتادم که از اصفهان کوچ کنم و بآذربایجان بروم و از آنجا، راه سرزمین (توک تامیش) را پیش بگیرم. من می‌دانستم که (توک تامیش) سلطان سرزمین (قبچاق) است که آن طرف کوه قاف قرار گرفته و من برای این که از راه آذربایجان بکشور او برسم باید از کوه قاف عبور کنم. (توضیح لازم: پدران ما کوه‌های قفقاز را کوه قاف می‌خواندند و کلمه قفقاز هم معنای کوه قاف می‌باشد و بطوری که می‌دانیم کوه‌های قفقاز، آن ناحیه را دو قسمت کرده یکی اراضی و دشت‌های جنوب کوه‌های قفقاز که تازمان فتح‌الشاه جزو خاک ایران بود و دیگری اراضی واقع در شمال کوه‌های مزبور که قدام باس دشت قبچاق یا سرزمین قبچاق می‌خواندند و (توق تیش) سلطان سرزمین (قبچاق) بود و تاشبه جزیره کریمه واقع در جنوب روسیه راجع تسلط داشت. مترجم)

تا وقتی که در ولایات مرکزی ایران حرکت می‌کردم سربازان من از سرما معذب نمی‌شدند. ولی بعد از این که از (ری) می‌گذشتم و وارد دامنه‌های کوه البرز می‌شدم سرما شدت می‌کرد و من می‌باید در سرمای زمستان از آذربایجان و آنگاه از کوه قاف بگذردم تا بتوانم خود را بکشور قبچاق برسانم. عبور یک قشون سوار در فصل زمستان از آذربایجان و کوه قاف کاری است پر زحمت و خطرناک و من بهتر آن دانستم که از آن کار منصرف شوم و بجای آن که از راه آذربایجان و کوه قاف خود را بکشور (توک تامیش) برسانم از راه ترکستان و شمال دریای آبسگون (یعنی دریای خزر - مترجم) بطرف (توک تامیش) بروم. آن کار را هم می‌باید موکول به بهار سال دیگر کنم و در آن موقع کار ضروری این بود که از اصفهان ب ماوراءالنهر بروم. موقعی که می‌خواستیم از اصفهان به ماوراءالنهر مراجعت کنیم، متوجه شدم که روش قشون کشی من صحیح نیست من عادت کرده بودم که فصل گرما از ماوراءالنهر حرکت می‌کردم و راه کشورهای ایران را پیش می‌گرفتم و فصل پائیز مراجعت می‌نمودم. بین بهار و پائیز بیش از چند ماه فاصله وجود ندارد و من نمیتوانستم

در آن مدت کم تمام نقشه‌های خود را بموقع اجرا بگذارم. حرکت از ماوراءالنهر و مراجعت به آنجا مستلزم صرف هزینه زیاد بود و مدتی از وقت قشون کشی و جنگ را هم اشغال میکرد. لذا تصمیم گرفتم که در آینده برای کارهای جنگی خود نقشه‌ای طرح کنم که اجرای آن دو یا سه سال طول بکشد و من مجبور نباشم هر سال هنگام زمستان به ماوراءالنهر مراجعت نمایم و سال دیگر بعد از فصل بهار از آن جا به راه بیفتم.

از اصفهان تا (ری) هوا معتدل بود و بعد از اینکه از ری گذشتیم هوا سرد شد و نرسیده به سبزوار طوری برودت شدت کرد که من مجبور شدم فرمان توقف صادر نمایم. زمین مستور از برف بود و احتمال داده می‌شد تمام اسبهای ما از برودت بھلاکت برسند. من گفتم که باشتاب برای نگاهداری اسبها اصطبل‌های موقتی بوجود بیاورند و تیرهای بر زمین نصب کردند و اطراف و بالای آنها را باند پوشانیدند و از نم خیمه‌ها برای پوشانیدن اصطبل‌ها استفاده کردند و ما سب‌های خود را در آن اصطبل‌های موقتی جادادیم بعد از اینکه دوره شدید سرما گذشت برای افتادیم و از راه طوس و کوچان (قوچان) خود را به ترکستان رسانیدیم. از آن پس هوا معتدل گردید و وقتی من بسمرقند رسیدم آخرین ماه زمستان بود. در سمرقند بیش از پنج روز توقف نکردم زیرا سوگند یاد نمودم که اوقات خود را در صحرا بگذارم و در شهرها زیاد توقف نکنم. زیرا توقف کردن در شهرها سبب میشود که انسان متمایل به خوشگذرانی گردد و من با خدا عهد داشتم که هرگز گرد خوشگذرانی نگردم.

پنج روز بعد از ورود بسمرقند از آنجا خارج شدم و در صحرا سکونت کردم و در همانجا تدارک قشون کشی بسوی کشور (قباچاق) را دیدم. از آن چه راجع به (توگ تامیش) شنیدم چنین بر می‌آمد که وی مردی است بلند قامت با اندازۀ من، و سربازانی دارد که از قبایل کوه نشین هستند و همه در کوه قاف سکونت داشته‌اند. سلاح سربازان (توگ تامیش) عبارت است از تیر و کمان و شمشیرهایی باریک و خمیده با سم شاشکا، (بمید نیست شمشیرهای موسوم به شوشکه که مائاسی سال قبل میدیدیم همین شاشکا باشد - مترجم) (شاشکا)، شمشیری است برنده و خیلی سبک و در جنگ، بکار بردن آن آسان است زیرا دست را خسته نمی‌کند و سربازان (توگ تامیش) با مهارت از آن شمشیر استفاده می‌نمایند. تدارک من برای قشون کشی به کشور (قباچاق) تا آغاز بهار بپایان رسید و در همان موقع که می‌خواستم بسوی مغرب براه بیفتم خبر دادند که قوم مغول در راه هستند و قصد دارند ماوراءالنهر را مورد تهاجم قرار بدهند من اگر از ماوراءالنهر برای میافتادم آن کشور مورد تهاجم قوم مغول قرار میگرفت. از طرفی نمیتوانستم از گوشمالی (توگ تامیش) صرف نظر نمایم. این بود که تصمیم گرفتم که خود در ماوراءالنهر بمانم و پسر (شیخ عمر) را با یک قشون بکشور (قباچاق) بفرستم.

من هشتاد هزار سرباز به (شیخ عمر) دادم و باو گفتم (توگ تامیش) را بقتل برسان و سرش را برای من بفرست ولی اگر گریخت کشورش را ویران کن و برگرد. من میدانستم که (توگ تامیش) ممکن است بگریزد چون فهمیده بودم که مردی ترسو می‌باشد و اگر ترسو نبود دوبار ماوراءالنهر را در غیاب من مورد حمله قرار نمیداد و هنگامی به کشور من حمله میکرد که من خود آنجا باشم.

من مردی هستم که کار خود را فراموش نمیکنم و کار امروز را محول بفردا نمی‌نمایم. من

پیر و اندرز آن مرد حکیم هستم که میگفت کار فردا را می‌توانی بانجام برسانی مشروط بر اینکه امروز برای بانجام رسانیدن آن قیام کنی. بهمین جهت بعد از مراجعت از اصفهان، بیدرنگ، در کشور خود ما و راءالنهر بتقلید اصفهانها کبوترخانه بوجود آوردم و چون پیش‌بینی میکردم که منولها از مشرق حمله ور خواهند شده‌ای از کبوتران را در فواصل مختلف بسوی مشرق فرستادم تا اینکه بتوانم زودتر از رسیدن منولها مطلع شوم.

اولین کبوتر که از مشرق بکبوترخانه سمرقند رسید و آنجا نشست خبر آورد که فرمانده منولها مردی است با اسم (بیل-اورگون).

معلوم شد که (بیل-اورگون) بفکرافتاده که جای جدمن جنگیز را بگیرد و جهانگشائی کند و بخود گفتم ای تیمور باید ثابت کنی که تو فرزند جنگیز هستی نه (بیل-اورگون). (تیمور لنگ بطوریکه گفته شد از فرزندان جنگیز نبود و برای تفاخر خود را فرزند جنگیز معرفی میکرد. - نویسنده).

کبوتر دوم برای من خبر آورد که قشون منول بین ده تا دوازده (تومان) است یعنی بین يك صد تا يكصد و بیست هزار نفر. از وضع راه پیمائی قشون منول فهمیدم که آهسته حرکت میکند و حدس زدم که سربازان منول با زن و فرزندان خود حرکت می‌کنند یا اینکه وسیله نقلیه کافی ندارند. هنوز کبوترخانه‌های من طوری کامل نشده بود که من بتوانم از سمرقند هم برای اطراف کبوتر قاصد بفرستم و کبوتران قاصد از اطراف سمرقند می‌آمدند. لذا من نمی‌توانستم استعمال کنم که راجع بعلت‌کندی حرکت قشون تحقیق نمایند. این بود که مصمم شدم براه بیفتم و باستقبال آن قشون بروم.

کبوتران قاصد مرا از خط‌سیر آن قشون مطلع میکردند و می‌دانستم از کدام راه بمن نزدیک می‌شوند. من با هفتاد هزار سوار که هر يك دارای دویك بودند بسوی مشرق عزیمت کردم تا این که خصم را غافل گیر کنم.

هنگام راه پیمائی، سواران خود را به بیست دسته هزار و پانصد نفری تقسیم نمودم که بتوان طی طریق کرد. زیرا محال است که يك فرمانده جنگی بتواند هفتاد هزار سوار را که هر يك دارای دویك می‌باشند به هیئت اجتماع بحرکت درآورد. مادر راه اسبهای خود را عوض می‌کردیم و از پشت اسبهای خسته بر پشت اسبهای دیگر منتقل می‌شدیم. وقتی حس کردم که به خصم نزدیک شده‌ام دو طلایه جلو فرستادم و طلایه اول، با من پانزده فرسنگ فاصله داشت. طلایه اول برای من خبر فرستاد که قشون دشمن بزرگ است ولی اسب يدك ندارد. (بیل-اورگون) که می‌خواست مانند (جنگیز) جهانگیری کند نمیدانست که یکی از عوامل اصلی موفقیت‌های جد من اسبهای يدك بود و هر يك از سربازان او، در راه پیمائی‌های طولانی لااقل يك، اسب يدك داشتند. بهمین جهت جدمن میتواند در مدتی کم، مسافت طولانی را با قشون خود طی کند و خصم را هنگامی که منتظر رسیدن او نبود غافل گیر نماید.

زائد است بگویم که وقتی ما بسوی منولها میرفتیم اسبهای خود را بانواله سیر میکردیم زیرا نه فرصت داشتیم که آنها را در مراتع رها کنیم و نه امکان داشت که با خود علیق حمل نمائیم. همین که طلایه اول خبر داد قشون دشمن رامی‌بیند، من آرایش راه پیمائی را رها کردم و سواران خود را آرایش جنگی دادم. پنج هزار تن از آنها مأور شدند که در موقع جنگ از یکصد و پهل

هزار اسب یدك نگاه داری نمایند . شصت و پنج هزار سوار دیگر را منقسم به چهار قسمت کردم و سه قسمت آنها هر يك از پانزده هزار سوار متشكل شد . آن سه قسمت جناح راست و جناح چپ و قلب قشون بود و بیست هزار سوار را هم در ذخیره نگاه داشتم که در موقع ضرورت از آنها استفاده کنم .

طلایه بمن اطلاع داد که قشون مغول دارای زن و بچه نیست و فهمیدم علت کندی حرکت سربازان مغول این بود که اسب نداشتند و بعد از يك روز راه مجبور بودند که توقف نمایند تا اسبها ، از خستگی بیرون بیايند .

از گزارش های طلایه اول فهمیدم که خصم از نزدیک شدن من بکلی بی اطلاع است و چون فکر میکنند که تا ما و راه آلنهر خیلی فاصله دارد خود را نیازمند نمی بیند که طلایه بجلو بفرستد من از بیم آفکه میاد خصم بفهمد که من نزدیک میشوم راه هائی را که منتهی به خصم میشد بستم و دو طلایه خود را فراخواندم و قطعه ای قلیل را مأمور نمودم که در دو فرسنگی قشون من مشغول حرکت باشند و ساعت بساعت مرا از وضع خصم مطلع نمایند .

وضع من طوری بود که می توانستم بدشمن شبیخون بزنم ولی بدو علت ترجیح دادم که هنگام روز بدشمن حمله ور شوم . اول اینکه چون قشون دشمن بزرگ و شماره سربازانش بین یکصد تا یکصد و بیست هزار نفر بود ، هنگام شب ، در موقع شبیخون بین سربازان من بی نظمی بوجود می آمد و ممکن بود که آنها دوست را از دشمن تمیز ندهند . دیگر این که عزم داشتم (بیل-اورگون) را زنده دستگیر کنم و او را ببینم و از وی پرس و جو کنم در مورد برآمدن که بجنگ فرزندان چنگیز برود ؟ سرانجام من بجائی رسیدم که با خصم بیش از چهار فرسنگ فاصله نداشتم و در آنجا ، اسبهای یدك را رها کردم و آنها را تحت حفاظت سربازانی که می باید عقب بمانند قرار دادم و به سربازان گفتم استراحت کنند و بگذارند که اسبها نفس تازه نمایند . در نیمه شب براه افتادم و چون وقت کافی داشتم با حرکت قدم راه می پیمودیم . همین که طلایه بامداد آمد بدیدم بجناحین خود دستور دادم در دو طرف من که قلب قشون بودم قرار بگیرند .

اگر تو روزی بخواهی سردار جنگی شوی بدان که آرایش صفوف سربازان در میدان جنگ کاری است که علاوه بر لیاقت خود سردار ، مشق و ممارست می خواهد . تو اگر بخواهی يك دسته سرباز ناشی را مأمور کنی که در جناح راست و یا چپ تو قرار بگیرند ممکن است بعد از يك روز هم نتوانند که جای خود را پیدا نمایند .

ولی سربازی که تعلیم یافته باشد میدانند که کجا باید قرار بگیرد . یک ساعت بعد از این که من امر کردم جناحین من در دو طرف من قرار بگیرند آرایش جنگی ما خاتمه یافته بود . من چون پیش بینی مینمودم که با سواران خواهیم جنگید ، سربازان خود نیزه دادم تا در موقع برخورد با خصم باینزه آنها را از زمین سرنگون نمایند . هر سوار من علاوه بر نیزه دارای شمشیر و کمان و تیرو کمان هم بود . سواران مجبور نبودند که همواره با دست گرفتن نیزه خود را ناراحت کنند و من بآنها اختیار دادم که اگر متوجه شدند احتیاج به نیزه ندارند آن را رها نمایند . وقتی روز دمید ما در يك دشت مسطح قرار داشتیم و نمی توانستیم خود را از نظر خصم پنهان کنیم . آن موقع من متوجه شدم که منو لها زبون شده اند زیرا وقتی آنها ما را دیدند هنوز قسمتی از اردوگاه خود را جمع آوری ننموده بودند . در آن لحظه دانستم که (بیل-اورگون) مردی است نالایق و عاری از فنون جنگ چون آفتاب طلوع کرده و او هنوز اردوگاه خود را جمع آوری ننموده است

تا چه رسد باین که دارای آرایش جنگی باشد. سواران من در جناح و قلب سپاه بحرکت درآمدند. سلاح من هم مثل سلاح سربازانم بود ولی مغربر سرورزه برتن داشت و دارای نیزه و شمشیر و کمند و تیروکمان بودم.

شب قبل من خطسیرقشون خود را در صحرا تنبیر دادم تا این که در موقع روز، هنگام حمله آفتاب از مقابل پرچشم سربازان من نتابد و در آن موقع که حمله ما شروع شد، ما تقریباً از طرف جنوب بسوی شمال حرکت می کردیم.

حرکت چهارنعل چهل و پنج هزار سوار که خط سیر آن از مشرق تا مغرب گسترده شده و از جنوب بسوی شمال می رود منظره ای نیست که من بتوانم در اینجا وصف کنم و شاعر طوس هم در کتاب خود وصف نکرده است. من تصور می کنم در آن موقع خورشید که تازه سر از افق بیرون آورده بود بنظر ما اشتغال داشت. ما جلو می رفتیم و بیست هزار سوار ذخیره از عقب ما می آمدند و بین ما و آنها باندازه ربع فرسنگ فاصله وجود داشت. صف سواران ذخیره هم مانند صف ما از مشرق به مغرب گسترده بود.

من حس می کردم که زمین از حرکت ما بلرزه در آمده و طوری از قدرت خود لذت بردم که نتوانستم جلوی نعره را بگیرم و نعره ای طولانی از دهانم خارج گردید. سربازان قلب سپاه هم که صدای نعره مرا شنیدند نعره زدند و آن گاه فریاد سلحشوران از جناح راست و جناح چپ برخاست و غوغائی بوجود آمد که می توانم گفت گوش را کر می کرد. آن غوغا ناشی از شادی و دلیری سربازان من بود و من فهمیدم که در آن لحظه تمام سربازان مثل من بقدرت ما پی برده اند و با روحیه ای بسیار قوی بسوی خصم می روند. در آن موقع من حس می کردم که سربازان من چون من می فهمند که در جهان برای مرد، چیزی گران بها تر از جنگ نیست. تمام خوشبها و لذات جهان را اگر یک طرف بگذارند با خوشی جنگ برابری نمی کنند. زیرا يك مرد هنگامی که خود را مشغول خوشبهای دیگر می کند از ارزش خویش می کاهد و همپایه زن ها می شود. زن ها هم می توانند خود را به انواع خوشبها مشغول کنند اما فقط يك خوشی وجود دارد که مختص مردمی باشد و آن هم عبارت است از جنگ. جوهر مردانگی جز در میدان جنگ در جای دیگر پدیدار نمی شود و تصادای چکاچاك شمشیر بر نخیز و دو خون از شاهرگ های بریده فوران نزد يك مرد احساس لذت اصلی نمی کند.

منولها وقتی نزدیک شدن ما را دیدند در صدد برآمدند که صفوفی بوجود آورند ولی قدا از این که صفوف آنها آراسته شود من خود را بآنها رسانیدم و بدو فرمانده جناحین دستور دادم که منولها را محاصره نمایند. اگر بتوبه گویم که وقتی ما وارد اردوگاه منولها شدیم گوئی که بیک گله بز برگ از گوسفند غمخواره شده ایم شاید باور نکنی. چون توانم (چنگیز) را شنیده ای و تصور می نمائی که هر کس منول باشد (چنگیز) است.

بعضی از منولها طوری ناتوان بودند که حتی شمشیر خود را از نیام بیرون نیاوردند باین جهت فقط در بعضی از نقاط اردوگاه مقابل ما مقاومت شد و عده ای از سربازان مرا کشتند و در جا های دیگر ما منولها را مثل گوسفند در سلاخ خانه، قتل عام می کردیم.

من دستور داده بودم که (بیل-اورگون) و افسران منول را زنده دستگیر کنند و چون ما اردوگاه را محاصره کردیم (بیل-اورگون) وعده ای از افسران منول اسیر گردیدند. من تصور

می کردم که (بیل-اورگون) مردی است قوی هیکل و بلند قامت و وقتی او را نزد من آوردند سرش از محاذات کمر من تجاوز نمی کرد. من از او پرسیدم آیا ترکی میدانی یا نه؟ معلوم شد که (بیل-اورگون) جز زبان مغولی زبان دیگر را نمی داند. من بوسیله دیلماج از او پرسیدم تو با چه جرئت بفکر افتادی که یک کشور من حمله ورشوی آیا آوازه من بگوش تون رسیده بود؟ (بیل اورگون) گفت من تصور نمی کردم که تو این اندازه قوی باشی. گفتم تو آن قدر زبون هستی که من نمی خواهم تورا بقتل برسانم ولی تو واسیرانت را حبس خواهم کرد و آزادگان نخواهم نمود مگر اینکه بمن فدیة بدهید. (بیل اورگون) گفت من حاضر نیمه از اسبهای را که اینجا دارم بتو بدهم مشروط بر اینکه مرا آزاد کنی. گفتم راجع با اسبهایی که اینجا داری حرف زن چون همه مال من است زیرا غنیمت جنگی می باشد و فدیة ای دیگر بمن بده تا آزادت کنم. (بیل اورگون) گفت من در کشور خود اسب و گوسفند زیاد دارم و آنها را بتو خواهم داد تا آزاد شوم.

مدت دوروز، مذاکره راجع بفدیة ای که باید (بیل اورگون) و افسران او بپردازند ادامه داشت و عاقبت من موافقت کردم که (بیل اورگون) شصت هزار اسب و دویست و پنجاه هزار گوسفند بمن بدهد تا آزاد شود و فدیة هریک از افسران او را که اسیر من شده بود هزار اسب تعیین کردم. (بیل اورگون) مرا مردی ساده تصور کرده بود و گفت عده ای از سربازان خود را با من به منولستان بفرست تا اسبها و گوسفندها را فراهم کنم و برای تو بفرستم ولی من درخواستش را که میدانستم حیلہ است نپذیرفتم و گفتم تو افسرانت، اسیر من خواهید بود تا وقتی که اسبها و گوسفندها از منولستان بیاید. (بیل اورگون) گفت آیا میدانی از اینجا تا منولستان چقدر راه است و سفر فرستادگان من به آنجا و مراجعت از منولستان با اسبها و گوسفندان چقدر طول می کشد. گفتم این فکر را می باید موقعی که هنوز عزم حمله بکشور مرا نکرده بودی بکنی.

آنگاه با وی اتمام حجت کردم و گفتم از حال اتا فصل پائیز فرصت داری که اسبها و گوسفندان را از منولستان باینجا برسانی و اگر تا روز پانزدهم برج عقرب که دومین برج پائیز است اسبها و گوسفندان بمن نرسد تورا خواهم کشت، و با افسرانت نیز همین گونه رفتار خواهم کرد.

من می دانستم که سلطان شکست خورده مغول نمی تواند شصت هزار اسب و دویست و پنجاه هزار گوسفند را بایک گله به ماوراءالنهر برساند و باو گفتم که اسبها و گوسفندان را با گله های کوچک براه بیندازد بطوری که مجموع آنها ثانیمه برج عقرب به ماوراءالنهر برسد. (بطوری که دیدیم تیمور لنگ تا اینجا حساب ایام را از روی ماههای قمری تعیین میکرد و در اینجا از روی ماه شمسی تعیین می نماید و در ماوراءالنهر هم ماه قمری مورد احتیاج بوده و هم ماه شمسی - مارسل بریون).

فصل بهار و آنگاه فصل تابستان سیری شد و اثری از اسبها و گوسفند های (بیل اورگون) به چشم نرسید. در آن سال من در ماوراءالنهر بودم، قسمتی از اوقات خود را صرف تمشیت قشون کردم و قسمتی دیگر را صرف آبادانی مملکت نمودم و در ضمن به تربیت فرزندان خود پرداختم پسر چهارم من (شاهرخ) در آن موقع طفلی هشت ساله بود و میتوانست بر اسب سوار شود و با کمان های کوچک تیر اندازی کند.

وقتی شاهرخ بدنیاء آمد و من نام او را انتخاب کردم و آن نام را بروی گذاشتند و در

گوش طفل اذان گفتند يك شب خوابی دیدم .
در حال رؤیا مشاهده کردم که هفت كودك شیرخوار که همه پسر هستند مقابل من قرار گرفته
و من اسم چهارتای آنها را میدانم و آن ها موسوم می باشند به جهانگیر - شیخ عمر - میران شاه
شاهرخ .

ولی اراسم سه كودك دیگر بی اطلاع میباشم و شكفت آنكه از بالای سر كودك چهارم كه
شاهرخ باشد دم گاو كوهی آویخته بود .

(قبایل مغول دم گاو كوهی مناطق آسیای مرکزی باسم (ياك) را چون بیرق مورد استفاده
قرار میدادند و تیمورلنك كه خود را از فرزندان چنگیز میدانست نیز همان پرچم را بكار میبرد -
مارسل بریون) .

من از روز بعد خواب هر روز را برای کسانی که میدانستم میبرهستند نقل کردم و همه آنها
گفتند كه دارای هفت پسر خواهی شد كه چهارتن از آنها تا كتون بدنیا آمده اند و سه تن دیگر ،
در آینده خواهند آمد . ولی هیچيك از آنها نتوانستند یا نخواستند وجود دم گاو را بالای سر (شاهرخ)
تعبیر نمایند . ولی خود من حدس میزدم كه در بین پسرانم شاهرخ برجستگی پیدا خواهد كرد و
شاید بتواند جای مرا بگیرد (در بین پسران تیمورلنك ، تنها کسی كه بعد از او سلطنت كرد) (شاهرخ)
بود اما از پسران دیگرش فرزندان بی وجود آمدند كه آنها در ادوار بعد سلطنت رسیدند -
مارسل بریون) شاید بمناسبت خوابی كه دیدم یا از آن جهت كه (شاهرخ) در آن موقع كوچكترین
پسرم بود و كوچكترین طفل عزیز میشود او را خیلی دوست میداشتم و میخواستم كه پیوسته با
من باشد . ولی دوستی من مانع از این نمی شد كه وی را يك مرد سلحشور و بیك بیار بیارم زیرا
میدانستم پسری كه فرزند (تیمور) است باید چون پدر باشد . از (شیخ عمر) پسرم كه بكشور
قیباق رفته بود ، اخباری می رسید و معلوم میشد كه دوبرتبه با (توقتمیش) زود و خورد کرده بدون
این كه نتیجه قطعی از جنگ گرفته شود ، در آغاز ماه دوم پائیز خبری (از شیخ عمر) رسید كه از
من درخواست كمك فوری می كرد .

از خبری كه (شیخ عمر) فرستاد معلوم شد كه وضع او وخیم است و اگر بیدرنگ باو كمك
نشود خود و قشونش نابود خواهد گردید من تصمیم گرفتم كه خود بیاری (شیخ عمر) بروم و با
این كه فصل قشون كشی گذشته بود ، نمی توانستم از یاری او منصرف شوم .

دوروز بعد از اینکه خبر (شیخ عمر) بمن رسید دسته های تهیه سیورسات قشون من بسوی
منرب برای افتاد و من با شتاب مشغول بسیج قشون شدم كه برای بیفتم . از اسبها و گوسفندهائی
كه اسیران مغول می باید تحویل بدهند و آزاد شوند اثری پدیدار نگردید و معلوم شد كه خواسته اند
دفع الوقت كنند . ولی من ناگزیر بودم كه تا روز پانزدهم برج عقرب صبر نمایم و اگر تا آن روز
اسب و گوسفند نرسید اسیران را ب هلاكت برسانم .

می نمی توانستم بعد از حرکت از ماوراءالنهر (بیل اورگون) و افسران مغول را كه اسیر من
بودند زنده بگذارم ، چون قطع نظر از این كه آنها مستوجب مرگ بودند ، بعید نمی نمود كه
پس از رفتن من در صدد توطئه بر آیند و فتنه ای بر پا كنند از بیکطرف شتاب داشتم كه ا ماوراء -
النهر حرکت نمایم و بكمك (شیخ عمر) بروم و از طرف دیگر مجبور بودم كه تا روز پانزدهم برج
عقرب صبر كنم .

در بامداد روز شانزدهم برج عقرب که قصد عزیمت از ماوراءالنهر را داشتم (جهانگیر) پسر بزرگم را برای اداره امور کشور جانشین خویش کردم تا در قیاب من ، ماوراءالنهر را اداره کند . آنگاه (بیل-اورگون) و افسران مغول را احضار نمودم و به امیر مغول گفتم امروز شانزدهم برج عقرب است و من بتو مدت چندماه مهلت دادم تا فدیة خود را فراهم کنی و بپردازی و آزاد شوی ، لیکن تو بمن دروغ گفتی و اگر میخواستی فدیة خود را بپردازی تا امروز لااقل قسمتی از اسبها و گوسفندان توبه ماوراءالنهر رسیده بود ، اینک من می خواهم برای جنگ از این کشور بروم و ناکزیرم نو و افسران را بهلاکت برسانم (بیل-اورگون) گفت ای امیر بزرگوار بمن ترحم کن (ولی برای افسران خود درخواست ترحم نکرد) .

گفتم تو کافر حربی هستی و بیجنگ مسلمان آمدی و اگر من جلو تو را نمیگرفتم اتباع مرا که همه مسلمان هستند بقتل میرساندی و کشورم را ویران میکردی و سزای تو اینست که بقتل برسی تو هم کافر حربی هستی و هم مردی دروغگو و خواستی با دفع الوقت مرا مشغول کنی که شاید وسیله ای فراهم شود که بگریزی و به مغولستان برگردی من شاید از خون یک کافر حربی بگذرم ولی نمیتوانم از خون یک دروغگو صرف نظر نمایم چون افسران هم در دروغگوئی شریک نبودند آنان را نیز بقتل میرسانم.

آنگاه بچلادان که حضور داشتند گفتم که سراز پیکر (بیل اورگون) و افسران جدا کنند و چند لحظه دیگر زمین از خون آنها ارغوانی شد سپس با قشون خود که یکصد هزار سوار بود براه افتادم. روزها کوتاه می شد و من قسمتی از شب را نیز راه می پیمودم.

دسته های سیورسات که من جلو فرستاده بودم تا دریای آبسگون (دریای خزر مترجم) سیورسات فراهم کرده بودند ولی بآنها دستور داده نشده که بعد از رسیدن بدریا بکدام طرف بروند من بعد از اینکه با قشون خود بدریای آبسگون رسیدم از سه راه می توانستم بکشور قبیاق بروم یکی از راه دریا که نزدیکترین راه بود ولی برای عبور از دریا کشتی نداشتم و فرصتی وجود نداشت که کشتی فراهم شود دوم از راه جنوب دریا و کشور های گرگان و طبرستان و طوالش و در آن کشورها قبایلی کوه نشین زندگی میکردند که برای قشون من تولید مشکلات می نمودند و همه جا جنگل بود و عبور از جنگل هم مزید بر مشکلات میشد سوم راهی که از شمال دریای (آبسگون) بسوی کشور قبیاق میرفت و پسر شیخ عمر همان راه را انتخاب کرد ولی او در فصل بهار از آن راه رفته بود و من میبایست در فصل زمستان از آنجا بروم و خود را به قبیاق برسانم قبل از حرکت از کنار دریای آبسگون من عده ای را برای تهیه سیورسات به شمال فرستادم و گفتم لزومی ندارد که منزل بمنزل سیورسات تهیه کنند چون از آنجا ببعد راه پیمائی ما راه پیمائی جنگی خواهد بود و فرصت نخواهیم داشت شب ها اتراق کنیم.

من به دسته های سیورسات سپردم که کنار رودخانه طرخان یک مرکز بزرگ آذوقه و علیق بوجود بیاورند که ما بعد از رسیدن بآنجا چند روز اتراق و رفع خستگی نمائیم و بعد بسوی قبیاق حرکت کنیم (رودخانه طرخان رودخانه ای است که امروز باسم (ولگا) خوانده میشود و وارد دریای خزر میگردد) ما رسل بریون (دسته های سیورسات براه افتادند و من قشون یکصد هزار نفری خود را بده دسته ده هزار نفری تقسیم نمودم و راه شمال را پیش گرفتم و قتی

من از کنار دریای آبسگون برای افتادیم نیمه دوم آخرین ماه پائیز شروع شده بود و یکمرتبه برودت شدت کرد ما روز و شب راه می‌پیمودیم و با سب‌ها نواله میدادیم اسب‌های ما چون پیوسته در حال حرکت بودند از برودت درنج نمی‌بردند ولی غور ما از سرمای شدید ناراحت بودیم من چون میدانستم کنار رودخانه طرخان استراحت خواهیم کرد پس بازان خود فرصت استراحت نمیدادم در آن سفر ما بیش از يك اسب نداشتیم معهدا با سرعت راه می‌پیمودیم و برودت هوا مانع از این میشد که اسبها دوچار خستگی شوند عاقبت بکنار رودخانه طرخان رسیدیم و در آنجا اتراق کردیم و اسبها را در اصطبل‌های موقتی (که طرز ساختمان آنرا گفته‌ام) حادادیم.

دسته‌های سوریات که جلو فرستادیم در آنجا انتظار ورود ما را می‌کشیدند و آذوقه و علیق فراوان گرد آورده بودند من با افسران خود گفتم که پس بازان بگویند بطور کامل استراحت کنند چون راهی طولانی و سخت در پیش داریم مدت چهار روز ما کنار رودخانه طرخان توقف کردیم و مردان ما بخصوص اسبها بطور کامل رفع خستگی نمودند.

من دو روز بعد از ورود بآن اتراقگاه دسته‌های سیورسات را جلو فرستادم و گفتم يك مخزن آذوقه و علیق دیگر در کشور قیاق بوجود بیاورند که وقتی ما بآجا میرسیم آذوقه و علیق داشته باشیم و بعد از چهار روز استراحت فرمان حرکت از طرف من صادر شد و ما در يك بامداد بسیار سرد با دسته‌هایی از ده هزار سوار برای افتادیم رودخانه طرخان یخ‌بسته بود و هنگامی که ما از رودخانه منجمد عبور کردیم عده‌ای از اسب‌های ما لغزیدند و سقوط کردند و استخوان دست و پای بعضی از آنها شکست من نا آن موقع در زمستان از رودخانه‌ای بمرض رودخانه طرخان عبور نکرده بودم و از مقتضیات آن اطلاع نداشتم بعد از عبور از آن رودخانه مطلع شدم که سکنه آن حدود در فصل زمستان نعل اسب‌های خود را عوض میکنند و یکنوع نعل مخصوص برستور می‌بندند که هنگام عبور از روی رودخانه و دریاچه‌های منجمد نمی‌لغزند. یکی از تجربه‌هایی که من در مدت عمر بدست آورده‌ام این است که يك سردار جنگی تا آخرین روز هم باید تجربه بیاموزد و هرگز به وقعی نمیرسد که از تجربه‌های جدید بی‌نیاز باشد من تا آن موقع در جنگ‌های متعدد شرکت کرده قلاعی متین چون قلاع نیشابور و سبزوار و اصفهان را گشوده بودم ولی برای قشون کشی در يك کشور سردسیر آزمایش نداشتم و تمیدانستم باید نعل اسب‌ها را عوض کرد.

ما برای تعویض نعل اسبها احتیاج به هشتصد هزار نعل داشتیم تا اینکه بتوانیم نعل دویست هزار اسب را عوض کنیم آنهم نعل‌هایی باندازه‌های مختلف زیرا سم اسبها يك اندازه نیست ما اگر تمام آهنگران و نعل‌بندهای آن منطقه را مجبور می‌کردیم برای ما نعل زمستانی بسازند و برستور ما ببندند نمی‌توانستیم در مدتی کم هشتصد هزار نعل فراهم کنیم تا اینکه نعل اسبهای ما تجدید شود ناگزیر بآن اندازه نعل زمستانی بدست که آمد اکتفا کردیم و نعل عده‌ای از اسب‌ها را تجدید کردیم و از جمله نعل اسب من و اسب يدك من تجدید شد ولی بعد از تجدید نعل‌ها من متوجه شدم که نه اسب من می‌تواند بخوبی راه برود و نه اسب يدك. افسران و سربازانی که نعل اسب‌هایشان تجدید شده بود نیز شکایت داشتند و می‌گفتند مرکوب‌آنها تفاوتی با اسب لنگ ندارد و نمیتواند راه برود آنوقت تجربیات دیگر برای ما حاصل شد.

فهمیدم که نعل های زمستانی برای اسب های ما که چشه كوچك و ساق های باریك و سم های ظریف دارند مفید نیست و فقط برای اسب های تنومند محلی که دارای ساق های قطور و سم بزرگ و پهن می باشند مفید می باشد و طوری اسبهای ما با نعل تازه ناراحت بودند که ما مجبور شدیم نعل های زمستانی را از سم آنها بکشائیم و نعل های سابق را بآنها ببندیم. با اینکه عبور اسبها از روی زمین منجمد دشوار بود ما مجبور شدیم آن قسمت از اسب ها را که دارای نعل زمستانی بودند بوضع اول برگردانیم و بر آنها نعل عادی ببندیم تا بتوانند راه بیمایند راهی که ما پیش گرفته بودیم از يك دشت مسطح عبور میکرد و گاهی در سر راه یا در طرفین خط سیر ماتیهای نمایان میشد ولی کوه وجود نداشت.

من میدانستم که اگر اسبها توقف کنند همه از سرما بهلاکت خواهند رسید و وسیله زنده نگاهداشتن اسبها این بود که پیوسته برای ادامه بدهند پای سربازان ما نمد پیچ شده بود تا اینکه سرما، پای آنان را منجمد نکند و گرنه پای تمام سربازان را سرما میزد و آنان را از کار میانداخت. من با اینکه هرگز قدم به آن کشور نگذاشته بودم و از مقتضیات زندگی در آنجا (در فصل زمستان) بی اطلاع بودم میدانستم يك قشون که در فصل زمستان حرکت میکند باید نمد داشته باشد و تا آنجا که ممکن بود کنار دریای (آپسکون) و کنار رودخانه (طرخان) برای سربازان خود نمد فراهم کردم تا اینکه سرما آنان را بهلاکت نرساند تا روز اول برج جدی من توانستم برای پیمائی جنگی ادامه بدهم ولی در آنروز هوا طوری سرد شد که دریافتم اگر توقف نکنم سربازان و اسبها بهلاکت خواهند رسید و قشون من از بین خواهد رفت این بود که دستور توقف دادم و برای حفظ اسبها از سرما طویله های موقتی ساختم.

اسب هادر طویله هایی که دیوار و سقف بلند داشت از سرما نمردند ولی ما از سرما معذب بودیم. روز دوم ماه جدی برفی شروع شد که دوشبانه روز ادامه یافت هر چند ساعت یکمرتبه ما مجبور بودیم سقف طویله ها را از برف پاک نمائیم که سرما اسبها را تلف نکند مدت دوشبانه روز برف بارید و آنگاه هوا صاف شد و برودتی آن چنان شدید بر جهان فرود آمد که من در همه عمر نظیر آن برودت را نه دیده و نه شنیده. بودم روزها آفتاب میدیدم ولی حرارت نداشت و ما از بیم سرما نمیتوانستیم از خیمه های كوچك نمدی خود خارج شویم. همینکه آفتاب غروب میکرد صدای زوزه هزارها گرگ از صحرا بر میخاست و ما در شب زمستان مجبور بودیم مراقبت کنیم که گرگهای گرسنه با صطبل های ما حمله نکنند و اسب ها را بقتل نرسانند.

اگر دسته های سیورسات که ما جلو فرستاده بودیم، انبارهای آذوقه و علیق و سوخت بوجود نمی آوردند در برودت مخوف برج جدی، ما همه میمردیم و از ما غیر از استخوان در آن صحرا باقی نمی ماند لیکن بعد از این که سرمای شدید برج جدی شروع گردید من فهمیدم که کار دسته های سیورسات نیز متوقف گردیده و ما در جلو انبارهای آذوقه و علیق و سوخت نخواهیم داشت چون محال بود که دسته های سیورسات در آن برودت مرگ آور بتوانند از نقطه ای بنقطه دیگر بروند و آذوقه و علیق فراهم نمایند.

آنها هم مثل ما مجبور بودند در نقطه ای اتراق کنند تا اینکه سرمای غیر قابل تحمل

بگذرد و هوا معتدل گردد و آنگاه برای بیفتند و تکلیف خود را با انجام برسانند یکشب، صدای غیر عادی و مبهم چون صدای رعد که از دور بگوش برسد بگوش من رسید اولین تصویری که راجع به آن صدا کردم این بود که (توقتمیش) قصد دارد بماشبیخون بزند و صدای مزبور صدای حرکت سواران اوست با اینکه احتمال حمله (توقتمیش) در آن برودت شدید متغی بود باز من احتیاط را از دست نمیدادم و اترافکاه را بصورت اردوگاه جنگی درآوردم و اطراف اردوگاه نگهبان گماشتم و بمناسبت سرمای وحشت انگیز نگهبانان را زود بزود عوض میکردم یک سردار جنگی در هیچ موقع نباید از خصم غافل باشد و گرنه مثل (بیل-اورگون) سلطان مقتول که بدست من مغلوب و مقتول گردید از پا درمی آید .

من حتی در پنجاه فرسنگی کشور خصم احتمال حمله او را از نظر دور نمیدهم و بخود میگویی همانگونه که من میتوانم با سرعت راهپیمائی کنم ، شاید خصم هم میتواند با سرعت راه بییماید و خود را بمن برساند و قشون مرا مورد شبیخون قرار بدهد آنشب خود را با نامه پیچیدم و از خیمه خارج شدم و گوش بصدادادم صدای مزبور همچنان مبهم بود و بصدای رعدی که از دور شنیده شود شباهت داشت و من نتوانستم آنرا شبیه بحرکت یکدسته سوار آنهم در برف بکنم بعد معلوم شد آن صدا را افسران و سربازان من نیز شنیده اند چون بعضی از آنها از خیمه ها بیرون آمدند و آسمان را نگرینستند .

ولی آسمان صاف و بدون ابر بود و در هیچ طرف افق، ابر دیده نمیشد که تصور کنیم صدای رعد از آنجاست . خواب افسران و سربازان من سبک است ، بخصوص بعد از مدتی استراحت کردن و رفع خستگی نمودن من متوجه شدم که تمام افسران و سربازان بیدار هستند و نگهبانان در جای خود میباشند و آماده اند که اگر خصم حمله ور شود با نیک نغیر را بر آورند تا همه برای جنگ مهیا گردند . لیکن صدای مبهم نزدیک نمیشد که ما تصور کنیم خصم مبادرت بشبیخون کرده است چون من نمیتوانستم بمناسبت بی اطلاعی تصمیمی اتخاذ کنم چند دسته از سربازان خود را مامور کردم که در اطراف مبارزت با کتشاف کنند و حتی یکدسته از آنها را بطرف مشرق (راهی که از آنجا آمده بودیم) فرستادم چون بعید نبود که خصم اردوگاه مارا دور زده باشد تا بتواند از امتدادی که ما انتظار آمدنش را نداریم بماحمله ور شود . من سربازان خود گفتم که بروند تا بمنشاء آن صدا برسند و بدانند آیا ناشی از حرکت سربازان دشمن است یا اینکه علت دیگر دارد .

هنگامی که سیده صبح دمید دسته ای از سربازان من مراجعت کردند و گفتند آن صدا نه ناشی است از حرکت سواران دشمن و نه صدای رعد می باشد بلکه صدای یک گله بسیار بزرگ از جانوران شاخدار است که فرار میکنند (گوزن مهاجر که امروز فقط در شمال اروپا و آسیا می باشد در دوره تیمور آنک در شمال قفقازیه فراوان بود و آنقدر آن جانور را شکار کردند تا اینکه بشمال اروپا و آسیا و منطقه قطبی پناه برد - نویسنده)

من که از گزارش سربازان خود حیرت کرده بودم با عده ای از افسران برای افتادم تا بنهم چگونه فرار عده ای از جانوران آن صدا را بوجود می آورد . وقتی آفتاب طلوع کرد بگله جانوران رسیدیم و آنوقت من فهمیدم که آن حیوانات گوزن میباشند . سربازان من چون گوزن را ندیده بودند نمیتوانستند نوع جانوران را تشخیص بدهند ولی من گوزن را دیدم

ایران دیده بودم و میدانستم شاخهای بلند دارد صدائیکه بگوش من و سربازانم میرسید ناگهی بوداز تصادم بیکدیگر هنگام فرار جانوران مزبور.

گله گوزن بقدری بزرگ بود که ما انتهای آن گله را نمیدیدیم و من دستور دادم که عدهای کثیر از افسران و سربازان بیایند و مبادرت بشکار آن جانوران بکنند زیرا گوشت آنها در آن سرمای زمستان برای ما منتظم بود و ضمناً میتوانستیم از پوست گوزنها برای پوشانیدن اصطبلها استفاده کنیم.

افسران و سربازان من آمدند و شروع بصید گوزنها کردند. آنروز تا قروب، کار ما کشتن جانوران شاخدار بود و وقتی هوا تاریک شده نوز گله آنها از مقابل ما میگریخت. (ازوفور گوزنها در دوره تیمورلنگ نیاید حیرت کرد و صدها سال بعد از او، در آغاز این قرن، در کانادا گله هائی از گوزن مهاجر دیده شد که سه شبانه روز بی انقطاع، عبور آن ها طول کشید - نویسنده)

ولی ما بقدری از جانوران شاخدار کشته بودیم که جمع آوری لاشه آنها، کاری دشوار بنظر میرسید آن شب کار ما این شد که لاشه گوزنها را بار دو گاه خود منتقل نمائیم. ماهمان شب، برای خوردن گوشت گوزن دست بکار شدیم و گوشت را بریان کردیم. ما دریافتیم که گوشت بعضی از گوزن هانرم و لطیف است و گوشت بعضی دیگر سخت میباشد و نمیتوان آنرا جوید و فهمیدیم که گوشت گوزن های جوان نرم است و لطیف و گوشت های سخت از گوزن های پیر میباشد. میگویند که گرگ گرسنه به جانور زنده حمله و رمیشود و گوشت مرده را نمیخورد. ولی من آن شب و شبهای دیگر، به بطلان این گفته پی بردم زیرا که گلهای گرسنه بلاش گوزنها حمله ور میشدند و آنها را میخوردند و ما بقدری گوزن صید کرده بودیم که نتوانستیم تمام لاشه ها را در آن شب بار دو گاه حمل کنیم.

بعضی از افسران من گفتند که هر گاه لاشه گوزنهای پسر را لای برف بگذاریم گوشت آنها مثل گوشت گوزنهای جوان نرم و لطیف میشود ما این کار را کردیم و متوجه شدیم که برودت برف گوشت گوزنهای پیر را نرم مینماید. فرار گله گوزن در آن زمستان خیلی بجا کمک کرد و ما توانستیم مدتی با گوشت گوزن تغذیه نمائیم و آذوقه خود را برای ایام بعد نگاه داریم. ما نمیتوانستیم در آن جا دباغی کنیم و پوست گوزن هارا مبدل به چرم نمائیم این بود که بدون دباغی کردن از پوست گوزن ها برای پوشش اصطبل ها و خیمه های خودمان استفاده کردیم.

ما تا نیمه برج جدی در آن اترافگاه بودیم و برودت شدید مانع از این می شد که از آنجا حرکت کنیم. از پسر (شیخ عمر) هیچ نوع خبر بمن نمیرسید و من نفیدانستم در کجاست و چه میکند. من حدس می زدم که زمستان فصلی است که برای همه دشوار میباشد و حتی (توقتمیش) را هم که از سکنه محلی و معتاد به برودت است محکوم بر کود مینماید. اما (توقتمیش) در کشور خود مبادرت به بچك میکرد و بتمام اوضاع و احوال محل وقوف داشت و پسر من در يك کشور بیگانه میچنگید و در هر قدم، عدهای از سلاجشوران خصم انتظارش را میکشیدند و هر جا که میرفت با دشمن مواجه میکردید. هر سلطان و امیر در حوزه سلطنت و امارت خود دارای قدرت و نفوذ است و میتواند اتباع خویش را وادارد که علیه خصم قیام کنند و او را نابود نمایند یا از کشور برانند

و شاید (توقتمیش) تمام قبایل (قیباق) را علیه پسر شیخ عمر (اسم پسر تیمور لنگ را بعضی از مورخین (عمر شیخ) نوشته اند - نویسنده) شورانید و ارتش وی را نابود کرد و او را هم بقتل رسانید یا بحبس انداخت.

هروقت من فکر میکردم که (شیخ عمر) کشته شده از مسرک اومتاسف نمیکردیدم چون مرگ فرزندان و خویشاوندان برای ما مردان جنگی يك مصیبت نیست. ما وقتی پسران خود را بمیدان جنگ می فرستیم پیش بینی میکنیم که ممکن است بقتل برسند و در میدان جنگ در بجهت کارزار، جان پسر من، و جان يك سرباز، يك اندازه ارزش دارد و هر دو يك مقدار در معرض خطر قرار میگیرند. من از مرگ (شیخ عمر) اندوهگین نمیشدم ولی از این میترسیدم که (توقتمیش) او را اسیر کرده بعنوان گروگان نگاه داشته باشد و من چون نمیتوانم راضی بقتل وی شوم مجبورم هرچه (توقتمیش) میخواهد بدهم تا اینکه پسر مرا آزاد کنم. از این گذشته از نابودی ارتش (شیخ عمر) که هشتاد هزار سرباز داشت اندوهگین بودم بر اثر این افکار نتوانستم تاب بیاورم و در نیمه برج (جدی) باینکه هواسرد و زمین مستور از برف بود براه افتادم. سربازان من گرچه در معرض برودت بودند اما استراحت کامل کردند و اسب ها هم می توانستند با سرعت راه بپیمایند. هر جا که برف بود بهولت پیچیده میشد ولی گاهی که برودخانه ها و برکه های منجمد میرسیدیم عبور اسب های ما از روی یخ صیقلی دشوار میکردید.

در آن مناطق ما زیر سم اسبها نمیدمیگسترانیدیم و بعد از اینکه سواران از روی یخ عبور میکردند نمدها را جمع آوری می نمودیم. تا روز بیستم برج (جدی) جز حوادث عادی راه پیمائی در صحرای پرا ز برف واقعه ای روی نداد. ولی روز بیستم بادی سرد شروع بوزیدن کرد. آن باد آنقدر سرد بود که وقتی بصورت میخورد، بدان میمانست که آهن تفته را روی صورت گذاشته اند و زش باد از طلوع فجر شروع شد و بعد از طلوع آفتاب ادامه یافت و دمیدن خورشید کوچکترین اثر در آن باد نداشت و از برودت آن نمیکاست.

اگر چند دقیقه گوش و بینی دست بدون حفاظ میماند از سرما سیاه میشد و چون عده ای از سربازان من دستکش پوستی نداشتند دهانه اسب يدك را بیک بازوی خود متصل می کردند و دهانه اسب خود را ببازوی دیگر و دستها را در گریبان می کردند تا این که از سرما سیاه نشود. برف زیر سم اسب های ما طوری منجمد و صیقلی شده بود که پنداری ما از روی آبگینه حرکت می کنیم و لحظه بلحظه، اسب های ما زمین می خوردند و بعضی از آنها بعد از زمین خوردن نمی توانستند برخیزند برای این که استخوان دست یا پای آنها شکسته بود.

خود من هم از برودت بسیار معذب بودم و باین که لباس پوستین داشتم اگر لحظه ای دست ها یا بینی و گوش من بدون حفاظ میماند دوچار تمب میشدم. در بین افسران من مردی بود باسم عبدالله از نژاد سکنه (قره میسین)

(توضیح - قره میسین اسمی است که قدماروی کرمانشاه گذاشته اند و در کتب قدیم ولایت کرمانشاهان باسم ولایت قره میسین خوانده میشد - مترجم)

چون شهر بخارا شهرت علمی داشت، پدر (عبداله) از (قرمیسین) کوچ کرد و برای تحصیل عازم بخارا شد و بعد از خاتمه تحصیل در آنجا متوطن گردید و زن گرفت و (عبدالله) بوجود آمد پدر که اهل فضل بود (عبدالله) را بمکتب فرستاد و آن پسر درس خواند و بعد از آنکه بزرگ شد وارد خدمت من گردید و در جنگهای نیشابور و سبزوار و اصفهان و جنگ بسا (بیل اورگون) سلطان مغول، با من بود. چون (عبدالله) مردی تحصیل کرده بشمار می آمد و زبان عربی را میدانست (لیکن نه مثل من) نزد من تقرب داشت و شجاعتش را نیز می پسندیدم. (عبدالله) بمناسبت این که مقرب بود، چیزهایی بمن می گفت که دیگران جرئت نداشتند بگویند و من او را مورد غضب قرار نمی دادم برای این که آرموده بودم هر چه می گوید از روی دلسوزی و خیر خواهی است و منظور من خدمتگذاری میباشد. وی قبل از طایر خود را بمن رسانید و گفت ای امیر، چه میکنی و چرا اصرار داری در این هوای زمهریر و روی این زمین صیقلی راه پیمائی کنی. تو اگر بمسافرت ادامه بدی غروب امروز در قشون تو یک اسب وجود نخواهد داشت و تمام سواران را پیاده مانده از سرما می میرند.

در آن موقع از دور یک سیاهی نمایان شده بود و من میدانستم آنجا یک بیشه است و گفتم وقتی بآن بیشه رسیدیم من فرمان توقف صادر خواهم کرد زیرا باید در جائی توقف کنیم که سوخت داشته باشیم و بتوانیم خود را گرم نمائیم. وقتی نیمه روز شد ابر آسمان را پوشانید و باد زمهریری از وزش افتاد. ابری که آسمان را پوشانید آنقدر سیاه بود که زمین مستور از برف هم سیاه رنگ بنظر می رسید ولی من و افسران و سربازانم آن ابر سیاه را از باد سرد بهتر میدانستیم وقتی به بیشه رسیدیم فضا را ابر سیاه تارک شده بود و درخت های آن بیشه هم سیاه، جلوه نمیکرد. من میدانستم که درخت های آن بیشه نوعی از درخت است که در ماوراء النهر وجود ندارد و در نواحی سردسیر می روید ولی چوب آن بخوبی سوخته میشود زیرا آن چوب دارای روغنی است که کمک بسوختن آن مینماید. اگر آن باد سرد ادامه مییافت ما بعد از رسیدن بآن بیشه نمی توانستیم خیمه برافرازیم و برای اسب های خرد اصطبل موقتی بوجود بیاوریم.

ولی چون باد، از وزش باز ایستاد برودت تخفیف یافت و ما خیمه افراشتیم و برای اسبها اصطبل های موقتی بوجود آوردیم و آنگاه درخت های بیشه را انداختیم و آتش افروختیم و وقتی آتش مبدل به اخگر میشد آنرا بدرون اصطبل ها منتقل میکردیم. من روزی سیاه ترا از آن روز ندیدم و آسمان بر اثر وجود ابرهای تیره طوری سیاه مینمود که انگار مرکب بر آن مالیده اند و زمین هم سیاه رنگ بود و بیشه هم برنگ سیاه می نمود. از فرط برودت یک کلاغ هم در بیشه دیده نمیشد و آن محیط سیاه برای انسان افکار غم انگیزی بوجود می آورد من دستور دادم که افسران برای مشاوره مجتمع شوند و بعد از اینکه مجتمع گردیدند چنین گفتم: مادر اینجا علق نداریم و باید باسبهای خود نواله بدهیم و آذوقه خود ما هم کم است و نمی توانیم در این چارباد توقف نمائیم مشکل نداشتن آب هم مزید اشکالات دیگر شده و من گفتم ام برف را در دیک بریزند و ذوب کنند و عطش اسبها و سربازان را تسکین بدهند و چون دیکهای ماکوچک است نمی توانیم مقداری زباد آب فراهم نمائیم. اینها را می گویم تا بدانید که ما باید از اینجا برویم و گرچه اکنون در اینجا قدری راحت هستیم ولی این راحتی دوام نخواهد کرد زیرا نه علق داریم نه آذوقه و نه آب فقط دارای سوخت فراوان می باشیم اینک من میخواهم از شما بپرسم

که آیا می‌توانید بگوئید که پسر من در کجاست تا اینکه ما از کوتاهترین راه خود را باو برسانیم و بوی کبک کنیم یکی از افسران اظهار کرد من تصور میکنم پسر تو در (باب‌الابواب) باشد

(توضیح - امروز (باب‌الابواب) را باسم (در بند) میخوانند و بندری است بزرگ واقع در ساحل غربی دریای خزر در شمال بادکوبه - مترجم)

(عبدالله) از آن افسر پرسید (امیر شیخ عمر) از کجا توانسته به (باب‌الابواب) برود؟ ما میدانیم (امیر شیخ عمر) از راه دریا مسافرت نکرده تا بگوئیم با کشتی خود را به (باب‌الابواب) رسانیده است از راه خشکی هم نمیتوانسته خود را به (باب‌الابواب) برساند چون سد (انوشیروان) مانع از آن است که بتواند از راه شمال خود را به (باب‌الابواب) برساند من گفتم که معلوم نیست سد (باب‌الابواب) را انوشیروان ساخته باشد و بعضی عقیده دارند که آن سد از طرف (جمشید) ساخته شده است. عبدالله گفت نظریه امیر صحیح است و بعضی از تاریخ نویسان سازنده آن سد را جمشید میدانند. افسری که راجع به سد (انوشیروان) یا جمشید صحبت کرده بود گفت سازنده آن سد هر که باشد قدر مسلم این است که اکنون کشتی نمیتواند از راه شمال وارد (باب‌الابواب) شود.

من گفتم چون قبایل شمال خزر پیوسته بایران حمله میکردند جمشید یا (انوشیروان) در (باب‌الابواب) سدی ساخت تا اینکه مانع از عبور این قبایل شود و آنها نتوانند ایران را مورد حمله قرار بدهند و مسکن قبایل خزر سرزمین (قبجاق) است و امروز سلطان آن قبایل (توقتمیش) میباشد. (عبدالله) گفت خود (توقتمیش) از چه راه به (باب‌الابواب) میرود؟ افسری که موضوع سد را مطرح کرده بود گفت شاید از راه دریا. (عبدالله) گفت یا از راه جنوب یعنی سد رادور میزند و از راه جنوب سردر می‌آورد و آنکاه وارد (باب‌الابواب) می‌شود که در آن صورت از سرزمین آتش خواهد گذشت. گفتم (عبدالله) درست می‌گوید و از راه جنوب میتوان وارد (باب‌الابواب) شد و کسی که بخواهد از راه جنوب وارد (باب‌الابواب) شود از سرزمین آتش میگذرد. یکی از افسران من پرسید سرزمین آتش کجاست؟ گفتم سرزمین آتش واقع است در جنوب (باب‌الابواب) و کنار دریای (آبسکون) و از اینجهت آنرا سرزمین آتش میخوانند که در آنجا از زمین چشمه‌های روغن میجوشد و بعضی از آنها پیوسته مشتعل است و هیچ کس هم نمیتواند آن آتش‌ها را خاموش نماید.

(توضیح - سرزمین آتش همان است که امروز باسم بادکوبه خوانده میشود و اهل لغت عقیده دارند ریشه اصلی کلمه بادکوبه در زبان محلی باسم آتش یا آتشگاه یا آتشکده بوده است - مترجم)

یکی از افسران گفت خوشا بحال سکنه سرزمین آتش برای اینکه پیوسته گرم هستند و مثل ما از سرما نمیلرزند. گفتم ولی آن آتش بقدری شدید است که نمیتوان به آن نزدیک شد و خود را گرم کرد و اگر انسان به آن آتش نزدیک شود میسوزد و شعله آتش با آسمان میرود و هیچکس قادر به خاموش کردن آن نیست یعنی کسی نمیتواند بآن نزدیک شود تا اینکه آنرا خاموش نماید.

من در ماوراءالنهر با کسانی که بر سرزمین آتش مسافرت کرده، از آماج مراجعت مینمودند

روز چندتن از سکنه بومی را مشاهده کردیم که سوار بر ابراهای که چرخ نداشت و روی برف میلغزید میرفتند و مشاهده کردیم که هر يك از آن ها نقابی سیاه رنگ بر صورت انداخته اند و از پشت آن نقاب صحرا را می بینند، لذا چشم هایشان خیره نمی شود. ما هم پارچه هایی سیاه رنگ بشکل نقاب، مقابل صورت قرار دادیم تا بتوانیم از پشت آن صحرای مستور از برف را ببینیم و چشمهای ما از برف خیره نشود و آنها که نمی توانستند پارچه سیاه بدست بیاورند از پارچه های تیره رنگ استفاده کردند و با آنها نقاب ساختند.

گفتم که روزیست و یکم برج جدی که ما بر ابراه افتادیم برف که از شب قبل شروع شده بود همچنان می بارید و من می دانستم باید از باریدن برف و گرمای نسبی هوا استفاده کرد و بیشتر راه پیمود.

گرگ های گرسنه بقدری فراوان بودند که جلوداران و عقب داران مادر تمام طول راه پسوی گرگ ها تیراندازی می کردند و گاهی آنها را بقتل میرسانیدند و سواران می دانستند که هرگاه عقب بمانند مورد حمله گرگ های گرسنه قرار خواهند گرفت.

وقتی شب فرا رسید، برف کماکان می بارید و من عزم داشتم از گرمی هوا حداعلای استفاده را بکنم و براه پیمائی ادامه بدهم لیکن جلوداران قشون (طلایه) اطلاع دادند که راه را نمی بینند و اسب های پیشآهنگ قادر به تشخیص راه نیستند و توقف می کنند. اسب های پیشآهنگ برای یافتن راه، حتی در برف بهتراز سگ هستند و می توانند راه را بیابند ولی آن قدر برف باریده بود که اسب های پیشآهنگ نیز از حرکت بازماندند و نمی توانستند راه را پیدا کنند. من مردد بودم چه کنم؟ اگر دستور میدادم که طلایه براه ادامه بدهد ممکن بود مادر بیابان مستور از برف گم شویم و همه از بروقت ناپود گردیم و هرگاه امر میکردم که طلایه و قشون توقف نماید در آن بیابان سوخت یافت نمی شد و غلیق و آذوقه وجود نداشت. از هیچ طرف صدائی شنیده نمیشد و نوری از امیدواری از هیچ سونمیدرخشید. گاهی از پشت ذرات برف چشم های يك گرگ لحظه ای میدرخشید و بعد خاموش میگردید. عاقبت یگانه راه حل عقلانی را در اتراق کردن دانستم و دستور توقف دادم.

ماسواران، وقتی به منزل میرسیم قبل از این که در فکر آسایش خود باشیم فکری راحتی مرکوب خود را می نمائیم و بعد از این که اسبها استراحت کردند، ما استراحت میکنیم. من دستور دادم که برای جادادن اسبها، اصطبل های موقتی بوجود بیاورند و آنگاه خود ما خیمه افراشتیم و بدون آتش در خیمه ها بسر بردیم. آن شب یکی از بدترین شبهای عمر من بود در آغاز شب، قدری خوابیدم ولی بعد از این که برف از باریدن افتاد طوری بروقت شدت کرد که من درون خیمه نتوانستم بخوابم. در آن هوای سرد و مهلك، نگهبانان اردوگاه میباید دائم با گرگها مبارزه کنند و آنها را برانند تا این که وارد اصطبل اسبها نشوند.

هرنگهبان که از نگهبانی مراجعت میکرد وارد يك اصطبل می شد چون گرم ترین نقاط اردو اصطبل بود. بعد از آن سفر، افسانه هایی راجع بآن شب در افواه افتاد و از جمله گفتند که در آن شب، چندتن از نگهبانان من در حالی که نيزه در دست و شمشیر بر کمر داشتند در محل نگهبانی از سرما خشک شدند و تا پایان زمستان همانجا و بهمان حال بودند و مسافرینی که هنگام ذوب برف ها از آن صحرا عبور کردند، دیدند که هنوز نيزه بر دست ایستاده اند ولی جان

برتن نداشتند . این نوع افسانه‌ها را عوام الناس می‌پذیرند ولی مردم عاقل باور نمی‌کنند چون يك يا چند مرده ، ممکن نیست که مدت چندین هفته در برف روی دویا بایستند و بسرزمین نیفتند .

در آن شب هیچ يك از نگهبانان اردوگاه من از سرماسیاه نشدند برای این که نگهبانان را بسرعت عوض می‌کردم و آنهایی را که اطراف اردوگاه بودند بر میگردانیدم تا در داخل اصطبل ها گرم شوند .

ولی اسبها از گرسنگی در رنج بودند و من گفتم که آخرین نواله را بعد از طلوع صبح بآنها بخوراند که بتوانیم راه پیمائی کنیم . سر بازان من هم از برودت شدید ، نمی‌توانستند استراحت نمایند و من فکر کردم که هرگاه يك روز و شب دیگر بهمان منوال بر ما بگذرد سر بازان من واسبها تلف خواهند شد و قشون از بین میرود .

یکی از چیزهایی که در آن شب مرا خیلی ناراحت میکرد این بود که حس مینمودم برای اداره کردن قشون هنوز نالایق هستم ، اگر من مردی لایق بودم میباید بفهمم که در فصل زمستان يك قشون را از يك کشور سردسیر عبور نمیدهند و برای عبور دادن قشون از سردسیر تجربه نداشتیم . من تصور میکردم که بیابان های دریای (آبسگون) و سرزمین قبیچاق مانند صحراهای ماوراءالنهر یا خراسان وری است و نمیدانستم که در هنگام زمستان برودت آن قدر شدید میشود که وقتی دست را بیک شیئی آهنی میزنند دست از فرط سرما بآهن می‌چسبد .

اگر من مردی با تجربه بودم در صدد برنمی‌آمدم که در فصل زمستان بکشور قبیچاق قشون بکشم و صبر میکردم تا هوا گرم شود حتی اگر پسر من هم در معرض خطر قرار می‌گرفت من نمی‌باید برای نجات او يك قشون دیگر را دوچار خطر نمایم زیرا دومین قشون من نیز از بین میرفت بی آنکه بتوانم پسر من را نجات بدهم .

در آن شب طولانی که گوئی هرگز منتهی به بامداد نمی‌شد ، من چند بار از خیمه خود خارج شدم و به قسمت های اردوگاه و اصطبل ها سرزدم ولی حوصله نداشتم با کسی حرف بزنم و میدانستم دیگران هم مثل من بی حوصله و نا راحت هستند . پس ازاینکه برف متوقف شد و ابر متفرق گردید چشم من به ستاره (جدی) افتاد (با برج جدی اشتباه نشود - مارسل بریون) اگر سرمای شدید نبود دستور حرکت را صادر میکردم زیرا میتوانستم از روی آن ستاره ، راه پیمائی کنیم ولی چون هوا بسیار سرد بود با خود گفتم بگذار سر بازان من تا بامداد استراحت نمایند آنگاه هوا روشن شد و من تصور کردم که سپیده صبح دمیده و از روی ستاره (جدی) مشرق را در نظر گرفتم ولی دیدم که مشرق تاریک می‌باشد و سپیده صبح از شمال دمیده است ، چند تن از افسران که بر اثر برودت و دفعه نمی‌توانستند بخوابند بمن ملحق شدند و گفتند ای امیر هوا روشن شد و بامداد آغاز گردید آیا دستور حرکت را صادر نمیکنی؟ گفتم در این سرزمین سپیده صبح از شمال طلوع میکند نه از مشرق . بعد ستاره (جدی) را بآنها نشان دادم و گفتم از روی این ستاره مشرق را در نظر بگیرید .

آنها مشرق را در نظر گرفتند و چون من آنرا تاریک یافتند ولی در شمال فضا لحظه به لحظه روشن تر می‌شد . بمن گفتند شاید ما اشتباه می‌کنیم و ستاره ای که می‌بینیم ستاره (جدی) نیست ولی من صورت فلکی را که ستاره جدی در آن است با افسران خود نشان

دادم و گفتم ما اشتباه نمی‌کنیم بلکه بامداد اشتباه میکند و بجای اینکه از مشرق طلوع کند از شمال طلوع کرده است. مامیهوت، امتداد شمال را از نظر میگردانیدیم و انتظار داشتیم که هوا بکلی روشن شود و آنگاه آفتاب طلوع کند.

وحشتی عظیم مرا مستولی شده بود و من که تصور میکردم از هیچ چیز نمیتوانم طوری بیم داشتم که نمیتوانستم از ابراز ترس خوداری کنم. افسرانم می‌گفتند ای امیر چه خواهد شد؟ من بآنها گفتم دیگر اختیار امروز از دست ما خارج شده و هر چه خدا بخواهد همان خواهد شد، ما همه میدانستیم که اگر آفتاب از امتدادی غیر از امتداد مشرق طلوع نماید روز قیامت است و باید خود برای حساب حاضر کرد. ولی برخلاف انتظار ما آفتاب طلوع نکرد و قیامت آشکار نشد و سپیده صبح ناپدید گردید و مجدداً ظلمت بر آفاق مستولی شد و من دانستم آنچه که تصور میکردم طلوع خورشید از شمال است صبح کاذب بوده و بعدها بمن گفتند که در سر زمین قبحاق و کشورهای دیگر که در شمال قبحاق قرار گرفته بعضی از شبهای زمستان صبح کاذب از شمال طلوع می‌کند (توضیح) شفق قطبی در بعضی از شبهای زمستان حتی در شمال قفقازیه دیده میشود و (تیمورلنگ) شفق قطبی را صبح کاذب تصور کرده است - مارسل بریون (بعد از اینکه صبح کاذب ناپدید شد، من بخیمه خود مراجعت کردم ولی نمیتوانستم از سرما و اضطراب خاطر استراحت نمایم. گاهی فکر میکردم به بیشه‌ای که شب قبل در آن اتراق کرده بودیم مراجعت نمایم که لااقل از حیت سوخت آسوده خاطر باشیم.

ولی میدانستم گرمسنگی، اسبها و سربازانم را از پا درمی‌آورد و اگر بسوی جلو برویم امیدواری هست که بتوانیم آذوقه برای سربازان و علق جهت اسبها فراهم نمایم. ولی سیر قهقهرائی کردن بدون فایده است و منتهی بمرگ همه می‌شود. وقتی صبح صادق دمید و صحرا از نور آفتاب منور شد من چشم به منرب دوختم، صحرا مسطح بود و تا چشم کار میکرد میتوانستم مقابل خود را ببینم و مشاهده کردم که از دور در دامنه افق يك بیشه بچشم میرسید، عده‌ای از افسران خود را احضار کردم و بآنها گفتم آن بیشه را ببینند آنها تصدیق کردند که بیشه مزبور سراب نیست و واقعیت دارد.

من بدون تأمل فرمان حرکت را صادر نمودم و گفتم آخرین نواله را با سبها بدهند و چون آب نیست قدری آنها را در برف رها نمایند که برای رفع عطش پوزه خود را به برف بمالند و قبل از اینکه قشون آماده حرکت شود طلایه را براه انداختم سربازان من که متوجه شدند بیشه‌ای در پیش است و ما شب گذشته نتوانستیم آنها را ببینیم از نظر ممنوی قوت گرفتند و با وجود سرمای مهلك خود را آماده حرکت کردند و ما براه افتادیم. در صحرای وسیع و مسطح بیشه‌هایی که از دور بنظر میرسد نزدیک مینماید و انسان تصور میکند زود بآنجا خواهد رسید لیکن من در آن قسمت تجربه داشتم و میدانستم بیشه‌ای که ما از دور می‌بینیم چهار و شاید پنج فرسنگ با ما فاصله دارد و ما باید مدتی راه بییمائیم تا خود را بآنجا برسانیم. طلایه که پیشاپیش قشون حرکت میکرد اطلاع داد بیشه‌ای که در بامداد بنظر من میرسید يك جنگل بزرگ است از درخت‌های سردسیری و کنار آن يك آبادی بزرگ دیده میشود، نیم ساعت بعد از این خبر يك خبر دیگر از طلایه رسید و آن این که با دسته سیورسات ما برخورد کرده است.

بدین ترتیب که دسته سیورسات ما که در آن آبادی بزرگ اتراق کرده بودند سوار را

برای اکتشاف فرستاد سواران آن دسته بطایفه مارسیدند و معلوم گردید آبادی بزرگ که دسته سیورسات ما در آن توقف کرده با سم (کلنه) خوانده می شود. آنوقت من دانستم که قشون من از خطر نابودی رسته و ما در آن آبادی آذوقه و علیق و سوخت خواهیم یافت.

هنگام عصر ما خسته و گرسنه در حالیکه از فرط برودت جان برتن نداشتیم به آبادی (کلنه) رسیدیم. مأمورین سیورسات که دانستند قشون نزدیک میشود برای اسب های ما اصطبل در نظر گرفتند و ما لدی الورود اسب ها را با اصطبل بردیم و مقابل آنها علیق ریختیم و چون هوا بسیار سرد بود آتشیهای بزرگ افروختیم و بی انقطاع اخگرهای بدون دود آتش را با اصطبل ها منتقل می کردیم که اسب ها از سرما تلف نشوند.

من از فرمانده دسته سیورسات پرسیدم چرا از حال خود بما اطلاع نداده و او گفت برف و بوران او را بعد از اینکه به آبادی (کلنه) رسید برف گیر کرد و نتوانست از آنجا تکان بخورد ولی هر روز عده ای از سواران را برای اکتشاف می فرستاد که بدانند آیا ما نمایان می شویم یا نه؛ پرسیدم از (شیخ عمر) چه اطلاع دارد؛ فرمانده سیورسات گفت من بعد از اینکه وارد (کلنه) شدم از سکنه محل راجع به (امیر شیخ عمر) تحقیق کردم و آنها گفتند آخرین اطلاعی که قبل از نزول برف و مسدود شدن راه ها از امیر شیخ عمر دارند این است که وی در (باب الابواب) میباشد و دیگر نمیدانند که آیا هنوز آنجا است یا بجای دیگر رفته است.

دستور دادم ریش سفیدان آبادی جمع شوند تا این که راجع برفتن به (باب الابواب) از آنها کسب اطلاع نمایم. از مردی که کدخدای آبادی بود پرسیدم از اینجا تا باب الابواب چقدر راه است؛ وی گفت ای امیر از این جا تا باب الابواب پانزده روز راه است و اگر با سرعت راه پیمائی کنی میتوانی آن راه را در دوازده روز طی نمائی. گفتم اگر شب و روز راه پیمائی کنیم طول مدت سفر چقدر می شود؛ کدخدای آبادی گفت در آن صورت میتوانی در مدت شش روز یا پنج روز خود را بباب الابواب برسانی. اما بعد از این که برف ها ذوب شد زیرا در این فصل زمستان سیمرغ هم نمیتواند از کوه قاف بگذرد تا چه رسد ب انسان.

من انتظار نداشتم که روستائی ساکن قریه (کلنه) بداند سیمرغ چیست و از جواب او خوشم آمد و پرسیدم لابد راهی که از این جا به (باب الابواب) میرود از کوه میگذرد. کدخدا گفت ای امیر، راه باب الابواب از گردنه (طبر) می گذرد و پهنای راه در آن گردنه يك ذرع و در برخی از نقاط نیم ذرع است و فقط خدا میداند که این راه در چه زمان و بوسیله چه اشخاصی ساخته شده است. راه گردنه (طبر) در دامن کوه پیچ می خورد و بالامیرود و آن قدر صعود میکند تا به قله کوه قاف میرسد و در آنجا تومی توانی پشت کوه و پیش کوه و دریا را ببینی.

(پشت کوه یعنی کشور قباچاق واقع در شمال کوه های قفقازیه و پیش کوه یعنی کشورهای جنوب کوه های قفقاز و دریا یعنی دریای خزر - مارسل بریون) در فصل تابستان عبور از آن راه خطرناک است و بر اثر کوچک ترین غفلت اسب و سوار پرت می شود و عمق دره ها بقدری است که وقتی مسافر کنار جاده می ایستد و سر را خم میکند تهره رانمی بیند. در فصل زمستان محال است که مسافر بتواند از آن راه عبور نماید و در فرسنگ اول پرت خواهد شد یا زیر برف مدفون خواهد گردید.

علاوه بر این راه يك راه دیگر برای رسیدن به (باب الابواب) هست که کور راه میباشد

وسوار نمیتواند از آن بگذرد و فقط پیاده قادر بمبور از آن راه می باشد و پیاده هم نهی درچار اشکال میشود. اما در این فصل حتی پیاده هم قادر بمبور از آن راه نیست. گفتم پس من چگونه بپسرم (شیخ عمر) اطلاع بدهم که در این جاهستم. کد خدا گفتم در این فصل غیر راه دریا راه برای رسیدن به (باب الابواب) وجود ندارد ولی راه دریاهم در این فصل آسان نیست. چون از این جانات دریا بخط مستقیم آبادی نیست و آذوقه وجود ندارد اما یک زبده سوار یا یک مسافر پیاده، میتواند با بردن آذوقه، پیاده این راه را طی کند مشروط به این که از دست گرگ های گرسنه جان بدر ببرد و وقتی بدر یار رسید کارش آسان می شود و می تواند کشتی کرایه نماید و از راه آب خود را به (باب الابواب) برساند.

من متوجه شدم که برای ایجاد ارتباط بین خود و پسرم (شیخ عمر) چاره ندارم جز اینکه قاصدی را از راه دریایه (باب الابواب) بفرستم زیرا من نمیتوانستم باقشون خود از يك بیایان بدون آبادی و آذوقه عبور کنم تا بدریا برسیم و تازه بعد از رسیدن بدریا، تهیه وسائل مسافرت يك قشون بزرگ از راه آب مشکل بود. در بین بیکه های من مردی بود باسم (فاتین غور) اهل کشور (غور) که در ماوراءالنهر وارد خدمت من شد و او هرگز از پیاده روی احساس خستگی نمیکرد و می توانست روز و شب، بی انقطاع راه برود تا به مقصد برسد. (غور کتوری بود که امروز شهر کابل پایتخت افغانستان در آن منطقه است - مترجم)

(فاتین غور) در بیابان های مسطح و بدون پرتگاه، در حال راه رفتن می خوابید و بی آنکه بیدار شود براه ادامه میداد ولی در نقاطی که پرتگاه داشت، هرگز نمی خوابید. من او را با دو نفر مأمور کردم که بطرف دریا بروند و بعد از رسیدن با آب سوار کشتی شود و راه (باب الابواب) را پیش بگیرد و نامه ای از من به پسرم (شیخ عمر) برساند و جواب نامه را بگیرد و مراجعت کند. من به (فاتین غور) گفتم او، و همراهانش با اسب حرکت کنند که زودتر بدریا برسند و در هر نقطه که اسب ها از حرکت بازماندند آنها را رها نمایند و پیاده طی طریق کنند. من از این جهت دو نفر را ربا (فاتین غور) فرستادم که بتوانند در قبال گرگ های گرسنه از خود دفاع نمایند و در کشور بیکانه سه نفر اگر با هم باشند بیشتر اطمینان حاصل می نمایند.

من در نامه خود به پسرم گفتم که اطلاعات دقیق راجع بوضع (توقتمیش) و وضع خود بمن بدهد و بگوید که من او، در کجا و در چه تاریخ باید بهم برسیم. با و گفتم که من دو چار برف شده ام و وضع طوری است که قبل از ذوب شدن برف نمیتوانم براه بیفتم ولی همین که گاو نفس بکشد برف آب خواهد شد و من براه خواهم افتاد ولی باید بدانم کجا با و ملحق خواهم گردید.

(در شرق قداماء تصور میکردند که زمین روی شاخ گاو قرار گرفته است و هنگامی که گاو نفس بکشد هوا گرم و برف ذوب میشود- مارسل بریون)

بعد از اینکه يك رفت من احتیاط را از دست ندادم و عده ای از سربازان خود را مأمور کردم که پیوسته در چهار طرف قریه (کلنه) مشغول اکتشاف باشند تا اینکه (توقتمیش) مرا غافلگیر نکند و اردوگاه خود را در آن قریه بشکل يك اردوگاه جنگی در آوردم. تا اگر مورد حمله قرار بگیرم بتوانم خصم را عقب برانم. من چون بارها خصم را غافل گیر کرده ام میدانم که بی احتیاطی کردن و از نکردن دشمن غافل بودن چقدر برای يك سردار جنگی گران تمام می شود من عادت کرده ام که

پیوسته مشغول کار باشم و نمیتوانم اوقات خود را به بطالت بگذرانم. چون در قریه (کلنه) برف گیرشدم و کاری نداشتم بفکر شکار افتادم و وریش سفیدان قریه بمن پیشنهاد کردند که بشکار خرس بروم و آن وقت برای اولین بار چیزهایی راجع به خرس شنیدم و دیدم که تازه گی داشت. من نمیدانستم که در فصل زمستان که برف زمین را پوشانیده خرس در صحرا وجود ندارد زیرا خرس در فصل زمستان میخوابد و از کنام خود بیرون نمیآید. هیچ کس هم نمیتواند کنام خرس را در زمستان پیدا کند مگر روباه و حتی سگهای شکاری هم قادر به یافتن کنام خرس نیستند.

روزی که من براهنمائی عدهای از سکنه قریه (کلنه) و به اتفاق چند تن از افسران خود برای شکار خرس براه افتادم دیدم که سکنه آبادی جماع بدست گرفته اند و هیچک از آنها شمشیر و نیزه ندارد. بعد از اینکه مدتی راه پیمودیم بجائی رسیدیم که روی برف رد پای يك جانور نمایان شد و راهنمایان قریه بمن گفتند که این رد پای روباه است. گفتم آیا در این برف و برودت روباه از سوراخ خود بیرون میآید؟ روستائیان گفتند روباه پوست کلفت است و پوست آن مانع از این میباشد که احساس برودت کند و دیگر اینکه گرسنگی او را امیدوارد که از سوراخ خارج شود و همین که از سوراخ خارج گردید راه کنام خرس را پیش میگیرد چون اطلاع دارد که در کنام خرس ممکن است موش صحرایی و راسو و خز وجود داشته باشد.

پرسیدم موش صحرایی و راسو و خز در کنام خرس چه میکنند؟ روستائیان گفتند که کنام خرس يك انبار آذوقه است چون خرس قبل از اینکه بخوابد هر چه آذوقه بدستش بیاید به کنام خود میبرد و در آن ذخیره می نماید. کنام خرس قبل از نزول برف پر است از باط و انا ترش جنگلی و عسل جنگلی و غیره. بعد از این که برف صحرا را پوشانید و خرس خواب رفت موش صحرایی و راسو و خز به کنام خرس میروند و همچنانجا اتراق می کنند زیرا هم گرم است و هم دارای آذوقه فراوان. در نتیجه آثار ورود جانوران مزبور به کنام خرس، بر اثر نزول برفهای دیگر از بین میرود و جانوان مزبور در کنام خرس سکونت می کنند و خواب خرس آن قدر سنگین است که بیدار نمی شود. روباه که میداند جانوران مزبور در کنام خرس هستند بامید خوردن آنها راه خانه خرس را پیش میگیرد و مامهم در روباه را روی برف تعقیب میکنیم تا بخانه خرس برسیم.

ما از روی رد چهار دست و پای روباه براه ادامه دادیم و از دست وارد دامنه کوه شدیم و بجائی رسیدیم که رد مزبور در شکاف کوه ناپدید میشد و روستائیان گفتند همین جا است. آنوقت دوسك را که با خود آورده بودند از مدخل سلك خانه خرس وارد کنام مزبور نمودند و عوعوی شدید سك ها خرس را بیدار کرد و ما دیدیم که چند جانور كوچك و يك روباه گریختند و پوزه روباه خون آلود بود و معلوم میشد که جانوری را درون کنام خرس، بقتل رسانیده و شاید خورده است. يك خرس بزرگ بر سلك خرمائی از درون غار خارج گردید و من تیر را بر کمان گذاشتم. اما روستائیان قریه (کلنه) بانك زدند ای امیر، تیر اندازی نکن زیرا پوست خرس ضایع من شود.

آنوقت دریافتم که چرا روستائیان شمشیر و نیزه ندارند چون فکر میکنند که اگر خرس را با شمشیر و نیزه مجروح نمایند ارزش پوست خرس از بین میرود، اما اگر با چماق خرس را از پا در آورند پوست آن جانور پاره نخواهد شد و ارزش خود را از دست نخواهد داد.

من تیر را در تر کش نهادم و کمان را حمایل کردم خرس که با چهار دست و پا از غار خارج شده بود روی دپوا ایستاد و قامتش آنقدر بلند بود که وقتی یکی از روستائیان با نزدیک شدن من مشاهده

کردم که ارتفاع قامت خرس بیش از آن مردمی باشد. من تصور نمی‌کردم که خرس، آنقدر بلند قامت شود و چته‌ای بزرگ داشته باشد زیرا غیر از خرس‌های ایران، خرس دیگر رانده بودم اما روستائیان بمن گفتند که بزرگتر از آن هم خرس وجود دارد.

ناگهان روستائیان با چماق بخرس حمله ور شدند و یکی از آنها چماقی بدست من داد و گفت ای امیر، تونیز برای قتل خرس اقدام کن ولی من چماق را از آن مرد نگرفتم چون يك مرد مشیر زن و تیرانداز، چون من، نباید چماق بزند و چماق سلاح روستائیان است نه سلحشوران. روستائیان ضربات شدید چماق را بر خرس وارد آوردند و آن جانور می‌گریه و دهان می‌گشود و زبان خود را بیرون می‌آورد و می‌خواست با دستها از خود دفاع کند لیکن در مقابل چندین چماق که بی‌انقطاع باو وارد می‌آمد چه می‌توانست کرد. روستائیان آنقدر خرس را زدند که روی برف افتاد و تکان نخورد و من بخرس نزدیک گردیدم و مشاهده کردم که چشم‌هایش باز است اما جان ندارد. هیچ جای خرس زخم نشده بود تا اینکه از ارزش پوست آن جانور بکاھد و یکی از روستائیان که در پوست کندن از خرس استاد بود سوراخی در آن پوست بوجود آورد و دهان را بر آن سوراخ نهاد و تا آنجا که زور داشت دمید بطوری که چته خرس متورم شد و بدان ترتیب می‌توانست سهل‌تر، پوست خرس را بکند.

بعد از اینکه پوست از خرس جدا شد روستائیان آن جانور را قطعه قطعه کردند و گوشت خرس را بردند و بمن پیشنهاد نمودند که قسمتی از آن گوشت را ببرم و دستور بدهم که برایم کباب کنند و می‌گفتند که کباب گوشت خرس لطیف و لذیذ است ولی من گفتم که ما مسلمان هستیم و مسلمین گوشت خرس را نمی‌خورند. برای این که خرس سم ندارد و دارای پنجه است و خوردن جانوری که دارای سم نیست دردین ما مجاز نمی‌باشد.

یکی از چیزها که خیلی باعث حیرت من شده بود این که چرا (توقتمیش) خود را نشان نمیدهد من نمیتوانستم قبول کنم که (توقتمیش) از حضور من در کشور خود اطلاع ندارد. چگونه ممکن است يك قشون یکصد هزار نفری مثل قشون من وارد کشوری شود و پادشاه آن کشور نداند که قشون بیگانه قدم بمملکتش نهاده است. طوری من از این موضوع حیران بودم که یقین حاصل کردم (توقتمیش) از این جهت خود را نشان نمیدهد که قصد دارد مرا غافل گیر نماید و برای این که غافل گیر نشوم لحظه‌ای از مراقبت فروگزاری نمی‌کردم. با این که فصل زمستان بود و در جاده‌ها و صحراها آمد و رفت نمی‌شد من نمیتوانستم بپذیرم که پادشاه کشور قبیچاق از ورود قشون من به کشور خود بی‌اطلاع است. يك قشون وقتی که وارد کشوری می‌شود آفاری از خود باقی می‌گذارد که بنظر همه میرسد بعد من فکر کردم که اگر (توقتمیش) آن قدر غافل باشد که نتواند از ورود يك قشون بیگانه کشور خود اطلاع حاصل کند زود میتوان او را از پا درآورد.

(فاتین غور) پیک من زودتر از آنچه انتظار داشتم مراجعت کرد و از پسر (شیخ عمر) نامه‌ای آورد حاکی از این که وی بانیمی از قشون خود در (باب‌الابواب) است و نیم دیگر سربازانش در پیکارهایی که با (توقتمیش) کرده از بین رفته‌اند. شیخ عمر در نامه خود نوشته بود که قصد داشت از راه دریایه، او را ال‌نهر مراجعت نماید ولی چون نیم از قشون خود را از دست داد می‌ترسید که مورد خشم من قرار بگیرد و بهمین جهت از من کمک خواست و اگر من بکمک او نمی‌آمدم در قبیچاق میماند تا این که بدست خصم کشته شود و ننگ شکست را به ما و را ال‌نهر نیاورد. موضوع دیگر که در

نامه پسر من نوشته شده بود این که (توقتمیش) در منطقه شنکاری (واقع در شمال کوه قاف یا کوه قفقازیه - مارسل - بریون) است و شصت یا هفتاد هزار سرباز دارد و بمناسبت زمستان نمیتواند براه بیفتد ولی با احتمال زیاد بعد از ذوب برف براه خواهد افتاد و از راه آب یا از راه گردنه (طبر) خود را به باب الابواب خواهد رسانید .

بعد از وصول نامه پسر من ریش سفیدان قصبه (کلنه) را احضار کردم تا این که بدانم منطقه (شنکاری) در کجای کشور قیچاق است . معلوم شد که آن منطقه در مغرب قیچاق نزدیک دریای سیاه است اما (توقتمیش) برای این که خود را به (باب الابواب) برساند چاره ندارد جز این که از قصبه (کلنه) عبور کند . خواه از راه گردنه (طبر) بگذرد خواه از راه دریای آبسگون خود را به (باب الابواب) برساند آنجا که من بودم تا منطقه شنکاری که توقتمیش در آنجا اتراق کرده بود هشتاد فرسنگ فاصله داشت و من بعد از ذوب برفها می توانستم آن مسافت را در چهار روز یا پنج روز طی کنم .

من موضوع نامه پسر را با هیچ کس در بین نگذاشتم و حتی با فرمان ارشد خود نگفتم که (توقتمیش) و قشون او در منطقه (شنکاری) است چون بیم داشتم که بگوش سکنه محلی برسد و از کجا معلوم که در بین سکنه قصبه (کلنه) عده ای از جاسوسان (توقتمیش) نباشند و با اطلاع بدهند که من از حضوری در منطقه (شنکاری) مستحضر شده ام و در کشور خصم باید از درخت ها و کوه ها و جانوران نیز بر حذر بود تا چه رسد بانسانها . من مرتبه ای دیگر (فاتین - غور) را با یک نامه بسوی (باب الابواب) فرستادم و در آن نامه به پسر من (شیخ عمر) گفتم طوری از راه آب، براه بیفت که وقتی گاو نفس میکشد بساحل رسیده باشی ولی آذوقه و علیق اسبها را باید حمل کنی زیرا از ساحل تا قصبه (کلنه) بخصوص در فصل زمستان هیچ چیز برای مصرف خوار بار و علیق یافت نمیشود . اگر نمی توانی برای حمل سربازها و دواب، بقدر کافی کشتی فراهم نمایی از راه گردنه (طبر) خود را به (کلنه) برسان . در آن نامه من به پسر من گفتم که قصد دارم به منطقه (شنکاری) بروم و (توقتمیش) را غافل گیر کنم و امیدوارم که او بتواند خود را به (کلنه) برساند و در صورت اقتضا بمن کمک کند .

از روزی که نامه (شیخ عمر) بمن رسید تا مدت یک هفته موفق شدم چهل فرسنگ در سمت مغرب اکتشاف کنم و آن اکتشافات بین سکنه قصبه (کلنه) سوغتن تولید نکرد . چون گفتم از روزی که در آن قصبه اتراق کردم سرداران من بی انقطاع در دشت های پراز برف اطراف مشغول گشت بودند و سکنه قصبه تصور می کردند که حرکت سواران من بسوی مغرب جزو گشت های عادی آنجا می باشد . من از قصبه کلنه تا چهل فرسنگ بسوی مغرب، از تمام اراضع دشتها و کوهها آگاه شدم و فقط موضوع رودها مجهول بود و سرداران من بمناسبت فصل زمستان و یخبندان نمی توانستند معین کنند رودهای پیر آب که در سر راه می باشد در کجاست و من نمی خواستم سکنه قصبه (کلنه) را شریک در اکتشافات کنم و از آنها کسب اطلاع نمایم .

همینکه گاو نفس کشید و برف شروع بذوب شدن کرد و هنگام شب در آسمان صدا از مرغابی ها برخاست من فرمان حرکت قشون را صادر کردم و راه مغرب را پیش گرفتم . از آن پس بیم نداشتم که سکنه قصبه (کلنه) حرکت مرا با اطلاع (توقتمیش) برسانند چون میدانستم کسی سریع تر از قشون من حرکت نمیکند و اگر کسی از عقب خود را بما میرساند و از ما میگذشت کشته می شد . مادر با ماداد

روز هفتم ببرج دلو، از (کلنه) براه افتادیم و بسوی مغرب حرکت درآمدیم. دوسته اکتشاف در فواصل نزدیک و دور پیشاپیش و طرفین ما حرکت میکردند و از عقب هم غافل نبودیم. حرکت مارا- پیمائی جنگی بقصد غافل گیر کردن خصم بود و من میدانستم شرط اصلی موفقیت این است که (توقتمیش) غافلگیر شود. من اطلاع داشتم که (توقتمیش) قبل از فصل بهار بفکر حرکت به (باب الابواب) ننخواهد افتاد و میخواست که او را در اردوگاه زمستانی اش از یاد بریاورم. در سر راه سانه های آب، جاری شده بود ولی از عبور ما مانع نمیکرد.

آن روز تا غروب و شب هیچ دم دلو تا صبح مشغول راه پیمائی بودیم. وقتی آفتاب دمید اسب- هارا عوض کردیم و اسب خسته را یدک کشیدیم و براه ادامه دادیم. باز هم مثل روز پیش نهرهای جاری در سر راه مانمایان شد باینکه مزاحمتی برای عبور قشون تولید نمایند. نزدیک ظهر دسته اکتشاف (یا طلایه) مقدم به طلایه دوم و طلایه دوم بمن خبر داد که در جلوی ماسیاهی يك قشون دیده می شود. همین که بمن خبر دادند که جلوی ماسیاهی يك قشون بچشم می رسد فرمان توقف قشون خود را صادر کردم.

من نمیتوانستم با آن وضع که راه می پیمودیم یا قشون خصم مصادف بدم. چون در موقع راه پیمائی آرایش جنگی وجود ندارد و باید يك قشون را بصورت جنگی آراست تا بتواند با سپاه دشمن جنگ کند. طبق روش همیشه خود يك قلب و دو جناح و يك نیروی ذخیره بوجود آورد و با سرعت خفتان در بر کرد و مفر بر سر نهاد و شمشیر و تبر- زین را برای پیکار آماده نمود. با این که حضور قشون (توقتمیش) در آن صحرا يك واقعه غیر منتظره بود من خود را نباختم بدلیل اینکه از بدو ورود بکشور قبیچاق خود را برای آن واقعه آماده کرده بودم و خواهم گفت که اگر آن واقعه پیش نمی آمد، غیر عادی بود. طلایه مقدم از وظیفه خود آگاه بود و میدانست بعد از اینکه خبر حضور قشون را بمن داد میباید راجع بچند و چون آن سپاه تحقیق کند و شماره سربازان را باطلاع برساند و بگوید که ساز و برگ جنگی سربازان چگونه است. دومین اطلاعی که از طلایه مقدم بمن رسید این بود که سیاهی قشون در صحرا نزدیک میشود. چون من هنوز نمیتوانستم شماره سربازان خصم چقدر است همچنان توقف کردم و افسرانم آماده بودند که اوامر مرا بموقع اجراء بگذارند. اطلاع سوم که از طلایه مقدم بوسیله طلایه دوم بمن رسید این بود که در قشون خصم هیچ رنگ غیر از سیاهی بچشم نمیرسد.

من اندیشیدم که لابد سربازان (توقتمیش) از این جهت سیاه پوش هستند که در کشور قبیچاق پشم گوسفندان و بزها سیاه است. تا یک ساعت بعد از ظهر قشون من متوقف بود و انتظار گزارش طلایه مقدم را می کشید. در آن موقع طلایه مقدم خبر داد آنچه تصور می شد سیاهی قشون خصم می باشد يك گله عظیم از جانوران سیاه رنگ است و آن گله از مغرب بطرف شمال حرکت میکند و شکل جانورها شبیه به گاو میباشد.

من آرایش جنگی را برهم زدم و فرمان حرکت قشون را صادر کردم تا خود را با آن گله برسانم. چون ماسریع حرکت میکردیم و جانوران آهسته راه می رفتند با آنها رسیدیم و چشم من به يك گله بزرگ از جانوران سیاه رنگ افتاد که تنه آنها مانند گاو بود اما صورتشان بطور مبهم شبیه انسان مینمود و دوشاخ کوچک و خمیده مثل شاخ قوچ داشتند و با چشمهای سرخ رنگ مارا از نظر می گذارند. من تا آن موقع آن گونه جانور ندیده بودم و از مشاهده

آنها مبهوت شدم. وقتی جانوران انبوه قشون مارا دیدند بوحت درآمدند و بر سرعت افزودند که بگریزند من متوجه شدم که سم آنها مثل سم گاومی باشد و شکاف دارد لذا جانورانی هستند حلال گوشت. این بود که امر کردم آنها را صید کنند تا بمصرف تغذیه قشون برسد و سربازان من به طرف جانوران تیراندازی کردند و بیست رأس را بر زمین انداختند و سایر جانوران گریختند.

من لاشه جانوران را بدقت از نظر گذرانیدم و متوجه شدم که بدون تردید گاو است لیکن باشانه‌هایی قوی تر و عریض تر از شانه‌های گاو معمولی و با صورتی بصورت انسان. من نمیتوانستم اجازه بدهم که سربازان من برای خوردن گوشت گاو توقف کنند و باینکه در يك طرف صحرا بیشه‌ای از درخت‌های سردسیری بود و چوب بدست می‌آمد و سربازان من میتوانستند آتش بیفروزند گفتم قسمت‌های مرغوب گوشت گاوها را قطع کنند و باخود حمل نمایند تا هر زمان که فرصتی بدست بیاید آن را طبخ کنند و بخورند.

غروب آن روز وقتی به يك کلاته (یعنی آبادی کوچک - مارسل بریون) رسیدیم من از سکنه آبادی راجع بآنی جانوران پرسش کردم و معلوم شد که آنها گاو جنگلی هستند و رسم جانوران مزبور این است که وقتی گاو نفس کشید (یعنی زمین گرم شد - نویسنده) مهاجرت می‌کنند و بسوی قسمت‌های شمالی می‌روند تا خود را به نقاطی که سردسیر تر است برسانند. چون طبع گاوها جنگلی طوری است که جز در مناطق سردسیر نمیتوانند زندگی نمایند به همین جهت در کشور (قبچاق) هیچ کس آنها را در فصل تابستان نمی‌بیند و فقط در فصل زمستان دیده میشوند و همینکه قدری هوا گرم شد براه می‌افتند و بسوی آفاق شمالی می‌روند.

(گاوهائی که تیمورلنک مشاهده کرد، امروز باسم (اوروش) خوانده می‌شود و در قدیم در مغرب روسیه و شمال قفقازیه و کشور لهستان و آلمان شرقی دیده میشد و گاهی آن را در اطیش هم میدیدند ولی آن قدر آن جانور بی‌آزار و قوی جثه را صید کردند که امروز نسل (اوروش) تقریباً از بین رفته و فقط در منطقه باطلاقی (پری بت) واقع در کشور لهستان دیده میشود - مارسل بریون)



فصل سیزدهم و چهاردهم

بیگار در سرزمین قبیحا

بعد از ورود بآن (کلاته) تمام راه‌هایی را که از (کلاته) بسوی نقاط دیگر میرفت مسدود نمودم که کسی نتواند خبر آمدن مرا به (توقتمیش) برساند. باین که مدتی از فصل زمستان باقی بود هوا بالنسبه گرم مینمود معهذا من از بیم تغییر هوا در شب، دستور دادم که اصطبل‌های موقتی بوجود بیاورند و اسبها را در اصطبل جابدهند تا اینکه سرما نخورند. باین که مقرر بود بی انقطاع راه پیمائی کنیم من در آن شب به سربازان خود تانیمه شب وقت برای استراحت دادم و به آنها گفتم که بخوابند تا این که نیمه شب برای رحیل آماده باشند و خود نیز خوابیدم و خواب دیدم.

رویای من این بود که مشاهده نمودم در يك جلگه مستور از برف کنار يك بیشه سیاه رنگ قرار گرفته‌ام و آسمان از ابرهای سیاه طوری تیره است که برف بر زمین نیز سیاه می‌نماید. و در آن دشت ناگهان قشون (توقتمیش) رسید و من مبادرت بحمله نمودم ولی شکفت آن که تمام سربازان (توقتمیش) مانند گاوهای وحشی بودند و مثل گاو نمره میزدند. من فرمان حمله را صادر کردم و مابدون محابا خود را بقشون خصم زدیم. ناگهان من متوجه شدم که دست راست ندارم و از آن واقعه بسیار حیرت کردم و لحظه بلحظه نظر بشانه راست خود میانداختم و میدیدم که دست راستم ناپدید شده است. طوری از آن واقعه وحشت کردم که از هول از خواب بیدار شدم و بعد از بیداری خوابی را که دیده بودم در نظر مجسم کردم.

من متوجه شدم که دشت مستور از برف از آن جهت بنظر من سیاه رنگ جلوه میکرد که نظیر آن را قبل از این که به قصبه (کلنه) برسم دیده بودم، مشاهده گاو ها هم خیلی عجیب نبود زیرا آن گاوها را هم بطوری که گفتم دیده بودم و بعضی از مناظر که انسان در حال بیداری می‌بیند در عالم رویا بهمان شکل یا بشکلی دیگر، بر او آشکار میشود. اما ناپدید شدن دست راست مرا متوحش کرد و پیش بینی کردم که واقعه‌ای ناگوار برای من اتفاق خواهد افتاد. معهذا رقتی در نیمه شب صدای سفیدمهره بگوشم رسید و برخاستم تا این که آماده حرکت شوم متوحش نبودم.

اگر شخصی دیگر بود شاید بعد از دیدن آن خواب فسخ عزیمت میکرد یا این که مردد میشد. اما من بخود تردید راه ندادم زیرا میدانستم و میدانم مردی که بمیدان جنگ میرود

باستقبال مرك می‌شاید و باعزرائیل مصاف میدهد و اگر بتواند عزرائیل را شکست بدهد زنده خواهد ماند و در غیر آن صورت نشته خواهد شد. منتها، همان گونه که يك مسافر، قبل از حرکت، باید توشه فراهم کند و باخود آذوقه وعلیق ببرد که خود و اسبش در راه گرسنه نماند يك مرد جنگجو هم که بمیدان جنگ میرود باید خود را قوی کند و تمام وسائل ممکن را باخود ببرد، تا اینکه هنگام مصاف دادن با مرك ناتوان و دست خالی نباشد.

من از جوانی تا امروز که هفتادسال از عمرم میگذرد هرگز از ورود بمیدان جنگجو مبارزه کردن با مرك نترسیده‌ام و اگر در بعضی از جنگها وارد میدان کارزار نشدم برای این بود که قشون من بدون فرمانده نماند. من ادعا نمیکنم که نمیترم و از بعضی چیزها بیمناک هستم اما از مرك در میدان جنگ بیم نداشتم و آن کس که مرا آفریده میدانده که در دل من، وحشت از مرك وجود ندارد.

از نیمه شب تا بامداد بدون واقعه‌ای قابل ذکر برای اداسه دادیم و هواگرچه سرد بود اما اذیت نمی‌کرد وقتی روز دمید بيك دشت مرتفع رسیدیم و در آنجا زمین را مستور از برف دیدیم. ولی چون آفتاب دمید و هوا ابر نداشت باز از برو دت معذب نشدیم. هر چند ساعت يك مرتبه من دستور میدادم که اسب مرا عوض کنند و از پشت اسب خسته به پشت اسب دیگر منتقل میکردیم، در عین حال طوری راه می‌پیمودیم که اسبها از نفس نیفتند. سربازان من میدانستند که دیگر فرصت استراحت ندارند، مگر بعد از رسیدن بمیدان جنگ و پیکار باخصم.

هنگام ظهر طلایه اول خبر داد که باز يك گله گاو وحشی ازدور نمایان گردید. این مرتبه طلایه میدانست آنچه می‌بیند گله گاو است نه سیاهی قشون دشمن معلوم شد که گدای که نمایان گردیده بسوی ما می‌آید وعلتش این بود که در آنروز، بمناسبت وضع راه خط سیر ما عوض شده بود و ما از طرف شمال بجنوب میرفتیم و تا وقتی به (شنکاری) رسیدیم خط سیر ما تغییر نکرد. گله های گاو وحشی بطوری که ذکر شد وقتی هوا قدری گرم می‌شود بسوی شمال میروند تا خود را به مناطق سردسیر برسانند. موقع عصر ما به گله گاو برخوردیم و گاوها که ما را در راه خود دیدند ترسیدند ورم کردند و برگشتند و گریختند.

تا وقتی که هوا روشن بود ما گله گاو را میدیدیم و مشاهده میکردیم که گاوها گاهی توقف میکنند و برگردند و نظری بما می‌اندازند و چون ما را در قفای خو- می‌بینند بازمی‌گریزند. ما تا صبح برای پیمانی ادامه دادیم و بعد از اینکه روز دمید از دور گاوها، وحشی را دیدیم و حدس زدیم شاید همان گله است که دیروز مشاهده شد. بعد من مطلع شدم آنچه سبب گردید که (توقتمیش) بفهمد که يك قشون به (شنکاری) نزدیک می‌شود مراجعت و فرار گاوهای وحشی بود (توقتمیش) و سربازان اهل کشور قبحاق بودند و از عادت گاوهای وحشی اطلاع داشتند و میدانستند بعد از این که گاو نفس کشید (یعنی قدری هوا گرم شد- مارسل بریون) گاوان وحشی بسوی شمال مهاجرت می‌نمایند و حرکت يك گله از گاوهای وحشی بسوی جنوب واقعه‌ای بود غیر عادی لذا توقتمیش دریافت که يك قشون یا گروهی از مردم به شنکاری نزدیک می‌شود و در نتیجه طلایه فرستاد و طلایه او طلایه ما را کشف کرد و من نتوانستم توقتمیش را غافلگیر کنم. این را نوشتم تا تو که شرح حال مرا میخوانی بدانی که يك مرد جنگجو هر قدر هم

مال اندیش باشد نمی تواند تمام وقایع را پیش بینی نماید بخصوص در کشور خصم و بسویژه اگر برای اولین مرتبه قدم به سرزمین دشمن بگذارد و از اوضاع و احوال آن کشور اطلاع زیاد نداشته باشد عصر روز بیستم برج دلو طلایه من خبر داد که عده ای سوار را می بینند بمذون سواران از دیدن سواران ما، توقف کردند و بعضی از آنها با سرعت مراجعت نمودند و بعضی دیگر بتدریج عقب نشینی می کنند. من امر کردم که طلایه اول بکوشد از سواران مزبور لااقل یکنفر را دستگیر نماید تا بتوان از وی تحقیق کرد ولی طلایه اول موفق بدستگیری یکی از سواران نشد و شب فرود آمد. در موقع شب من بر احتیاط افزودم و اگر مکانی برای اتراق بدست می آمد توقف می نمودم تا روز بعد. ولی چون جایی که بشود قشون را در آنجا متوقف کرد بنظرم نرسید. براه ادامه دادم از ثلث دوم شب صدای مرغابیها که در آسمان پرواز می کردند بگوش می رسید و صدا ها بعد از اینکه بسوی شمال میرفت خاموش می شد. من مطلع شدم که در آن کشور مرغابیها هم مانند گاوهای وحشی مهاجرت می کنند و وقتی هوا قدری گرم میشود راه شمال را پیش میگیرند.

آن شب تا صبح راه پیمودیم و وقتی سپیده صبح که بزبان عربی موسوم است به (فلق) دمید من طبق عادت، سوره فلق را که با این آیه شروع میشود خواندم (قل اعوذ برب الفلق) (یعنی بگو پناه میبرم به خداوند سپیده صبح، خدائی که سپیده صبح را بوجود می آورد مارسل بریون)

همان زمان چشم من بیک بیشه کاج افتاد و فرمان دادم قشون اتراق کند و قدری استراحت نماید. من میدانستم که خصم نزدیک است و با احتمال زیاد آنروز روز کارزار خواهد بود با افسران گفتم که به سربازان اطلاع بدهند آنروز روز جنگ می باشد و بخواهند تا این، خستگی آنها رفع شود. من در چهار طرف اردوگاه نگهبان گذاشتم و امیدوار بودم که افسران و سربازان ما، بتوانند بخواهند ولی خود قادر بخواهید نبودم چون نمیتوانستم پیش بینی کنم که چه خواهد شد. اطلاعاتی که از طلایه مقدم من می رسید این بود که پیوسته عده ای از سواران دیده می شوند که کلاه پوستی بر سر دارند و سوارانی از عقب می آیند و با آنها ملحق میگرددند و دسته ای دیگر مراجعت مینمایند، برای من تردیدی وجود نداشت که سواران مزبور طلایه قشون (توقیمش) هستند و آنها می که از عقب می آیند دستور های جدید می آورند و کسانی که بر میگردند، میروند تا گزارش بدهند.

من تصور میکردم که توقیمش را غافل گیر خواهم کرد ولی نتوانستم او را غافل گیر کنم مگر بمناسبت نداشتن فرصت جهت فراهم کردن ساز و برگ. من می فهمیدم که هرگاه توقیمش قبل از وقت ساز و برگ جنگی فراهم نکرده باشد نمیتواند در فرصتی کوتاه ساز و برگ فراهم نماید و قشون او بدون ساز و برگ کافی با قشون من برخورد خواهد کرد. وقتی يك نيزه از آفتاب بالا آمد فرمان دادم که افسران و سربازان را بیدار کنند و سفید مهره بسدا در آمد. قبل از اینکه قشون حرکت کند من برنامه آرایش قلبیاء و جناحین و نیروی ذخیره را معین کردم تا اینکه اگر به نیروی خصم برخورد نمودیم بتوانم فوری مبادرت بجنگ کنیم سپس براه افتادیم آنروز هوا آفتابی و گرم بود و من متوجه شدم که قدری استراحت سواران و اسب ها را بحال آورده است.

طلایه اول من اطلاع داد که يك قشون بچشم میرسد و چون نمی تواند مصاف بدهد عقب نشینی می نماید. وظیفه طلایه همین است که تا موقعیکه قشون خصم نمایان نگردیده مبادرت با کشف کند بعد از اینکه نیروی دشمن آشکار شد طلایه، چاره ای ندارد جز عقب نشینی، زیرا چون از حیث نیرو ضعیف است نمی تواند بجنگ قشون دشمن برود ما از شمال بسوی جنوب میرفتیم و آن سرزمین که ما در آن راه می پیمودیم ولایت (شنکاری) بود. مغرب طرف راست من قرار داشت و مشرق در طرف چپ و چون در يك دشت وسیع حرکت مینمودیم من توانستم در ظرف مدت نیم ساعت جناحین خود را بگسترانم و خود در قلب سپاه قرار بگیرم.

بوسیله افسرانم برای سربازانم پیغام فرستادم که امروز روز جنگ است و ما چاره ای نداریم جز اینکه فاتح شویم اگر فتح نکنیم همه تا آخرین نفر کشته خواهیم شد زیرا هرگاه توقیمش ما را دستگیر کند محال است يك تن را زنده نگاهدارد و استخوان های ما در دشت شنکاری باقی خواهد ماند و يك دشت سفید رنگ را بوجود خواهد آورد. همه آگاه باشید که راه بازگشت هم نداریم زیرا اگر برگردیم توقیمش تمام قبایل کشور قبیاق را بر سر ما خواهد ریخت و يك تن از ما بکنار دریای آبسگون نخواهیم رسید. پس بکوشید تا فاتح شوید هرگاه فتح نمائید من بشما اجازه میدهم که تمام شهرهای کشور قبیاق را مورد تاراج قرار دهید و تمام دختران جوان و زنهای زیبای این کشور را بکنیزی ببرید زیرا توقیمش يك کافر حریبی است و تملك زنهای کشور او مجاز است شما اگر در این جنگ فاتح شوید آنقدر ثروتمند خواهید شد که تا آخر عمر برفاهیت زندگی خواهید کرد و بعد از شما فرزندانان براحثی زندگی خواهند نمود، يك روز تلاش و فداکاری بکنید و يك عمر با توانگری زندگی نمائید. بیش از آن ضرورت نداشت که سربازان خود توصیه کنم و آن سفارش را از اینجهت کردم که بدانند بعد از پیروزی تمام شهرهای قبیاق و زنهای زیبای آن کشور مال آنها میباشد قدری بظهر مانده قشون توقیمش با آرایش جنگی نمایان گردید و مشاهده کردم که دو ثلث از قشون او پیاده است و از روی تخمین، سربازانش را یکصد هزار تن دانستم.

قشون من بر حسب دستوری که با افسران داده بودم یکمرتبه بحرکت درآمد، من مشاهده کردم که پادشاه (قبیاق) پیادگان خود را در دو جناح خویش قرار داده و سوارانش در قلب قشون جا گرفته اند. نقاط ضعف جبهه (توقیمش) در جناح او بود که جز پیاده سرباز دیگر نداشت. لذا من به جناحین خود امر کردم که باشند بدو جناح (توقیمش) حمله کنند و پیادگان او را نابود یا متواری نمایند. خود من هم که در قلب بودم با سوارانم تظاهر بحمله کردم و چنین نشان دادم که قصد دارم بقلب قشون پادشاه (قبیاق) حمله کنم ولی قصد حمله نداشتم و فقط میخواستم سواران او را وادارم که براه بیفتند و جای خود را خالی کنند.

افسران من در دو جناح از نقشه کلی من اطلاع داشتند و جزئیات نقشه جنگ را بخود آنها وا گذاشتم، آنها میدانستند نقشه من این است که دو جناح پیاده (توقیمش) را از بین ببرم یا متواری کنم و سواران پادشاه (قبیاق) را وادارم که از جای خود تکان بخورند و آنها را بمقبع خویش بکشانم. آنگاه دو جناح من بعد از نابود کردن دو جناح پیاده (توقیمش) در عقب سواران پادشاه (قبیاق) بهم ملحق شوند و با شدت بسوارانش حمله نمایند. در همان ساعت من نیز مبادرت بحمله کنم تا این که سواران (توقیمش) بین دو تیغ قرار بگیرند و

از پس ویش مورد تعرض واقع شوند تا این که از پا درآیند .

جلگه ای که ما می باید در آن بجنگیم 'مسطح بود و من میدانستم انتهای آن جلگه منتهی بدریا میشود (مقصود تیمور لنگ دریای سیاه است - مارسل بریون) . در آن جلگه سربازان من که همه سوار بودند می توانستند به آزادی از هر طرف بتازند و هیچ مانع طبیعی جلوی آنها را نمی گرفت . عده ای از سواران من برای نگاه داری اسب های یدک و وسائل سفر در عقب جبهه قرار گرفتند ولی من می توانستم عنداللزوم ، عده ای را از میدان جنگ به عقب جبهه بفرستم تا اسب های یدک را نگاهدارند و آن دسته را که در عقب بودند وارد کارزار کنم تا این که فرض تبعیض بوجود نیاید .

سربازان دوجناح پادشاه (قبحاق) نیزه نداشتند و در عوض دارای تیر و کمان بودند چون (توقتمیش) می دانست که سربازان او از تیر و کمان بهتر از نیزه استفاده می نمایند و می توانند بوسیله تیراندازی حمله خصم را متوقف کند .

تو ، ای مرد جنگی که سرگذشت مرا می خوانی اگر بیم داری که سربازانت کشته شوند قدم بمیدان کارزار مگذار و لباس رزم را از تن بیرون کن و برو بمدرسه و مشغول مطالعه و عبادت باش . زیرا سرداری که قدم بمیدان جنگ می گذارد باید بداند که او و سربازانش ممکن است کشته شوند . در آن روز وقتی که من کمان داران (توقتمیش) را در دو جناح قشون او دیدم بخود گفتم که ممکن است پنج - عشر ، از سربازان من در آن جنگ بقتل برسند تا بتوان دو جناح پادشاه (قبحاق) را از بین برد . سواران من در آغاز با حرکت یورتمه براه افتادند و وقتی بنزدیک جناحین (توقتمیش) رسیدند ، حرکت یورتمه را مبدل بحرکت چهارنعل سریع نمودند نه برای این که با آن حرکت پیادگان پادشاه (قبحاق) را از بین ببرند بلکه برای اینکه بخت کمانداران جهت تیراندازی کمتر شود .

وقتی مرد جنگی آهسته بسوی خصم میرود کماندار خصم ، فرصت دارد که بیش از سی پیکال بسوی او پرتاب نماید اما اگر با سرعت برود بخت کماندار برای تیراندازی کمتر خواهد شد و به نصف بلکه یک ثلث تقلیل خواهد یافت . ای مرد جنگی بدان که وقتی با سواران بسوی خصم می تازی ، پس از این که باورسیدی باید حرکت اسب ها را آهسته کنی . تو اگر با حرکت چهارنعل سریع از وسط پیادگان دشمن بگذری ، ممکن است از صفوف پیادگان عبور نمائی ولی آنها را که زنده و سالم می مانند در عقب تو ، صفوف دیگر تشکیل میدهند و اسب ها و سواران را به تیر می بندند . لذا تو بعد از این که به خصم رسیدی باید حرکت اسبهای خود را آهسته کنی تا این که سواران بتوانند پیادگان خصم را نابود نمایند یا طوری آنها را متواری کنند که نتوانند صفوف جدید بوجود بیاورند .

وقتی سواران من بسوی دو جناح خصم میرفتند روی اسب خوابیده بودند تا این که هدف تیراندازان دشمن ، کمتر وسعت داشته باشد . من میدانستم در موقع حمله سواران ، خصم در صدد برمیآید اسب ها را بهلاکت برساند تا این که سواران را پیاده کند . من دستور دادم هر سوار که بر اثر قتل یا جرح اسب ، پیاده می شود خود را به عقب جبهه برساند و از اسب های یدک براه سوار استفاده کند و در صورت ضرورت بدستور فرمانده خود بمیدان جنگ برگردد . در حالی که سواران من در دو جناح بطرف دشمن میرفتند من هم بطرف سواران (توقتمیش)

میرفتم بدون اینکه بدانم پادشاه (قبچاق) آیا در قلب قشون خود هست یا نه؟ حتی من نمیدانستم که (توقتمیش) در میدان جنگ حضور دارد یا اینکه دور از میدان جنگ بسر میبرد.

در حالی که من در قلب قشون خود، بسوی خصم میرفتم بمناسبت مسطح بودن زمین، میدیدم که اسب ها و سواران من در دو جناح چون برگ درختان در فصل پائیز فرو می ریزند. کمانداران خصم با سرعت تیر اندازی میکردند و معلوم بود که کماندارانی چیره دست هستند. عده ای از سواران بعد از این که میافتادند بر میخاستند و راه عقب جبهه را پیش می گرفتند و من می فهمیدم که خودشان سالم هستند ولی اسبشان بقتل رسیده است. لیکن عده ای دیگر از آنها پس از اینکه از اسب سرنگون می شدند تکان نمی خوردند و من میدانستم که خود آنها مقتول یا مجروح شده اند. زخم تیراگر بجای های حساس بدن وارد نیامده باشد و پیکان را آب نداده باشند خطرناک نیست و من بدفعات تیر خوردم و زنده ماندم، ولی اگر پیکان را آب داده باشند زخم تیر معالجه نمی شود. با اینکه مدتی میگذرد تا معالجه گردد. من سربازانی داشتم که در میدان جنگ بیش از ده تیر خوردند و پیکان ها را از بدن خارج کردند و بچنگ ادامه دادند زیرا تیر بجای های حساس بدن آنها نخورده بود اما بعد، بمناسبت اینکه پیکانها را آب میدادند، از جراحت غیر قابل علاج تیرها مردند.

تا موقعی که سواران من به پیادگان (توقتمیش) نرسیده بودند از ضربت تیر کمانداران خصم، فرو می ریختند ولی پس از اینکه به پیادگان خصم رسیدند، خیال من قدری آسوده شد. من میدانستم از آن به بعد سواران من از گزند تیرها مصون هستند و می توانند شمشیر و گرز و تیر خود را بکار بیندازند. من در قلب قشون، بسوی خصم رفتم بدون اینکه قصد حمله داشته باشم.

من بسواران خود سپردم اگر سواران (توقتمیش) تکان خوردند و در صدد برآمدند که بما حمله و روشند سواران من عنان اسب را بر گردانند و با حرکت یورتمه آهسته عقب نشینی نمایند و بکوشند که در همان حال سواران خصم را با قیقاچ بزنند (قیقاچ عبارت است از اینکه سوار در حالی که اسب می تازد بر پشت اسب رو بر گرداند و خصم را که در تعقیب وی میباشد بتیر بیندود - *مارسل بریون*) من که میدانستم سواران من برای اینکه بدو جناح خصم برسند میباید متحمل تلفات سنگین شوند نمی خواستم که در قلب قشون سواران خود را بکشتن بدهم. فدا کردن سرباز در میدان جنگ ضروری است اما در جای آن، نه برای تفنن. من اگر حمله بقلب سپاه (توقتمیش) را قدری بتأخیر می انداختم میتوانستم با کمک سواران دو جناح خود که از عقب (توقتمیش) می رسیدند سواران پادشاه قبچاق را محو نمایم و شتاب کردن ضرورت نداشت. ولی پیش بینی من قسمتی درست در آمد و قسمت دیگر غلط، من توانستم سواران پادشاه قبچاق را وادار کنم از جاتگان بخورند لیکن نتوانستم از جنگ با آنها احتراز نمایم زیرا سواران مزبور با سرعت خود را بسواران من رسانیدند.

اگر من امر می کردم که سواران من با حرکت سریع چهار نعل از سواران (قبچاق) فاصله بگیرند از میدان جنگ دور میشدم و تماس خود را با دو جناح خویش و نیروی ذخیره از دست میدادم و ممکن بود تا بود شوم، من ناگزیر بودم که از میدان جنگ بیرون بروم تا این که رابطه من با دو جناح و نیروی ذخیره ام قطع نشود. لذا ناچار شدم که برخلاف پیش بینی خود با سواران (توقتمیش) بجنگم. پرچم دار من فرمان جنگ را به سوارانم ابلاغ کرده و همه دانستند که باید پیکار کنند.

آنروز از انضباطی که در قشون من حکم فرمایید خوشنودشدم و شکر خدا را بجا آوردم که می توانم خود دارای انضباط باشم. زیرا نافرمانده قشون دارای انضباط نباشد افسران و سربازان دارای انضباط نمی شوند. اگر من مردی بودم تنبل و تن پرور و عیاش و اوقات خود را مثل بعضی از امرأه صرف نوشیدن باده می کردم و بازان ها بر می بردم نمی توانستم در قشون خود انضباط برقرار کنم اگر من مردی بیگانه بودم و در اردوگاه و اثرات نگاه می خوردم و می خوابیدم نمی توانستم افسران و سربازان خود را و ادارا با احترام نمایم. ولی آنها میدانستند که من چه در حضور چه در سفر، روز و شب مراقب وضع قشون هستم و چه در اثرات نگاه و چه در اردوگاه های جنگی هر روز، شمشیر میزنم و تیر میاندازم و زوبین پرتاب می نمایم و گرز را برکت در می آورم تا این که دودست من بر اثر بیکاری، عاقل نماند و از کار نیفتد. افسران و سربازان من می دانستند که من چون خود تن برنج میدهم کاهلی را از هیچکس نمی پذیرم و چون خود از مرگ در میدان جنگ بیم ندارم، نمی توانم تحمل کنم که کسی بر اثر ترس از مرگ، در میدان جنگ سستی کند تا چه رسد باین که روزه میدان جنگ برگرداند.

وقتی پرچم دار من بوسیله بحرکت در آوردن پرچم، فرمان جنگ را با افسران و سربازان ابلاغ نمود چند لحظه بعد شمشیرها از غلاف خارج شد و گرزها و تیرها بر سر دست آمد. آنوقت مارکاب با سب کشیدیم و بسوی خصم رفتیم.

من همین که سواران دشمن رسیدم متوجه شدم که دلیر و با استقامت هستند. حمله شدید ما آنها را نترسانید و با شمشیر و نیزه شروع به جنگ کردند. من به پرچمدار خود گفتم که بوسیله پرچم علامت بدهد که خصم قوی و با استقامت است و باید جدیت را بیشتر کرد.

فرمان من با افسران ابلاغ شد و آنها دستور را به سربازان ابلاغ نمودند و سربازان من بدون وحشت از مرگ بقصد نابود کردن سواران (توقتمیش) تعرض کردند. من هم مثل آنها می جنگیدم در دست راست من شمشیر بود و در دست چپم تبر و گاهی با دست راست دفاع و با دست چپ تعرض می نمودم و گاهی برعکس. هر بار که تبر میانداختم یکی از سواران خصم سرنگون می شد و موقعی که شمشیر میانداختم یک سرباز دشمن را لااقل مجروح میکردم مگر هنگامی که شمشیر من به زره تصادم میکرد زیرا بعضی از سربازان (توقتمیش) زره و مغفر داشتند.

اگر من می توانستم عنان اسب را رها کنم بطور دائم با دودست شمشیر و تبر میزدم. ولی لزوم راهنمایی اسب مرا و امید داشت که گاهی تبر را از زمین بیاویزم و عنان اسب را بدست بگیرم و مرکوب خود را راهنمایی کنم. سربازان من با خاطری آسوده می جنگیدند زیرا مسئولیت اداره کردن جنگ را نداشتند. ولی من در حالی که می جنگیدم ناچار بودم که مواظب میدان جنگ باشم و ببینم وضع سربازان من چگونه است و آیا احتیاج دارند که از نیروی ذخیره به آنها کمک بشود یا نه.

سرباز در میدان جنگ آسوده خاطر است زیرا مسئولیتی ندارد جز کشتن سرباز دشمن و حفظ جان خود. ولی سردار جنگی در میدان جنگ، دارای مسئولیت است و باید پیوسته مراقب وضع قشون باشد از طرفی، شوق من برای شرکت در جنگ زیاد بود و میخواستم خود شریک میدان جنگ باشم و فواره زدن خون را از شاهر گهای بریده ببینم و ناله و ضجه کسانی را که ضربت شمشیر یا تبر می خوردند بشنوم و سم مرکوب من اجساد خصم را لکد کوب کند دیگر این که میل داشتم

افسران و سربازان من بدانند من مردی نیستم که از مرگ بیم داشته باشم و مثل آنها خطر را استقبال می‌کنم.

در آن روز، در حالی که مواظب میدان جنگ بودم لحظه‌ای از پیرامون خود غافل شدم و آن غفلت سبب گردید یکی از سواران (قبچاق) یک ضربه شدید تبرزین را روی دست راست من که مسلح به شمشیر بود وارد آورد و شمشیر از دستم افتاد و تصور کردم که دست من از بدن جدا شد. با اینکه در آن لحظه فکر می‌کردم که دست راست من از بدن جدا شده برعری زیاد تر از سرعت باد تبر خود را بادست چپ بر صورت آن سوار زدم و آن مرد سرنگون گردید.

دست راستم از کار افتاده بود ولی از میدان جنگ خارج نشدم زیرا بادست چپ تبر می‌زدم و گفتم روان توشاد بادای (سمرطرخان) معلم شمشیر بازی من که وقتی شروع به تعلیم کردی مدتی دست راست مرا بکمرم بستی و بمن گفתי تو باید فکر کنی که دست راست نداری و باید فقط بادست چپ شمشیر بزنی. من بدفعات بارزش تعلیم (سمرطرخان) پی برده بودم و می‌فهمیدم مردی که بادو دست شمشیر می‌زند شبیه بدو مرد می‌باشد. اما در آن روز بیش از هر موقع بارزش فنونی که آن مرد در شمشیر بازی بمن آموخت و دست چپم را چون دست راست، ورزیده و کار آزموده کرد پی بردم اگر در آن روز من نمی‌توانستم بادست چپ جنگ کنم چاره نداشتم جز این که مقابل چشم افسران و سربازانم از میدان جنگ خارج شوم چون مردی نیستم که آن خفت را تحمل نمایم ناگزیر، بقتل می‌رسیدم. ورزیدگی و کار آزمودگی دست چپ در آن روز مرا از مرگ نجات داد. از دستم خون می‌ریخت ولی من توجه بریزش خون نداشتم زیرا برای اولین مرتبه (توقتمیش) را از دور زیر بیرق اودیدم.

دو چیز اورا بمن شناسانید یکی بیرق وی دیگری سلیح گرانبهائی که در برداشت. (سایح عبارت بود از مجموع وسایل جنگ و بخصوص لباس آهنین و منفرد که سلحشوران قدیم می‌پوشیدند و بر سر می‌نهادند - مترجم)

در آن روز هم مشاهده کردم که (توقتمیش) ریش و سپیل را می‌تراشد و بعد شنیدم که آن عادت را از رومیان اقتباس کرده است (مقصود تیمور از رومیان در این جا روم صغیر است که پایتخت آن قسطنطنیه بود و امروز با اسم استانبول خوانده می‌شود و نباید آن را با روم کبیر یا روم غربی «ایتالیای امروزی» اشتباه کرد - ما رسل بریون)

فاصله من و (توقتمیش) با اندازه‌ای بود که می‌توانستم اورا به تیر ببندم اما چون دست راستم کار نمی‌کرد نمی‌توانستم زه کمان را بکشم و پادشاه (قبچاق) را بچند تن از سربازان خود نشان دادم و گفتم اورا به تیر ببندید. (توقتمیش) هم مرا دید و در حالی که سربازان من بسوی او تیر می‌انداختند گفتم این مرد باید بقتل برسد دستگیر شود و بکشید که اورا نابود نمائید.

تا آن موقع بمناسبت سرگرم بودن بجنگ از وضع دو جناح خود اطلاع نداشتم و نمی‌دانستم که سربازانم در جناح چپ و راست جلود می‌روند. عده‌ای از پیادگان توقتمیش در جناحین او کشته شدند و عده‌ای دیگر بر اثر فشار سواران من بآبی نظمی عقب نشینی می‌کردند. (توقتمیش) از وضع جنگ بهتر از من مطلع بود و همان وقت که من عزم کردم که اورا به قتل برسانم یا زنده دستگیرش کنم شروع به عقب نشینی کرد. او فهمید که هرگاه عقب نشینی نکند چون سواران من در دو جناح با سرعت پیشرفت می‌کنند محاصره خواهد شد.

من بر اثر عقب نشینی او فهمیدم که مادر جناحین فاتح شده ایم و بوسیله پرچم با امرای دو جناح دستور دادم که سعی کنند زودتر قلب سپاه خصم را محاصره نمایند و برای این که علت دستور مرا بفهمند دوتن از سوارانی را که پیرامون من بودند نزد امرای دو جناح فرستادم و بآنها فهمانیدم که (توقتمیش) پادشاه (قبچاق) در قلب سپاه است و اگر قلب دشمن را محاصره کنیم او را دستگیر خواهیم کرد یا بقتل خواهیم رسانید و نباید گذاشت که این مرد بگریزد و باز برای ما تولید زحمت کند. سوارانی که با من در قلب جبهه می جنگیدند به تحریک من برجیت افزودند و ما پیش رفتیم ولی هر قدر که ما جلو می رفتیم. (توقتمیش) بهمان نسبت عقب نشینی میکرد. يك وقت من متوجه شدم که عقب نشینی آن مرد مبدل به فرار شد و (توقتمیش) وعده ای از سواران که در پیرامون وی بودند عنان را برگرداندند و با چهار نعل سریع گریختند.

تمام سوارانی را که در قلب قشون من بودند بحرکت واداشتم که شاید بتوانیم مابعد از گریختن (توقتمیش) شویم ولی از عهده بر نیامدیم و آن مرد و سوارانی که اطرافش بودند از نظر ناپدید شدند. در قلب جبهه عده ای از سواران توقتمیش مقاومت میکردند و همان مقاومت سبب گردید که ما نتوانیم خود را به پادشاه قبچاق برسانیم و از فرار وی جلوگیری کنیم. من اطلاع حاصل کردم که در آن روز سوارانی که در قلب جبهه مقاومت میکردند میدانستند که (توقتمیش) گریخته معمهذا دلسرد شدند و دست از مقاومت نکشیدند و همچنان با ما می جنگیدند در صورتی که بعد از فرار فرمانده قشون، افسران، و سربازان دلسرد می شوند و نمی توانند به پیکار ادامه بدهند.

با این که مادر دو جناح بمناسبت درهم شکستن آرایش جنگی خصم، فاتح بودیم سرداران من که در جناحین می جنگیدند نمیتوانستند خود را به عقب سواران (توقتمیش) برسانند و آنها را محاصره کنند. چون پیادگان با این که بابتی نظم، عقب نشینی میکردند گاهی بشدت پایداری می نمودند و پیشرفت سواران را بتأخیر می انداختند و در بعضی از مناطق سواران من، نتوانستند جلو بروند مگر آن که تا آخرین سرباز پیاده خصم را بقتل رسانند.

اگر (توقتمیش) ترس نبود و فرصت بدست می آورد که ساز و برگ جنگی فراهم نماید ما نمی توانستیم بر قشون او غلبه کنیم. چون سربازانی دلاور و با استقامت داشت. اما يك سردار ترسو ارزش جنگی یکصد هزار سرباز دلیر را خنثی میکند همان گونه که در آن روز ترس (توقتمیش) ارزش جنگی سربازانش را بدون اثر کرد.

ما تا غروب آفتاب می جنگیدیم و در آن موقع دو جناح من در عقب سواران (قبچاق) بهم رسید و نیروی خصم مکلی محاصره شد.

دیگر خون از دست راست من فرو نمی ریخت زیرا چون دستم تکان نمی خورد لباس خون را خشک کرده بود. با اینکه شب فرود آمد و سربازان دشمن فهمیدند که محاصره شده اند باز مقاومت میکردند و ما تا وقتی که نیروی مقاومت آن ها را از بین نمی بردیم نمیتوانستیم جنگ را خاتمه یافته بدانیم. من امر کردم که مشعل بیفروزند تا اینکه در میدان جنگ سربازان من، دوستان را بجای دشمنان نگیرند، تا وقتی که مشغول جنگ بودم و تیر می زدم درد دست راست را احساس نمی کردم ولی پس از محاصره دشمن، چون من دست از جنگ کشیدم دوچار درد شدید دست راست شدم و فکر نمودم که استخوان دست راست بشدت آسیب دیده است.

من نمی توانستم بگرییم خیمه ام را بسر افرازید تا به خیمه بروم و استراحت نمایم

فیرا ازوضع میدان جنگ نگران بودم. گرچه سربازان خصم محاصره شدند اما با وجودی که پادشاه آنها رفته بود پایداری میکردند.

(توقتمیش) مثل من با کشور خود نزدیک هزار فرسنگ فاصله نداشت که نتواند چاره جوئی کند. وی در کشور خود بسر میبرد و می توانست نیروی امدادی فراهم نماید و بجا بتازد و سربازان خود را از محاصره نجات بدهد و ما را نابود نماید. بسرداران خود گفتم تا وقتی محصورین پایداری می کنند ما نمیتوانیم آسوده باشیم و نگذارید که این محاصره تا صبح طول بکشد چون بعید نیست که (توقتمیش) با نیروی امدادی مراجعت نماید و اگر مشاهده کردید که سربازان خصم تسلیم نمی شوند همه را بقتل برسانید و لو آنکه برای کشتن آنها، خود متحمل تلفات بشوید.

ما تا آنجا که مقدور بود مشعل افروختیم و میدان جنگ را روشن کردیم آن شب که شب بیست و دوم برج دلو بود از شب های فراموش نشدنی زندگی من محسوب میگردد. جراح قشون میخواست بمن افیون بخوراند تا اینکه درد دست را احساس نکنم و بخواب بروم لیکن من چون ازوضع جنگ مشوش بودم نمیتوانستم بخوابم من بسرداران خود اعتماد داشتم و می دانستم جنگجویانی هستند لایق اما هیچ يك از آنها را از حیث نیروی استنباط، و سرعت اخذ تصمیم، با خود برابر نمی دیدم و بیم داشتم که اگر من بخوابم، با توجه باین که محصورین پایداری می کنند، بازگشت (توقتمیش) با نیروی امدادی سبب فناء قشون من خواهد گردید.

قدری که از شب گذشت تب شدید بر من مستولی گردید و باین که روی من بالا پس انداختند، گاهی می لرزیدم. جراح قشون برای این که لرزه مرا از بین ببرد پیاپی دم کرده چای سبز را بمن می خوراند و حرارتی که از جای سبز در بدن من تولید می شد لرزه مرا از بین میبرد. (قرنها قبل از این که اروپائیان رسم نوشیدن چای را فرا بگیرند در ماوراءالنهر و مناطق شرقی آن چای سبز را که هنوز در آن صفحات نوشیده می شود دم میکردند و می نوشیدند اما نه برای تفتن بلکه بعنوان دوا برای معالجه بیماری - مارسل بریون)

از میدان جنگ، نمره های سربازان (توقتمیش) چون غرش جانوران بگوس می رسید و افسران من خطاب به سربازان خود فریاد می زدند بکش... بکش... و هیچ کس رازنده نگذاشت، گاهی افسران من از میدان جنگ مراجعت می کردند و نزد من می آمدند تا گزارش بدهند و در روشنائی مشعل میدیدم که اسب آنها از خون میدان کارزار را غوانی است و خودشان هم خونین هستند، ثانیه شب جنگی مخوف بین ما و سربازان خصم که پایداری میکردند ادامه یافت و از آن پس صدا های میدان جنگ بتدریج خاموش شد و من دانستم که جنگ با موفقیت قطعی ما پیاپیان رسیده است. بازمانده نیروی (توقتمیش) چون پایداری را بیفایده دید تسلیم شد و من گفته بودم سربازان خصم بگویند که هر کس تسلیم شود در امان خواهد بود وقتی که جنگ تمام شد من گفتم بدون وقفه اردوگاه بیاورند تا سربازان من استراحت کنند و مجروحین تحت مداوا قرار بگیرند و نگاهداری از اسب ها را به نیروی ذخیره که آن روز و آن شب وارد جنگ نشده بود و آن عده که در عقب جبهه اسب های یدکرانگاه می داشتند سپردم. سربازان من بطوری که گفتم بعد از یک راه پیمائی بی انقطاع خود را بمیدان جنگ (شنگاری) رسانیدند. پس از رسیدن با توجه بهم می آنکه فرصت استراحت داشته باشند وارد میدان کارزار شدند

و در آن شب، که جنگ خاتمه یافت، میباید استراحت نمایند که روز بعد برای هر گونه احتمال آماده باشند.

میدان جنگ مستور از نیش مقتولین بود و من پیش بینی می کردم که در موقع شب گفتارها و شغالها به لاشه سربازان و افسران ماحملهور خواهند شد لیکن نمی توانستیم در آن شب اموات را از میدان جنگ خارج نماییم و گفتارها و شغالها را برانیم. اما روز بعد با خوشوقتی شنیدم که هیچ يك از جنازه ها طعمه گفتارها و شغالها نشده و من متوجه نبودم که در آن منطقه آنهم در آن فصل که هنوز برج دلو خاتمه نیافته بود نه گفتاری وجود دارد نه شغال.

در شب بیست و دوم دلو پس از این که جنگ خاتمه یافت وارد گاه برای استراحت سربازان آماده شد و مجروحین را به خیمه ها بردند که مداوا نمایند و نگهبانان برای حفظ اردوگاه و جلوگیری از شبیخون احتمالی (توقتمیش) گماشته شدند من موافقت کردم که جراح قشون بمیان آویون بفرستند که بتوانم بخوابم.

روز بعد که از خواب بیدار شدم دست راست من طوری متورم شده بود که پنداری من يك مشك پراز آب در طرف راست بدن قرار داده ام اما در دشتید شب قبل را نداشت جراح روی زخم من مرهم نهاد و آن را بست. من خواستم برخیزم اما بمناسبت تب شدید، سرم دوچار دوران گردید. در آن روز گفتم که اموات را دفن کنند و سربازان ما اموات خودشان را دفن کردند. کشته آن قدر زیاد بود که نمی توانستند برای هر مرده يك قبر حفر نمایند. لذا چاله های عمیق و وسیع بوجود آوردند و لاشه ها را در آن چاله ها نهادند و با خاک انباشتند. بیست و هفت هزار و کسری از سربازان من در آن جنگ که از نزد يك ظهر تا نیمه شب طول کشید، مقتول و مجروح شدند ولی در عوض قشون یکصد هزار نفری (توقتمیش) را نابود کردم در موقع روز در حالی که سربازان ما، واسیران (قبچاق) مشغول دفن اموات بودند من چند نفر از افسران (قبچاق) را که اسیر شده بودند اجبار کردم تا از آنها بیرسم که (توقتمیش) کجا رفته و آیا ممکن است که بزودی بایک قشون دیگری بیاید یا نه؟ آنها بسوی شمال اشاره کردند و گفتند اگر از آن طرف رفته باشند نمی تواند بزودی بایک قشون بیاید زیرا در آنجا قبایلی هستند که با ما دوستی ندارند. اما اگر از طرف جنوب بروند و از دیوار آهنین بگذرد می کند است بتواند از قبایل قفقازیه يك قشون فراهم نماید و برگردد.

من پرسیدم که دیوار آهنین کجاست؟ آنها برای توضیح دادند که دیوار آهنین دیواری است که بین دریای (آپسگون) و دریای سیاه ساخته شده و چند دروازه دارد که از آنها می توان عبور کرد. آنوقت بخاطر آوردم که دیوار آهنین همان سد پاچوج و ماچوج است که وصف آن را در قدیم شنیده بودم و سؤال کردم آیا براستی آن دیوار با آهن ساخته شده است؟ افسران قبچاق جواب دادند نه ولی لای سنگ ها ملاطسرب ریخته اند و به همین جهت آن را دیوار آهنین میگویند. گفتم چرا دیوار سربی نگفته اند و اسمش را دیوار آهنین گذاشته اند. افسران گفتند ما از پدران خود شنیده ایم که شاید يك قسمت از آن دیوار در قدیم از آهن ساخته شده بود.

من با این که تب داشتم و دستم متورم بود چون اهل کسب معرفت هستم از آنها پرسیدم آیا میدانید آن دیوار در چه عصر و بدست که ساخته شده است؟ آنها گفتند دیوار آهنین را یکی از سلاطین ایران ساخت ولی نمیدانیم در چه موقع ساخته شده است. پرسیدم برای چه آن دیوار را ساختند؟ افسران جواب دادند برای این که ما نتوانیم بطرف جنوب برویم و بکشور ایران که در جنوب

کوه‌ها قرار گرفته حمله‌ور شویم .

من عزم کردم همین‌که بهبود یافتم بروم و آن دیوار را بینم و مدت سه روز دفن اموات بطول انجامید و در آن مدت اثری از (توقتمیش) نمایان نشد .

چون سربازان من در حنك باقشون (توقتمیش) فاتخ شده بودند طبق وعده‌ای که بآنها دادم آرادشان گذاشتم که کشور (قبچاق) را مورد تاراج قرار بدهند و هر قدر که میتوانند، اموال سبك وزن و سنگین قیمت را بفارت ببرند مشروط بر اینکه اموال خود را بما و راء النهر منتقل نمایند نه اینکه در قبچاق یا کشورهای دیگر بمصرف برسانند .

گرچه سربازان آزموده و سالخورده پس از این‌که اموال خصم را به یغما ببرند قدر مال را میدانند و آنرا در کشور دشمن، یا کشور های دیگر بمصرف نمی‌رسانند و به وطن خود منتقل می‌نمایند تا این‌که برای آنها سرمایه شود و بتوانند در دوره‌ای که از کار می‌افتند با آن سرمایه بزندگی ادامه بدهند ولی سربازان جوان که دارای مال اندیشی سربازان آزموده و جهان دیده نیستند اموال خود را در کشور خصم یا ممالك دیگر که سر راه است، بمصرف لهو و لعب می‌رسانند و وقتی بوطن برمیگردند چیزی ندارند. این موضوع از لحاظ من بدون اهمیت است و برای من فرق نمیکند که سربازانم بعد از این‌که بسوطن مراجعت کردند چیزی داشته باشند یا نداشته باشند . ولی از لحاظ روحیه سربازان در حنك اهمیت دارد. زیرا، سرباز، وقتی اموال غارت زده را صرف لهو و لعب کرد تن پرور می‌شود و ارزش جنگی او از بین میرود.

لهو و لعب قاتل روح سلحشوری است و هر کسی که دنبال عیش و برود و اوقات خود را صرف تسکین هواهای نفس نماید ناتوان خواهد شد همان‌طور که خود من قبل از چهل سالگی ناتوان شده بودم و شرح آن گذشت. سربازان من برای چپاول دارای اختیار تام شدند و به آنها اجازه دادم هر کسی را که مانع از چپاول گردید بقتل برسانند و باندازه بضاعت خود زن های خصم را به کنیزی ببرند. زیرا سربازی که زن های خصم را به کنیزی میبرد باید غذای آن‌ها را بدهد و اگر عریان باشند آنها را بپوشاند و در صورتی که بضاعت نداشته باشد نمیتواند عهده دار غذا و لباس کنیزان شود تا این‌که آنان را به بازار برده فروشی برساند و بفروشد .

جدمن (چنگیز) اجازه میداد که سربازان او، عده ای کثیر از زن ها و مردان جوان کشور خصم را با سارت ببرند و آن‌ها نمی‌توانستند متقبل غذا و لباس آن‌ها شوند و زن ها و مردان را بازار های برده فروشی برسانند و بطوری عاصی میشدند که در يك روز تمام زن ها و مردان جوان را بقتل می‌رسانیدند . لیکن من به سربازان خود میگویم که از زن های جوان و پسرانی که برای فروش در بازار خوب هستند آنقدر اسیر بگیرند که بتوانند غذای آنها را متقبل نمایند و ببازار های برده فروشی برسانند و بفروشند و استفاده کنند.

فقط يك چیز را برای سربازان خود قدغن کردم و آن حنك برادر کشی در حین چپاول بود. بآنها گفتم اگر کسی درصدد برآید مالی را که دیگری غارت کرده از وی بگیرد، بقتل خواهد رسید و هر کسی که بتواند زودتر دست روی يك مال یا يك زن یا يك مرد جوان بگذارد آن مال وزن و مرد جوان، از او ست و سرباز دیگر حق ندارد درصدد معانعت برآید و آن مال، وزن یا مرد

جوان را تصاحب کند.

مدت چهار هفته سر بازان من در شهرها و قصبات و قراء (قبچاق) مشغول چپاول بودند و عده‌ای از سکنه محلی را کشتند و جمعی از سر بازان من هم کشته شدند زیرا سکنه محلی وقتی متوجه شدند که موردینما قرار میگیرند مقاومت میکردند و دسته های کوچک مسلح تشکیل میدادند و با سر بازان مامی جنگیدند و بعضی از آنها را میکشیدند.

من میدانستم عبور دادن اموال غارت شده از راهی که ما از آنجا وارد قبچاق شده بودیم خطرناک است زیرا سکنه مناطقی که اموال غارت شده از آن جا عبور میکند ممکن است جلوی اموال را بگیرند. این بود که عزم کردم اموال غارت شده را از راه دریایه ماوراءالنهر بفرستم تا هم زودتر برسد و هم در راه مورد دستبرد قرار نگیرد. چپاول ما آنقدر ادامه یافت که اعتدال ربیعی نزدیک شد و فصل بهار فرارسید و ما توانستیم گوسفندان و گاوان را که جزوغنائم جنگ بودند براه بیندازیم. زیرا زمین سبز شد و مرتع ها قوت گرفت و ما میتوانستیم که گوسفندان و گاوان را در مرتع ها بچرانیم تا اینکه بدریا برسند.

از آن پس حمل گاوها و گوسفند ها از راه دریایه ماوراءالنهر قدری مشکل میشد زیرا ما نباید علوفه و آب گاوها و گوسفند ها را نیز با آنها بفرستیم و این کار مستلزم این بود که گاوها و گوسفند ها را در کشتی های بزرگ جا بدهیم. ولی بعد از اینکه گوسفند ها و گاوها بدریا رسید عده‌ای از آنها از طرف چوبدارانی که میخواستند گوسفند ها و گاوان را بجنوب کره قاف و ایران ببرند خریده شد و زحمت ما، از لحاظ حمل گاوان و گوسفندان زیاد. به ماوراءالنهر کمتر گردید.

بعد از چهار هفته که شهرها و قصبات و قراء قبچاق مورد چپاول قرار گرفت و هر چه قابل بردن بود برده شد امر کردم که چپاول موقوف شود. قبلا گفتم که دست راست من در جنگ با (توقتمیش) بشدت مضروب شد و من بر اثر جراحت مزبور تب کردم. تب من ده روز ادامه داشت و صحبت از این شد که برای حفظ حیات من دست راستم را قطع کنند. یک روز مردی سالخورده از سکنه محلی، که میگفتند از طب سر رشته دارد زخم دست مرا دید و گفت تو اگر روی دست خود ضماد (قازیخی- اوتی) بگذاری دست تو بهبود خواهد یافت. (قازیخی- اوتی) یعنی (علف قازیخی) و من تا آن روز اسم علف مزبور را نشنیده بودم و دستور دادم که آن علف را برای من بدست بیاورند. گرچه هوا قدری گرم شده بود ولی معلوم گردید که هنوز فصل روئیدن علف مزبور نرسیده است. لذا اطرافیان من در صدد برآمدند که خشک کسره علف مزبور را بدست بیاورند و آنرا بدست آوردند و از علف خشک ضماد تهیه کردند و روی زخم دست من نهادند.

پیرمردی که آن علف را برای مداوای دست من تجویز کرده بود گفت همین که ضماد خشک شد آن را تجدید نمائید و ضمادی دیگر را که تازه باشد روی دست بگذارید. بعد از سه روز اثر بهبود در زخم دست من آشکار شد و بعد از یک هفته محقق گردید که دست من شفا خواهد یافت. من هزار سکه طلا بآن پیرمرد که مردی روستائی بود بخشیدم و علاوه بر آن قریه‌ای را که مسکن او بود مصون کردم و سر بازان خود گفتم که آن قریه نباید مورد دستبرد

قرار بگیرد.

از آن روز تا این موقع که مشغول نوشتن این ماجرا هستم، نمیتوانم با دست راست نویسندگی کنم لیکن با دست راست شمشیر میزنم و دست من قبضه شمشیر را نگاه میدارد ولی نمیتواند قلم را نگاهدارد اما من با دست چپ بخوبی مینویسم و ناتوانی دست راست، استعداد کتابت مرا از بین نبرده است.

بعد از اینکه دستم بهبود یافت بفکر افتادم که بروم و دیوار آهنین را ببینم و مشاهده کنم که سد یا جوج و ما جوج چگونه است. دیوار آهنین بطوریکه از اسیران قبیله شنیده بودم از طرف یکی از سلاطین ایران ساخته شد و از دریای (آبسون) بدریای سیاه وصل میشود. روزی که آن دیوار را ساختند، کسی نمیتوانست از دشت های شمالی کوه قاف بدشت های جنوبی برود مگر از دروازه هائیکه در آن دیوار تعبیه کردند و آن دروازه ها در گردنه های کوه قاف قرار داشت دروازه های مزبور که از آهن بود برای مرور دهور از بین رفت. (توضیح - دروازه های سد یا جوج و ما جوج از آهن نبوده بلکه با مفرغ ساخته بودند و بهمین جهت برای زنگ زدگی زود از بین رفت - مارسل بریون) زیرا آهن با اندازه سنگ در قبال برف و باران و باد و آفتاب دوام ندارد و زود از بین میرود. ولی خود دیوار باقی است و من آن را دیدم.

سد یا جوج و ما جوج که من مشاهده کردم دیواری است با ارتفاع ده ذرع و به پهنای سه ذرع که آن را از تخته سنگهای بزرگ ساخته و سنگهارا بوسیله ملاط سرب بهم متصل کرده بودند. امروز در بعضی از نقاط دیوار مزبور، ویران شده ولی در جاهائی که دیوار هست، هیچ کس نمی تواند از آن بگذرد مگر اینکه دیوار را بوسیله انفجار بازوت ویران نماید. دیوار طوری ساخته شده که در آغاز که دروازه های آهنین مسدود میشد، حتی از قله کوه هام (البته کوههایی که قابل عبور باشد) نمیتوانستند بگذرند و دیوار از قله کوههای قابل عبور نیز میگرفت معمارانی که دیوار مزبور را ساختند، میدانستند که سد یا جوج و ما جوج از یک منطقه وسیع کوهستانی میگذرد که در قسمتی از سال، در فصل بهار آن جاسیل جاری می گردد و اگر دیوار در معرض سیل قرار بگیرد ویران خواهد گردید. لذا آن سد را طوری ساختند که در هیچ نقطه در معرض سیل قرار نگیرد و در هر منطقه که دیوار در مسیر قرار میگرفت آن را بالا می بردند و انحنای بزرگ در دیوار بوجود می آوردند که آن را از معرض سیل دور نمایند.

من وقتی دیوار مزبور را از نظر گذرانیدم و نظریه ارتفاع و انحنای وسیع آن انداختم متوجه شدم که ساختمان دیوار مزبور کاری نبوده که بتوان در عرض یک یا دو سال با تمام رسانید پیرمردان محلی می گفتند که ساختمان دیوار مزبور بقدری طول کشید که پادشاه ایران نتوانست آن را تمام کند و بعد از او پسرش بکار ساختمان ادامه داد تا اینکه بعد از پنجاه سال که بطور دائم با قصد هزاردن و عمل و سنگ تراش مشغول کار بودند، دیوار خاتمه یافت و راه تهاجم قبایلی که در قبیله زندگی میکردند بسوی ایران بکلی بسته شد.

من وقتی سد یا جوج و ما جوج را دیدم مبهوت شدم که چرا پادشاه ایران و پسر او پنجاه سال وقت صرف کردند و آن دیوار را که بطور قطع هزینه فوق العاده ای داشته، ساخته اند. آیا بجای

ساختن دیوار مزبور بهتر این نبود که کشور قبیاق را بگیرند و تمام قبایل آنرا از بین ببرند تا اینکه ایران همواره از خطر تهاجم آنها مصون باشد؛ بعد از اینکه فصل بهار فرارسید و برف ذوب شد و دهانه‌های کوه قاف قابل عبور گردید (شیخ عمر) پسر من که در (باب‌الابواب) بود برای افتاد و بمن ملحق گردید. قبل از جنگ با قشون (توقتمیش) من در دل پسر خود را مورد نکوهش قرار میدادم که چرا در (باب‌الابواب) متوقف گردیده ولی بعد از اینکه با قشون پادشاه قبیاق مصاف دادم فهمیدم که افسران و سربازان (توقتمیش) مردانی با استقامت هستند و جنگیدن با آنها، کاری آسان نیست و (شیخ عمر) چون خود را مقابل يك خصم نیرومند دید مجبور شد که در باب‌الابواب متوقف گردد.

فصل بهار فرارسیده بود و ما در کشور خصم بودیم و (توقتمیش) در منطقه‌ای بسر میبرد که میتوانست عده‌ای از قبایل را علیه ما بچنگ وادارد. من فهمیده بودم که آن مرد، دارای لیاقت میباید و بعید نیست در مدتی کم يك قشون جدید بسیج کند و با ما بجنگد و مصلحت نبود که قشون شیخ عمر از قشون من جدا شود و ما می‌با دطوری از کشور قبیاق خارج شویم که (توقتمیش) نتواند به ما آسیب برساند.

قبل از اینکه برای بیفتمن موضوع افسران اسیر قبیاق را حل کردم و به آنها گفتم که آخرین مهلت برای پرداخت جزیه بسرآمد و هر کسی که نتوانست جزیه بدهد باید وارد قشون من شود یا بقتل خواهد رسید. عده‌ای از افسران قبیاقی، قبل از آن موقع جزیه خود را پرداختند و آزاد شدند ولی بقیه از عهده پرداخت جزیه بر نیامدند. هر يك از آنها که وارد قشون من گردیدند زنده ماندند ولی عده‌ای از افسران قبیاقی نخواستند وارد قشون من شوند و من آنان را به همکاران خود سپردم تا بهلاکت برسند. اگر آنها جزیه میدادند می‌توانستم از قتلشان صرف نظر کنم. ولی نمیتوانستم بدون دریافت جزیه آنها را آزاد بگذارم. تا بروند به (توقتمیش) ملحق شوند و با سپاهی نیرومندتر بجنگ من بیایند.

پیغمبر ما در یکی از جنگها، از یکی از عموهای خود که بجنگ مسلمین آمده بود و اسیر شد جزیه گرفت و اگر جزیه نمیگرفت او را آزاد مینمود و در این صورت من برای چه افسران قبیاقی را بدون گرفتن جزیه آزاد کنم. در حالیکه جلادان من، افسران اسیر را که جزیه نپرداخته بودند بهلاکت میرسانیدند. من با شیخ عمر و عده‌ای از افسران خود شور کردم که از کدام راه مراجعت کنیم ما اموال غارت شده و قسمتی از احشام را از راه دریا بماوراء النهر منتقل کردیم ولی انتقال قشون از راه دریا بماوراء النهر بمناسبت کمی کشتی امکان نداشت. ما می‌توانستیم با کشتیهای موجود قسمتی از قشون را از راه دریا بماوراء النهر منتقل نمائیم لیکن برای انتقال قسمتهای دیگر قشون می‌باید صبر کنیم تا کشتیها از ماوراء النهر مراجعت نمایند یعنی از ساحل ترکستان برگردند و چون در هر سفر کشتیها نمیتوانستند جز معدودی از سربازان و اسبها را حمل نمایند، انتقال قشون من از مغرب و مشرق دریای (آبسگون) تا پائیز طول میکشید و (توقتمیش) بما حمله میکرد و قشون ضعیف ما را از بین میبرد.

از راه دریا گذشته از دورا میتوانستیم به ماوراء النهر برگردیم. یکی از راه شمال دریای (آبسگون) و رود طرخان (یعنی رود ولکا - نویسنده) دیگری از راه جنوب دریای (آبسگون)

وراهما ز ندران و استرآباد و خراسان . البته می توانستیم از دهانه های کوه قاف بگذریم و خود را بجنوب آن کوه برسانیم و لی (توقمیش) در آنجا بود و در مناطق کوهستانی راه را بر ما می بست و او اهل محل بشمار می آمد و ما نابلد بودیم و تا آخرین نفر بقتل می رسیدیم یا اسیر میشدیم .

بعد از عبور از کوه قاف می باید از آذربایجان بگذریم و عبور از آنجا برای ما آسان نبود لذا بهتر آن دانستیم که از راه شمال دریای (آبگون) خود را بماوراءالنهر برسانیم .



فصل پانزدهم

مراجعت بماوراء النهر و آفت ملخ

من قبل از حرکت از قبحاق سه طلايه بجلو فرستادم و سیورسات ما باطلايه اول بود . طلايه‌ها مکلف شدند که پیرامون خود مبادرت با کشف نمایند زیرا ما از کشورهای عبور میکردیم که ممکن بود سکنه محلی برای استفاده از اموال ما و بخصوص سیم‌و‌زر که با خود داشتیم مبادرت بحمله کنند و ما را نابود نمایند تا ثروتی را که بماوراء النهر میبردیم بدست بیاورند. بین طلايه اول که سیورسات هم جزو آن بود و طلايه دوم و طلايه سوم و قشون من ارتباط دائم وجود داشت . من از عقب خود زیاد واهمه نداشتم چون طوری با سرعت میرفتیم که قشونی که میخواست از عقب بحمله کند بمانمیرسید، لیکن جلو و طرفین ما خطرناک بود و میباید مواظب باشیم که مورد حمله قرار نگیریم. تا موقعیکه به رود طرخان رسیدیم واقعه‌ای که قابل ذکر باشد روی نداد . من موقعیکه اولین بار رود طرخان را دیدم مشاهده کردم که منجمد است ولی در آن موقع، رود مزبور پر از آب بود.

طلايه اول من که پیشاپیش میرفت بمن اطلاع داد که کنار رود طرخان يك بازار مکاره بزرگ مفتوح گردیده و مدیران بازار بعد از اینکه طلايه قشون مرادیدند و متوجه شدند که من نزدیک می‌شوم درخواست تسلیم کردند و گفتند حاضرند يك باج فراخور بضاعت خویش بدهند بشرط اینکه من به بازار مکاره حمله و رن‌شوم و بگذارم که فروشندگان و خریداران بکار خویش مشغول باشند . من بوسیله طلايه‌ها برای مدیران بازار مکاره بیغام فرستادم که از آنها باج نمی‌خواهم و کاری بفروشندگان و خریداران ندارم و مردی هستم عابر و براه خود می‌روم اما اگر خدعه‌ای ببینم امری از بازار مکاره بجا نخواهم گذاشت.

معلوم شد که هر سال بعد از ذوب شدن برف و یخ در آن منطقه يك بازار مکاره بزرگ برای فروش و خرید اجناس مفتوح می‌شود و بیش از یکصد هزار قروشنده و خریدار در آن بازار حضور بهم می‌رسانند (بازار مکاره مزبور بنام بازار مکاره حاجی طرخان تا سال ۱۹۱۷ میلادی هر سال یکمرتبه مفتوح میشد و بعد تعطیل گردید - مارسل پریون) کالاهایی که در بازار مکاره دیده می‌شد اجناس روستائی و مصنوعات صنعتگران بخصوص پوستین و زین اسب و شمشیر و خنجر و انواع پارچه‌های نخی و پشمی بود و نمونه تمام اقوام و طوائف دریای (آب‌سگون) در آن دیده میشدند . پس بازان خود گفته بودم که هر کس بیکی از فروشندگان و خریداران بازار

مکاره تمدی کند بقبل خواهد رسید. ولی واقعه ای که موجب مجازات متخلف گردد اتفاق نیفتاد
افسران و سربازان من وقتی مشاهده کردند که قسمتی از بازار مکاره مخصوصی خرید
وفروش غلام و کنیز است پشیمان شدند که چرا غلامان و کنیزان خود را ببهای ارزان فروختند
و به آن بازار نیاوردند. بنا بهیای گران بفروشد و غافل از آن بودند که آوردن غلام و کنیز بآن
بازار بآن سرعت که ماجرکت میکردیم کاری بود امکان ناپذیر.

روی رود طرخان يك پل ساخته بودند که پایه های آن زورق بود، و من بعد از آزمایش
استحکام پل اجازه دادم که قشون من از آن عبور نماید.

من رود طرخان را بزرگ ندیدم و رود جیحون ما در ماوراءالنهر لااقل پنج برابر رود
طرخان است و جیحون در فصل بهار و بهنگام طغیان رود، طوری وسعت بهم میرساند که انسان
که در يك ساحل رود ایستاده نمیتواند ساحل دیگر را ببیند (تیمور لنگ اشتباه کرده و علت اشتباهش
این بود که یکی از شاخه های رود (ولکا) را دیده نه تمام رود را زیرا شط (ولکا نزدیک حاجی
طرخان) منشعب می شود و با اصطلاح یونانی يك (دلنا) بوجود می آورد و بازار مکاره کنار یکی
از شاخه های رود (ولکا) مفتوح میگردد. مارسل پررون)

من خود یکسال در فصل بهار میخواستم بوسیله زورق از رود جیحون بگذرم و از یکطرف
بطرف دیگر بروم و مدت دو ساعت پانزده روز زورق پارو میزدند تا اینکه من ساحل دیگر رسیدم.
پس از اینکه قشون من از رودخانه طرخان گذشت خبر کردم که وارد منطقه ای شدم
که دیگر خطری بزرگ قشون مرا تهدید نمیکرد من در طول دریای آبگون بطرف شرق و
آنگاه بسوی جنوب رفتم و خود را به شاهراهی رسانیدم که از ساحل دریا متصل به سمرقند میشد
از آن پس از سرعت حرکت کاستم زیرا وارد ترکستان شده بودم و میدانستم راه بدون خطر
میباشد مهندسا احتیاط را از دست نمیدادم زیرا من حتی در کشور خود محتاط هستم و یکی
از عوامل اصلی پیروزی من احتیاط است.

روز سوم برج ثور در حالی که ما در شاهراه مشغول راه پیمائی بودیم ابری از جنوب
نمایان گردید و جلو آمد و آسمان را پوشانید و نور آفتاب ناپدید شد و روز روشن از بین الطلوعین
تاریکتر گردید وقتی سر را بلند کردم دیدم که آن ابر متشکل از کور و رها جانور بالدار است که همه
از جنوب می آیند و بسوی شمال می روند. من تا آنروز حمله ملخ را ندیده بودم و آنروز برای اولین
مرتبه هجوم ملخ را مشاهده کردم. سبحان الله، افواج ملخ آنقدر انبوه بود که ذره ای از نور آفتاب
بزمین نمی تابید. اسب های ما وحشت زده شیهه می کشیدند و جانوران صحرا بیمناک میگريختند
و وحشت ما هم کمتر از بیم اسب ها و جانوران صحرا نبود. یکی از افسرانم گفت ای امیر اگر
این ملخ به کشتزارها و باغهای ما و راءالنهر حمله کند امسال در کشور توقطی حکم فرما خواهد
شد. گفتم آنچه از دست بشر ساخته می شود چاره دارد ولی آنچه مولود دست خدا می باشد
بدون چاره است و من نمیتوانم از هجوم این جانوران به مزارع و باغهای ما و راءالنهر
جلوگیری نمایم.

آنروز تا غروب آفتاب امواج ملخ از بالای سرما گذشت و بعد از اینکه تاریکی
فرود آمد عبور ملخ همچنان ادامه داشت ولی صدای حرکت بالهای جانوران را می شنیدم
بامداد روز بعد هوا بر اثر عبور ملخها تاریک و وقتی ما براه افتادیم مثل این بود که در طلوع

فجر راه می‌پیمائیم افسران من گفتند این ملخ در سراسر ماوراءالنهر يك ساقه گیاه سبز باقی نمیگذارد و هر چه هست میخورد گاهی بعضی از ملخها از فرط خستگی یا بعلت دیگر که من نمیتوانستم بفهمم بر زمین میافتادند و ما میدیدیم که ملخهای بزرگ و خاکستری رنگ هستند افسران من گفتند آن ملخها مأمور نیستند که مزارع و باغهای ترکستان را مورد تهاجم قرار بدهند بلکه بکشور دیگر میروند و وای اگر راه ماوراءالنهر را در پیش بگیرند و باغها و مزارع آنجا فرود بیایند

آنروز هم تا غروب آفتاب عبور افواج ملخ ادامه داشت و شب دوم تا صبح ملخها از آسمان گذشتند و باعداد روز سوم عبور افواج ملخ متوقف شد و فضا از جانوران بالدار مصفا گردید و آفتاب بر زمین تابید .

همین که من با اولین کبوترخانه رسیدم از سمرقند کسب اطلاع کردم تا بدانم که مزارع و باغهای ماوراءالنهر مورد تهاجم ملخ قرار گرفته یا نه ؟ جوابی که بوسیله کبوتر بمن رسید مرا خیلی آندوهگین کرد و سبب غصه افسران و سربازانم گردید زیرا جواب داده بودند شماره ملخها که بر مزارع و باغهای ماوراءالنهر حمله کرده‌اند از شماره ماسه های صحرا بیشتر است و بدون تردید در سراسر ماوراءالنهر قحطی حکمفرما خواهد گردید .

افسران و سربازان من بعد از يك جنگ بزرگ با پیروزی به وطن خود مراجعت میکردند و همه دارای زروسیم بودند و بعضی از آنها اموال گرانهای غارت شده را جلو فرستادند. ولی هنگامی به ماوراءالنهر میرسیدند که در کشور ما قحطی بوجود می‌آمد. وقتی ما به ماوراءالنهر رسیدیم مشاهده کردیم که در صحرا، چیزی که سبز رنگ باشد وجود ندارد. افواج ملخ نه فقط تمام مزارع را خورده، تمام درختهای باغ را بی برگ کرده بودند، بلکه در هر نقطه که بیشه‌ای وجود داشت بی برگ شد ، و از درختهای آن جز تنه و شاخه‌های عریان باقی نماند .

مزارع بزرگ که مادر سه فصل از سال، اسبها را در آن رها می‌کردیم طوری بی‌علف بود که گویی از آغاز خلقت، در آن مزارع علف نروئیده است .

وقتی وارد سمرقند شدم در آن شهر نه يك دکان نانوائی طبخ می‌کرد نه يك حبه گندم در بازار بفروش میرسید و مردم ماتم زده و مبهوت زانوی غم را در بنفل گرفته بودند . وضع سایر شهرهای ماوراءالنهر هم مانند وضع سمرقند بود و در آن بلاد، نان و گندم یافت نمیشد. من میدانستم که در سمرقند و بلاد دیگر لااقل برای مصرف آذوقه تا آخر برج سرطان که ماه چهارم سال میباشد غله هست. ولی چون ملخ همه چیز را خورده بود، کسانی که غله داشتند از بیم جان خود جرئت نمیکردند که غله بفروشند. تمام مواد خوابار در بازار سمرقند نایاب شده بود و اثری از سبزیهای بهاری در بازار دیده نمیشد. دو نوع از محصولات صیفی، ماوراءالنهر با قلاو خیار است که از ماه دوم بهار از مزارع و جالیزها بشهر حمل میشود و بفروش میرسد. ولی در سمرقند، حتی يك باقلا و خیار تازه وجود نداشت. فقط مردم گرفتار آفت جوع نبودند بلکه احشام و اغنام هم از گرسنگی می‌مردند.

صاحبان اغنام و احشام، گله های خود را کوچ داده بودند با امید اینکه در جاهای دور، بر مزارع برسند و جانوران را از گرسنگی برهانند. آنچه از گوسفندان و گاوها واسب ها که در صحرا باقی ماندند و صاحبانشان نتوانستند آنها را کوچ دهند گرسنه ماندند. آن هائی که موفق

شدند برای چهارپایان کاه و بید خشک فراهم نمایند، نمیگذاشتند که حیوانات از گرسنگی بمیرند. اما جانوران دیگر از بین میرفتند و بهمین جهت گوشت هم در بازار سمرقند بدست نمی رسید.

من امر کردم تمام دواب قشون را بطرف جنوب ببرند و بمراتع کابلستان برسانند تا اینکه چهارپایان قشون از گرسنگی نمیرند. آنگاه دستور دادم که هر قدر که ممکن باشد در رودخانه های جیحون و سیحون که در آن فصل بهار پر از ماهی بود زیاده تر ماهی صید کنند تا اینکه مردم از گرسنگی نمیرند.

گفتم که من در برج ثوره ماوراءالنهر مراجعت کردم و در آن موقع آب رودهای کشور ما فراوان است و گرچه فصل کشت گندم گذشته بود ولی من دستور دادم که در آیش، گندم و جو بکارند من میدانستم که آب رودخانه ها، تا آخر سلطان فراوان است و بعد از آن کم میشود و در نیمه تابستان سطح شطوط جیحون و سیحون بمیزان عادی میرسد و تا آن موقع امیدوار بودم که بتوانم چند آب بمزارع گندم و جو بدهیم و فکر کردم که هر گاه گندم و جو بدست نیاید از ساقه های تر آنها می توان برای علوفه چهارپایان استفاده کرد (دره و راءالنهر بمناسبت وجود مراتع وسیع کشت یونجه برای علوفه چهارپایان مرسوم نبود ولی ساقه های سبز گندم و جورا بمصرف تغذیه جانوران اهلی علفخوار می رسانیدند. - مارسل بریون)

ضمناً دستور دادم که در سمرقند و سایر بلاد ماوراءالنهر چار بزنند که گندم و جو برای بند خریداری می شود و بای گندم را هر یکصد من ماوراءالنهر، سه منقال طلا و بهای جورا هر یکصد من یک منقال ونیم طلا تعیین نمودم چارچها بکسانی که غله داشتند اطلاع دادند که هر کسی در خانه و قریه خود غله دارد، می تواند، از قرار سرانه سی من ماوراءالنهر گندم راجهت آذوقه نگاه دارد و بقیه را باید بنرخی که من تعیین کرده ام و خیلی گران تر از نرخ گندم قبل از حمل و ملخ است بفروش برساند و گر نه خودش هدر و مالش مباح خواهد بود. دستور من ائمه جماعت و وعاظ، در مساجد، آیات قرآن را مبنی بر قذفن احتکار برای مردم میخواندند و معنی میکردند تا همه بدانند که در سال قحطی نباید بامیدگران فروشی غله را احتکار کرد.

در پیرامون کشور من فقط یک سرزمین بود که می توانست از لحاظ غله بیا کم کند و آن خراسان بشماره یآمد و چند نفر از کارپردازان خود را بخراسان فرستادم تا هر قدر که ممکنست غله خریداری کنند و بماوراءالنهر بفرستند. حمل غله از خراسان بماوراءالنهر مشکل بود برای این که خراسان راه ارا به رو نداشت مگر از طریق صحرای ترکمان و آنهم یک راه طولانی بشمار میآمد. ولی مادر ماوراءالنهر راه ارا به رو داشتیم و امر کردم که غله را بر پشت اسب و استر تا مرز ماوراءالنهر بیاورند و بعد منتقل بار باره نمایند که زودتر بشهرهای ما برسد.

در خود ماوراءالنهر گندم و جو در آیش کاشته شد. (آیش یعنی زمینی که هر دو سال یک یا سه سال یک مرتبه در آن کشت می شود تا اینکه زمین پر قوت باشد و گندم و جو، بخوبی ثمر بدهد. - مارسل بریون) در برج ثور و هم چنین در برج جوزا، مزارع گندم و جورا با آب فراوان رودخانه ها مشروب کردیم من که با خدا عهد کردم که پیوسته در صحرا باشم و اوقات خود را در شهرها نگذرانم مگر بقدر ضرورت برای رسیدگی به کارها، در این سال دائم، مزارع را مورد سرکشی قرار دادم و نظارت می نمودم که در همه جا، بکشت زارها آب بدهند من فقط بکشت گندم و جو اکتفا

تعمود بلکه امر کردم که زارعین هر نوع محصول سیفی ممکن را در پالیزها بکارند چون می دانستم هر چه از مزرعه بدست بیاید و خورانی باشد بدست مردم برسد از شدت قحطی میگاهد.
 قبل از اینکه آب رودخانه ها کاهش یابد در پالیزهای ماوراءالنهر با اینکه فصل مساعد گذشته بود بحکم من کاه و خیار و باقلا و نخود و انواع سبزیها کاشته شد و پس از این که آب رودخانه ها کاهش یافت در برج سلطان بارانی شدید در ماوراءالنهر بارید که خیلی کمک بمزارع کرد و سپس در برج اسد باران تجدید شد.

من عقیده دارم که نزول باران در برج اسد که در ماوراءالنهر کم سابقه است ناشی از مرحمت خداوند بوده و خدا نخواست که سکنه کشور من از گرسنگی بمیرند و در برج سنبله مزارع گندم و قبل از آن مزارع جو رسید و زارعین مزارع را با سرعت درو کردند چون میدانستند که اگر تاخیر نمایند باران های پاییزی نازل خواهد شد و محصول کشت زارها از بین خواهد رفت. غله آنقدر فراوان گردید که قیمت گندم که با عیار یک صدمن ماوراءالنهر سه مثقال طلا (سدینار) بود شد یک صدمن من بیهای یک دینار و من دستور دادم که دیگر از خراسان غله خریداری ننمایند.

باران های برج سلطان و برج اسد و بعد از آن شبنم های برج سنبله مزارع ماوراءالنهر را سبز گردودما توانستیم ایلخی هارا که بکشورهای دوردست منتقل کرده بودیم برگردانیم. من اگر در آن سال دست روی دست می نهادم و ناظر قحطی می شدم و اقدامی برای سیر کردن شکم مردم نمی نمودم سکنه ماوراءالنهر از گرسنگی میمردند و قشون من از بین میرفت.

ولی چون با سرعت دست بکار شدم توانستم جلوی قحطی را بگیرم و نیمه دوم آن سال تاراجی خرم نم، یکی از بهترین سالهای ماوراءالنهر بود. وقتی خطر قحطی از بین رفت و من آسوده خاطر شدم به تمشیت قشون خود پرداختم. (توقتمیش) پادشاه (قبچاق) سال قبل در کشور خود ضربتی بزرگ، قشون من زده بود و عده ای از برجسته ترین افسران و سربازان من بقتل رسیدند یا از کار افتاد و من میباید جبران مافات را بکنم و قشون خود را تقویت نمایم و زمستان آن سال، اوقات من صرف تقویت قشون شد و عده ای از جوانان خوش بنیه را وارد قشون خود نمودم و آنها را واداشتم که فنون جنگی را فرا بگیرند در همان سال در کشور خود رسم استفاده از کبوترهای قاصد را توسعه دادم چون میدانستم که در جنگ و صلح مفید است و در مدتی کم، اخبار را از دورترین نقاط جاسم فرستد. دیگر از افتامات من در آن سال این بود که مسجد متحرک خود را که در سفرها با خویش میبرد، سبک کردم و قطعات آن را طوری ساختند که به سهولت قابل حمل باشد و بتوان با سرعت آن قطعات را سوار پیاده نمود.

در شبهای زمستان بعد از فراغت از کارهای خود وقتی به خیمه میرفتم که استراحت کنم در خصوص کشورهایی که در جنوب دریای آمیسگون قرار گرفته تحقیق میکردم و از اطرافیان خود می خواستم که راجع بآن کشورها برایم توضیح بدهند. من راجع بکشورهای مزبور چند کتاب خوانده بودم اما چیزهایی که در کتب مزبور بنظر میرسید مرا اقناع نمیکردند و اطلاعات کافی بمن نمیداد من شنیده بودم که در طبرستان واقع در جنوب دریای آمیسگون اقوامی زندگی می کنند که پوست پش و پلنگ و گاو می پوشید و تمام عمر را در جنگل می گذرانند و غذای آنها جانوران جنگلی و میوه های بیته است و از هیچکس بیم ندارند و هیچکس هم نتوانسته کشور آنها را تصرف نماید و دیو سفید که در کتاب فردوسی از آن یاد میشود از آرا اقوام بوده است.

من شنیده بودم که در گیلان که کشوری دیگر از ممالک جنوب دریای آبسگون می باشد قومی زندگی می نمایند که غذای آنها برنج است و از برنج آنها بوی مشک بمشام میرسید و در جهان زیبایی زیباتر و لطیف تر از زندهای گیلان وجود ندارد و شاید چون غذای آنها یک نوع برنج می باشد که بوی مشک از آن بمشام میرسد آنقدر زیبا و لطیف هستند. (توضیح - مترجم از اهالی محترم گیلان راجع باین برنج پرسش کرد و معلوم شد که در گذشته در گیلان یک نوع برنج معطر بدست می آمده که آنرا برنج عنبرین یعنی برنجی که رایحه عنبر از آن بمشام میرسد میخوانده اند و شاید منظور تیمور لنگ این برنج بوده است - مترجم)

شنیده بودم در کشوری دیگر از ممالک جنوب دریای آبسگون که موسوم است به (طالش) مردانی هستند قوی هیکل دارای موهای بلند که موی آنها از زانویشان تجاوز مینماید و پوست جانوران را می پوشند و برگوزنهای بزرگ سوار میشوند و یا آنها را بهارابه می بندند و روز و شب با سگهای درنده زندگی مینمایند و جثه سگهای آنها باندازه یک الاغ است و هیچکس تا امروز نتوانسته آنها را مطیع نماید. من میخواستم بروم و آن کشورها را ببینم و مشاهده کنم که آیا اقوام مزبور آیا همانطور که میگویند قوی و زیبا هستند یا نه و آیا ممکن است که کشورهای آنان را منضم با قلم خود نمایم یا خیر؟ در شبهای زمستان که با اطرافیان خود راجع بقشون کشی های آینده صحبت می کردم می گفتم که بعد از این بهر نسبت که من جلوم بروم باید در قفایم کبوتر خانه هایی بوجود بیاید که وسیله ارتباط با سمرقند باشد و یکی از مزایای وجود کبوتر خانه ها این بود که اگر راه بازگشت مرا قطع میکردند ، میتوانستم از سمرقند کمک بگیرم زیرا کسی نمیتواند مانع از عبور کبوتران شود مگر بوسیله شاهین و مدتی طول داشت تا اقوام جنوب دریای (آبسگون) بفهمند که بوسیله شاهین میتوان از عبور کبوتران قاصد ممانعت کرد.

پیش بینی من برای بهار سال آینده این بود که کشورهای جنوب دریای (آبسگون) را ببینم و در صورت امکان تصرف کنم و از آن بگذرم و خود را به آذربایجان برسانم. از آن پس نمیدانستم چه باید کرد آیا بسوی مغرب بروم یا جنوب. اگر بسوی مغرب میرفتم میتوانستم خود را به بدجله برسانم و بغداد را تصرف کنم و اگر بسوی جنوب میرفتم ممکن بود شاه منصور مظفری پادشاه فارسی را طوری ادب نمایم که هرگز جرئت نکند بدیگری ناسزا بگوید.

فصل شانزدهم

در کرانه های دریای آبسگون

وقتی فصل بهار فرا رسید پسر (شیخ عمر) را در ماوراءالنهر جانشین خود کردم و با یکصد هزار سوار پراهِ افتادم و در طول مجرای قدیم رودخانه جیحون که در گذشته بسوی دریای آبسگون میرفت پیش رفتم خدا خواست که رودجیحون خط سیر خود را تغییر بدهد و بجای اینکه بسوی مغرب برود راه مشرق را پیش بگیرد و وارد ماوراءالنهر شود و گر نه نیمی از کشور ما صحرای لم یزرع می شد (کم آبی دریای خزر از همان زمان که مجرای رودجیحون تغییر کرد شروع شد مارسل بریون)

ما بطور معمول راه می پیمودیم و بعد از اینکه نزدیک دریای (آبسگون) رسیدیم متوجه جنوب شدیم و ناگهان یک رود بزرگ و پر آب مقابل ما نمایان شد (این رود که مقابل اقشون تیمور لنگ نمایان گردید رود اترک نام دارد - مارسل بریون) خواستم سواران خود را از آب بگذرانم ولی متوجه شدم که در آن فصل بهار هرگاه سوارانم بخواهند با آب بزنند همه را آب خواهد برد. در آنجا که ما با آب رسیده بودیم نه آبادی بود نه انسان و من گفتم بروند و از اطراف عده ای از سکنه محلی را بیاورند تا بما بگویند گدار آن رودخانه کجاست .

(گدار بروژن غبار، قسمتی از رودخانه است که کم عمق می باشد و سواران یا پیادگان می توانند از آن عبور نمایند - مترجم)

سواران من عده ای از سکنه محلی را آوردند و گفتند که گدار این رودخانه سه فرسنگ پائین تر می باشد ولی در این فصل غیر قابل عبور است و باید صبر کرد تا فصل طغیان بگذرد آنوقت میتوان از گدار عبور کرد. بعد از تحقیقی که از سکنه محلی کردم دانستم که طغیان رودخانه لااقل تا پانزده روز دیگر دوام دارد و اگر تا آن موقع آب کم شود من خواهم توانست با قشون خود از آب بگذرم و گر نه میباید کنار رودخانه در انتظار فروکشیدن آب باشم. گفتم که یک سردار جنگی هر قدر با تجربه باشد نمیتواند تمام مشکلات و موانع را پیش بینی نماید و مشکلاتی بوجود می آید که احتیاج بتصمیم فوری دارد. اگر آن منطقه مشجر بود من امر می کردم که درختها را بیندازند و زورق سازند و وارد رودخانه کنند و روی زورق ها تخته پل بیندازند تا سواران من از آن عبور نمایند. لیکن در آنجا درخت نبود و در بالا و پائین رودخانه زورق

بقدر کافی یافت نمیشد که بتوان يك پل بوجود آورد رورق‌هایی هم ده بدست می‌آمد برای حمل سواران از یکطرف رودخانه بطرف دیگر فایده نداشت.

من در عوض اینکه خود را در آن منطقه معطل کنم بعد از کسب اطلاع از سکنه محلی و انتخاب چند تن از آنها بعنوان بلد عزم کردم که خود را بدخانه رود که وارد دریا میشود برسانم چون شنیدم که رود در آنجا به ده پانزده شاخه منقسم می‌شود و شاخه‌های مزبور کوچک و کم آب است و می‌توان از آنها گذشت. همینطور هم شد و نزدیک مصب آن رودخانه شاخه‌های متعدد نمایان گردید و سواران من بدون اشکال از آن شاخه‌ها عبور کردند و ما رودخانه را در عقب گذاشتیم و بسوی جنوب رفتیم و وارد سرزمینی شدیم که از بهترین مرغزارهای ماوراءالنهر سرسبزتر بود و در آن فصل بهار، در آنجا علف بزرگسب و اسبهای ما میرسید.

اگر در حال راهپیمایی جنگی نبودیم من می‌گفتم که چند روز در آن دشت سبز و خرم توقف نمایم و اسبها را در مرغزارها کنند تا بچرند ولی چون بعید نبود که جنگ در پیش داشته باشیم من نمیتوانستم اسبها را با چند روزرها کردن در آن علفزار سست کنم. مدت پنج روز ما از آن دشت مسطح و سبز که مسکن قبایل متعدد ترکمان بود عبور کردیم. گاهی بعضی از روسای قبایل با چند راس بره برسم پیشکش نزد من می‌آمدند و من انعامی بآنها میدادم و مرخصشان میکردم.

وقتی از آن دشت وسیع عبور کردیم وضع اراضی عوض شد و علفزار جای خود را بمنطقه مشجرداد. وقتی که ما وارد منطقه مشجری شدیم بما گفتند که آنجا آغاز جنگلی است عظیم و انبوه که سردیگر آن متصل بآنطرف دنیا می‌باشد. من میدانستم که جنگل مزبور آنقدر وسیع نیست که انتهای آن متصل بآنطرف دنیا شود مع هذا راهپیمایی در آن جنگل خطرناک بود چون اگر قشون افراسیاب در نیم فرسنگی آن جنگل انتظار ما را می‌کشید ما آن قشون را نمیدیدیم و غافلگیر میشدیم. بطلایه‌های ما دستور داده شد که خوب مراقب باشند و در هر نقطه که نمیتوان اطراف را دید کسانی را بالای درختها بفرستند تا بتوانند از آنجا اطراف را ببینند و مشاهده کنند که آیا سر راه ما دسته‌های سپاهی هست یا نه؟

گاهی از دور صدای مرموز بگوش میرسید و برای ما که عادت براه پیمایی در جنگل نداشتیم تولید نگرانی میکرد اما بعد از چند روز تجربه حاصل کردیم و فهمیدیم که جنگل صداها را منعکس میکند و صدائی که انسان تصور میکند در پنجاه قدمی او برخاسته ممکن است در يك فرسنگی بوجود آمده باشد.

يك روز قشون من از يك نقطه مرتفع عبور میکرد تا وقتی که من در پائین بودم دریا را نمیدیدم ولی بعد از اینکه به مرتفع‌ترین منطقه تپه رسیدم چشم بدریا افتاد و میتوان گفتم که دریا یکی از عجیب‌ترین چیزها بود که تا آنروز دیدم تا چشم کار میکرد يك پهنه آبی رنگ و مسطح بنظر میرسید و آب آن پهنه، در افق بآسمان می‌پیوست آسمان آبی رنگ بود و دریا آبی رنگ و هر دو نامحدود، منظره مزبور آنقدر حیرت انگیز بود که من نتوانستم به راه ادامه بدهم و توقف کردم و بیش از مدت یک ساعت حیران آن منظره در زیر پای خود بودم هر کس میخواهد چیزی ببیند که هرگز فراموش نکند میباید باسترا آباد برود و دریای آبسگون را از آنجا که من دیدم ببیند تا بفهمد که چگونه آسمان و دریای آبی رنگ و نامحدود، در افق

در آن روز من برای اولین مرتبه فهمیدم که سیهن، مدور است زیر آسمان مثل يك گنبد بزرگ و آبی رنگ بدريا متصل میگردد ولی آنچه من فهمیدم دیگران نفهمیدند و بآن منظره توجه نکردند بعد از عبور از آن منطقه بجائی رسیدیم که گفتند هرگاه بخواهم بمراقبم بروم میتوانم از آنجا بسوی جنوب عزیمت نمایم در آنجا گردنه‌ای بود بارتفاع دوهزاروپانصد ذرع و من برای رفتن بمراقبم میباید بر آن گردنه صعود کنم و آنکس که در طرف دیگر نزول نمایم، لیکن من نمیخوانستم در آن موقع راه عراق عجم را در پیش بگیرم و ترجیح میدادم که بسوی مغرب بروم.

باران شروع شد و طوری باران میبارید که طوفان نوح را بخاطر میآورد و شدت و دوام باران مانع از راه پیمائی ما شد و ناگزیر توقف کردیم و اسب‌ها را زیر درختان قرار دادیم مدت چهار روز بدون انقطاع باران میبارید و جنگل از مه تار يك بود. اگر در آن موقع يك قشون بجا حمله میکرد در اندك مدت ما را از پا درمی‌آورد زیرا بر اثر شدت و دوام باران توانائی و مقاومت نداشتیم بعد از چهار شبانه روز، باران قطع شد و آفتاب دمید و هوا در مدتی كمتر از نیم روز چنان گرم گردید که مردان ما مجبور شدند لباس از تن بدر کنند دانستم که وضع هوا در آن منطقه چنان است و تا وقتی باران میبارد هوا سرد میشود همینکه باران قطع گردید حرارت بوجود می‌آید ولو در فصل زمستان باشد.

پس از قطع باران براه پیمائی ادامه دادیم تا آنجا که وارد سرزمین مردان بلند قامت و گاوهای تنومند که موسوم است به طبرستان شدیم مردان و زنان طبرستان در تمام عمر در جنگل زندگی میکنند و بعضی از آنها برنج میکارند و برنج آنها قمر رنگ میباشد مردهای طبرستان گیسوی بلند دارند و لباس آنها از پوست جانوران است و هر يك از آنان يك تبر بردوش میگذارند و تبر را در جنگل، تبر پیوسته مورد احتیاج میباشد و بوسیله تبر درختان را می‌اندازند و در نقاط انبوه جنگل بوسیله تبر راه را می‌گشایند هنگامی هم که جانوری بآنها حمله و رمیشود بآنها آن حیوان را بقتل میرسانند آنهایی که تبر بردوش نمی‌نهند يك مشت را روی شانه قرار میدادند و منتشای آنها بقدری خطرناك بود که می‌توانستند بایک ضربه منتشا يك ببر را بهلاکت میرسانند. در طبرستان شیر و ببر زندگی می‌کند اما شماره ببرها بیشتر از شماره شیران می‌باشد و در بعضی از نقاط طبرستان ببر بقدری فراوان است که ما در سفر قندآن اندازه گریه نداریم.

زنهای طبری هم مثل مردها بلند قامت هستند و با گاوها صحبت می‌کنند و سوار گاو می‌شوند گاو در طبرستان مانند اسب است در کشورهای دیگر، من متوجه شدم که زنهای طبرستان فقط با گاوها صحبت می‌کنند بلکه زبان پرندگان را هم میدانند و می‌توانند با طیور جنگل تكلم نمایند در قدیم سلیمان میتواند با جانوران صحبت کند و زنهای طبرستان چون سلیمان قادرند با حیوانات مكالمه نمایند زبان سکنه طبرستان فارسی است ولی یكتنوع فارسی شكفت انگیز که فارسی زبانان دیگر از جمله من، نمیتوانند آنرا بفهمند.

سكنه طبرستان عقیده دارند که از نژاد دیو هستند و اسم تمام امیرای طبرستان دیو است و برخی از آنان خود را سلاله دیوسفید میدانند من بعد از اینکه وارد طبرستان شدم متوجه گردیدم که صلاح بر آنست که روابط ما و سکنه محلی دوستانه باشد من فهمیدم که هرگاه

بین ما و سکنه محلی مناسبات خصمانه بوجود بیاید خطری بزرگ برای ما تولید خواهد گردید و طبریه از من و قشونم نمیترسیدند و مثل این بود که قشون مرا بحساب نمی آوردند.

اگر من در آن سرزمین جنگلی یا منطقه طبرستان می جنگیدم ممکن بود تمام آنها بر سرما بریزند و قشون ما را از بین ببرند لذا با مرای طبرستان فهماندم که در آنجا من با کسی سرچنگ ندارم و مسافری هستم که از آن سرزمین عبور میکنم و جز آذوقه و علیق برای سربازان و دواب، چیزی نمیخواهم امزای طبرستان هم هر قدر آذوقه و علیق که میخواستم در دسترس ما می گذاشتند لیکن در طبرستان گندم یافت نمی شد و سربازان من میبایست مثل سکنه محلی برنج سرخ رنگ را تناول نمایند علاوه بر برنج سرخ رنگ نیشکر در طبرستان فراوان بود و سکنه محلی نیشکر را میشکافتند و شیرهای را که در جوف آن بود بیرون می آوردند و با برنج سرخ رنگ می خوردند.

گاوهای طبرستان بقدری بزرگ هستند که تولید وحشت میشد و جز زنهای طبری کسی نمیتوانست آن گاوها نزدیک شود. زن ها، خوب زبان گاوها را میدانند و می توانند با آن ها تکلم کنند و آن جانوران را رام می نمایند لیکن مردهای طبرستان نمیتوانند به گاوها نزدیک شوند و همینکه مردی بیک گاو نزدیک میشود مورد حمله قرار میگیرد و بقتل میرسد یکی از مناظر دیدنی طبرستان جنگ گاوهای نر است و گاوهای نر را زن ها بسوی میدان جنگ میبرند زیرا بطوری که گفتم مردها نمیتوانند به گاوان نر نزدیک شوند. زن ها، گاوهای نر را بطرزی بسیار شکیل مزین مینمایند آن گاه آن ها را بمیدان جنگ میاورند و دو گاونر بهم حمله ور می شوند و پس از چند دقیقه یکی از آنها بر زمین می افتد و دیگر بر نمی خیزد و گاهی هردو گاو بر اثر جنگ بقتل میرسند.

یک روز، از منطقه ای کنار دریا عبور میکردیم و من مشاهده کردم که در آنجا مقدار زیادی استخوان های سفید رنگ مشاهده می شود که همه استخوان انسان است از سکنه پرسیدم که آن استخوان ها چیست و برای چه اموات را دفن نکرده اند و گذاشته اند تا اجساد بیپوسند و استخوان ها باقی بماند سکنه محلی جواب دادند که آن استخوانها از دزدان دریائی است و چهار سال قبل عده ای کثیر از دزدان دریائی جزء اقوام کوتاه قد که در شمال دریای آبنگون زندگی می کنند با بیست کشتی بزرگ و کوچک به طبرستان حمله ور شدند و در همان نقطه قدم بساحل نهادند سلاح آنها شمشیر و نیزه و تیر و کمان بود و مردان طبری با تبر و منشأ با آنان حمله ور گردیدند و عده ای کثیر از آنها را کشتند و بقیه از هول جان، گریختند و خود را بکشتی ها رسانیدند و مراجعت کردند از آن موقع، تا آن روز، هیچ دزد دریائی جرئت نکرد که بآن منطقه نزدیک شود سکنه طبرستان بعد از اینکه دزدان دریائی را کشتند لاشه آنها را دفن نکردند تا این که بیوسد و آن استخوانها از اموات مزبور باقی مانده است.

من در طبرستان، شهر بزرگ ندیدم و شهرهای آن کشور کوچک است و در تمام شهرها مثل اصفهان مجرای فاضل آب وجود دارد زیرا در طبرستان نمیتوانند برای رفع بعضی از احتیاجات چاه حفر نمایند زیرا پس از این که باران شروع شود آب در چاه بالا می آید بطوری که آب چاه با سطح زمین موازی میشود به همین جهت در آنجا مثل اصفهان، مجرای فاضل آب بوجود آورده اند و تمام مجرای های فاضل آب منتهی برودخانه ها میشود و از آنها بدریا میریزد.

در امتداد سواحل دریای (آپسگون) استخوان جانوران بزرگ دریائی دیده میشود. در همان موقع که من در طبرستان بودم لاشه يك ماهی بدون فلس و حرام بساحل افتاد و من گفتم که لاشه ماهی را اندازه بگیرند و معلوم شد که طول ماهی شش ذرع است. سکنه طبرستان، ماهی های بدون فلس را تناول نمیکند نه از لحاظ این که آن را حرام میدانند بلکه بدین مناسبت که از طعم نا مطلوب آن نفرت دارند و در عوض ماهی های فلس دار را بمقدار زیاد صید و تناول میکنند.

وقتی من وارد طبرستان شدم فصل صید ماهی گذشته بود، مع هذا انواع ماهیهای کوچک فلس دار را صید میکردند و در بازارها بقیمت بسیار ارزان بفروش میرسانیدند. سکنه طبرستان دارای دو جنگل هستند یکی جنگل طبیعی که شیر و ببر و خرس در آن زندگی میکنند و دیگری، جنگل مصنوعی که از درختهای نارنج و ترنگ بوجود آمده است.

(توضیح - ترنگ همان است که ما امروز بنام پرتقال میخوانیم و مترجم ناتوان این سرگذشت نمیداند که کلمه پرتقال از کجا بفارسی راه یافته و آیا این کلمه را پرتقالی ها یا خود بایران آورده اند یا نه، و لازم است بعرض برساند که در اروپا پرتقال را با سم (اوراق) میخوانند که همان نارنج یا نارنگ خودمان است و پدران مادر قدیم به پرتقال میگفتند ترنگ که اعراب آنرا مبدل به (طرنج) کردند. مترجم)

در طبرستان آنقدر ترنگ و نارنج هست که مردم نمیتوانند میوه درختها را بچینند و وقتی ما وارد طبرستان شدیم با اینکه مدتی از فصل میوه های مزبور میگذشت مقداری زیاد نارنج های زرد و سرخ بر شاخه درختان دیده میشود. سکنه محلی به سربازان من می گفتند که نارنج هارا بچینند و بخورند مشروط بر اینکه شاخه درختها را نشکنند. مادر ما و اراء النهر نمونه آن میوه ها را داریم و در آنجا ترنگ و نارنج تحفه است و در فصل زمستان بدست میآید و به بهای گزاف در بازار سمرقند فروخته میشود. اما در طبرستان آنقدر ترنگ و نارنج فراوان است که خریدار آن را در صاحبان درخت های ترنگ و نارنج از دیگران درخواست میکنند که میوه اشجار آن ها را بچینند و بخورند و چون سکنه محلی قادر به مصرف آن همه نارنج نیستند خسروارها از آن را میفشارند و آب نارنج را در دیگ های بزرگ میجوشانند تا وقتی غلیظ شود و بعد از غلظت بشکل يك ماده سیاه رنگ در میآید و آن ماده بقدری ترش است که اگر ذره ای از آن را روی زبان بگذارند زبان را میسوزاند و سکنه طبرستان آن ماده سیاه رنگ را چاشنی غذا میکنند عده ای از سکنه طبرستان دارو فروش هستند زیرا در طبرستان گیاهان طبی فراوان است و پیرمردی برای من حکایت میکرد که در طبرستان بیست هزار نوع گیاه طبی هست.

من متوجه شدم که آن پیرمرد اغراق میکوید ولی اگر در طبرستان هزار نوع گیاه طبی باشد باز هم باید آن کشور را مرکز داروی دنیا دانست. گیاههای طبی طبرستان بعد از خشک شدن بمراقع عجم ارسال می گردد و در بسیاری از شهرهای عراق عجم هردارو که بدست بیاید از طبرستان فرستاده شده است. این را باید بتوایسم که سکنه طبرستان با اینکه هزار نوع دارو در دسترس دارند ناخوش نمیشوند مگر در جنگل های بد آب و هوا.

در جنگل هایی که آب و هوای خوب دارد هیچکس بیمار نمیشود مگر هنگام مرگ و عمر سکنه جنگلهای خوش آب و هوا طولانی است. اما در جنگلهای بد آب و هوای طبرستان بیماری

تب نوبه دار، مردم را از پایا در میآورد و سکنه طبرستان از بعضی از جنگلها طوری میترسند که هرگز قدم بآنجا نمیگذارند زیرا میدانند که اگر بآنجا بروند بمناسبت اینکه بدآب و هوایم باشد دچار بیماری خواهند شد و عمرشان کوتاه خواهد گردید و بهلاکت خواهند رسید و ما هم از سکنه محلی بیروی کردیم و از آن جنگلهای بدآب و هوا عبور ننمودیم.

در منطقه ای موسوم به (چهل دره) واقع در طبرستان بمن گفتند که هرگاه میل داشته باشم می توانم راه جنوب را و (قصرخان) را مشاهده کنم و (قصرخان) یکی از قلاع بزرگ و اصلی (اسماعیلیه) است. من اسم اسماعیلیه را بدفعات شنیده و در کتابها خوانده بودم و میدانستم که اسماعیلیه فرقه ای هستند از فرقه شیعه. این فرقه در سیصدسال قبل از آن تاریخ تحت ریاست مردی با قدرت بنام (حسن صباح) قرار گرفت و آن مرد در منطقه ای واقع در جنوب (طبرستان) با اسم (الموت) ده ها قلعه ساخت و پیروان خود را در آن قلاع جاداد و گفت که نباید هیچ يك از واجبات شرع عمل کنند و یگانه امر واجب در مذهب اسماعیلیه اینست که بدون چوَن و چرا از اوامر (امام) یعنی رئیس مذهب (اسماعیلیه) بیروی نمایند و يك اسماعیلی در تمام عمر از لحاظ شرعی هیچ تکلیف ندارد غیر از فرا گرفتن علوم. وسیله ای که حسن صباح برای پیش بردن بدعت خود اندیشید عبارت بود از ترور و عده ای از پیروان خود را مأمور میکرد که به کشورهای مختلف بروند و هر کس را که مخالف بدعت اومی باشد بقتل برسانند.

(توضیح - تیمور لنگ نویسنده این سرگذشت از مذهب اسماعیلیه اطلاعی بجز آنچه در افواه یا کتابهای آن زمان بودند نداشته و نباید هم از مردی چون او انتظار داشت که راجع به اسماعیلیه تحقیق کرده باشد و مترجم نمیتواند در این جا، در خصوص مذهب اسماعیلیه، قبل از حسن صباح و در زمان او، و بعد از وی، توضیح کافی بدهد چون خارج از موضوع سرگذشت تیمور لنگ است و در هر صورت خوانندگان نباید تصور نمایند آنچه که تیمور لنگ راجع به (اسماعیلیه) می گوید واقعیت دارد - مترجم)

حسن صباح تمام احکام اسلام حتی نماز را نسخ کرد و گفت یگانه تکلیف واجب اسماعیلیان تحصیل علم است و غیر از این تکلیفی ندارند بعد از حسن صباح بازماندگان او، بجای وی (امام) شدند و بدعت حسن را ادامه دادند و مدتی حکومت کردند و عوامل آنها، همچنان مخالفین فرقه اسماعیلیه را نابود میکردند تا این که جدمن (هلاکوخان)، تقریباً در یکصدسال قبل از این به منطقه (الموت) حمله کرد و تمام قلاع اسماعیلیه را جز یک قلعه گرفت و ویران نمود.

آن قلعه که مقابل جدمن مقاومت کرد موسوم بود به (قصرخان) که مدتی پایداری نمود ولی بعد از ده سال و بر روایتی یازده سال سکنه گرسنه و برهنه آن، تسلیم شدند و همه از دم تیغ گذشتند (قصرخان)، آن قدر محکم بود که نتوانستند آن را ویران نمایند لذا باقی ماند ولی دیگر کسی در آن زیست نمیکند. من خیلی میل داشتم که بروم و قلعه (قصرخان) را به بینم و مشاهده کنم قلعه ای که جدمن (هلاکوخان) نتوانست آن را ویران نماید چگونه است.

(همانطور که قبلاً گفتیم تیمور لنگ اصرار داشت که خود را از فرزندان چنگیز معسرفی کند در صورتی که از نسل چنگیز نبود و بهمین جهت (هلاکوخان) را که از فرزندان چنگیز بوده، جد خود معرفی مینماید - مارسل بریون).

ولی نمیتوانستم به تنهایی یا با عده‌ای محدود بآنجا بروم زیرا ممکن بود مرا بقتل برسانند و اگر میخواستم قشون خود را به (الموت) ببرم میباید از گردنه‌ای با سم (سیاله) بگذردم تا به الموت برسم و گردنه سیاله گردنه‌ایست که فقط قاطر از آن عبور میکند و یک قشون چون سپاه من قادر نیست از آن گردنه که کور راه آن، از کنار دره‌ای به عمق پانصد ذرع میگذرد عبور نماید بهمین جهت من از مشاهده قلمه مستحکم اسماعیلیه که بعد از سیصد سال هنوز برجاست صرف نظر کردم و براه خود بسوی مغرب ادامه دادم.

خط سیر قشون من همچنان جنگل بود و من کماکان با احتیاط زیاد از آن جنگل بزرگ که پایان نداشت عبور مینمودم تا اینکه بسرزمین قوم گیل یا گیلان رسیدم. مردم سرزمین گیل با مردم طبرستان فرق دارند و مثل آنها درشت استخوان و بلند قامت نیستند و با اینکه مسلمان می‌باشند یک رودخانه بزرگ را با سم سفید رود که از سرزمین گیل میگذرد خدای خود میدانند و عقیده دارند همه چیز آنها را خدای مزبور میدهد (ماخذ این عقیده تیمور معلوم نیست ولی در هر حال طبق نظریه علمی جغرافیا دان ها و دانشمندان زمین شناس این عصر سرزمین گیلان، از سفید رود بوجود آمده و رسوب آبهای سفید رود گیلان را بوجود آورده و شاید مردم قدیم گیلان با اینکه از حقیقت علمی اطلاع نداشتند عقیده داشتند که همه چیز آنها از سفید رود است - ماسل بریون) سفیدرود، رودخانه‌ایست بزرگ و وقتی ما به گیلان رسیدیم دوره طغیان سفید رود تمام نشده بود و سفیدرود نزدیک دریای آسکون ده پانزده شاخه میشود و بدریا میریزد از شهرهای بزرگ گیلان شهر رشت است و کرسی سرزمین گیل شهری است با سم (لاهیجان) واقع در مشرق دهانه سفید رود که بدریا میریزد و از لاهیجان اگر بسوی دریا بروند بیک بندر میرسند با سم (گوتم) که بزرگترین بندر دریای آسکون است و وقتی من بآنجا رسیدم مشاهده کردم که بیش از دویست کشتی در آن بندر دیده میشود و آنها کشتی‌هایی بود که از چهار سمت ببندر گوتم می‌آمد و کالای سرزمین گیل را بکشورهای مختلف حمل میکرد (بندر گوتم واقع در مصب سفیدرود که بزرگترین بندر شمال ایران بود امروز وجود ندارد - ماسل بریون)

در سرزمین گیلان آنقدر ابریشم بدست می‌آید که برای مصرف دنیا کافی است و در سنوات بعد من در هر منطقه از جهان که پارچه ابریشمی دیدم معلوم شد ابریشم گیلان است بعد از ابریشم گیلان که بتمام دنیا میرود بزرگترین کالائی که از سرزمین گیل صادر میگردد برنج است من در گیلان برنج عنبرین را خوردم و از بوی خوش آن برنج لذت بردم و امر کردم مقداری از آن برنج را بوسیله کشتی از بندر گوتم به ماوراءالنهر بفرستند که در آنجا کاشته شود. ای کسی که سرگذشت مرا میخوانی بدان من که امیر تیمور فرزند چنگیز هستم و جهانیان از شنیدن نام من بلرزده درمی‌آیند از سرزمین گیلان گریختم و آنچه مرا وادار بفرار کرد زنهای زیبای گیلان بود در هیچ نقطه‌ای از دنیا زن‌هایی بزیبائی زن‌های گیلان ندیدم و اگر بگویم گیلان یک بهشت است پر از حوری‌سختی بگزاف نگفته‌ام تمام زنهای گیلان سفید چهره و سفید پوست و دارای چشم و ابروی سیاه یا چشم‌های آبی رنگ هستند و همه فربه می‌باشند. در گیلان بمن گفتند که سفیدی و زیبایی و خوبروئی زنهای گیلان از این است که غذای آنها را برنج و ماهی تشکیل میدهد پس چرا مردهای گیلان که مانند زن‌ها برنج و ماهی می‌خورند آن گونه

سفید و زیبا نیستند من تصور میکنم در سرشت زن های گیلان چیزی هست که در سایر زن ها وجود ندارد. و همین جهت آنها را از تمام زن ها زیباتر میکند.

وقتی وارد گیلان شدم فهمیدم بیای خویش وارد سرزمینی شده ام که عرصه نابودی من و سر بازانم خواهد گردید چون من و سر بازانم را پابند عیش و کسب لذت خواهد کرد سال ها قبل از آن تاریخ بطوری که گفتم با خدا عهد کردم که هرگز در شهرها توقف ننمایم مگر برای امور ضروری کشور داری آنها برای مدتی کوتاه. من با خدا عهد کرده بودم که پیوسته در صحرا و پیش سر بازانم بسر برم و هرگز، تن را معتاد به عیش ننمایم و از معاشرت بنا زن ها بیرهزم مگر زن هایی که در ماوراءالنهر داشتم چون میدانستم که عادت بعیش و آمیزش با زن ها يك مرد جنگی را آنقدر ذلیل میکند که نابود میگردد.

ولی در سرزمین گیلان، زنهای زیبای آنجا من و سر بازانم را وسوسه میکردند و اگر من مطیع وسوسه نفس میشدم و در گیلان توقف می نمودم ارزش جنگی خود را از دست می دادم و سر بازانم نیز مثل من سست و زبون می شدند و ارزش جنگی را از دست میدادند این بود که عزم کردم مدت توقف خود را در گیلان بسیار کوتاه کنم و برای اینکه زن های فسر پیونده (گیلک) سر بازان مرا سست نکنند، انضباطی دقیق را در قشون خود برقرار نمودم و اردوگاه را در محلی انتخاب کردم که دور از شهرهای بزرگ سرزمین گیل باشد تا اینکه مرد ها برای دیدار زن ها بشهر نروند.

(لاهیجان) کرسی سرزمین گیلان است اما در آن کشور، يك شهر بزرگ دیگر نیز هست باسم (اسپهبدان) (این شهر هم مانند شهر گوتم از بین رفته و امروزه در گیلان وجود ندارد - هارسل بریون).

وقتی من وارد شهر اسپهبدان شدم مشاهده کردم که مرد وزن و کودک سفید پوش هستند معلوم شد در آن شهر، مرد وزن، از روزی که دنیا می آید تا روزی که از جهان میروند جز لباس سفید نمی پوشند و فقط روی بستر سفید رنگ می خوابند اگر سرزمین گیلان را يك سرزمین هر از حوری بخوانیم شهر اسپهبدان قشنگترین غرفه آن میباشد در آن شهر مرد ها نیز مثل زن ها زیبا هستند و در کنار حوریان مانند غلمان بشمار می آیند از عجائب شهر اسپهبدان اینست که من در آن شهر يك مرد یا زن را ندیدم که دارای چشمهای سیاه باشد و تمام سکنه شهر، از مرد وزن و کودک چشم های آبی رنگ داشتند و بمن گفتند که سکنه شهر، بایبگانه وصلت نمی کنند و فقط با کسانی وصلت می نمایند که اهل اسپهبدان باشند بهمین جهت نژاد خارجی وارد آن شهر نمیشود و چون نژاد بومی دارای چشم های آبی است لذا مرد وزن دارای چشم های آبی رنگ هستند.

دیگر اینکه بمن گفتند که در قدیم در آن منطقه امرائی بسرمیبردند موسوم به اسپهبدان و اسم شهر اسپهبدان از نام آنها گرفته شده است شغل سکنه شهر اسپهبدان پرورش کرم ابریشم و بافتن پارچه های ابریشمین بود و در تمام شهر يك کشاورز برنج کاریافت نمی شد. در آن شهر، مرد وزن و اطفال، بدون استثناء کرم ابریشم را پرورش میدادند و مرد ها و زن ها پارچه های ابریشمین میبافتند. من برای تماشا بکارگاههای بافندگی آنها رفتم و زنهای حور سرشت را پشت دستگاه های بافندگی دیدم و مشاهده کردم که با پنجه های خود پرنیان می بافند و هر دفته که

قدم بیک کارگاه بافندگی گذاشتم دردل تصدیق کردم زن هائی که پرنیان می بافند ازحریری که از زیر دست آنها بیرون می آید زیباتر بودند وهر باربیادگفته مولوی افتادم که در کتاب مثنوی خود میگوید «مصنوع از صانع زیباتر است» واکسر سراینده مثنوی حیات داشت من او را از (قونیه) به گیلان و شهر اسپهبدان میفرستادم تاوارد کارگاه های بافتن پارچه های ابریشمین شود و ببیند که در آنجا صانع، از مصنوع زیباتر میباشد رآنچه از پنجه های زنان اسپهبدان بیرون می آید گرچه قشنگ و نرم و لطیف است اما روح ندارد و دارای چشم نیست تا انسان را بشکزد لیکن آنهایی که آن پارچه ها را می بافند روح دارند و چشم های آبی رنگ آنان را نباید نگریست برای اینکه مرد سلحشور را منقلب میکند و او را از جنگ باز میدارد.

من در اسپهبدان بیش از دو روز توقف نکردم و آنسکاه با قشون خود براه افتادم تا از سرزمین گیلان دور شوم چون بیم داشتم اگر توقف من در آنجا ادامه پیدا کند، وسوسه نفس، اختیارم را بگیرد و مرا وادار به عیش و تن پروری نماید. پس از خروج از گیلان، بسوی سرزمین (طالش) یا (طلشان) براه افتادم تا مردانی را که میگفتند نیرومندترین مردان کشور های اطراف دریای آرسکون هستند ببینم و بفهمم که آیا می توانند با من پنجه در پنجه بیندازند یا نه.

وقتی وارد طالش شدم خود را در کشوری یافتم که با سایر کشورهای جنوب دریای (آرسکون) خیلی فرق داشت. مردان و زنان طالش، بلند قامت و تنومند بودند و در آن فصل که من آنها را دیدم تقریباً بیش از ستروعت لباس نداشتند و بمن گفتند که در فصل زمستان چرمینه پوش می شوند صدای مردان طالش آن قدر رسا بود که وقتی در دامنه کوه می ایستادند بلمردی که در دامنه کوه دیگر قرار داشت صحبت می کردند. از شکفتن های سرزمین طالش سگ های بزرگ و تنومند آن است که دیدم آنها را بارابه می بندند و سگ ها، مثل اسب ارا به ها را حمل می کنند. در کشور طالش گوزن زیاد بود و سکنه محلی، در فصل زمستان گوزن ها را نیز بارابه می بندند و از آنها بار می کشند. لیکن در آن فصل که من در طالش بودم، گوزن ها را رها کردند که بچنگل بروند و در فصل بهار و تابستان از گوزن ها بار کشی نمی نمایند. در طالش شهری دیدم با سم (خشم) و آن شهر امیری داشت موسوم به (داعی). (این شهر مثل بعضی از شهر هائی که در صفحات قبل ذکر شد و در گیلان بود، امروز وجود ندارد - مارسل بریون)

داعی وقتی شنید که من بشهر او نزدیک می شوم با استقبال آمد و قبل از این که وارد شهر شوم، مقابل پایم گاو ذبح کرد. شهر (خشم) شهری کوچک بود و خانه هائی داشت که سقف آنها را با سفال مغروش کرده بودند و هنگام صرف غذا، گوزن بریان برای من آوردند. بعد از صرف غذا، به (داعی) گفتم چند تن از مردان نیرومند طالش را احضار کن تا با آنها پنجه در پنجه بیندازم (داعی) اظهار کرد ای امیر از این کار خود سرفتنظر کن چون اگر تو آنها را مقهور نمائی چیزی بر بزرگی تو افزوده نخواهد شد ولی اگر آنها ترا مقهور نمایند سبب سر شکستگی من میشود که چرا مهمان بزرگوار و عزیز من مقهور گردیده است.

گفتم ای نیک مرد، منظور من این است که خود را بیازمایم و بدانم آیا نیروی من باقی مانده یا از بین رفته است. (داعی) دستور داد که دوتن از مردان نیرومند را بیاورند و آنها که سینه های برجسته و بازو های سطر داشتند آمدند. یکی از آنها، همقدمن بود و دیگری قدری کوتاه تر. من جبهه ای را که در تن داشتم بیرون آوردم که آزادت را بشم و بمردی که همقدمن بود اشاره

کردم که نزدیک شود .

از او پرسیدم آیا می توانی بامن صحبت کنی؛ آن مرد بزبان طالشی که نوعی از زبان فارسی است گفت آری می توانم با تو صحبت کنم. گفتم تو تصور نکن که من امیر هستم و مرا مردی همطراز خود تصور نما و تا آنجا که زوررداری بکوش که پنجه مرا مقهور کنی . بعد پاها را چپ و راست گذاشتم و پنج انگشت را دراز کردم و انگشتان آن مرد در انگشت های من جا گرفت . رسم پنجه افکندن این است که یکی از دو حریف باید دست دیگری را طوری از طرف چپ یا راست خم کند که بمحاذات زانوی او یا زانوی حریف برسد و در آن موقع مردی که دستش تا زانو خم شده، مغلوب است .

مردی که بامن مبارزه میکرد میکوشید تا دست مرا خم کند ولی از عهده بر نیامد و من رفته رفته بر فشارم افزودم و دست آن مرد در حالی که بشدت نفس میزد خم شد تا نزدیک زانوی او رسید و غریب از تماشا چیان که عده ای از سکنه شهر و جمعی از افسران من بودند برخاست . مرد طالشی بعد از این که پنجه اش را هاشد گفت ای امیر، تو خیلی زوررداری و من چند سکه زربا و دادم و آن مرد خوشوقت گردید .

آنگاه خواستم با مرد دیگر پنجه در پنجه ببندازم ولی آن مرد گفت ای امیر، زور رفیق من خیلی بیش از من است و تو، چون او را مقهور کرده ای مرا بطور حتم مغلوب خواهی نمود من با تو پنجه در پنجه نخواهم انداخت . باو هم چند سکه زربا دادم و هر دورا مرخص کردم . از چیزهای دیدنی سرزمین طالش، عبارت بود از درخت هایی که هر يك بیش از چند برگ طولانی و عریض نداشت، و از بعضی از آنها يك خوشه آویخته بود و در هر خوشه، نزدیک به دو یست یا سیصد میوه سبز رنگ مشاهده می شد و هر يك شبیه بود به يك خیار یا ريك و بمن گفتند که آن درخت ها با سم شجره (موز) خوانده می شود و هر درخت، يك سال عمر دارد و بعد از این که میوه داد خشك می شود و از بین می رود و سکنه طالش پوست ساقه درخت مزبور را با اندازه كف دست قطع میکردند و در زمین میکاشتند و يك درخت موز دیگر سبز می شد و بعد از يك سال میوه میداد .



فصل هفدهم

چگونه بغداد را مسخر کردم

مدت توقف من در طالش زیاد طول نکشید زیرا وقت نداشتم که در آن کشور توقف کنم و اگر توقف مینمودم فصل قشون کشی میگذشت و میخواستم خود را به بغداد برسانم و سرزمینی را که (هلاکو) تصرف کرده بود تصرف نمایم. اگر از طالش، مستقیم بسوی بغداد میرفتم با کوه‌هایی مواجه می‌شدم که عبور از آنها امکان نداشت و میباید از طالش بسوی مشرق برگردم و از کنار دریای آبسگون بگذردم و خود را بقزوین برسانم و بعد، راه بغداد را پیش بگیرم (به داعی) امیر شهر (خشم) گفتم هر موقع که احتیاج بکمک داشت بمن مراجعه نماید و بداند که من بزودی بکمکش خواهم شتافت و اگر نتوانم برای کمک او بیایم یکی از سردارانم را با عده‌ای سرباز بکمک او خواهم فرستاد. با اینکه طالش بطور مستقیم در سر راه ما و راه النهر و خوارزم نبود در آنجا نیز دو برج کبوترخانه بوجود آوردم تا بوسیله کبوتر قاصد با (داعی) ارتباط داشته باشم.

آنگاه قشون من بر راه افتاد و از طالش مراجعت کردم و در طول سواحل دریای (آبسگون) راه مشرق و جنوب را پیش گرفتم و از منطقه موسوم به (شفت) گذشتم و عازم قزوین شدم. مسافت من از (شفت) تا (قزوین) و از آنجا تا کرمانشاهان و از کرمانشاهان تا ساحل رود دجله بدون واقعه‌ای که قابل ذکر باشد ادامه داشت. در راه من چندین شهر وجود داشت و امرا و حکام آن بلاد وقتی مطلع می‌شدند که من نزدیک شده‌ام، باستقبال می‌آمدند و با تکریم از من پذیرائی می‌نمودند و من هیچیک از آنها را مجبور نمی‌نمودم که از من میهمان‌داری کنند فقط برای قشون خود سیورسات می‌خواستم و می‌گفتم که بهای خواربار و علیق را عادلانه محسوب نمایند امرائی که در سر راه من بودند اهمیت نداشتند و دارای بضاعت زیاد هم نبودند. آنها نمیتوانستند حتی یکروز متحمل هزینه غذا و علیق قشون من شوند و من آنها را مطمئن میکردم که حتی یک درهم برایشان از آنها نخواهم گرفت فقط از آنها می‌خواستم که در کشورشان کبوترخانه بوجود بیاورم و چند نفر از مردان من عهده‌دار اداره کبوترخانه‌ها باشند.

لزومی نداشت با آنها بگویم که اگر نسبت بآدم‌های من سوء قصد بشود جان و مال آنها و اتباعشان هدر است زیرا همه آنها میدانستند که من مردی هستم که در مسائل مربوط باصول اغماض نمیکنم و آنهایی که از من اطاعت نمایند آزار نخواهند دید ولی اگر سوء قصد کنند منمدم خواهند شد و من با زنها و فرزندان آنها چون زنها و فرزندان کافر حربی رفتار خواهم نمود یعنی زنها و فرزندان آنها

را بکنیزی و فرزندانشان را به غلامی می‌برم و اموالشان را متصرف می‌شوم.

سروزی قبل از اینکه بشط دجله برسم دو طایفه جلو فرستادم و طایفه مقدم خبر داد که يك قشون می‌بیند. معلوم شد که دربنداد از آمدن من مطلع شده، قشونی را برای جلوگیری از من فرستاده‌اند. طایفه نتوانست راجع به شماره سربازان قشون خصم بمن اطلاع بدهند و من بفکر افتادم که از سکنه محلی برای جاسوسی استفاده کنم. دو نفر یکی باسم (ابوساده) و دیگری موسوم به (وجیه الدین) را که هر دو عرب بودند، جداگانه پذیرفتم. مرزبان عربی را میدانم ولی با طرز تکلم عادی عرب زبانهای بین‌النهرین آشنا نبودم و به همین جهت از وجود دیلماج استفاده نمودم ولی همینکه قدری در بین‌النهرین بسر بردم دیگر از دیلماج استفاده نکردم برای اینکه با طرز تکلم عادی زبان آشنا شدم و انسان اگر زبان عربی را بداند ولی هرگز يك عرب زبان را ندیده باشد پس از اینکه بکشوری رفت که سکنه آن عرب زبان بودند بزودی بازبان محلی آشنا خواهد شد.

(ابوساده) و (وجیه الدین) تقبل کردند که بروند و راجع بقشونی که در سر راه من قرار گرفته تحقیق کنند و بفهمند که شماره پیادگان و سواران آن قشون چند نفر است و فرمانده آن کیست و ساز و برگ جنگی قشون چگونه می‌باشد، من بهر يك از آن پانصد دینار دادم و گفتم بعد از اینکه اطلاعات مورد لزوم را آوردند پانصد دینار دیگر به آنها خواهم پرداخت هیچ يك از آنها از مأموریت دیگری اطلاع نداشت تا همدست شوند و اطلاعات غیر واقع را بگوش من برسانند.

در حالی که دو جاسوس عرب را مأمور کسب اطلاع کردم بطایفه مقدم دستور دادم که اگر ممکن شود، دستبرد ب قشون خصم بزنند و چند تن از افراد قشون و بخصوص صاحب منصبان را اسیر نمایند که ما بتوانیم از آنها راجع به چند و چون قشون دشمن، کسب اطلاع کنیم و همچنین از اوضاع ارضی هم اطلاع کافی بدست بیاوریم. من فقط برای کسب اطلاع از شماره سربازان خصم و ساز و برگ جنگی او، قائل با اهمیت نیستم بلکه بشناسایی وضع ارضی میدان جنگ نیز خیلی اهمیت میدهم و سعی مینمایم بفهمم که در میدان جنگ چند کوه یا تپه وجود دارد و شماره رودخانه‌ها چند است و میزان آب رودخانه چقدر میباشد و گدازهای رودخانه (که می‌توان از آنها گذشت) در کجا قرار گرفته است. به همین جهت ۹ سال بعد از آن تاریخ که بدجله رسیدیم در (دمشق) واقع در شام به (ابن خلدون) که اهل مغرب بود (یعنی اهل کشورهای شمال افریقا بشمار می‌آمد. مارسل بریون) گفتم که يك کتاب راجع بوضع ارضی کشورهای مغرب بنویسد که در آن، وضع تمام کوهها و تپه‌ها و رودها و جنگلها و شهرها و قصبات و قراء آشکار باشد بطوری که وقتی من آن کتاب را می‌خوانم چنین تصور کنم که در خود کشورهای مغرب هستم. (شرح برخورد (ابن خلدون) را با (تیمور لنگه)، چندین سال پیش آقای سعید نفیسی استاد دانشگاه گویا از متن فرانسوی منتشر نموده‌اند و در دسترس همه هست، و آن شرح از طرف (ابن خلدون) دانشمند معروف نوشته شده است. مترجم)

شناختن میدان جنگ بخصوص برای من که قشونم از سواران متشکل گردیده خیلی ضروری است چون پیاده، می‌تواند درهمه جا بجنگد، و از همه جا عبور نماید. ولی سوار قادر نیست که در زمین‌های ناهموار پیکار کند و از اراضی سنگلاخ بگذرد و از گردنه‌های تنگ عبور نماید.

باری دوبار طلایه مقدم قشون من به قشون خصم دستبرد زد اما نتوانست اسیر بگیرد و سربازان من که مبادرت بحمله نمودند بقتل رسیدند. این موضوع نشان میداد که قشون خصم دارای يك فرمانده لایق است و حواس جمع دارد و در قشون او انضباط حکمفرماست و گسرنه سربازان من می توانستند لاقلاً يك نفر را اسیر کنند و نزد من بیاورند چهار روز بعد، (ابوسعاده) مراجعت کرد و بمن گفت قشون خصم دارای یکصد و بیست هزار سرباز است و پانزده هزار تن از سربازان سوار هستند و فرمانده قشون هم امیر بغداد میباشد. از ساز و برگ قشون پرسیدم (ابوسعاده) گفت در قشون بغداد دویست ارابه جنگی و دویست منجنیق دستی قابل حمل وجود دارد و سلاح سربازان عبارت است از شمشیر و نیزه و تیر و کمان و فوئک. پرسیدم فوئک چیست؟ (ابوسعاده) گفت فوئک عبارت است از يك نی بلند و مجوف که در آن میدمنند و با نیروی نفس، يك پیکان کوچک را بسوی خصم پرتاب می نمایند و چون پیکان مزبور آلوده بزهر است بعد از چند روز که از اصابت پیکان بانسان گذشت پاها سست و آنگاه مفلوج می شود. تا آن موقع من در جنگها مواجه با ارابه جنگی نشده بودم و برای اولین مرتبه، ارابه های جنگی را برای پیکار با من آورده بودند. فوئک هم برای من نازکی داشت و از (ابوسعاده) پرسیدم که زهر پیکان چیست؟ (ابوسعاده) گفت که در مرداب های طرفین رود دجله حلزون هایی یافت میشود و آنها را میگیرند و میکوبند و شیر آنها را بیرون می آورند و در معرض نور آفتاب قرار میدهند تا این که قدری غلیظ شود و آن پیکان را با آن عصاره غلیظ می آلائند و پیکان زهر آلود میشود و بعد از اینکه بانسان تصادم کرد پس از چند روز پاها راست و آنگاه مفلوج می نماید.

گزارش (وجیه الدین) دومین جاسوس که از طرف من استخدام شده بود، گزارش (ابوسعاده) را تایید کرد و معلوم شد قشون امیر بغداد یکصد و بیست هزار سرباز دارد. با این که دو گزارش بسوید یکدیگر بود، من بوسیله طلایه خود نیز راجع به قشون خصم تحقیق کردم و طلایه هم خبر داد که شماره سربازان آن از یکصد هزار تن بیشتر است.

برای از پا در آوردن يك خصم قوی، یکی از دو کار را باید کرد. یا باید مستقیم با او حمله ور گردید و با تحمل تلفات سنگین نیروی خصم را نابود کرد یا باید آن را دور زر و از عقب خصم سربدر آورد و در منطقه ای با او جنگید که اوضاع و احوال باوی مساعد نباشد. من برای اینکه از میزان نیروی خصم اطلاع حاصل کنم امر کردم که سربازان من تظاهر بحمله کنند بدون اینکه قصد حمله واقعی را داشته باشند.

سه دسته از سربازان من که هر دسته پنج هزار تن بودند در دو جناح و قلب، تظاهر بحمله کردند. در قلب جبهه، منجنیق های خصم آن قدر سنگ بر سواران من باریدند که پیشرفت آنها متوقف گردید. خصم، در عقب هر منجنیق، تپه ای از سنگ بوجود آورده بود و سربازانش سنگهای گران را دست بدست میدادند تا این که به منجنیق ها میرسانیدند و دوباروی منجنیق آزاد میشد و سنگ بر سواران من می بارید و هر سنگ، يك سوار را بقتل می رسانید یا از کار می انداخت. در جناح راست، ارابه های دشمن بمحمله ور شدند و باید بگویم ارابه های خصم سلاحی مهلك بود. هر ارابه با چهار اسب حرکت می کرد که دواص را به (دیشلی) بسته بودند و دو اسب هم (پان) بود و برای آنها که اصطلاح ارابه رانی را نمی دانند می گویم که دواص را که به مال بند ارابه

بسته می شود اسبهای (دیشلی) می خوانند و دواسب را که در طرفین آنها قرار می گیرند اسب های (یان) نام نهاده اند و این دو لفظ ترکی است و از کشور ما بجای های دیگر رفته است.

در طرف راست یکی از دواسب (یان) و همچنین در طرف چپ اسب (یان) دیگر، دو محور پیش آمده بود که در جلوی ارابه بفاصله دور از اسب ها، بشکل يك محور اقی در می آمد و روی آن محور پیکان های تیز و برنده نصب کرده بودند. وقتی ارابه با سرعت بحرکت در می آمد پیکان های مزبور که جلوی ارابه، دور از اسب ها قرار داشت اسب ها و سواران را سوراخ میکرد و بقتل می رسانید. بین اسب های ارابه و پیکان ها، يك دیوار چوبی حائل بود بطوری که تیر اندازان ما نمی توانستند اسب های ارابه را بقتل برسانند. رانندگان ارابه هم بوسیله حائل دیگر مصونیت داشتند و ما نمی توانستیم بوسیله تیر اندازی آن ها را از پا در آوریم. ارابه های ارتش بغداد با این که سلاح هولناك بود يك عیب داشت و آن این بود که زود متوقف می شد زیرا پیکان های ارابه در سواران و اسب ها فرو میرفت و سوار و اسب را، در مقابل ارابه نگاه می داشت و در نتیجه يك مانع بزرگ در سر راه ارابه بوجود می آمد و نمی گذاشت که پیشرفت نماید.

آنوقت رانندگان ارابه مجبور بودند که ارابه را با حرکت قهقرائی از مانع دور کنند تا اینکه پیکان ها از بدن سواران و لاشه اسبها خارج شود و از آن پس ارابه می توانست مرتبه ای دیگر حمله و برگردد.

هنگامی که متوقف می شد سواران من می توانستند از طرفین با اسبها حمله ور شوند و چهارپایان را بقتل برسانند و ارابه را از حرکت بیندازند. ولی از کار انداختن ارابه مستلزم این بود که ماعده ای از سواران خود را فدا کنیم تا بتوانیم ارابه را متوقف نمائیم و آنگاه اسب های ارابه را بهلاکت برسانیم و من نمی خواستم سواران خود را برای جنگی که نتیجه آن ممکن بود برای من منفی باشد فدا کنم.

در جناح چپ ما، سوارانم هنگامی که بقشون خصم حمله می کردند، مواجه با تیرباران دشمن شدند و بطوری تیر، بر سواران من باریدن گرفت که عده ای از سواران و اسبها را نابود کرد. آزمایشی که از آن حمله تحصیل کردم نشان داد که خصم قوی است و خود را برای دفاع آماده کرده و اگر مستقیم، بدشمن حمله ور شوم ممکنست قشونم نابود شود و لذا تصمیم گرفتم که قشون خصم را دور بزنم.

من برای دور زدن قشون خصم، يك راه پیمائی طولانی را بسوی شمال ضروری دانستم تا این که خصم تصور نماید که من از حمله بغداد منصرف گردیده، مراجعت کردم ام. برادران خود گفتم بر بازان اطلاع بدهید که خویش را برای يك راه پیمائی طولانی، که روز و شب ادامه خواهد یافت آماده نمایند. من نحوه این راه پیمائی را گفته ام و تکرارش ضروری نیست. ساعت حرکت رانیمه شب قراردادام و در آن ساعت، طلایه من تماس خود را با خصم قطع کرد و قشون من براه افتاد و برای رعایت احتیاط از شب دجله فاصله گرفتم زیرا اگر در ساحل دجله حرکت میکردم خصم پیوسته قشون مرا میدید. پنج شبانه روز بدون انقطاع راه پیمودیم تا این که پدیوار (بخت النصر) رسیدیم و در سنوات بعد که من به شام (سوریه امروز) رفتم و با عده ای از علماء از جمله با چند تن از کشیش های (نستوری) که زبان یونانی می دانستند صحبت

کردم راجع بدیوار بخت النصر چیزها شنیدم.

(توضیح- نستوری فرقه ایست ازدین مسیحی و پیروان آن فرقه (نستوریوس) را که اهل سوریه بود و در سال ۴۲۰ میلادی اسقف قسطنطنیه (استانبول کنونی) شد پیشوای خود میدانند و بخت مربوط به اهلیت عقیده نستوری هامفصل و خارج از موضوع سرگذشت تیمورلنک است و همین قدر به اختصار می گوئیم که نستوری ها برای حضرت مسیح قائل بدو شخصیت هستند یکی شخصیت بشری و دیگری شخصیت خدائی در صورتیکه کاتولیک ها می گویند که حضرت مسیح فقط یک شخصیت دارد و آن هم شخصیت مافوق بشری یا خدائی است و او را پسر خدا میدانند - مترجم)

قبل از این که بگویم که کشیش های نستوری بمن چه گفتند باید بنویسم که دیوار بخت النصر، عبارتست از دیواری که (بخت النصر) پادشاه معروف بین دجله و فرات ساخت. یک سر این دیوار در طرف مشرق وصل می شود به شط دجله و سر دیگرش در طرف مغرب وصل به شط فرات می گردد. لذا این دیوار کشور بین النهرین را از شمال جدا می نماید و منظور بخت النصر از ساختن دیوار این بود که قبایل شمال بین النهرین که در کوهها زندگی میکردند نتوانند کشور بین النهرین را مورد حمله قرار دهند.

وقتی من بشام رفتم و با کشیش های (نستوری) صحبت کردم آنها که زبان یونانی را میدانستند و تواریخ یونان را خوانده بودند بمن گفتند که در قدیم دیوار بخت النصر را باسم دیوار (بابل) میخواندند. در بین النهرین کشوری بود موسوم به (بابل) و پایتخت آن کشور هم (بابل) نام داشت و شهر (بابل) کنار شط (فرات) بود نه مثل بغداد که کنار شط (دجله) است. کشیش های نستوری بمن گفتند که در تواریخ یونان خوانده اند که ایران پادشاهی داشت باسم سیروس (که من نمی دانم او کیست زیرا نامش نه در شاهنامه فردوسی میباشد نه در هیچ یک از تواریخ فارسی) و سیروس بطوری که در تواریخ یونان نوشته شده به (بابل) حمله ور شد و از دیوار بابل گذشت و پایتخت کشور بابل را گرفت و یهودیان را که در آن شهر اسیر بودند آزاد کرد. بر طبق آنچه کشیش های نستوری برای من در (شام) بیان کردند یک مورخ یونانی باسم هرودوس (هرودوت- مارسل بریون) در کتاب خود نوشته که (سیروس) برای این که از دیوار (بابل) بگذرد آب رودخانه فرات را که بشهر (بابل) میرفت برگردانید (همان کار که من میخواستم در اصفهان بکنم و آب رودخانه زاینده را برگردانم) و بعد از اینکه آب رودخانه (فرات) برگردانیده شد (سیروس) از مجرای آن رودخانه از دیوار (بابل) گذشت و آن شهر را تسخیر کرد. لیکن کشیش های نستوری اظهار داشتند که (هرودوس) یونانی که مورخ بوده اشتباه کرده و دیوار بابل یعنی دیوار بخت النصر را که بین شطوط دجله و فرات ساخته شده بادیوار شهر (بابل) اشتباه نموده و برای این که بتواند نشان بدهد که (سیروس) چگونه از دیوار (بابل) گذشت، نوشت که (سیروس) شط فرات را برگردانید و از مجرای خشک آن شط وارد (بابل) شد.

این موضوع بنا بر گفته کشیش های (نستوری) صحت ندارد چون در بالای (بابل) منطقه ای نبود و نیست که (سیروس) بتواند شط فرات را برگرداند و از مجرای خشک آن شط وارد بابل شود بلکه (سیروس) از دیوار بخت النصر که در قدیم موسوم بوده به دیوار (بابل) عبور نمود و خود را به پایتخت کشور (بابل) رسانید و آن را تصرف کرد و شط (فرات) از کنار (بابل) میگذشته از

وسط شهر تابوتان از مجرای خشك آن وارد شهر گردید .

(توضیح - تیمور لنگ در پانصد و پنج سال قبل از این کشور سوریه را اشغال کرد و با عده ای از دانشمندان آن کشور از جمله کشیش های نستوری مذاکره نمود و خبری را نقل می کند که برای ما ایرانیان تازگی دارد و مترجم بیمقدار این سرگذشت تا امروز این موضوع را نشنیده بودم و من هم مثل دیگران خوانده بودم که سیروس (کوروش) پادشاه مصلح و آزادی خواه ایران آب شط فرات را بر گردانید و از مجرای خشك آن شط وارد بابل شد در این که (بخت النصر) که نام اصلی او (نبوخذ نصر) است دیواری بین دوشط دجله و فرات ساخت ، تردیدی وجود ندارد و در اینکه دیوار مزبور با سم (دیوار بخت النصر) یا (دیوار بابل) خوانده می شد باز تردیدی نداریم و اینکه بر مورخین و اهل تحقیق است که این موضوع را روشن کنند چون از نظر تاریخی اهمیت دارد و ممکن است يك اشتباه بزرگ تاریخی اصلاح شود - مترجم)

وقتی من به دیوار بابل رسیدم آن دیوار ، ویران شده بود و مهذا قسمت هایی از دیوار مزبور هنوز پا بر جا بنظر میرسید و از عبور يك قشون (در آن قسمت ها) ممانعت میکرد در آنجا راه پیمائی را متوقف کردم و دستور دادم که برای عبور قشون من از شط دجله و ورود به دشت بین النهرین پل بسازند . در بین النهرین پل را روی مشك های بزرگ ، از پوست گاو میسازند . بدین ترتیب که مشك های بزرگ را که از پوست گاو دوخته می شود بوسیله فوتك پراز بادی کنند و در شط قرار میدهند و روی آنها تخته میندازند و يك پل بوجود می آید . این گونه پل ها را می توان با سرعت بوجود آورد ولی اگر مشك ها سوراخ شود یا باد آن بدرود ، پل غرق خواهد شد . لذا برای حصول اطمینان باید پل را روی قایق های چوبی که مجوف است ساخت .

سربازان من ، بزودی مقداری قایق را از اطراف بدست آوردند و روی آنها الوار انداختند و يك پل بوجود آمد و سواران من در حالی که دهانه اسب ها را گرفته بودند از پل گذشتند . بعد از عبور از پل ، امر کردم که این پل را ویران کنند تا اثر عبور ما در آنجا باقی نماند و سپس با سرعت زیاد راه جنوب را پیش گرفتم . طوری سرعت حرکت قشون من زیاد بود که من یقین داشتم هیچکس نمیتواند از من بگذرد و خبر رسیدن مرا با اطلاع فرمانده قشون بغداد برساند . فقط ممکن بود بوسیله کبوتر قاصد خبر حرکت مرا به بغداد بدهند لیکن من در راه برج های کبوتر - خان ندیدم .

من از این جهت با سرعت بسوی بغداد میرفتم تا این که امیر آن شهر را غافل گیر نمایم . من میدانستم که قشون امیر بغداد در ساحل شرقی دجله قرار گرفته و اگر من بتوانم خود را طوری به بغداد برسانم که وی غافلگیر شود فرصت نخواهد داشت که قشون خود را بساحل غربی منتقل نماید و جلوی مرا بگیرد . انتقال يكصد و بیست هزار سرباز ، بار ابریه ها و منجنق ها و وسایل دیگر از ساحل شرقی دجله بساحل غربی مدتی وقت میخواهد و تا امیر بغداد قشون خود را بساحل غربی منتقل کند من (بغداد) را محسوس کرده ام و پس از تصرف بغداد کلید بین النهرین بدست من خواهد افتاد و از آن پس از خصومت امیر بغداد بیم نخواهم داشت و لو قشون او از بین نرفته باشد .

اگر لزوم دسترسی بآب نمود من از بیابان های مرکزی بین النهرین عبور میکردم تا این که مردم قشون مرا ببینند . ولی اجبار داشتم از منطقه ای عبور کنم که نزدیک دجله باشد و يك قشون آنهم قشونی که سوار اسب است نمیتواند دور از منبع آب راه پیمائی کند زیرا اگر سربازان از بی

آبی تلف نشوند، اسبها از تشنگی خواهند مرد. در پنج فرسنگی بغداد توقف کردم تا این که سربازان و اسبها قدری رفع خستگی کنند. من امیدوار بودم که امیر بغداد را غافل گیر کرده باشم مع هذا احتمال جنگ با قشون اورادر ساحل غربی دجله، از نظر دور نمی داشتم. این بود که گفتم سربازان و اسبها قدری استراحت کنند که اگر جنگ در گرفت، بتوانند پیکار نمایند.

در حالیکه سربازها خوابیده بودند. طلایه خبر داد که از ساحل شرقی دجله قشون به ساحل غربی منتقل می شود و من امر کردم که سربازان را بیدار کنند و براه بیفتیم تا اینکه قبل از انتقال تمام قشون امیر بغداد به ساحل غربی، با آن قشون بجنگیم. اگر درنگ میکردم و تمام قشون بغداد از ساحل شرقی دجله به ساحل غربی منتقل میگردد نمیتوانستم وارد بغداد شوم. لذا بدون تأخیر میادرت بحمله نمودم و به افسران خود گفتم دستور جنگ عبارت است از محدود شدن و تصرف بغداد ولی شهر نباید موردینما قرار بگیرد مگر بعد از این که دستور چپاول از طرف من صادر شود و پس از این که دستور غارت صادر گردید چهار نوع دکان باید ازینما مصون باشد اول جواهر سازی دوم شمشیر و خنجر سازی سوم دکان هائی که در آنها ابریشم تابیده میشود یا پارچه های ابریشمین میبافند و چهارم سراجی.

من شنیده بودم که بهترین جواهر سازان مالک ایران در بغداد هستند و شمشیر سازان آن شهر از بهترین تیغ سازان جهان میباشند و پارچه های ابریشمی که در آنجا بافته میشود زیبا است و سراجی بغداد را هیچ شهر ندارد و چون در همه عمر حامی صنعتگران بوده ام نخواستام که صنعتگران آن شهر بر اثر یغما آسیب ببینند. طوری فشار سواران من شدید بود که نیروئی که امیر بغداد به ساحل غربی دجله منتقل کرد در ظرف مدتی کمتر از یک ساعت نابود شد و راه بغداد بروی ما باز گردید. من قسمتی از نیروی خود را در ساحل دجله گذاشتم تا اگر باز امیر بغداد نیروی خود را از ساحل شرقی به ساحل غربی منتقل نماید جلوی آنرا بگیرند و باقیه نیرو را پیش گرفتم و هنگامیکه بسوی شهر میرفتم محفوظات خود را رجع ببغداد که در کتاب (ابن رسته) و (ابن قتیبه) و (مسعودی) و (مقدسی) و (ادریسی) و سایر مورخین خوانده بودم بخاطر آوردم و متذکر شدم که در آن روز که من قدم به شهر بغداد میگذاشتم ششصد و چهل و یکسال از بنای آن شهر بدست (المنصور) خلیفه عباسی میگذشت.

شهر بغداد روزی که من وارد شهر شدم حصار نداشت ولی در گذشته دارای حصار بود و (هلاکو) از فرزندان (چنگیز) در سال ۶۵۶ (هجری قمری - نویسنده) حصار بغداد را ویران کرد و آخرین خلیفه عباسی را کشت. من میدانستم که نام اول بغداد شهر (مدور) بود یعنی شهری که مانند دایره است و آن شهر را المنصور خلیفه عباسی در سال ۱۴۵ هجری قمری ساخت و آن شهر دارای چهار دروازه بود به اسمی دروازه بصره - دروازه کوفه - دروازه شام - دروازه خراسان. بعد از المنصور شهر (مدور) توسعه یافت و موسوم به بغداد گردید و گورستان شهر را در طرف مغرب قرار دادند و قبرستان در موضعی قرار گرفت که شط دجله از دو طرف آنرا احاطه می نمود و ایرانیان گورستان مزبور را (کاظمین) خواندند برای این که دو تن از سلاطین حسین بن علی (علیه السلام - مترجم) به اسم (کاظم) در آنجا مدفون هستند.

(بغداد) را شهر قصرها میخوانند و من تا روزی که شهر بغداد را ندیده بودم نمیتوانستم شهر قصرها را در نظر مجسم نمایم. وقتی وارد بغداد شدم و بر یک بلندی قرار گرفتم دیدم تا چشم

کار میکند در دو طرف دجله، قصر وجود دارد و قصرهای مزبور در دوره خلافت عباسیان ساخته شده و بنیاد در دوره خلافت عباسیان مدت پانصد و یازده سال پایتخت کشورهای اسلامی بود.

(توضیح - تیمورلنگ اشتباه میکند و در دوره خلافت عباسیان، مدتی شهر سامره پایتخت خلفای عباسی بود لیکن این اشتباه را باید بر (تیمورلنگ) بخشید. مارسل پر یون).

هر والی از هر حکومت که مراجعت میکرد در بنیاد یک قصر میساخت و قصر مزبور به فرزندان میرسد و آنقدر در بنیاد در دو طرف دجله قصر ساخته شد تا اینکه قصور بنیاد به خرابه های شهر مدائن رسید و بین خرابه های مدائن و بنیاد هفت فرسنگ فاصله است و قسمتی از مصالح ساختمان که در قصور بنیاد بکار رفت از خرابه های مدائن بدست می آمدن آن خرابه ها را دیده ام و آثار عمارات قدیمی شهر بنیاد تا امروز هست.

هر یک از قصرهای بنیاد یک رنگ است و در طلوع آفتاب یا هنگام غروب وقتی از بالای یک بلندی منظره قصور شهر از نظر میگذرد شبیه به جواهر رنگارنگ جلوه مینماید. در بعضی از قصرها سنگهای مرمر سفید یا کلی رنگ بکار رفته و آن سنگها از عراق عجم و فارس و کرمان و یزد به بین النهرین آورده و در عمارات توانگران کار گذاشته اند.

پس از این که وارد بنیاد شدم، سربازان گفتم که استراحت نمایند. من میدانستم که یک قشون در ساحل شرقی دجله وجود دارد و ممکن است که بین ما و آن قشون جنگی سخت در بگیرد و سربازان من که بر اثر راه پیمائی طولانی خسته شده اند باید استراحت نمایند تا بتوانند جلوی آن قشون را بگیرند. من نمیگذاشتم که قشون امیر بنیاد از ساحل شرقی خود را بساحل غربی دجله برساند ولی ممکن بود که آن مردم مبادرت بکاری چون کار من بکنند و در طول دجله بالا بروند یا راه پائین را پیش بگیرد و پس از اینکه خود را از من دور دید قشون را از ساحل شرقی بساحل غربی منتقل نماید و آنگاه بمن در بنیاد حمله ور شود. این بود که ضروری میدانستم سربازانم استراحت کنند که اگر جنگ دیگری در گرفت بتوانند خصم را دور نمایند.

گفتم که من قسمتی از سربازان خود را کنار دجله گذاشتم تا نگذارند امیر بنیاد از دجله عبور نماید و خود را بساحل غربی برساند فرماندمی آن دسته از قشون مرا (مردی با اسم قره گوز) برعهده داشت و او مردی بود کوتاه قد و چهارشانه و در آغاجون یک سرباز عادی و ارد خدمت من شد و من چون در جنگها بر شاد او پی بردم بر رتبه اش افزودم. (قره گوز) که موفقیت و ثروت خود را مرهون من بود نسبت بمن خیلی ابراز وفاداری میکرد و میدانستم حاضر است که هر لحظه که من بگویم جانش را فدای من کند. من در بنیاد بودم که از طرف (قره گوز) بمن خبر رسید که بین نیروی او و سواران خصم یک جنگ سخت در گرفته و بمن توصیه میکرد که مواظب او باشم و اگر بتوانم با کمک کنم.

(قره گوز) و سوارانش در مغرب دجله بودند و قشون امیر بنیاد در مشرق رودخانه و معلوم شد که امیر بنیاد توانسته سواران خود را از آب بگذرانند و بساحل غربی دجله برسد چون امیر بنیاد سواران خود را از آب گذرانید و وارد ساحل غربی شد بمید نبود که همان موقع پل سازی را شروع کرده باشد تا اینکه تمام قشون خود را از دجله بگذرانند من میدانستم که امیر بنیاد پانزده هزار سوار دارد و لابد آنها را در طول رودخانه بالا برده و در موضعی که به چشم قره گوز نرسیده سواران را از رودخانه گذرانده است. من دریافتم که آب دجله زیاد است و امیر بنیاد

نمی‌توانسته سواران خود را از آب بگذرانند و اگر آن کار امکان می‌داشت من سوارانم را از دجله می‌گذرانیدم و مجبور نمی‌شدم که پل بسازم .

اسب‌ها اینکه شناگر است نمی‌تواند از آب های زیاد و سریع عبور کند و آب او را خواهد بردید بخود گفتم که امیر بغداد با همان وسیله از دجله گذشته که من گذشته‌ام یعنی پل ساخته و سوارانش را از روی آن گذرانیده و اینکه که سوارانش بما حمله می‌کنند پیادگانش مشغول عبور از پل هستند تا آنان نیز بما حمله نمایند .

پس از اینکه وارد بغداد شدم برای احتیاط عده‌ای کثیر از خ-ویشاوندان امیر بغداد و اقربای افسران او را اسیر و محبوس کردم تا این که بعنوان گروگان داشته باشم و قبل از این که برای کمک قره‌گوز براه بیفتم برایش پیغام فرستادم که به امیر بغداد اطلاع بدهد که هرگاه حمله را موقت ننماید تمام خویشاوندان او و افسران را خواهم کشت . بعد از آن پیام سفیدمهره را بصدا درآوردند تا سربازان از خواب بیدار شوند و به جنگ برویم در بین اسیران دو پسر و سه دختر خود امیر بغداد بودند و پسران و دختران افسران وی یافت می‌شدند و اگر امیر بغداد بحمله ادامه می‌داد من تمام آنها را مقابل چشم وی و افسرانش بقتل می‌رسانیدم وقتی امیر بغداد شنید که هرگاه حمله‌اش ادامه داشته باشد من تمام خویشاوندان وی را خواهم کشت سست شد و افسرانش نیز سست گردیدند و امیر بغداد نماینده ای نزد قره‌گوز فرستاد که واجع بصلح مذاکره نمایند من مذاکره مربوط بصلح را به قره‌گوز وا گذاشتم و خود مواظب شهر شدم زیرا بعید نبود که مذاکره مربوط بصلح دامی باشد برای فریب دادن ما و حمله ناگهانی از یک جهت دیگر به شهر .

اما در عین این که مواظب شهر بودم و دقت داشتم که غافلگیر نشویم میدانستم که خصم را نباید طوری نا امید کرد که از فرط یأس دست از همه چیز حتی فرزندان خود بکشد و مبادرت بعمله نماید . من بوسیله قره‌گوز به امیر بغداد گفتم برای اینکه صلح برقرار شود وی میباید سربازان خود را مرخص و متفرق نماید و پس از اینکه سربازانش متفرق گردیدند و من یقین حاصل نمودم که وی دیگر ارتش ندارد گروگان ها را آزاد خواهم کرد که بوی و افسرانش ملحق گردند و آنگاه راجع به سایر شرائط صلح که جنبه مالی دارد صحبت خواهیم نمود .

امیر بغداد پیغام فرستاد من حاضر ارتش خود را مرخص و متفرق کنم مشروط بر اینکه بدانم مال و جان سکنه بغداد مصون خواهد ماند من جواب دادم اگر تو و سکنه بغداد حاضر باشید بمن باج بدهید نه فقط مال و جان سکنه بغداد مصون خواهد بود بلکه من از این شهر میروم و تو همچنان امیر بغداد خواهی بود و سلطنت خویش را حفظ خواهی نمود . امیر بغداد پرسید آیا ممکن است بدانم خراجی که از من و سکنه شهر می‌خواهی چقدر است گفتم من از شما ، باج عادلانه دریافت می‌کنم و فقط بدریافت نیمی از موجودی زر و سیم شما اکتفا مینمایم و نیمی دیگر از موجودی زر و سیم مال خودتان و چشم بجواهر این شهر ندوخته‌ام و هر کس هر قدر جواهر دارد از خود او باشد .

من میدانستم که تقویم موجودی زر و سیم امیر بغداد و سکنه شهر مشکل است وقتی مردم بدانند که باید نیمی از موجودی زر و سیم خود را بسایت خراج بدهند دارائی خویش را پنهان مینمایند و باید با قهر و شکنجه آنها را وادار کرد که بگویند زر و سیم را در کجا پنهان کرده‌اند

این بود که بشرط کلی اکتفا کردم تا بعد وارد جزئیات شوم. امیربنداد پرسید بعد از اینکه باج را گرفتی چه خواهی کرد؟ گفتم پس از اینکه باج را گرفتم سلطنت بنداد را بتو وامیگذارم و از این شهر میروم امیرپرسید ضامن اجرای این تمهید چیست و اگر تو بتعهد خود عمل نکردی و من ارتش خود را مرخص نمودم چه میتوانم بکنم گفتم من به قرآن که نزد من محترم ترین و مقدس ترین چیزها است و آنرا در سینه دارم سوگند میدم نمایم که اگر تو ارتش خود را متفرق و مرخص کنی گروه گانها را آزاد نمایم و هرگاه تو وسکنه بپردازد من از زر و سیم خود را بمن بدهی من از غارت این شهر منصرف می شوم و با قشون خود از اینجا میروم و سلطنت بنداد را بتو وامیگذارم.

ای که سرگذشت مرا می خوانی بدان که یکی از واجبات سلطنت اینست که وقتی يك سلطان مقهور امان خواست و حاضر شد باج بدهد باید سلطنتش را بخود او واگذار کرد بخصوص در کشورهاییکه خانواده سلطنتی سوابق عتیق دارد. چون اگر يك پادشاه فاتح حاضر نشود بيك سلطان مقهور که موافقت می نماید باج بپردازد، امان بدهد برای خود اشکالات بزرگ تولید خواهد کرد و یکی از اشکالات مزبور این است که باید پیوسته در کشوری که پادشاهش مقهور گردیده يك قشون بزرگ نگاه دارد و هزینه آن قشون را از خزانه خود بپردازد زیرا اگر همواره يك قشون بزرگ نگاه ندارد سلطان مقهور با مردمی که نسبت باو وفادار هستند خواهند شورید. اشکال دیگر اینست که در هر کشور آئین و رسمی مخصوص حکم فرماست و سلطان فاتح اگر به سلطان مقهور امان ندهد باید رسم و آئین خود را بر کشور مقهور تحمیل نماید و این هم کاری است دشوار و ایجاد زحمات زیاد میکند چون رسم و آئین سکنه يك کشور را در ظرف یکصد سال هم نمیتوان از بین برد تا چه رسد باینکه بخواهند در ظرف چند هفته یا چند ماه از بین ببرند.

يك سلطان فاتح از کشور مقهور غیر از باج چیز دیگر نمیخواهد و چه بهتر آنکه آن باج را خود سلطان مغلوب بپردازد نه اینکه پادشاه فاتح با قشون خود بزور از مردم بگیرد. اگر يك پادشاه فاتح به پادشاه مغلوب امان بدهد و موافقت نماید که وی هم چنان پادشاه باشد تمام مزایای تصرف يك کشور را بدست خواهد آورد بدون آنکه مضار آن را تحمل نماید و در جهان وی را بعنوان تاج بخش خواهند شناخت و پادشاه مغلوب از وی ممنون خواهد شد و اعقاب او هم از پادشاه فاتح ممنون خواهند گردید. بخصوص هنگامی که پادشاه مغلوب يك مرد بالیاقت است باید باو امان داد و وی را بر سلطنت ابقا کرد تا اینکه در صد دشورش بر نیاید.

من امیربنداد را مردی لایق تشخیص داده بودم و صلاح را در آن میدانستم که وی را بر سلطنت ابقا کنم و بعد از دریافت باج از بنداد بروم و راه فارس را پیش بگیرم و سزای سلطان فارس را که بمن ناسزا گفته بود در دستش بگذارم. امیربنداد قشون خود را که قسمتی از آنان از عشایر شمال بین النهرین بودند مرخص نمود و عشایر مزبور بوطن خود بازگشتند.

من پس از این که دانستم امیربنداد دیگر قشون ندارد گروه گانها را آزاد نمودم و دو پسر و سه دختر امیربنداد به پدر پیوستند و گروه گانهای دیگر نیز با فرمان امیربنداد ملحق شدند و آنوقت نوبت پرداخت باج رسید. من چهار صنعت جواهر فروش - شمشیر ساز - ابریشم باف - سراج را از پرداخت باج معاف کردم و با امیربنداد که تا آن موقع با المواجهه وی را ندیده بودم گفتم که نیمی از زر و سیم سکنه بنداد را از آنها بگیرد و بمن بدهد و در آغاز هم خود او نیمی از زر و سیم خزانه اش را

بمن بپردازد .

من از این جهت خود امیربنداد را مأمور دریافت باج از مردم کردم که میدانستم او همه را می شناسد و میدانند که میزان ثروت هر کس چه اندازه است . ولی من و افسرانم سکنه بنداد را نمیتوانستیم و از میزان دارائی آنها اطلاع نداشتیم . در هر شهر کسانی هستند که يك جوسیم و زر ندارند و من از آنها چیزی نمی خواستم . شاید در بنداد کسانی بودند که باغ و طاحونه و زورق داشتند اما در کیسه آنها سیم و زریافت نمی شد . باز من از آنها چیزی نمی خواستم زیرا نه می خواستم باغبانی کنم نه طاحونه داری . خزانه امیربنداد دارای دستك و طومار بود و موجودی خزانه را نمیتوانستند پنهان نمایند و امیربنداد با صداقت نیمی از زروسیم خزانه را بمن پرداخت .

ولی موجودی زروسیم سکنه محلی بطوریکه گفتم معلوم نبود . و بطور حتم مردم بنداد دارائی خود را پنهان میکردند تا اینکه مجبور نباشند نیمی از زروسیم خود را بدهند و من مجبور میشدم که سر بازار خود را مأمور شکنجه آنها نمایم تا اینکه بگویند چقدر طلا و نقره دارند و زروسیم آنها در کجاست . آن کار علاوه بر اینکه مدتی طول میکشید ممکن بود که نتیجه مطلوب هم ندهد و کسانی شکنجه را تحمل نمایند ولی محل پنهان کردن زروسیم خود را بروز ندهند . لذا پیشنهاد امیر بنداد را مشعر بر این که خود او ، میزانی برای پرداخت زروسیم مردم تعیین نماید پذیرفتم چون متوجه شدم راهی که اونهاش میدهد سهل تر است و بهتر به نتیجه میرسد . من در عمر خود شهرهای بسیاری را با خاک یکسان کردم و طوری آن بلاد را ویران نمودم که میدانم تا جهان باقی است آباد نخواهد شد . من در عمر خود کروورها از سکنه بلاد مغلوب را از دم تیغ گذرانیدم و از کله های مقتولین منارها ساختم . وقتی فرمان قتل عام را در يك شهر صادر میکردم تمام کوچه ها و بازارهای شهر از خون مقتولین ارفوانی میشد ولی وقتی مردم يك شهر بدون مقاومت امان میخواستند آنها را نمی آزردم بخصوص اگر متدین بدین اسلام بودند .

مردی چون من که شرق و غرب جهان ، از بیم تیغ او میکریزد باید در موقع لزوم نظر بلند باشد و از جزئیات صرف نظر کند تا بتواند نتایج بهتر بگیرد . ممکن بود که من شش ماه یا یکسال خود را در بنداد معطل کنم تا اینکه يكايك سکنه شهر مورد تحقیق و شکنجه قرار بگیرند و موجودی زروسیم خود را بروز بدهند ولی از يك نتیجه بزرگ که تصرف خزینه سلطان فارس بود باز میماندم و من می خواستم که در همان سال یا لااقل در بهار سال بعد ، خود را بفارس برسانم و به شاه منصور مظفری پادشاه فارس نشان بدهم که بمن نمی توان دشنام داد .

يكروز از طرف امیر بنداد بمن اطلاع داده شد که کار دریافت خراج از سکنه شهر خاتمه یافت و دیگر کسی وجود ندارد که بتوان از او زروسیم گرفت . در آن روز معلوم شد که پانصد و پنجاه هزار مثقال زر و دو کروزو دویست هزار مثقال سیم از طرف امیر بنداد بما تحویل داده شده است . قسمتی از زر و سیم مسكوك بود و قسمتی دیگر وسایل زینت و ظروف و چون غذا خوردن در ظروف طلا و نقره حرام است من امر کردم که تمام ظروف نقره و طلا را بکوب و کشتند و سکه بزنند .

(توضیح - خراجی که تیمور لنگ از بنداد گرفت با توجه باین که در قدیم طلا مثل امروز فراوان نبود زیاد بنظر میرسد ولی اگر بجای پانصد و پنجاه هزار مثقال زر بگوئیم پانصد و پنجاه

هزار دینار متوجه می‌شویم که خراج مزبور خیلی زیاد نبوده و سکه‌های طلای يك دیناری در قدیم يك مثقال وزن داشته است - مترجم) بعد از اینکه از امر دریافت باج فارغ شدیم ، من هم کردم که از بغداد بروم و امیر بغداد از من دعوت کرد تا در ضیافتی که میدهد شرکت نمایم .

من دعوتش را پذیرفتم و با عده‌ای از ملازمان خود از جمله (قره‌گوز) بضيافت امیر بغداد رفتم و بعد از اینکه طعام خورده شده‌ای از کنیزان زیبای عرب وارد مجلس شدند و با هنگ رباب و عود و چنگ ، شروع برقصیدن کردند .

من با امیر بغداد گفتم آیا این زن‌ها را برای خوشگذرانی خود باین مجلس فراخوانده‌ای یا برای خوشگذرانی من . امیر بغداد گفت من آنها را فراخواندم تا بتو خوش بگذرد و هر يك از آنها را هم که بخواهی از آن‌ها بگیری . گفتم من هیچيك از آنها را نمی‌خواهم و بآنها يگو که از این محفل بروند چون من میل بدیدار رقاصان و شنیدن صدای عود و رباب و چنگ ندارم .

امیر بغداد حیرت کرد و گفت ای امیر تیمور بزرگ آیا توا شنیدن نغمه‌های دلپذیر نفرت داری و نمی‌خواهی کنیزان زیبارو را ببینی و از رقص آنها لذت ببری؟ گفتم نه من توبه کرده‌ام که هرگز خویش را با الهو و لوب مشغول نکنم و از روزی که توبه نمودم تا امروز ، به عهد خود استوار بودم و توبه‌ام را نخواهم شکست و امیدوارم تارو زی که زنده هستم توبه خود را نشکنم .

امیر بغداد دستور داد که کنیزان رقاص از آن محفل بروند و بعد از ساعتی من هم خواستم بروم . هنگام رفتن ، يك طبق که از طلا ساخته شده بود به مجلس آوردند و من دیدم که مقداری جواهر در آن است . امیر بغداد گفت که که من این جواهر را برسم یا د کار بتو پیشکش میکنم و امیدوارم که آن را از من بپذیری و این جواهری است که من از خزانه خود برداشته‌ام . من جواهر را پذیرفتم ولی طبق طلا را قبول نکردم و امیر بغداد با خوشدلی از من جدا شد و بمن گفت هر موقع توبست می‌همان ببنداد بیائی ما مقدم تو را گرامی خواهیم داشت . چون سربازان من در شهر بغداد مبادرت به غارت نکرده بودند من مقداری از زرو سیم را که از بغدادیان گرفته بودم بین افسران و سربازان خود تقسیم کردم . در فصل پاییز از بغداد مراجعت نمودم و روزی که از آن شهر بر میگشتم امیر بغداد و پسرانش و عده‌ای از جوجه شهر تا پنج فرسنگ مرا بدرقه کردند . من میخواستم خود را بفارس برسانم و برای وصول با نجا میباید بکرمانشاه برسم . (کلمه کرمانشاه ، قلب کلمه (کرمیسین) یا (قره‌میسین) است و در قدیم کرمانشاه را کرمیسین میخواندند و ما برای این که در نظر خوانندگان ثقیل نیاید کرمانشاه می‌نویسم - مترجم)

فصل هیجدهم

عبور از گردنه پاتاق و رسیدن بفارس

هنگامی که بسوی کرمانشاه میرفتم، وارد گردنه‌ای موسوم به (پاتاق) شدم و در آنجا طلایه‌ام خبر داد که عده‌ای کثیر سوار و پیاده اطراف گردنه هستند و ممکن است سرخسومت داشته باشند. من به طلایه دستور دادم که تحقیق نماید آنها که هستند و برای چه در آنجا مستقر شده‌اند. طلایه جواب داد آنها عده‌ای از عشایر کشور کرمانشاه هستند و میگویند اطلاع دارند که امیر تیمور با بارهای زروسیم از بغداد مراجعت کرده و اظهار می‌دارند اگر می‌خواهد جان سلامت ببرد زرو سیمی را که از بغداد آورده بدهد و از اینجا بگذرد.

زروسیمی که من از بغداد آورده بودم زیاد نبود و شهرت آن بیش از خود طلا و نقره اهمیت داشت. ولی اگر فقط يك مثقال طلا و نقره می‌آوردم باز رضایت نمی‌دادم عشایر کرمانشاه از من بگیرند تا بگذارند من از آن گردنه عبور نمایم.

گردنه (پاتاق) بطوری که من دیدم مکانی است که اگر اطرافش را بگیرند يك قشون، نمیتواند از آن عبور کند مگر با تحمل تلفات سنگین. چون علاوه بر این که می‌توان از دو طرف آن قشون را به تیر بست و وضع گردنه طوریست که می‌توان روی قشونی که از آنجا عبور میکند سنگ بارید و کافی است که عده‌ای در دو طرف گردنه قرار بگیرند و سنگها را از کوه جدا کنند و بر فرق سربازان سوار یا پیاده که از گردنه عبور می‌نمایند ببارند و همه یا عده کثیری از آنها را بقتل برسانند این بود که من دستور مراجعت دادم ولی عقب‌دار قشون من اطلاع دادم که مبدء گردنه هم که ما از آنجا گذشته بودیم از طرف عشایر اشغال شده است.

در میدان جنگ وقتی چاره منحصر بفرد شد درنگ نباید کرد بلکه باید باستقبال مرگ رفت. مرد ترسو هزار بار می‌میرد و مرد دلیر فقط یکبار کشته میشود و در زندگی هر کس مرگ يك واقعه حتمی است و حتی پیغمبران که بندگان خاص خدا هستند می‌میرند تا چه رسد بما که بندگان عادی خدا هستیم.

من از روزی که به عقل رسیدم، در میدان جنگ هرگز مال اندیشی را از دست ندادم ولی وقتی مشاهده کردم که چاره منحصر بفرد است به پیشواز مرگ رفتم. در آنروز هم خود را برای مرگ آماده نمودم و با سرعت خفتان پوشیدم و خود بر سر نهادم و به غلام خود گفتم دو شمشیر سبک و پهن مرا که از بهترین شمشیرهای آب‌ساده (چاچ) است بیاورد (چاچ- شهری

بود در ماوراء النهر که امروز موسوم است به تاشکند - معرجم

آن قسمت از سواران را که خفتان و خود داشتند دو قسمت کردم و قسمتی را مأمور نمودم که در مبداء کرده که ما از آنجا گذشته بودیم یا عشایر بجنگند . من آنها را جلودار قشون کردم و گفتم چون روئین تن هستند جلوی برون دوز را بکشایند و سواران دیگر در درقای آنها بگذرند خود من هم فرماندهی دسته ای از سواران روئین تن را که میباید به مخرج کرده حمله ور شوند بر عهده گرفتم و اندرز دادم که اگر کشته شوم (قره گوز) بجای من فرماندهی سواران را بر عهده بگیرد و قشون را از کرده پاتاق بگذرانند بین دو دسته از قشون که یکی میباید به مبداء کرده حمله ور شود و دیگری به مخرج آن رابطه دائمی برقرار نمودم که در صورت ضرورت هر دسته از دسته دیگر کمک بگیرد و گفتم که همینکه یکی از دو دسته راه را گشوده دسته دیگر خبر بدهد که دست از جنگ بکشد و از آن راه بگذرد چون منظور من این بود که راه گشوده شود و قشون من از آن عبور نماید و من نمیخواستم سواران خود را در جنگ با عشایر کرمانشاه بکشتی بدهم .

وقتی سواران روئین تن خفتان در بر کردند و منفرد بر سر نهادند فرماندهی آن دسته از سواران را که میباید بمخرج کرده (بسی عراق عجم) حمله ور شوند بر عهده گرفتم و بحرکت در آمدم . بسواران خود گفته بودم که باید با سرعت از آن کرده گذشت تا اینکه بعد از خروج از آنجا بتوانیم کرده را دور بزنیم و کسانی را که در ارتفاعات هستند دور کنیم و راه را برای عبور قشون بکشائیم . وقتی دیدم که عده ای از سواران عشایر در مخرج کرده حضور دارند و میخواهند از عبور ما ممانعت نمایند بسیار خوشوقت گردیدم چون حضور سواران مزبور در آنجا سبب می شد که آنها را که در ارتفاعات بودند از سنگ باریدن خودداری نمایند چون می دانستند اگر سنگ ببارند دوستان خود آنها بقتل خواهند رسید من برای اینکه دست ها را آزاد کنم عنان اسب را بر گردن انداختم و دو شمشیر سبک و پهن را بدو دست گرفتم و رکاب کشیدم .

در طرفین من، سواران روئین تن با همان سرعت اسب می تاختند تا اینکه به خصم رسیدیم و من از چپ و راست شمشیر انداختم . عشایر کرمانشاه حفاظ نداشتند و فاقد منفرد و خفتان بودند و شمشیر های برنده من که با دست بهترین صنعتگران چاچ ساخته شده بود طوری در بدن آنها فرو میرفت که گوشتی در آب فرو میرود . چندین ضربت شمشیر و نیزه بر من فرو آمد ولی اثری نکرد زیرا منفرد و خفتان مرا بخوبی حفظ می نمود . عشایر کرمانشاه با اینکه لباس آهنین نداشتند مقابل ما پایداری دلیرانه میکردند و من متوجه شدم که باید آنها را بقتل رسانید تا بتوان راه را گشود و با سرعت و شدت شمشیر زدم .

دو دست من مانند دو پای نساج که با استقلال در کارگاه پارچه کار میکند ، با استقلال شمشیر می زد و مثل این بود که دو دست من از اراده دو نفر پیروی می نماید . هر زمان که من در میدان جنگ با دو دست شمشیر یا تبر میزنم بر روان (سمرطرخان) معلم شمشیر بازی خود درود می فرستم زیرا او بود که مرا طوری تربیت کرد و پرورش داد که بتوانم دو دست را در میدان جنگ بکار اندازم . (سمرطرخان) مدتی است از این دنیا رفته ولی پسرانش مورد حمایت من هستند و در دستگاه سلطنت من دارای منصب می باشند چون از واجبات بزرگی این است که وقتی پندری خدمتگذار صدیق شد پس از مرگش فرزندان وی مورد حمایت قرار

بگیرند و دارای منصب و حرمت شوند

عنان اسب در گردنم بود و اسب را با رکاب هدایت میکردم و وقتی می‌خواستم توقف کنم سر را بطرف عقب می‌کردم. طوری آزماییده فوران خون بهیجان آمده بودم که پنداری بال در آورده‌ام و در آسمانها پرواز می‌نمایم. من در آن موقع نیروئی مافوق نیروی بشری را در بازوان خود احساس میکردم و بمن القاء می‌شد که قبل از من مردی وجود نداشته که مانند من نیرومند باشد و بعد از من مردی بوجود نخواهد آمد که بتواند مثل من شمشیر بزند و پیکار کند و ضربات شمشیر او شاهرگ‌ها را قطع نماید و سبب فوران خون شود همه جای من و مرکبم از خون رنگین بود و من در دل بخود می‌بالیدم که از سرتا با بارنگ لاله‌های ارغوانی بهار مزین شده‌ام. اگر در آن موقع یکصد رستم پهلوان زابلستان را مقابل خود میدیدم بقتل میرساندم و میدانستم که هیچ پهلوان شمشیرزن یارای مقابله با مرا ندارد. طوری گرم پیکار بودم که هرگاه تمام بندهای بدن مرا یکایک جدا میکردند احساس کوچکتترین درد نمی‌نمودم و آنچنان خویش را توانا می‌فانم که هرگاه یکصد هزار سوار مقابل من بود می‌توانستم از وسط آن‌ها بگذرم، از فرط سرمستی بانگ زدم ای خورشید درخشنده شاهد باش که دلیرتر از من در دنیا وجود نداشته است.

یکوقت متوجه شدم که مقابل من کسی نیست. تمام سوارانی که در مقابل من و مردانم بودند بقتل رسیدند یا گریختند و راه گردنه پاتاق گشوده شد. وقتی راه باز گردید من اندوهگین شدم زیرا دریافتم که جنگ خاتمه یافت و من دیگر فوران خون را از رگهای بریده نخواهم دید و نعره جنگجویان شمشیر خورده را نخواهم شنید. من می‌خواستم آن جنگ ادامه داشته باشد و من هنرنمایی را ادامه بدهم نه برای اینکه دیگران را از دلیری خویش قرین ببرت و تحسین کنم بلکه برای اینکه خود کسب لذت نمایم.

من در شگفتم که می‌پرستان که خود را مانوشیدن جام می‌مست میکنند چرا شمشیر بدست نمی‌گیرند و برای خونریزی وارد میدان کارزار نمی‌شوند تا بدانند که مستی ناشی از جنگ یکصدبار لذتبخش‌تر از مستی ناشی از شراب است و مستی شراب، بعد از نیمروز سبب خماری می‌شود و انسان را ناتوان میکند لیکن مستی جنگ و ریختن خون در کارزار خماری ندارد و سبب سستی نمیشود بلکه مرد را قوی تر مینماید.

همینکه راه باز شد بان عده از سواران که در میدان گردنه می‌جنگیدند اطلاع دادیم که دست از جنگ بکشند و بما ملحق شوند تا از گردنه بگذریم. من طوری سرگرم جنگ بودم که از وضع جنگ در مبداء گردنه اطلاع نداشتم و معلوم شد که در آنجا کسانی که مبداء را گرفته بودند از عده‌ای معدود تجاوز نمی‌کردند و پیکار با آنها دشوار نبود اما در عوض از ارتفاعات بر سرپازان ما سنگ باریدند. گرچه مغرور و خفتان از شدت ضربات سنگ میکاست ولی وقتی سنگهای بزرگ ساقط میکردید سواران ما را بقتل میرسانید و وقتی خبر فتح ما بآنها رسید دست از جنگ کشیدند تا بما ملحق گردند.

همینکه من از گردنه عبور کردم دو شمشیر خون آلود خود را با تأسف در غلاف‌ها دادم و امر کردم که سوارانم از اسب فرود بیایند تا بتوانند بکوه بروند و آن عده از هشایر

را که بالای کوه هستند دور نمایند تا اینکه روی ما سنگ نبارند. سربازان من از اسب فرود آمدند و برای اینکه سبک شوند خود و خفتان را از خویش دور نمودند و از کوه که دارای شیب ملایم بود صعود نمودند ولی بیش از اینکه ببالای کوه برسند آن عده از عشایر که آنجا بودند از پشت کوه پائین رفتند و ناپدید شدند از آن پس راه گردنه (پاتاق) بطور کامل گشوده شد و قشون من از آن گردنه گذشت.

در گردنه (پاتاق) هفتاد و دو نفر از سواران من در مبداء گردنه بر اثر سقوط سنگ بقتل رسیدند و از سوارانی که با من می جنگیدند، چهل و چهار نفر مقتول و عده ای مجروح شدند. تلفات ما در گردنه (پاتاق) بدون اهمیت بود و در عوض من از جنگ آن گردنه درس عبرت گرفتم و دانستم که بعد از آن هنگام عبور از گردنه ها باید خیلی احتیاط کنم و فقط بگزارش طلایه اکتفا ننمایم. چون اگر طلایه خصم را نبیند دلیل بر این نیست که خصم وجود ندارد چون در منطقه های کوهستانی، یک قشون بزرگ ممکن است پشت یک کوه پنهان شود و طلایه آن را نبیند و یک مرتبه آشکار گردد. من از جنگ گردنه (پاتاق) باین نتیجه رسیدم که هر موقع که قشون من میباید از یک گردنه بگذرد، اول باید مبداء و مخرج گردنه را در دست داشته باشم و بعد قشون خود را از آنجا بگذرانم و گرنه ممکن است خصم سربازان مرا زیر باران سنگ نابود کند. من از آزمایش جنگ گردنه (پاتاق) در جنگهای روم (منظور آسیای صغیر است که امروز موسوم به ترکیه است - مترجم) و کابلستان (یعنی کشور کنونی افغانستان - مترجم) و هندوستان و شام (یعنی سوریه امروز - مترجم) استفاده کردم و هر زمان که می خواستم قشون خود را از یک گردنه بگذرانم مدخل و مخرج گردنه را اشغال میکردم و بعد دستور می دادم که قشون عبور کند. و هر گاه نمیتوانستم مدخل و مخرج گردنه را اشغال کنم، آن گردنه را دور میزد و لوراه من بسیار طولانی شود. چون میدانستم عبور از یک راه طولانی اما امن، بهتر از این است که من قشون خود را در گردنه مجهول دچار خطر نمایم.

مردان من کشتگان را دفن کردند و ما برای ادامه دادیم و بدون واقعه ای به قزوین رسیدیم. بعد از دخول به قزوین من بیمار شدم و معلوم گردید که بیماری من همان بیماری بود که در سبزوار مرا از پا انداخت. تجدید آن بیماری که اطباء میگفتند ناشی از گرمی است آشکار میکرد که مزاج من از گرمی ناراحت می شود و من میباید تبرید کنم تا اینکه بیمار نشوم. وقتی من در سبزوار بیمار شدم در آنجا آب لیمو یافت نمیشد ولی در قزوین آب لیمو بمقدار زیاد دست می آمد و آن را از کشور مازندران واقع در جنوب دریای آبسگون می آوردند ولی آب لیموی کشور مازندران طعم آب لیموی کشور فارس را ندارد.

علاوه بر آب لیمو در قزوین انار هم یافت می شد و اطباء تجویز کردند که برای رفع گرمی آب انار بنوشم. بیماری من در قزوین مانع از این گردید که من بتوانم بلافاصله بعد از مراجعت از بین النهرین راه کشور فارس را پیش بگیرم. من می توانستم قشون خود را به فارس بفرستم و در قزوین بمانم تا اینکه مداوا شوم. اما فکر میکردم که هر گاه خود من در فارس

نباشم دماغ سلطان آن ناحیه آنطور که من مایل هستم بخواه مالیده نمیشود .
بمن گفتند فارس سرزمینی است که دارای عشایر دلیلی می باشد و اگر سلطان منصور مظفری
عشایر فارس را وارد جنگ نماید قشون من در آن کشور نابود خواهد گردید من گفتم کسی که
از نابود شدن بیم دارد نباید وارد جنگ گردد و آن کسی که بجنگ می رود باید بداند که خطر
نابودی موجود است .

مدت شش هفته در قزوین بودم و در تمام آن مدت تبرید می کردم و آب لیمو و آب
انار می آشامیدم و بیماری من رفع شد ولی هوا سرد شده بود . من باعده ای از افراد بصیر که
از وضع فارس بخوبی مطلع بودند مشورت کردم و آنها گفتند فارس منطقه ایست گرمسیر و اگر
تو قشون خود را از عراق عجم عبور بدهی بعد از ورود بکشور فارس مثل این است که تابستان
آغاز گردیده است لذا من تصمیم گرفتم با وجود سرمای زمستان بسوی فارس حرکت کنم . چون
میدانستم که بعد از ورود بفارس ، وارد منطقه گرمسیر خواهم گردید از قزوین براه افتادم .
با این که هوا خیلی سرد بود در راه بیماری دوچار دشواری زیاد نشدیم و وقایعی مانند وقایع
کشور (قباچاق) روی نداد و در راه کسی مزاحم من نشد تا اینکه بخواه فارس رسیدیم .

شاه منصور مظفری سلطان فارس از ورود من آگاه گردید و هزارهائی از عشایر (بوییر)
را برای جلوگیری از من فرستاد . طبق معمول قبل از اینکه با عشایر (بوییر) وارد جنگ شوم از
سکنه محلی در خصوص آنها تحقیق کردم و آنان گفتند که قبایل (بوییر) از فرزندان جمشید
هستند . من نام جمشید را شنیده ، و وصف او را در شاهنامه خوانده بودم و میدانستم که شهرهای
ایران بدست جمشید ساخته شده و او بود که برای ایرانیان زاگون (قانون - مترجم) نوشت و قبل
از جمشید ایرانیان دارای زاگون نبودند . آثار قصر جمشید بطوریکه خود من در فارس دیدم هنوز
در آن کشور باقی است و من بعد از دیدن آثار آن قصر دستور دادم که اسم را روی تخته سنگی
که آنجا بود نقر کنند تا آیندگان بدانند که من آن سرزمین را فتح کرده ام . ولی در آغاز ورود
نمیدانستم که بازماندگان جمشید هنوز در آن کشور هستند و شنیدن آن موضوع برای من
تازگی داشت .

وقتی من وارد فارس شدم قدم بولایت استخر (اسطخر) نهادم که در شمال کشور فارس قرار
گرفته و در قدیم شهری بود بزرگ بهمین نام ولی بعد از اینکه من کشور فارس را فتح کردم و آن
شهر را دیدم مشاهده کردم قریه ای است دارای پنجاه خانواده و استخر را اعراب بعد از تصرف
فارس ویران کردند و سکنه آنرا قتل عام نمودند . سکنه محلی بمن گفتند قبایل (بوییر) که
فرزند جمشید هستند در میدان جنگ هرگز قدمی بمقابله بر نداشته اند و اگر سپاه خصم باندازه مورچه های
بیابان باشد مقاومت خواهند کرد و سپاه مهاجم نمیتواند بگذرد مگر اینکه قبایل بوییر را تا آخرین
نفر بقتل برساند .

بمن گفتند که سپاهیان شاه منصور مظفری سلطان فارس منحصر بعشایر (بوییر) نیست بلکه
سلطان فارس دارای عشایر دیگر میباشد که همه رشید هستند و میتوانند جلوی خصم را بگیرند
و سرزمین فارس مسکن عشایر است و سالی دو مرتبه تغییر مکان میدهند و در فصل بهار به بیلاق میروند
تا در آنجا برای احشام خود آب و علف بدست بیاورند و در فصل پاییز راه قشلاق را پیش میگیرند

و اگر شاه منصور مظفری مردان عشایر فارس را برای جنگ فراخواند دو کور و مرد جنگی جلوی مرا خواهد گرفت. سکنه محلی بمن گفتند بفرض اینکه تو بتوانی عشایر فارس را شکست بدهی با (سه قلعه) چه خواهی کرد؟

بعد از اینکه راجع به (سه قلعه) از سکنه محلی تحقیق کردم معلوم شد در کوه‌هایی که در شمال غربی استخر (اسطخر) قرار گرفته سه قلعه وجود دارد که بقول فارسی‌ها جمشید آن سه دژها را ساخته است. اسم یکی از آن سه قلعه (استخریار) است و نام قلعه دیگر (شکسته) و اسم قلعه سوم (شنکوان) قلعه (استخریار) بالای کوهی ساخته شده که آنجا یک میدان وسیع وجود دارد و وسط میدان مزبور بالای کوه بقدری است که یکصد هزار مرد می‌توانند در آنجا مبادرت بعملیات جنگی کنند. بمن گفتند که آن میدان بقدری وسیع است که در فصل زمستان و بهار در آن از آب باران و ذوب برف نهرها جاری می‌شود و آب نهرهای مزبور وارد آب انبارهای وسیع قلعه (استخریار) میگردد و آن آب انبارها چنان وسعت دارد که هر گاه ده هزار مرد جنگی در قلعه باشند مدت یکسال میتوانند در قلعه پایداری کنند بدون اینکه برای آب احتیاج بخارج داشته باشند و اگر صرفه جویی نمایند آب انبارها جهت دو سال آنها کافی خواهد بود. قلعه‌های (شکسته) و (شنکوان) گرچه بزرگی قلعه (استخریار) نیست اما آن دو قلعه هم آب انبارهای معتبر دارند و در فصل زمستان و بهار آب برف و باران، وارد آب انبارها میشود و آنها را پر مینماید.

بمن گفتند در آن سه قلعه بطور دائم مستحفظ هست تا آذوقه قلعه را حفظ کنند و ما اقبه نمایم که انبارها پر از آب شود. لذا وقتی جنگ پیش می‌آید ضرورت ندارد که باشتاب آذوقه بقلاع سه گانه حمل کنند و کافی است که مردان جنگی از دشت به آن قلعه‌ها منتقل شوند که در آن صورت قشون افراسیاب هم نخواهد توانست آن قلاع را تصرف نماید. چون راهی که از پائین کوه، بیالامیرود و منتهی به آن قلعه‌ها می‌شود راهی است باریک و چند نفر که بر سر آن راه کمین بگیرند میتوانند از عبور هزارها مرد مسلح شور ممانعت کنند.

فارسی‌ها میگفتند که شاه منصور مظفری سلطان فارس، اگر در دشت از تو شکست بخورد به قلعه (استخریار) خواهد رفت و در آنجا، قلمکی خواهد شد و تو نخواهی توانست آن قلعه را تصرف کنی و سالها در فارس معطل خواهی ماند. لذا همان بهتر از راهی که آمده‌ای مراجعت نمایی و برای خویش در درس بوجود نیآوری.

در حالی که من در قصبه (کراد) متوقف بودم و از سکنه محلی راجع به عشایر (بویر) و عشایر دیگر، و (سه قلعه) تحقیق میکردم نامه‌ای از شاه منصور مظفری بمن رسید. (توضیح - (کراد) از قصبیات بزرگ فارس بود و در شمال غربی سرزمین فارس قرار داشت و چیزهایی که تیمور لنگ راجع بفارس میگوید برای ما ایرانیان نیز تازگی دارد - مترجم) در آن نامه سلطان فارس مرتبه‌ای دیگر بمن ناسزا گفت و مرا (اوزبک پلید و منحوس) خواند و گفت فارس جای شیران است و رویاهائی چون تو نمیتوانند این کشور را تصرف نمایند و اگر میخواهی بدانی که بر سر کسانی که قبل از تو بفکر تصرف فارس افتاده‌اند چه آمد، نظری باطراف راهای فارس بینداز تا مشاهده کنی (زاستخوان کشتگان راهی است سر ناسر سفید) آنچه بر سر آنها آمد بر سر تو خواهد آمد.

من در جواب سلطان فارس نامه‌ای با دست چپ نوشتم که با این شعر آغاز میشد:

(بزرگش نخواستند اهل خرد که نام بزرگان به زشتی برد)
 نامه را از این جهت بادت چپ نوشتم که دست راست از وقتیکه بسختی در (قباق) مجروح شدم
 برای نوشتن از کار افتاد ولی میتوانم با دست راست شمشیر بزنم. بعد از آن شعر چنین نوشتم
 «بار اول، تو برای قدری آب لیمو که اگر من از یک پیله و در خواست میکردم برایم میفرستاد
 بمن ناسزاگفتی و اینک که قدم بکشور تو گذاشته‌ام بجای اینکه باستقبالم بیائی و برای من تحفه
 بفرستی باز بمن ناسزا میگوئی و مرا (اوزبک منحوس و پلید) میخوانی. من اوزبک منحوس نیستم و فرزند
 (چنگیز) می‌باشم و تا امروز آنچه کرده‌ام در خور مردی بوده که فرزند (چنگیز) است و امیدوارم
 که بعد از این هم بتوانم کارهایی بکنم که در خور فرزند چنگیز باشد»

بعد از فرستادن آن نامه از قصبه (کراد) حرکت کردم و با راهپیمائی جنگی خود را به
 (خوبدان) رسانیدم که آنهم قصبه‌ای است بزرگ. تا آنجا از نسیه سلطان فارس ندیدم و بعد
 از دو روز بمن اطلاع دادند که یک قشون از عسایر فارس جلوی جنگل ارجن (ارژن) انتظار مرا می‌کشند.
 (ارجن یا ارژن درخت با دام جنگلی است که چوبی سنگین و محکم دارد و امروز در وطن ما
 ایران، جنگل ارجن را باسم (دشت ارژن) میخوانند - مترجم)

من بقاعده فهمیدم که قشون سلطان منصور مظفری در محلی توقف کرده که برای جنگ
 فارسیها مساعد است زیرا یک قشون پیوسته نقطه‌ای را برای جنگ انتخاب مینماید که بتواند
 در آنجا از نیروی خود جدا اعلای استفاده را بکند. سواران دشتهای مسطح را برای جنگ انتخاب میکنند
 زیرا در دشتهای مسطح می‌توان از سواران کمال استفاده را کرد. پیادگان اگر از لحاظ شماره
 سربازان ضعیف باشند تپه‌ها و گردنه‌ها را برای جنگ انتخاب مینمایند چون میدانند که در
 آن مناطق میتوانند از عبور سواران و پیادگان مانع نمایند. من میدانستم که جنگ در جنگل (ارجن)
 برای من که دارای سوار هستم خوب نیست زیرا سواران نمیتوانند در جنگل با پیادگان بجنگند
 چون سربازان خصم در پشت تنه درخت‌ها کمین می‌گیرند و اسب‌ها و سواران را به تیر می‌بندند
 و اگر درختهای جنگل مرتفع باشد از بالای درختان بسوی اسبها و سواران تیراندازی میکنند
 و نمیتوان آنها را از بالای درختان فرود آورد.

من نمیخواستم سواران خود را در جنگل ارجن دچار خطر کنم و بهتر آن دانستم که از
 نزدیک شدن بآن جنگل خودداری نمایم و چند بلد مطمئن را اجیر کردم که مرا از راهی ببرند
 که با قشون سلطان در (جنگل ارجن) برخورد نمایم ولی اگر در دشت‌های مسطح بقشون سلطان
 فارس برخورد میکردم باوی می‌جنگیدم.

منظور من این بود که (شیراز) را که می‌گفتند دارالعلم می‌باشد تصرف کنم و بعد از اینکه
 بر شهر مسلط گردیدم بایزرگان شهر صحبت نمایم و بفهمم که میزان دانائی آنها چقدر است.
 شیراز شهریست که بدست برادر حجاج بن یوسف در سال شصت و چهارم بعد از هجرت ساخته شد
 و هنگامیکه من وارد فارس گردیدم شیراز دوازده دروازه و سه مسجد بزرگ داشت و یکی از آن
 میاجد موسوم بود (مسجد جامع عتیق) که (عمرو بن لیث صفاری) آن مسجد را در سال ۲۸۵ بعد
 از هجرت نبوی بنا نهاد و من پس از اینکه وارد شیراز شدم در آن مسجد نماز خواندم.

من اطلاع داشتم که شیراز دارای حصار می‌باشد و حصار شهر را مدتی مدید قبل از ورود
 من بفارس، سمام الدوله بنا کرد. هنگامیکه من وارد فارس شدم حصار شهر را، بارویی بود

محکم و اگر سلطان فارس تصمیم میگرفت که در شهر مقاومت نماید مرا پشت حصار متوقف مینمود
من از حصاری شدن سلطان منصور مظفری بیمناک نبودم زیرا برای کشودن قلاع جنگی،
تجربه های بسیرا داشتم و میدانم هیچ قلعه ای نیست که یک سردار مصمم نتواند آنرا
بگشاید.

شیراز علاوه بر دارا بودن مساعد بزرگ و باروی متین و علمای مشهور از حیث دارا
بودن دختران و پسران نیکو منظرهم معروفیت داشت و در کشورهای ایران می گفتند که شیراز
موطن زیباترین پسران است و حافظ هم در اشعار خود این موضوع را گفته است. سرداران من
میل داشتند که زیبارویان شیراز را ببینند ولی من تمایل بدیدن روی زیبا ندارم و عیش را
بر خود حرام کرده ام تا اینکه خصائل مردی و جنگی را از دست ندهم.

بعد از ورود من بفارس سردارانم هر شب اطراف (نظام الدین) یکی از ملازمان مرا که
وقایع نگار من نیز هست میگرفتند و از او راجع بشیراز پرسش می کردند و بیشتر راجع به
نیکو منظران شیراز سؤال مینمودند. (نظام الدین) راجع بزببائی چشم و ابروی دختران
شیراز صحبت میکرد و سردارانم می گفت که چشمها و ابروهای دختران شیراز آنقدر سیاه است
که شما اگر نظر بچشمهای آنان بیندازید نخواهید توانست مدتی چشمهای شیرازیان را بنگرید
و نگاه آنها شما را ناتوان میکند. (توضیح - این (نظام الدین) که وقایع نگار بود، تاریخی
از تیمور لنگ نوشته که امروز موجود نیست ولی (شرف الدین علی یزدی) نویسنده کتاب معروف
(ظفرنامه) که حاوی شرح حال تیمور لنگ و جنگهای او میباشد خیلی از کتاب (نظام الدین)
استفاده کرده - مارسل بریون) من بعد از اینکه وارد شیراز شدم، متوجه گردیدم که (نظام
الدین) در بساره خو بردیان آنجا مبالغه میکند و شاید هم من چون علاقه بدیدار خو بردیان
ندارم چشمهای دختران شیرازی را خیلی گیرنده نمیدیدم.

من برای اینکه مجبور نشوم در جنگلی که پراز درختهای بادام وحشی بود ماقشون سلطان
فارس بچنگم جنگل ارجن (دشت ارزن) را دور زدم و بجائی رسیدم که در طرفین راه زمین مستور از
انگنار بود و بمن گفتند که غنچه های بزرگ و حجیم که پای آن گیاه دیده می شود خوراکی است
و سواران من مقداری زیاد از غنچه های انگنار را جمع آوری کردند و طبخ نمودند من هم از
غنچه های انگنار خوردم و دریافتم که چیزی لذیذ است. (توضیح - گیاه انگنار از ایران با روپا
رفته ولی ما امروز حتی اسم آنرا فراموش کرده ایم و سبزی فروشی های تهران که در فصل
بهار انگنار می فروشند آنرا باسم فرانسوی (آرتیشو) میخوانند. - مترجم)

بعد از عبور از سرزمینی که در آن انگنار می روئید دومین نامه سلطان منصور مظفری بمن
رسید و در آن رجز خوانی کرده و اجداد خود را برخ من کشید و تصور نمود که من نمیدانم اواز
چه نژادی می باشد و اطلاع ندارم که جد وی مردی بود تهی دست اما زورمند موسوم به (پهلوان
حاجی) از اهالی شهر خواف واقع در خراسان. (پهلوان حاجی) برای تهیه نوت لاموت از خواف
برآم افتاد و اول وارد طوس شد و خواست که زور آزمائی کند. ولی در آنجا زورخانه هائی بزرگ
داشت و پهلوانان قوی در آن زورخانه ورزش میکردند و (پهلوان حاجی) مورد توجه قرار نرفت
و کسی او را به لقمه ای نان نتواخت. بعد از آن بيشابور گردید و در آنجا کشتی گرفت و زمین خورد

و چون دیگر نمی‌آوانست در نیشابور زندگی کند بسوی (ری) براه افتاد در (ری) هم چند پهلوان قوی پنجه بر می‌بردند بطوریکه (پهلوان حاجی) نتوانست در آنجا هم جلوه کند و ناگزیر راه اصفهان و بعد فارس را پیش گرفت.

در فارس هفتاد و دو سال قبل از تاریخی که من وارد آن کشور شدم پهلوان زورمند وجود نداشت بطوریکه (پهلوان حاجی) مورد توجه قرار گرفت و عده‌ای از جوانان اطرافش را گرفتند و آوازه‌اش را در اطراف منعکس کردند و (پهلوان حاجی خوافی) بفکر سلطنت افتاد و بعد از مرگ سلطان فارس فرمانروای آن کشور شد. ولی چون مردی بود عامی و بی‌سواد و بی‌اطلاع و در سن پیری بسیار پرخور شده بود و کاری غیر از خوردن نداشت نتوانست نامی از خود باقی بگذارد.

کار (پهلوان حاجی خوافی) پس از اینکه سلطان شد این بود که با مهاد، بعد از برخاستن از خواب، بر سفره می‌نشست و تا نزدیک ظهر غذا می‌خورد. آنگاه از فرط سیری مجبور می‌شد که بخوابد و تا عصر می‌خوابید. هنگام عصر از خواب بر می‌خاست و باز بر سفره می‌نشست و شروع بخوردن میکرد و تا پاسی از شب می‌خورد و بعد می‌خوابید و عاقبت از فرط پر خوری جان سپرد. چنین بود مردی که شاه منصور مظفری بوجودش فخر میکرد و او را جد بزرگ خویش معرفی می‌نمود.

ولی جد من (چنگیز) غذا نمی‌خورد مگر با اندازه سدجوع آنهم از سبک‌ترین غذاها که ماست مادیان میباشد و چون در اکل و شرب امساک می‌نمود می‌توانست سی شبانه روز بر پشت اسب باشد. (رنه گروسه محقق فرانسوی که تاریخ (چنگیز) را نوشته عقیده دارد یکی از علل اصلی نیرومندی (چنگیز) و سربازان منول او این بود که غیر از ماست مادیان موسوم به (قومیس) غذای دیگری نمی‌خوردند و بقول او آن غذائی است مقوی لیکن بسیار سبک - مترجم)

فرزندان (پهلوان حاجی خوافی) که بعد از او با سلطنت رسیدند همه افرادی بودند کوتاه فکر و کم‌همت و نالایق ولی بر ادعا و تا آن تاریخ که من وارد فارس شدم هشت نفر از آنها در فارس و یزد و کرمان سلطنت کرده بودند.

بعد از اینکه جنگل ارجن را دور زدم بسوی شیراز براه افتادم قشونی که سلطان منصور مظفری مقابل جنگل ارجن داشت نتوانست جلوی مرا بگیرد زیرا سواران من بقدری سرعت داشتند که تا قشون در صد دبر آمده که از عبورم جلوگیری نمایند ما گذشتیم و خود را نزدیک شیراز رسانیدیم سلطان منصور مظفری در شیراز بود و بمن می‌گفتند که اوبقله (استخریار) (که راجع بآن صحبت کرده‌ام) خواهد رفت و در آنجا مکان خواهد گزید و من اگر سال‌ها در کشور فارس بمانم نخواهم توانست که آن قلمه را بگشایم.

گفتم در جهان قلمه‌ای نیست که قابل گشودن نباشد و هر قلمه را باید بیک طریق گشود و اگر اوبقله (استخریار) رفت من بجای اینکه سربازان خود را از دامنه کوه بالا بفرستم و آنها را بدست عزرائیل سپارم در اندک مدت یک جاده مارپیچ اطراف کوه بوجود خواهم آورد و قشون خود را از آن جاده بالا خواهم برد و قلمه را بتصرف در خواهم آورد. ولی شاه منصور مظفری به قلمه (استخریار) نرفت بلکه راه مسجد (عتیق) واقع در شیراز را که از طرف (عمر و بن لیت صفاری) ساخته شده بود پیش گرفت و در آن مسجد برای غلبه کردن بر من مشغول دعا شد. در شیراز شهرت داشت هر کس به مسجد عتیق برود و در آنجا استغاثه کند و از خداوند چیزی بخواهد هنوز فاصله فیما بین منبر و محراب را طی نکرده دهانش مستجاب می‌شود و هر چه از

خدا خواسته است بوی خواهد رسید.

سلطان فارس هم برای اینکه بر من غلبه کند بمسجد عتیق رفت و دعا خواند و از خدا خواست که مرا بچنگ وی بیندازد تا با دست خود، دو چشم مرا از کاسه بیرون بیاورد و بعد با دست خویش زبانه را قطع نماید و سپس همچنان با دو دست خود دستهایم را قطع و عاقبت سرم را از بدن جدا کند. آن مرد نمیدانست که اگر مقرر بود که انسان بتواند بوسیله دعا بر خصم غلبه کند پیغمبر ما محمد بن عبدالله بجای اینکه زره در بکند و بمیدان جنگ برود و شمشیر از نیام بکشد و بجنگد بمسجد میرفت و از خداوند میخواست که او را بر خصم فائق نماید و بطور حتم خداوند تقاضای پیغمبر خود را بهتر از تقاضای سلطان منصور مظفری می پذیرفت و پیغمبر بدون اینکه قدم از مسجد بیرون بگذارد و بمیدان جنگ برود فاتح می شد ولی پیغمبر ما در جنگهای بزرگ مانند جنگ (احد) و جنگ (خیبر) شرکت کرد، برای اینکه میدانست انسان به وسیله جنگ باید بر خصم غلبه نماید نه بوسیله دعا.

من قدری قبل از غروب آفتاب به منطقه ای رسیدم که با اسم (پاتیله) خوانده می شد و جلگه ای وسیع می نمود و از دور سیاهی لشکر بچشم رسید و فرمان توقف را صادر کردم. افسران من میدانستند چه باید بکنند مگر من بآنها گفتم امشب اردوگاه باید مستحکم باشد و اگر خصم سببخون زد، حمله او را دفع کنیم.

بآنها گفتم ما در کشور بیگانه هستیم و از وضع اراضی و شماره سربازان خصم اطلاع صحیح نداریم اما خصم در کشور خود می جنگد و همه جا را می شناسد و بعید نیست قشونی که در جنگل (ارجن) بود از عقب سرما سربدر بیاورد یا در صدر بر آید از راه دیگر خود را به سلطان منصور مظفری برساند. ما فردا باید مبادرت بحمله کنیم چون اگر فردا بگذرد با احتمال زیاد قشونی که در جنگل ارجن بود از عقب ما آشکار خواهد شد یا از راه دیگر به سلطان منصور ملحق خواهد گردید و آنوقت، کار بر ما سخت می شود. سربازان را بیدار نگاه ندارید و بگذارید بخوابند و رفع خستگی کنند تا فردا برای جنگ آماده باشند و فقط عده ای از سربازان را برای نگاهبانی بیدار نگاهدارید. منتها، سربازان باید طوری بخوابند که اگر مورد سببخون قرار گرفتیم بتوانند بیدارنگ و وارد جنگ شوند اگر من فرصت میداشتم آنشب از دای، اطراف اردوگاه، دیوار بوجود می آوردم تا اینکه مورد سببخون قرار نگیرم (دای عبارت است از گل آمیخته با سنگریزه که بعد از خشک شدن محکم می شود - مارسل بریون)

اما اگر میخواستیم دیوار بسازم مجبور بودم سربازان خود را تا صبح بیدار نگاه دارم تا دیوار با تمام برسد و آنها با مواد روز دیگر، از خستگی و بی خوابی متالم می شدند و نمیتوانستند بخوبی در جنگ شرکت نمایند. این بود که از ساختن دیوار منصرف گردیدم و در عوض با گذاشتن نگهبانان متعدد، و طلایه، خود را برای جلوگیری از سببخون آماده نمودم.

اگر من بجای سلطان منصور مظفری بودم و امیر تیمور بکشور من حمله میکرد و نزدیک پایتخت اردو میزد، هنگام شب، بشدت باردی و او حمله میکردم و حداقل فایده این حمله این بود که نمی گذاشت روز بعد، امیر تیمور، قشون خود را آنطور که مایل است آرایش بدهد زیرا هر سببخون، بخصوص اگر شدید باشد وضع اردو را نا منظم میکند. ولی دو چیز سبب گردید که سلطان منصور مظفری مبادرت به سببخون نکرد یکی اینکه مرد جنگ نبود و نمیدانست آنکه سببخون

میزند یقین ندارد که غلبه خواهد کرد بلکه بیشتر برای این شبیخون میزند که نگذارد روز بعد دشمن طبق دلخواه خود، صفوف خویش را بیاراید. علت دوم بطوری که بعد فهمیدم این بود که سلطان فارس انتظار می کشید قشونی که در جنگل ارجن داشت به شیراز برسد آنگاه بانیروی قوی با من بجنگد.

همین که من وارد دشت پاتیله شدم و سیاهی لشکر سلطان فارس را از دور دیدم فهمیدم که سلطان منصور مظفری مرد جنگ نیست چون اگر او مرد جنگ بود می فهمید که نباید در یک جلگه مسطح، مثل جلگه پاتیله با من که دارای قشون سوار هستم بجنگد. عشا بر کرمانشاهان که در گردنه پاناق جلوم را گرفتند خیلی بیش از سلطان فارس از فن جنگ اطلاع داشتند چون میدانستند در جلگه مسطح نمیتوانند جلوی سواران مرا بگیرند لذا در گردنه کوهستانی در صدد جلو گیری از من برآمدند و اگر آنها حاضر می شدند که عده ای از مردان خود را بکشتن بدهند قشون مرا در گردنه پاناق نابود می کردند.

سلطان منصور مظفری منطقه ای را برای جنگ، انتخاب کرده بود که از لحاظ مصلحت او، بدترین منطقه بشمار می آمد. من اگر بجای سلطان فارس بودم هیراز را رها میکردم و قشون خود را در مشرق شیراز کنار دریاچه (ماهلو) متمرکز می نمودم. آنجا منطقه ایست که از یک طرف بکوه منتهی می شود و از طرف دیگر بدریاچه (ماهلو) که دارای آبی شور و تلخ است منتهی می گردد و در آنجا میتوان بخوبی جلوی یک قشون سوار را گرفت و من هم ناچار بودم که برای جنگ با سلطان فارس با آنجا بروم برای اینکه نمیتوانستم بگذارم آن مرد با یک قشون بزرگ بر تمام کشورهای واقع در مشرق شیراز مسلط باشد و دائم مرا تهدید بنا بودی نماید.

ولی شاه منصور مظفری چون مرد جنگ نبود این مصلحت را تشخیص نداد و آن شب هم بمن حمله نکرد. در آن شب من چند بار از خواب برخاستم و از خیمه خود خارج شدم و در اردوگاه از یک طرف بسوی دیگر رفتم و صدا های خارچ گوش فرا دادم و ناگهان صدای بلبلای بگوشم رسید که لابد در یکی از باغهای شیراز خوانندگی میکرد و آنوقت دریافتم که بهار فرا رسیده و بخاطر آوردن مرد که در شیراز، فصل بهار، زودتر از جاهای دیگر میرسد. آن شب سه مرتبه طلایه مقدم خبر داد که طلایه خصم را می بیند من سیرده بودم که با دیدن طلایه خصم سربازان مرا از خواب بیدار نکنند و فقط هنگامی آنها را بیدار نمایند که محقق شود خصم شبیخون زده است. طلایه خصم، هر بار بعد از اینکه بطلایه ما نزدیک میشد عقب نشینی میکرد.

وقتی سپیده صبح دمید، نماز خواندم و بعد لباس رزم پوشیدم چون تصمیم داشتم که در آن روز مبادرت بعمله کنم و نگذارم که سلطان منصور مظفری از قشونی که در جنگل ارجن داشت و ممکن بود باو ملحق گردد استفاده نماید. بعد از اینکه لباس رزم پوشیدم امر نمودم که نفرها را صدا در آورند و سربازان من بعد از برخاستن صدای نفرها بیدار شدند و در اندک مدت، اردوگاه برچیده شد و من قشون خویش را برای جنگ آماده دیدم.

دشت مسطح (پاتیله) سرزمینی بود بسیار وسیع و من برای اینکه قشون سلطان منصور مظفری را شکست بدهم میباید از غرب بسوی مشرق بروم. بهمین جهت با اینکه سوارانم صف آراسته بودند حمله را قدری بتأخیر انداختم تا آفتاب بالا بیاید و روشنائی خیره کننده خورشید صبح چشمهای سربازانم را نزند. من از وضع قشون خصم جز آنچه میدیدم اطلاع نداشتم ولی

شنیده بودم که سلطان فارس دوسردار برجسته دارد که از اعضای خاندان او هستند یکی (معتصم بن سلطان زین‌المابدین) و دیگری (یحیی مظفری).

بمن گفته بودند که سلطان منصور مظفری از هر دوی آنها می‌ترسد زیرا میدانند مردانی لایق هستند و اگر برجشم آنها میل نکشیده از آن جهت است که آندو سردار خویشاوندانش هستند و زن‌های خویشاوند از وی درخواست کرده‌اند که از میل کشیدن در چشم آنها صرف‌نظر کند. (توضیح - در قدیم، بوسیله يك مفتول باریک ولی خیلی داغ که روی حلقه کشیده می‌شد، دیدگان مردم را کور می‌کردند و بعد از بهبود زخم، چشم‌های مکحول بظاهر هیچ عیب نداشت اما تا پایان عمر نابینا می‌ماند و آن گونه اشخاص را مکحول می‌نامیدند یعنی کسی که میل‌سرمه بر چشمش کشیده شده و مکحول از ریشه کحل است که در عربی سرمه می‌باشد - مترجم) در خانواده مظفری رسم بود که هر کس به سلطنت می‌رسید تمام خویشاوندان خود را مکحول می‌کرد و بندرت اتفاق می‌افتاد که خویشاوندان ذکور از خطر نابینا شدن مصون بمانند. حتی دیده شد که پسران، پدران خود را کور کردند در صورتی که بعید است يك پدر سال خورده که از سلطنت کاره گرفته و آن را به پسر جوانش واگذاشته بعد، مدعی پسر گردد و بخواهد او را از سلطنت برکنار نماید و خود بجایش بنشیند (سلسله آل مظفر ۹ سلطان داشت و فجایع اعمال آن ۹ نفر لرزم آور است و آنها سلطان فارس و یزد و کرمان و گاهی عراق عجم بودند و حافظ شیرازی سلطنت دو نفر از آنها را دیده و یکی از عللی که سبب شد حافظ بقول خودش بکنج خرابات پناه ببرد ستمگریهای رعشه آور (آل مظفر) بود - مترجم)

من قبل از این که جنگ شروع شود حدس می‌زدم که (معتصم بن سلطان زین‌المابدین) و (یحیی مظفری) اگر لیاقت بخرج بدهند و میدان جنگ را بخوبی اداره نمایند از ترس است نه از روی اخلاص و ارادت. من می‌فهمیدم مردی که انتظار دارد بدون ارتکاب گناه، کور شود از روی اخلاص بکسی که او را کور خواهد کرد، خدمت نمی‌نماید.

از قواعد مسلم سلطنت این است که سلطان نباید هرگز، يك بی‌گناه را مجازات کند و نیز نباید هرگز از مجازات يك گناهکار صرف‌نظر نماید. به پسران خود گفته‌ام که بدانند که هرگز نباید يك خدمت را بدون پاداش نیک بگذارند و از گناه يك مقصر بگذرند. کسانی که پیرامون سلطان هستند باید عقیده داشته باشند که اگر مرتکب گناه نشوند هرگز مجازات نخواهند شد و اگر عهده‌دار خدمت گردند بطور حتم پاداش نیک دریافت خواهند کرد.

اما اطرافیان سلطان منصور مظفری سلطان فارس وقتی صبح در بارگاه سلطان حضور مییافتند، نمیدانستند که آیا هنگام مراجعت، جلوی پای خود را خواهند دید یا دیگری دستشان را خواهد گرفت و بخانه خواهد رسانید. این اشخاص اگر خدمت میکردند از روی ترس بود و هیچک از آنها از دل طرفدار سلطان منصور نبودند.

همین که آفتاب قدری بالا آمد، و از درخشندگی خورشید کاسته شد فرمان حمله از طرف من صادر گردید و سوارانم بحرکت درآمدند. فرمانده جناح راست من (فتاح بیگ) بود که در آغاز (میر فتاح) نام داشت و به احترام من عنوان (میر) را از جلوی نام خود برخواست و من او را فتاح بیگ نامیدم. (فتاح بيك) یکی از بهترین سرداران من بشمار می‌آمد و تمام چیزهایی که من می‌خواستم در يك سردار جنگی باشد در او بود جز اینکه بعضی از مواقع

هراب می نوشید ولی از من پنهان میکرد چون میدانست که من از کسانی که شراب می نوشند نفرت دارم. فرمانده جناح چپ من (میران شاه) پسر من بود. (از هفت پسر تیمور لنگ با سامی جهانگیر- شیخ عمر- میران شاه- شاهرخ- خلیل- ابراهیم- سعد و قاسم- فقط یکی از آنها که شاهرخ باشد بسلطنت رسید ولی بعضی از نواده پسران دیگر تیمور لنگ بسلطنت رسیدند مثل (سلطان حسین بایقرا) نوه شیخ عمر و سلطان محمود (با سلطان محمود غزنوی اشتباه نشود) نوه میران شاه و غیره- مارسل بریون)

تا آن موقع من فرماندهی يك سپاه را به (میران شاه) واگذار نکرده بودم ولی وی را در جنگها شرکت میدادم تا اینکه قوی دل شود و بیم از مرگ از او دور گردد. قبل از اینکه جنگ شروع شود باو گفتم تو فرمانده جناح چپ من هستی و لذا جناح راست دشمن مقابل تو است. تو دارای يك قشون سوار می باشی اما قشون خصم پیاده است و میدان جنگ هم طوری مسطح می باشد که سواران تو در هیچ جا دوچار اشکال نمی شوند. من از ارزش جنگی پیادگان خصم اطلاع ندارم اما میدانم که سواران تو جنگ آزموده هستند و بعضی از آنها مدت پانزده سال است که در میدان جنگ نبرد می کنند. اینها را بتو میگویم تا بدانی که من هذری را برای عدم موفقیت تو نمی پذیرم و برای مرگ تو، قائل با اهمیت نیستم و با اینکه پسر من می باشی مرگ تو در میدان جنگ، در نظرم با مرگ یکی از سربازان برابر است.

مدتی است که من در انتظار چنین روز هستم که سزای سلطان منصور مظفری را در کف او بگذارم و امروز مقتضیات جنگ، از هر جهت با من مساعد است و اگر قشون من در این روز بموفقیت نرسد، ناشی از عدم لیاقت سردارانم می باشد. اما من بلیاقت سرداران خود اعتماد دارم چون آنها را آزموده ام. تو نیز در جنگها امتحان شجاعت و همتانت را داده ای و امروز، روزیست که از عهده امتحان فرماندهی بر آئی. اگر دیدی که پایداری پیادگان خصم شدید است اصرار نداشته باش که صف جناح راست دشمن را بشکافی بلکه جناح راست سلطان منصور مظفری را دور بزن که بتوانی آن را محاصره کنی. (فتاح بیک) هم چنین خواهد کرد و اگر نتواند جناح چپ دشمن را بشکافت آن را دور خواهد زد و در آن صورت تو و (فتاح بیک) در عقب قشون (سلطان منصور) بهم ملحق خواهید گردید. من هم در قلب سپاه سعی میکنم که قلب قشون سلطان منصور را بشکافم و اگر نتوانستم در صدد بر می آیم که تمام فشار قشون دشمن را بطرف خود جلب کنم تا این که تو (فتاح بیک) بتوانی قشون دشمن را دور بزنی. من تصور نمی کنم که سرداران سلطان منصور از روی اخلاص و فداکاری بجنگند ولی تو باید تصور کنی که هر سرباز خصم که مقابل تو می باشد فدائی سلطان منصور است.

بعد از این توصیه ها (میران شاه) سوار بر اسب شد و رفت که فرماندهی جناح چپ مرا بر عهده بگیرد و من در همان لحظه خود را آماده کردم که خبر مرگ او را بوسیله نامه برای مادرش بفرستم و مرگ پسر من برای من گوارا تر از این بود که در آن جنگ شکست بخوریم. سواران من باستثنای نیروی ذخیره در دو صف بزرگ یکی بعد از دیگری بحرکت درآمدند و من در صف اول قرار گرفتم و طبق معمول، جانشین خود را برای فرماندهی میدان جنگ تعیین کردم تا اگر کشته شوم قشون من بدون فرمانده نماند.

من در آن روز از حیث ظاهر تفاوتی با افسران خود نداشتم و کسی نمیتوانست از روی مظفر و خفتان مرا بشناسد ولی وقتی سپاه دشمن نزدیک شدم، در نظر اول سلطان منصور مظفری را در قلب سپاه او، شناختم.

سلطان منصور مظفری کلاه خودی از زردارای چند ابلق بر سر داشت و خفتانش مانند آئینه میدرخشید بعد فهمیدم که خفتانش را از زرد ساخته اند. اطرافش را عده ای از سواران که همه دارای کلاه خود وزره بودند داشتند و معلوم میشد که محافظ مخصوص سلطان هستند.

در آن روز من از آن جهت با صف اول بسوی خصم میرفتم که زودتر (سلطان منصور مظفری) را ببینم و دیگری اینکه وقتی فرمانده کل قشون با صف اول مهاجم حرکت کند، غیرت سربازان بیشتر میشود. چون در موقع حمله، در صف اول ماسر با زانی هستند که باید متحمل شدید ترین مقاومت خصم شوند و در تمام جنگها، عده ای کثیر از سربازان صف اول بقتل میرسند یا مجروح میگردند. در واقع سواران صف اول کسانی میباشند که در موقع حمله بسوی مرگ میروند و احتمال مقتول شدن آنها زیاد و احتمال زنده ماندنشان کم است. وقتی آنها ببینند که فرمانده کل قشون مثل یکی از آنها بسوی مرگ میرود فدا کردن جان در نظرشان بی اهمیت میگردد زیرا میدانند که جان آنها از جان (امیر تیمور) گرانیه تر نیست.

هنوز یکصد ذرع با قشون خصم فاصله داشتیم که سربازان او، ماراتیر باران کردند. از لحظه ای که تیر باران شروع شد ما اسب هارا با حد اعلائی سرعت به حرکت در آوردیم که زودتر به خصم برسیم و آن هارا از تیر اندازی بازداریم و از میزان تلفات خود بکاهیم. مقابل جبهه دشمن هیچ نوع حائل وجود نداشت که مانع از پیشرفت سواران ما شود. سلطان منصور مظفری که مغروب روز قبل مارا دید اگر مردی لایق بود میتواند سربازان خود را وادار نماید که مقابل ما خندق حفر کنند تا چه رسد به نصب زنجیر یا لاقط طناب. اگر مقابل یک ستون سوار، روی پایه های کوتاه، بر زمین زنجیر نصب نمایند میتوانند که از پیشرفت سواران ممانعت کنند و تا سربازان سوار زنجیر را از سرباره بردارند مدتی طول میکشد و متحمل تلفات زیاد خواهند شد. حتی قرار دادن طناب هم میتواند بطور موقت از عبور سواران ممانعت نماید و آنها تا طناب هارا قطع نمایند هدف تیر و زوبین قرار نمیگیرند. ولی مقابل پیادگان سلطان منصور مظفری حتی طناب هم نبود. فقدان همه نوع مانع، مقابل یک قشون پیاده، که فرصت کافی داشته موانع بوجود بیاورد بطوری در نظر من عجیب جلوه کرد که تصور نمودم خدعه ای بکار برده اند و میخواهند مارا اغفال کنند. اما بعد از خاتمه جنگ، فهمیدم خدعه ای بکار نبردند بلکه سلطان منصور مظفری که مرد جنگی نبود نمیدانست که باید در راه یک قشون سوار مانع بوجود آورد.

من هنوز قبول نمیکنم که سرداران سلطان فارس، از آن مسئله بی اطلاع بوده اند و عقلشان نمیرسیده روی زمین زنجیر نصب نمایند و شاید بمناسبت نفرتی که از سلطان منصور داشتند خواستند با و کمک کنند.

ما که در صف اول بسوی خصم میرفتیم میباید نیروی مقاومت پیادگان را در هم بشکنیم و صفوف آنها را نامنظم کنیم. آنگاه صف دوم که از عقب می آمد، میباید میدان جنگ را تصفیه کند و هر که را که تسلیم نشد بقتل برساند و کسانی را که تسلیم میشوند اسیر نماید و از میدان جنگ خارج کند. ما بعد از اینکه خود را به خصم رسانیدیم، تیر باران دشمن موقوف گردید اما در

موضع مواجهه با نیزه سربازان پیاده شدیم و ما میباید نیزه های آنان را فرود بیاوریم که بتوانیم صفوف پیادگان را درهم بریزیم. من عنان اسب را بر گردن انداختم و بادیست راست شمشیر و با دست چپ تبر میزد. نیزه هایی که سربازان پیاده دشمن بطرف من حواله میکردند در نظرم چون سوزن خیاطی پیر زنان بدون خطر بود.

يك مرد جنگ آزموده همین که شروع به پیکار کرد و روش جنگی خصم را دید می فهمد که حریف او قوی پنجه هست یا نه؛ من در دقیقه های اول جنگ متوجه شدم که سربازان (سلطان منصور) ست هستند و آنطور که انتظار داشتم نمی جنگند آن ها از عشایر فارس نبودند و اگر من در حمله حمله نمی نمودم و عشایر فارس که در جنگل ارجن بودند خود را به دشت پاتیله می رسانیدند دو چار زحمت میشد شاید چون سرداران قشون سلطان منصور از روی اخلاص نمی جنگیدند، سربازان افغان ست بودند چون در هر میدان جنگ، سرباز آئینه افسران و سرداران است و هر چه در سرداران و افسران باشد در سربازان می شود و در هر جنگ که سربازان جیون را دیدید بدانید که سرداران و افسران آن قشون جیون هستند

در دو طرف من سواران شمشیریان تبر میزدند و نیزه های پیادگان را فرود می آوردند و پیش می رفتند. يك مرتبه احساس کردم که اسب من سست شد و فهمیدم که مجروح گردیده و عنان را از گردن خارج نمودم و در همان لحظه اسبم از پا درآمد. دانستم که نیزه ای در شکم مرکوب من فرو کرده، آن حیوان را بقتل رسانیده اند. همین که اسبم از پا درآمد سرعت بر زمین جستم و نگذاشتم پای من زیر تنه اسب برود و در حالی که اطرافم سواران بودند، خود پیاده سربازان خصم حمله و رگ زدیم.

سلاح آنها جز نیزه چیزی نبود و من که با دو دست شمشیر و تبر خود را بحرکت در می آوردم طوری سهولت نیزه های پیادگان را درهم می شکستم که انگار آنها نی قلم در دست دارند. چند تن از سواران که اطراف من بودند خواستند از اسب پیاده شوند و مرکوب خود را بمن بدهند ولی من بانك زدم که بکار خود مشغول باشید. یکی از سواران بمن گفت ای امیر، اینك که اجازه نمیدی من پیاده شوم بیا برترك من سوار شو. باو گفتم مرا بحال خود بگذار من میل دارم پیاده جنگ کنم. من در آن موقع حس می کردم که نیروئی فوق العاده یافته ام اما بعد از پایان جنگ دریافتم که نیروی فوق العاده من ناشی از این نبود که خون در عروقم می جوشید بلکه ضعف سربازان خصم هم در آن دخالت داشت چون سربازان سلطان منصور نمی توانستند از نیزه خود بخوبی استفاده کنند و همه تازه کار و از قنون جنگ بی اطلاع بودند.

در حالیکه نیزه های سربازان سلطان منصور را درهم می شکستم و پیش می رفتم، حس می نمودم که اقبال از سلطان فارس برگشته است زیرا کسی که خود را برای جنگ آماده نکرده باشد در میدان کار زار دارای اقبال نخواهد شد.

توای مرد که شرح حال مرا می خوانی بدان که در میدان جنگ هرگز، همای سعادت بردوش يك سردار نالایق نمی نشیند و اگر برای تو نقل کنند که در جنگ، يك سردار نالایق و نیخته، دارای سربازان تازه کار و جنگ ندیده فاتح شد، آن گفته را باور نکن و بدان که حرفی است بی پایه و مایه. هر بیروزی در میدان جنگ وابسته است بساها جنگاوری کردن و تجربه بدست آوردن و بصیرت در بکار انداختن سربازان و انتخاب سربازان جنگ آزموده. اقبال در میدان

جنگ همواره با دسی است که خود را برای جنگ مهیا کرده باشد و با سربازان و صاحب منصبانی آزموده وارد کارزار شود .

من نقاب مغفرا فرود آورده بودم بطوریکه سربازان خصم صورتم را نمیدیدند . از این جهت نقاب مغفرا فرود آوردم که صورتم حفاظ نداشت و ممکن بود سربازان خصم با تیر یا زوبین یا نیزه چشمهایم را کور کنند . بعد از اینکه نقاب صورتم را فرود آوردم روئین تن شدم و شمشیر و تیر و نیزه خصم بهیچ جای بدن من کار نمیکرد و ران پند و ساق بند هم داشتم . اگر میخواهی بیازمائی که جنگ با لباس روئین آنهم پیاده چگونه است یک دست لباس آهنین بر تن کن و ساق بند و ران بندهم استواز نما و بعد شمشیر بدست بگیری و آنرا به حرکت در آوری اگر تو مردی تن پرور باشی هنوز نیم ساعت از جنگ نگذشته ، در لباس روئین خود از پا درخواهی آمد . پوشیدن لباس روئین در میدان جنگ ، کار کسانی است که تن را و ادار به مشقت کرده باشند تا سنگینی لباس آهنین آنها را از پا در نیآورد و بسیاری از سلحشوران از بیم سنگینی لباس آهنین ترجیح میدهند که بدون آن بمیدان جنگ بروند چون میدانند که سنگینی آن لباس زودتر از ضربات شمشیر خصم آنها را ناتوان میکند . ولی من تن خود را معتاد به مشقت کرده ام و سنگینی لباس آهنین مرا از پا در نمیآورد . لباسهای آهنین من گرچه در (چاق) ساخته میشود و صنعت گران آنها می توانند از آهن لباسهای سبک بسازند مع هذا لباسهای من سنگین است .

کسی که در همه عمر بر بسترینیان میخوابد نمیتواند لباس آهنین را بیوشد اگر چه مثل لباس روئین صنعتگران (چاق) سبک باشد .

یکمرتبه دیگر ، حس می کردم که من از همه برتر هستم و اختیار جان هزارها نفر که مقابل من قرار گرفته اند در دست من است . در حالی که باد و دست تبر و شمشیر می زد و گاهی ضربات نیزه و شمشیر خصم را روی روپوش آهنین خود احساس میکردم خود را برتر از اسفندیار مییافتم . زیرا اسفندیار فقط متکی به لباس روئین خود بود و همین جهت بقتل رسید ولی من در درجه اول اتکاء به شجاعت خود داشتم . گاهی سر را بلند میکردم که ببینم آفتاب در کجا است و چقدر از روز سپری شده و بعد بکار خود مشغول میکردم . در دو طرف من سواران می جنگیدند و سپاه خصم نمیتوانست از طرف چپ و راست بمن نزدیک شود . فوج اول سواران من کار خود را با تمام رسانیده بودند و فوج دوم بطوریکه گفتم بتصفیه زمین میدان جنگ اشغال داشتند . ناگهان سواری فریاد زد امیر کجاست .. امیر کجاست .

من بدون اینکه روی خود را از خصم برگردانم (زیرا ممکن بود از قفا بر من شربت بزنند) فریاد زدم با امیر چکار داری . سوارم ز بورصدای مرا شناخت و گفت ای امیر ، من از طرف (فتاح بیک) می آیم و او برای تو پیغام فرستاده است و می گوید که مشغول دورزدن جناح چپ خصم می باشد و از کشته پشته می سازد و پیش می رود . گفتم از طرف من باو بیگو بعد از اینکه جناح چپ سپاه سلطان منصور را دورزد به حرکت دورانی ادامه بدهد و بطرف (میران شاه) پسرم برود چون ممکن است که پسر من نتواند با سرعت جناح راست دشمن را دور بزند .

من باز بان ترکی با قاصد صحبت کردم چون میدانستم که سربازان سلطان منصور ترکی نمیدانند . ولی اگر فی المثل بازبان فارسی صحبت می نمودم سربازان طرف می فهمیدند و ممکن بود که دستور مرا با اطلاع شاه منصور مظفری برسانند . اما در حالی که بزبان ترکی با قاصد صحبت

میکردم دستهایم همچنان بکار مشغول بود و کمتر اتفاق می افتاد که ضربت دست چپ یا دست راست من ، یکنفر را بزمین نیندازد .

سربازان سلطان منصور طوری ناتوان بنظر میرسیدند که من گاهی تصور میکردم که بایک مشت کودک پیکار میکنم . پادگان سلطان منصور مظفری سعی می نمودند که باشمشیر و نیزه مرا از پا در آورند و گویا صاحب منصبی که از فن جنگ اطلاعی داشته باشد بین آنها نبود . چون اگر یک صاحب منصب را میداشتند بآنها میگفت که یک مرد آهنین پوشر را نمیتوان با شمشیر یا نیزه از پا در آورد بلکه سلاح نبرد با او ، گرز است و اگر یک ضربت گرز بر فرق یا شانه اش بزنند از پا در می آید ولی مثل اینکه در سپاه سلطان منصور کسی نبود که از این فن پیش یا افتاده اطلاع داشته باشد .

یکی از چیزهایی که نشان میداد که صاحب منصبان و سربازان سلطان منصور مظفری بزمرد هستند و با علاقه و دلگرمی پیکار نمیکنند این بود که من در تمام مدتی که پیاده می جنگیدم ندیدم که یک سرباز مجروح سربلند کند و بمن حمله ور شود . صاحب منصبان یا سوارانی که دلگرم می باشند بعد از مجروح شدن هم سربلند میکنند و در صدد بر می آیند که باندازه توانائی خود سربازان خصم را از کار بیندازند هنگامی که من پیاده می جنگیدم ، مجروحین میدان جنگ می توانستند سربلند کنند و پادشاه ، بی مرا از عقب قطع نمایند . اگر بی مرا قطع میکردند من بر زمین می افتادم و آنوقت سربازان خصم می توانستند با سهولت مرا بقتل برسانند . اما حتی یک یار هم یک مجروح سرا بلند نکرد و وقتی سربازان سلطان منصور ضربت می خوردند و بر زمین می افتادند بدون اینکه مرده باشند ، تکان نمی خوردند و شکیبائی را پیشه می نمودند تا وقتی که سواران ما از آنها بگذرند .

وقتی سواران ما از آنها می گذشتند ، میکوشیدند که خود را بکناری برسانند و همانجا می ماندند و انتظار می کشیدند تا جنگ تمام شود و تکلیف آنها معین گردد . این آثار نشان میداد که سلطان منصور مظفری لیاقت ندارد دارای سپاه باشد و اگر لیاقت میداشت سربازانش آنطور افسرده نبودند .

سرباز علاوه بر دریافت کردن جیره ، میباید مورد تشویق قرار بگیرد و هر سرباز حس کند که چشم سردارش با و دوخته شده است . من تمام سربازان قدیمی خود را میدانم و بهر یک از آنها که برسم ، آنان را با صد میزنم و تصور نمیکنم از آغاز جهان تا امروز ، سرداری بوجود آمده باشد که اسم تمام سربازان خود را بداند و فقط در صدر اسلام که شماره قشون مسلمین از هفتصد یا هشتصد نفر تجاوز نمیکرد سرداران قشون اسلام ، اسم سربازان خود را در هر جوخه میدانستند لیکن من وقتی بیک سرباز قدیمی خود میرسم او را با صد میزنم و آن سرباز وقتی متوجه شد که من وی را می شناسم در میدان جنگ ، با علاقه و دلگرمی پیکار می نماید و بزه آنکه میداند که اگر رشادت نشان بدهد بدون تردید پاداش خواهد گرفت .

تمام حکمرانان بلاد ، در سراسر قلمرو سلطنت من ، جزو سربازان قدیمی می باشند و چون در میدان جنگ رشادت بنجر دادند من رتبه آنها را بالا بردم و آنان را حکمران کردم و دارای تیول شدند و به پسران سپرده ام که بعد از من ، همان روش را بکار ببرند و اگر میخواهند قدرت خود را حفظ نمایند همواره از سربازان و صاحب منصبان توجه نمایند .

در بحبوحه جنگ، فریادی آشنا بگوشم رسید که می گفت امیر، چه میکنی، چرا سوار اسب نمی شوی؟ من صدای (نظام الدین) وقایع نگار خود را شناختم و پرسیدم چه میکنی؟ (نظام الدین) گفت ای امیر، آیا میدانی چه میکنی و خود را گرفتار چه خطر می نمائی. پرسیدم میکنی چه کنم؟ (نظام الدین) گفت ای امیر، من برای تو اسب آورده ام، سوار شو من بی آنکه روی خود را برگردانم خوراعقب کشیدم و نقاب مغر را بالا زدم و (نظام الدین) گفت ای امیر، تو امروز کاری کردی که نه افرسیاب کردند رستم... نگاه کن... مثل این است که تو را در حوضی پراز خون فرو کرده اند.

من نظری به پاهای شکم و سینه خود انداختم و دیدم که همه جامستور از خون است و خون تازه روی خون های خشک شده دیده میشود. وقایع نگار گفت من هرگز نشنیده و نخوانده ام که دلیری چون تو پیدا شود و بتواند مدتها به تنهایی با هزارها سرباز پیکار نماید. گفتم (نظام الدین) راجع به دلیری من غلو نکن چون من تنها نبودم و سوارانم پیوسته اطراف مرا داشتند و نمیکذاشتند که خصم مرا احاطه نماید. از آن گذاشته لباس روئین داشتم و ضربات شمشیر و نیزه و تبر، مرا مجروح نمیکرد. خصم من هم سربازانی تازه کار بودند و از فن جنگ اطلاع نداشتند و طرز پیکار آنها نشان میداد که دل مرده می باشند و گرنه، محال بود که من بتوانم از این میدان، جان بدر ببرم.

نظام الدین گفت ای امیر سوار شو که بتوانی پیروزی خود را زودتر ببینی زیرا من پیش بینی می کنم که پیروزی تو نزدیک است. من خواستم شمشیر خود را غلاف کنم ولی نتوانستم زیرا با قدری خون روی شمشیر خشک شده بود که وارد غلاف نمی شد. تیغ را به (نظام الدین) دادم و گفتم آن را نگاه دار. نظام الدین پرسید ای امیر، آیا شمشیر تو را بشویم یا نه گفتم بلی بشوی تا این که خون ها زدوده شود.

آنگاه بدون آنکه تبر را که بوسیله قطعه ای از چرم بجم دستم متصل بود از دست بدم، سوار شدم و گفتم نظام الدین تو بمن مژده دادی که بزودی پیروز خواهم شد و این مژده تو، مستوجب پاداشی است و چون میدانم که دختران سیاه چشم شیرازی رامی پسندی بعد از این که وارد شیراز شدیم من تو را مخیر می کنم که ده تن از دختران سیاه چشم شیرازی را تصاحب کنی. نظام الدین گفت ای امیر، من سالخورده هستم و ده دختر جوان شیرازی برای من زیاد است. جواب دادم که من حداکثر را گفتم و اختیار حداقل با تو است. لحظه ای دیگر پیک (میران شاه) پسر رسید و خبر داد که پسرم با سواران خود به سواران فتاح بیک ملحق شده و لذا مقدمه محاصره قشون سلطان منصور فراهم گردیده است. من که بعد از سوار شدن فرماندهی سپاه را بر عهده گرفته بودم بوسیله پیک چند دستور برای (فتاح بیک) و (میران شاه) صادر نمودم و با آنها و افسرانی که در قلب سپاه با من می جنگیدند امر کردم که شاه منصور مظفری را زنده دستگیر نمایند و نگذارند که وی بگریزد.

اما برای این که کار جنگ زودتر یکسره شود سپردم که بطور عمدی در خط محاصره شکاف هایی بوجود آورند که ترسوها و آنهایی که مردصفت نیستند از آنجا بگریزند و فراریان را مشروط بر این که زیاد نباشند تعاقب نکنند.

یك وقت دیدم که يك دسته چهل یا پنجاه نفری که چند نفر از آنها سوار بر اسب هستند

میگریزند و بمددریافتم که یکی از آن سواران (سلطان معصوم بن سلطان زین العابدین) فرمانده جناح راست قشون پادشاه فارس است. آن چهل و پنجاه نفر که گریختند برای ما خطری نداشتند زیرا نمیتوانستند بعد، حمله ور شوند. همانطور که فرمانده جناح راست پادشاه فارس گریخت فرمانده جناح چپ او با سم (یحیی مظفری) نیز، غیرت را زیر پا گذاشت و فرار را بر کشته شدن در میدان جنگ ترجیح داد و چون فرار او به نفع ما بود من خوشوقت شدم.

معلوم است که وقتی سرداران برجسته که دارای مقام فرماندهی قشون هستند بگریزند افسران و سربازان قادر بادامه جنگ نخواهند بود و از آن بیعد سربازان سلطان منصور مظفری شمشیرها و نیزه های خود را زمین می انداختند و تسلیم می شدند.

من شمشیری بدست آوردم و با عده ای از افسران و سربازانم بسوی سلطان منصور رفتم. من تصور نمودم که مستحفظین خاصه سلطان منصور مظفری مقاومت خواهند کرد و تا نفر آخر کشته خواهند شد و نخواهند گذاشت که سلطان آنها اسیر شود. ولی برخلاف انتظار آنها نیز مقاومت نکردند و افسران و سربازان ما آنان را اسیر نمودند و سلطان منصور مظفری ماند و چتردارش. هنوز آفتاب بهار فارس آن قدر گرم نشده بود که انسان را ناراحت کند. ولی معلوم می شد که سلطان فارس آن قدر نازک بدن است که حتی در آن هوا نمیتواند حرارت آفتاب را تحمل نماید چتردار سلطان منصور مظفری مردی بود سیاه پوست و من متوجه شدم که غیرت و شهامت آن زندگی از تمام سرداران سلطان منصور مظفری بیشتر است زیرا می توانست چتر را بنیندازد و بگریزد ولی آن کار را نکرد و ایستاد.

من با اسب بطرف سلطان فارس رفتم و شمشیر او را که از کمرش آویخته بود گشودم و بیکدی از افسران خود دادم که نگاه دارد آنگاه از او پرسیدم آیا مرا می شناسی؟ سلطان منصور مظفری حیرت زده پرسید آیا تو زبان فارسی میدانی؟ گفتم بلی و تصور میکنم زبان فارسی را بهتر از تو بدانم و از تو پرسیدم که آیا مرا می شناسی یا نه؟ سلطان منصور گفت تو را نمی شناسم ولی حدس میزنم که یکی از صاحب منصبان امیر تیمور هستی. گفتم من خود امیر تیمور هستم.

آن مرد وقتی مرا شناخت نظری بر سراپای من که مستور از خون خشک بود انداخت و رنگ از رخسارش پرید و دانستم که می ترسد گفتم ای نابکار من از تو يك ایلخی اسب پايك خورار زر نخواستی بودم. آنچه من از تو خواستم چند شیشه آب لیموی فارس برای مداوای بیماری بود و اگر آن تقاضا را از يك پيله ور می کردم درخواست مرا می پذیرفت چون يك تكلیف شاق نبود ولی تو ای مرد فرومایه چند شیشه آب لیمو را نفرستادی و بدتر از آن دهنه خود بمن ناسزا گفتی و اینك خویش را برای مكافات عمل آماده کن. سلطان منصور از من پرسید ای امیر، اکنون که تو غلبه کردی با من چه میخواهی بکنی؟ گفتم تو را بقتل خواهم رسانید و دودمان تو را برخواهم انداخت. سلطان منصور پرسید بادودمان من چکار داری؟ گفتم من نمیتوانم تحمل کنم دودمان مردی که بمن ناسزا گفته بود پس از مرگش باقی بماند. سلطان منصور مظفری گفت ای امیر، تو اگر از قتل من سرف نظر کنی و دودمانم را بر نیندازی من دخترم را بزوجهت بخواهم داد. گفتم من اگر خواهان دختر تو باشم او از آن من است و احتیاج ندارم که تو موافقت کنی و دخترت را بمن بدهی ولی من مردی نیستم که برای يك زن، از تصمیم خود منصرف شوم. شاید در دوره جوانی زنهایی توانستند مرا از هم باز بدارند ولی در این دوره، هوی و هوس مقهور من است و اگر مقهور من نمی-

بود بر تو غلبه نمی کردم.

سلطان منصور مظفری گفت ای امیر، مرا زنده بگذران تا بحاکم شیراز بنویسم که مقابل تو پایداری نکنند و همینکه تو بشهر نزدیک شدی دروازه ها را بروی سیاهت بگشایند. گفتم نیازمند نامه تو نیستم و وقتی سیاه من بشیراز نزدیک شد حاکم شهر، دروازه ها را خواهد گشود. سلطان منصور مظفری گفت اینطور نیست من به حاکم شیراز دستور دادم که پایداری نماید گفتم او وقتی تو را در قشون من دید و مشاهده کرد که اسیر هستی خواهد فهمید که پایداری فایده ندارد بخصوص اگر مانند سرداران، از توفرت داشته باشد که در آن صورت با مسرت دروازه های شهر را برویم خواهد گشود و باستقبال خواهد آمد.

چون احتمال داده می شد قشونی که سلطان منصور مظفری در جنگل ارجن دارد بکمک وی بیاید تصمیم گرفتم که همان روز وارد شیراز شوم. قدری که از ظهر گذشت جنگ بکلی خاتمه یافت آن قسمت از سربازان سلطان منصور که توانستند بگریزند، رفتند و ناپدید گردیدند و قسمت دیگر بدست ما اسیر شدند و از جمله عده ای از شاهزادگان مظفری بچنگ ما افتادند. من به (فتاح بیگ) دستور دادم که از طرف مشرق وارد شیراز شود و به پسر میران شاه گفتم که از جنوب قدم بشهر بگذارد. خود من هم در حالی که سلطان منصور مظفری را با خود میبردم راه جنوب را پیش گرفتم تا وارد شیراز شوم سرداران من میدانستند که اگر از طرف سکنه شهر، مقاومت شد باید همه را از دم تیغ بگذرانند.

هنگام نماز عصر، من بشیراز رسیدم و مشاهده کردم که دروازه بسته است و عده ای بالای حصار هستند. به منادی گفتم ندا دردهد و بگوید که حاکم شیراز بالای حصار بیاید و با من صحبت کند، منادی ندا در داد و حاکم شیراز بالای حصار آمد و من بعد از این که مطمئن شدم که او حکمران شیراز است گفتم سلطان منصور مظفری شکست خورد، و سردارانش او را رها کردند و گریختند و قشونش از بین رفت و خود سلطان منصور اسیر من گردید. آنگاه سلطان اسیر را بحاکم نشان دادم و او سلطان منصور را شناخت.

سپس گفتم ادامه مقاومت تو در شهر بدون فایده است زیرا می دانم که در شیراز قشونی وجود ندارد که تو بتوانی بدان وسیله پایداری کنی. اگر قصد جنگ داشته باشی چون قشون نداری حداکثر یک یا دو روز پایداری خواهی کرد و من بعد از تصرف شهر، تو را خواهم کشت و سکنه شهر را از دم تیغ خواهم گذرانید و تمام اموال شیرازیها را تصرف خواهم نمود و زن های شیراز نصیب لشکریان من خواهد شد. ولی اگر دروازه ها را بدون جنگ بگشائی، جان و مال و زن های سکنه شهر مصون خواهند بود و کسی متعرض شما نخواهد گردید زیرا من نیامده ام که باشیرازیها بجنم و این شهر را غارت و ویران کنم من از آغاز جوانی اشعار شعرای شیراز را میخوانم و چون خود اهل فضل هستم فضایل شیراز را محترم می شمارم و نمیخواهم از من آسیبی بآنها برسد. من فقط برای تنبیه سلطان شما قشون بفارس کشیدم و او را شکست دادم و دستگیر کردم و اگر بدون جنگ دروازه های شهر را بگشائی چندی در اینجا بسر خواهی برد و پس از این که قشونم رفع خستگی کرد از شیراز خواهم رفت.

حاکم شهر گفتم اکنون دروازه ها را خواهم گشود و خود باستقبال خواهم هشتافت. حدس من درست درآمد و حاکم شهر، وقتی فهمید که سلطان منصور مظفری دستگیر گردیده، و دیگر

امیدی به تجدید سلطنت او نیست تسلیم شد اندکی بعد، تمام دروازه‌ها را گشودند و حاکم شهر در حالی که کتابی بزرگ در دست داشت و عده‌ای از وجوه اهالی شهر در قفاش بودند با استقبال من آمد و با صدای بلند این شعر را خواند، رواق منظر چشم من آشیانه تو است - کرم نما و فرود آ که خانه خانه تو است.

گفتم آیا این شعر از شمس الدین حافظ نیست. حاکم گفت چرا ای امیر، و آنگاه نظر به لباس آهنین من انداخت و پرسید ای امیر آیا مجروح شده‌ای زیرا سرایت خون آلود می باشد گفتم این خون میدان جنگ می باشد که روی خفتان من خشکیده و من مجروح نشده‌ام.

حاکم شیراز کتابی بزرگ را که در دست داشت بمن نشان داد و گفت ای امیر، من اطلاع دارم تو یک مسلمان پاک نهاد هستی و تورا باین قرآن سوگند می‌دهم که از قتل و غارت - کینه این شهر صرف نظر نما. گفتم اگر با احترام قرآن نبود هم اکنون فرمان قتل تورا صادر می‌کردم زیرا در صحت قول من تردید کردی. من بگو گفتم که اگر بدون جنگ دروازه‌های شهر را بگشائی سکنه شهر مصون خواهند بود، کسی به آنها تعرض نخواهد کرد این قول من برای تو و دیگران کافی بود و تو، میباید بفهمی مردی چون من وقتی قول میدهد، از گفته خود عدول نمینماید.

حاکم شیراز پوزش خواست و من گفتم از قول من، بوسیله جارجی‌ها بسکنه این شهر بگو که هیچ يك از سربازان من متعرض آنها نخواهند شد و میتوانند حتی در منازل خود را باز بگذارند و اگر امشب و فرداشب و شب‌های دیگر که مادر شیراز هستیم چیزی از خانه‌ای بسرقت رفت بدون تردید سارق محلی آنها دزدیده زیرا من سربازان خود اعتماد دارم و وقتی دستور بدهم که نباید متعرض جان و مال و زن‌های يك شهر شوند محال است که یکی از آنها تخلف نماید و اگر بکنند من متخلف را مجازات میکنم و خسارت شخصی را که مالش بدینما رفته تأدیه می‌نمایم. بعد از آن بحاکم گفتم لابد در این شهر يك میدان هست. حاکم گفت بلی ای امیر، و در این جامیدان وسیع وجود دارد. گفتم بجارچیان خود امر کن چار بزنند که صبح فردا، بعد از اینکه يك نیزه از آفتاب بالا آمد در میدان بزرگ شهر جمع شوند. حاکم، پرسید ای امیر آیا لازم است گفته شود که برای چه در میدان بزرگ اجتماع نمایند. گفتم نه بعد از اینکه در آنجا جمع میشوند علت اجتماع را خواهند دانست.

حاکم شیراز گفت اطاعت می‌کنم و می‌گویم چار بزنند که فردا صبح مردم در میدان بزرگ حضور بهم رسانند آنگاه اظهار کرد ای امیر دارالحکومه برای پذیرائی از تو آماده شده است و می‌توانی امشب در آنجا استراحت نمائی. گفتم من در دارالحکومه منزل نخواهم کرد و امشب هم فرصت استراحت ندارم آنچه می‌گفتم حقیقت داشت و من میباید در آن شب شیراز را برای دفاع در قبال قشونی که سلطان منصور در جنگل ارجن داشت آماده کنم و شهر را بکلی از شیرازی‌ها تحویل بگیرم.

تمام سربازان حاکم شیراز را که در شهر بودند خلع سلاح کردم و پسر (میران‌شاه) را مأمور نمودم که با سپاه خود عهده دار حفظ شهر و در صورت ضرورت دفاع از آن باشد. در دروازه‌ها، سربازان من مشغول نگهبانی شدند و در حصار شهر نیز سربازان خود را گماردم و حاکم شیراز مکلف شد تحت فرماندهی پسر امور عادی شهر را اداره کند. قبل از ایس که آفتاب فروب کند خود با سپاه فتاح بیگ از شهر خارج شدم که شب را در صحرای بگندرام. با

اینکه سربازان من از جنگ آن روز خسته شده بودند دو طایه دور و نزدیک گماردم که اگر قشون جنگل ارجن بشیر از آمد غافلگیر نشوم.

من پیش بینی میکردم که بعد از شکست خوردن سلطان منصور بمیدانست که قشون جنگل ارجن حال جنگ کردن را داشته باشد. مع هذا طبق روش همیشگی احتیاط را از دست نمیدادم و خود را برای جنگ آماده نمودم، من در آن شب در شیراز بسر نبردم تا اینکه آزادی عمل داشته باشم. اگر در دارالحکومه شیراز بسر می بردم محدود می شدم و ممکن بود که محاصره گردم. احتمال سوء قصد، علیه من، نیز در بین بود و هرگاه در اردوگاه خود بسر می بردم از سوء قصد بیم نداشتم.

آن شب تا صبح واقعه ای اتفاق نیفتاد و من از طرز فکر فرمانده قشون جنگل حیرت میکردم چون توقف او در آنجا بیمورد بود و او می باید متوجه شود که بعد از اینکه من با قشون خود بسوی شیراز رفتم وی نباید آنجا توقف نماید.

وقتی بامداد دمید من طبق معمول برخاستم و نماز خواندم و فرماندهی اردوگاه خود را در خارج شهر به فتح بیگ سپردم و سلطان منصور مظفری را که شب در اردوگاه من محبوس بود با خویش بشهر بردم.

میدان بزرگ شیراز جمعیت تماشاچی شده بود و سربازان من در میدان نگهبانی میکردند و مانع از این می شدند که مردم وسط میدان بیایند در وسط میدان، بدستور من، شب قبل بانیر و تخته، یک مصطبه بوجود آورده بودند و سلطان منصور مظفری و یازده تن از شاهزادگان مظفری را که همه مقید بنجیر بودند بالای آن مصطبه بردند. دو جلاد هم حضور داشتند و قبل از اینکه دستور قتل سلطان منصور و دیگران را صادر کنم منادی با صدای بلند بطوری که تمام مردم شیراز جمع بودند بشنوند چنین گفت: ای شیرازیها چندی پیش امیر تیمور گورکان در خراسان بیمار شد و پزشکان گفتند برای اینکه مداوا شود باید آبلیموی فارس را بنوشد و امیر تیمور گورکان نامه ای دوستانه برای سلطان منصور فرستاد و از وی خواست که مقداری آبلیمو برایش بفرستد ولی سلطان فارس در جواب امیر تیمور گورکان نامه ای نوشت که از صدر تا ذیل آن ناسزا بود و اینک من نامه سلطان فارس را برای شما میخوانم (منادی نامه سلطان فارس را که در جواب من نوشته بود خواند.) امیر تیمور گورکان فقط برای اینکه این مرد را مجازات کند راه فارس را پیش گرفت و اکنون شما با چشم خود می بینید چگونه سلطان فارس بسزای عمل خود میرسد. صحبت منادی تمام شد و فریاد سلطان منصور مظفری برخاست و گفت ای امیر تیمور من بدکردم ولی تو مرا عفو کن گفتم من تو را عفو نمیکنم زیرا از آن روز که نامه تو بدستم رسید تا دیروز که ترا در میدان جنگ شکست دادم از غرط خشم بخود می پیچیدم ناسزاهائی که تو بمن گفتی امی موقتی نداشت که من امروز تو را عفو نمایم. بارها هنگام شب وقتی بیاد ناسزاهای تومی افتادم نمیتوانستم بخوابم و عهد خود را تجدید مینمودم و می گفتم وقتی بتو دست یافتم طوری دودمانت را نابود خواهم کرد که هرگز مردی در دودمان تو در فارس یا جای دیگر سلطنت نکند و امروز روزی است که عهد خود را بموقع اجرا بگذارم.

اگر من این ناسزاها را بتومی گفتم و تو بمن دست مییافتی مرا در قفس آهنین جای میدادی و آن قفس را روی خرمنی از آتش می نهادی تا این که زنده بسوزم یا امر میکردی که پوست مرا در حالی که زنده هستم بکنند یا شقها بکنند. لیکن من تو را با هیچ یک از این مجازاتها بقتل نمیرسانم و فقط میگویم که سرازیدن جدا کنند. آنگاه به جلادها اشاره کردم سرازیدن محبوبین جدا کنند، سلطان منصور فریاد زد ای امیر تیمور، اگر من بتو ناسزا گفته ام و مستوجب قتل هستم اینها که دستگیر شده اند گناهی ندارند و بتو ناسزا نگفته اند از قتل آنها صرف نظر کن گفتم وقتی مار را بقتل میرسانند توله های مار را هم باید معدوم کنند و گرنه روزی مار خواهند شد. لیکن من از نیش مار وحشت ندارم اما عهد کرده ام که دودمان تو را از بین ببرم تا هیچ یک از کسانی که از تبار تو هستند در آینده سلطنت نکنند چون نمی توانم ببینم بازماندگان مردی که بمن ناسزا گفته، بسلطنت برسند.

سپس جلادان دست بکار شدند و اول سر سلطان منصور مظفری را از قلعه بدن جدا کردند و بعد از او، سرهای یازده تن از خویشاوندان ذکورش از بدن جدا شد و من می دیدم و می شنیدم که مردم هنگام سر بریدن سلطان منصور مظفری و دیگران ابراز شادمانی می نمایند و دانستم آنها نیز مثل سردارانش از سلطان منصور ناراضی بوده اند. سرهای بریده را بالای دروازه های شیراز نصب نمودند و اجساد را بگورستان بردند و دفن کردند.



Shiraz

Shiraz

فصل نوزدهم

بعد از سقوط شیراز

عصر آن روز قایم نگار خود نظام الدین را احضار کردم و باو گفتم من بتو وعده دادم که بعد از گشودن شیراز ده دختر جوان شیرازی را بتو بدهم. تو گفتی که سالخورده هستی و ده دختر برای توزیاد است اینك بگو چند دختر میخواهی؟ نظام الدین گفت ای امیر برای من يك دختر کافی است ولی تو که سکنه شیراز را بخشیده ای چگونه بمن يك دختر اهدا خواهی کرد. گفتم من برای تو يك دختر خریداری خواهم کرد و به حاکم شیراز گفتم چار بنده که من میل دارم برای یکی از مردان مقرب خود يك دختر جوان و زیبا و سیاه چشم شیرازی را خریداری نمایم و هر کس میل دارد يك چنان دختر را بفروشد دوهزار دینار زرد دریافت خواهد کرد و کسانی که خواهان فروش دختر جوان خود هستند آنها را به دارالحکومه بیاورند و انتخاب دختریکه باید خریداری شود بسته است به سلیقه مردی که آن دختر باو اختصاص خواهد داشت.

بامداد روز بعد عده ای از مردم شهر با دختران جوان خود در دارالحکومه حضور بهم رسانیدند و من به نظام الدین گفتم برود و هر دختر را که مایل است انتخاب نماید و اورفت و دختری را که مورد پسندش بود خریداری کرد و من گفتم بهای دختر را بپردازند. پس از آن هر موقع که مجالی برای صحبت های خصوصی پیش می آمد (نظام الدین) بمن میگفت ای امیر، اگر میخواهی از عمر خود لذت ببری يك دختر شیرازی برای هم خواب شدن انتخاب کن زیرا در جهان زنی مهربان تر از زن شیرازی نیست.

ولی تشویق های نظام الدین مرا تحریص نمیکرد و من هرگز يك دختر شیرازی را برای هم خواب شدن انتخاب نکردم.

من تصمیم گرفته بودم که نسل شاهزادگان مظفری را بر اندازم و دیگر هیچ يك از آنها به سلطنت نرسند. دو نفر از شاهزادگان مظفری گریختند یکی (سلطان یحیی مظفری) و دیگری (سلطان معتمد بن زین العابدین). من بزودی مطلع شدم که سلطان یحیی مظفری در شهر قمه است. حاکم قمه از امرای محلی بود و من نامه ای برایش نوشتم و بسوسيله پيك فرستادم و در آن نامه به حاکم قمه گفتم اگر میخواهد سرش روی بدن باقی بماند سر سلطان یحیی مظفری را برای من بفرستد و در عوض انعام دریافت کند.

يك روز بمن اطلاع دادند مردی غبارآلود که میگوید اسمش (امیر عبدالباقی) و حاکم قمشه است آمده میخواد مرا ببیند. گفتم او را داخل کنید وقتی وارد شد مشاهده کردم طوری غبارآلود است که شکل صورتش دیده نمیشود. آن مرد خورجینی بردوش داشت و از درون خورجین سری را بیرون آورد و مقابل من گذارد و گفت ای امیر بزرگوار اینست سری که تومیخواستی من از قمشه براه افتادم و هفت اسب در زیران تلف کردم و خود را با اینجا رسانیدم تا اینکه این سر را قبل از اینکه متعفن و متلاشی شود بنظر تو برسانم.

من حاکم شهر و چند تن از وجوه شهر را اظهار کردم و آن سر را با آنها نشان دادم و پرسیدم [آن کیست؟] عده ای گفتند سر سلطان یحیی مظفری می باشد آنگاه حاکم و وجوه شهر را امر خاص کردم و از امیر عبدالباقی پرسیدم چگونه سلطان یحیی مظفری را کشتی؟ او گفت ای امیر بزرگوار وقتی نامه تو بمن رسید دانستم که هر گاه بخوام زنده بمانم چاره ای ندارم جز اینکه سلطان یحیی را بقتل برسانم از او برای صرف طعام دعوت کردم و هنگامی که بر سر سفره نشسته بود و غذای خورد مردان من بوی جمله ورشدد و چند ضرب شمشیر و خنجر به سینه و پشتش وارد آوردند و او را کشتند و من بدون لحظه ای درنگ سرش را بریدم در این خورجین نهادم و براه افتادم و چهل و چهار فرسنگ فاصله بین قمشه و اینجا را بدون وقفه پیمودم که این سر را بنظر تو برسانم.

پرسیدم آیا هنگامی که سلطان یحیی مظفری بر سر سفره نشسته بود و غذا میخورد او را کشتی؟ امیر عبدالباقی گفت بلی ای امیر بزرگوار زیرا چاره ای دیگر نداشتم و اگر در آن موقع وی خافگیر نمیگردید و بقتل نمیرساندیم نمیتوانستیم در موقع دیگر از عهده او بر آئیم. گفتم من دشمن خود را هنگامی که بر سر سفره طعام من نشسته است بقتل نمیرسانم. امیر عبدالباقی گفت ای امیر بزرگوار آیا مرا که مطیع امر تو بودم و دستور ترا بموقع اجرا گذاشتم مقصر میدانی. گفتم نه، تو نزد من مقصر نیستی ولی روش تو را برای قتل این مرد نپسندیدم. سپس امر نمودم که پنج هزار دینار بآن مرد بپردازند و امیر عبدالباقی خوشدل شد و بعد از دریافت کیسه های زر و نهادن آنها در خورجین خود، آنها را با زحمت بلند کرد و بردوش نهاد و خواست برود با و گفتم این سر را هم ببر حاکم قمشه حیرت زده پرسید ای امیر بزرگوار گفتی این سر را ببرم گفتم بلی. حاکم قمشه گفت آیا تو باین سراحیتاج نداری؟ گفتم سر بریده دشمن بچه کار می آید که بآن احتیاج داشته باشم. امیر عبدالباقی سر را هم در خورجین نهاد و در حالی که بر اثر وزن طلا و سر بریده خم شده بود از در بیرون رفت.

پس از قتل سلطان یحیی من در فکر (سلطان معتمد بن سلطان زین العابدین) بودم و می خواستم بدانم در کجاست و اطلاع رسید که در شام بر میبرد و میخواد با کمک پادشاه شام (کشور سوریه کنونی - مترجم) قشونی گرد بیاورد و راه فارس را پیش بگیرد و آنکشور را بتصرف در آورد و پادشاه فارس شود. در آن موقع که من از سکونت سلطان معتمد در شام مطلع شدم در فارس نبودم و در ماوراءالنهر از آن موضوع مطلع گردیدم.

من نامه ای به پادشاه شام نوشتم و با و توصیه کردم که از کمک کردن به سلطان معتمد بن سلطان زین العابدین خودداری نماید و او را دستگیر کند و با عده ای مستحق به ماوراءالنهر بفرستد. پادشاه شام در جوابم نوشت معلوم میشود که دماغ تو پراغر و راست و اگر چنین نبود حد خود

را میشناختی و برای پادشاهی چون من تکلیف معین نمی‌کردی سلطان معصم پناهنده من است و من از هیچ‌گونه کمک نسبت با او مصابقه نخواهم کرد. در همان لحظه که نامه پادشاه را دریافت کردم عزم نمودم که بشام قشون بکشم ولی قبل از اینکه نامه پادشاه شام بمن برسد می‌خواستم بسوی هندوستان بروم و سرزمینی را که می‌گفتند خاکش از گوهر می‌باشد ببینم. سلطان معصم بن سلطان زین‌العابدین عاقبت در جنگی که با یکی از سرداران من کرد کشته شد و سرش را پریدند و برای من فرستادند و با قتل سلطان معصم سلسله مظفری بکلی نابود گردید.

و تا امروز که این صفحات را رقم می‌زنم تجدید نکر دیده است زیرا من نه فقط تمام شاهزادگان مظفری را کشته بلکه تمام دارائی آنها را بتصرف درآوردم تا اینکه در آینده فردی از افراد خانواده مظفری نتواند قشون گرد بیاورد و داعیه سلطنت داشته باشد.

بعد از اینکه از تمشیت امور شیراز فراغت پیدا کردم در صدد برآمدم که علمای شیراز را ببینم و گفتم که علمای شیراز در مسجد (عروبن لیث صفاری) جمع شوند و گفتم که آن مسجد را عروبن لیث صفاری در سال ۲۸۵ هجری بنا کرد. قبل از مذاکره، خدمه من به علمای شیراز شربت نوشانیدند و بعد من از شیخ بهاءالدین اردستانی که می‌گفتند از علمای برجسته شیراز است پرسیدم هنگام وضو گرفتن باید مسح کرد یا پاها را شست شیخ بهاءالدین اردستانی گفت پاها باید شسته شود (توضیح - نویسنده قول تیمورلنگ را نقل می‌نماید و مترجم هم ناقل گفته تیمورلنگ است و آنچه در اینجا می‌خوانیم نظریه مترجم نیست و مترجم این سرگذشت که مسلمان و شیعه اثنی عشری می‌باشد تابع احکام مذهب شیعه است - مترجم) پرسیدم برای چه پاها باید شسته شود. جواب داد برای اینکه حکم خدا می‌باشد. گفتیم خدا برای چه این حکم را صادر کرده است. شیخ بهاءالدین پاسخ داد برای رعایت نظافت. سؤال کردم مجوز این حکم کدامیک از آیات قرآن است شیخ بهاءالدین نتوانست جواب بدهد.

یکی از علما گفت ای امیر اجازه بده من مجوز آن را بگویم گفتم من از تو سؤال نکردم. شیخ بهاءالدین اردستانی گفت من میدانم که در قرآن آیتی راجع بوضو گرفتن هست ولی آن آیات را بخاطر ندارم. گفتم تو مردی هستی عالم و پیشوای مذهبی مسلمین شیراز بشمار می‌آیی چگونه آیات قرآن را که مربوط بوضو می‌باشد بخاطر نداری بخاطر نداشتن آیات قرآن از طرف تو که مردی عالم و پیشوای مذهبی هستی شبیه است باینکه يك مرد جنگی، در روز جنگ که می‌باید بمیدان برود شمشیر خود را فراموش نماید.

آنگاه آیات مربوط بوضو را که در سوره (مائده) و سوره (نساء) وجود دارد برای شیخ بهاءالدین اردستانی خواندم و از او پرسیدم آیا معنای این آیات را می‌فهمد یا آیات را برای او ترجمه نمایم.

او گفت معنای آیات را می‌فهمد سپس یکی دیگر از علمای شیراز موسوم به (حاج موسی چاه‌کوناهی) را مورد خطاب قرار دادم و گفتم نماز صبح در دین اسلام دارای فضیلت مخصوص است تو بمن بگو بچه دلیل نماز صبح فضیلت خاص دارد حاج موسی چاه‌کوناهی گفت برای این که نماز صبح، نماز آغاز روز است. پرسیدم مجوز آن چه می‌باشد؟ حاج موسی چاه‌کوناهی نتوانست جواب بدهد و بسوی سایر علماء گفتم و گفتم در بین شما کسی هست که مجوز فضیلت نماز صبح

را بگوید. مردی کوسه گفت ای امیر من میتوانم بگویم بگویم بگو.

آن مرد گفت ای امیر، نماز صبح از آن جهت دارای فضیلت خاص شده که خداوند در سوره (بنی اسرائیل) آن را با اسم (قرآن الفجر) یاد کرده است و مقصود از (قرآن الفجر) یا (قرآن صبح) نماز صبح میباشد. تمام علمای اسلامی متفق القول هستند که قرآن در این آیه بمعنای نماز است و از این جهت خداوند، نماز را قرآن خوانده که اهمیت آن را در دین اسلام بنظر مسلمین برساند و بآنها بفهماند که نماز صبح باندازه قرآن دارای اهمیت است و بهمین جهت ما مسلمین میگوئیم که نماز رکن دین می باشد ولی خداوند در بین نمازها، اسم قرآن را بر روی نماز صبح نهاده و آنرا (قرآن الفجر) خوانده و بهمین جهت نماز صبح بر نمازهای دیگر افضل می باشد البته نمازهای دیگر هم واجب و دارای فضیلت است.

گفتم مرحبا بر تو ای مرد عالم، از آنجا که نشسته ای بر خیر و بیاکنار من بنشین زیرا جای يك مرد عالم چون تو، در صدر مجلس در کنار من است. آن مرد برخاست و بمن نزدیک شد و من وی را در کنار خود نشاندیم و در آن موقع مشاهده کردم که لباس فرسوده در بردارد و از او پرسیدم نامت چیست؟ جواب داد (شیخ حسن بن قربت) گفتم معاش تو چگونه میگذرد گفت ای امیر از حیث معاش در مضیقه هستم. گفتم هزار دینار زرباو بدهید که از حیث معاش آسوده خاطر باشد.

شیخ حسن بن قربت از من تشکر کرد و بعد سر را نزدیک گوش من آورد و گفت ای امیر کسانی را که اینجا هستند بیش از این خجالت نده اکثر این اشخاص از مزایای روحانی قطع جامه و شکل ظاهر آنرا دارند و از معنی پی خبرند و بعضی از آنها زبان عربی نمیدانند در صورتی که شرط روحانی شدن دانستن زبان عربی است تا مرد روحانی بتواند آیات قرآن را بفهمد. گفتم قصد من از انعقاد این جلسه این نبود که علمای شیراز را شرمند کنم بلکه میخواستم از محضر آنها استفاده نمایم و چیزهایی از آنان بشنوم که از دیگران نشنیده ام.

شیخ حسن بن قربت همچنان آهسته گفت ای امیر، در شیراز، عالم هست ولی علمای واقعی این شهر گوشه گیرند و در سلك عرفا می باشند و علمای شیراز آنها را پلید می دانند برای اینکه در اشمار خود دم از می و میخانه و معشوق و دف و چنگ میزنند و علمای شیراز که از رموز عرفان بی اطلاع هستند تصور می کنند که آنها میخوار و فاسق میباشند در صورتی که در عرفان، می و میخانه و دف و چنگ و غیره دارای معانی مخصوص است که فقط عارفان می فهمند و کسانی که در راه عرفان قدم نگذاشته اند از عهده فهم معانی آنها بر نمی آیند و اگر تو ای امیر میخواهی چیزی تازه بشنوی که از دیگران نشنیده باشی عارفان شیراز را احضار کن و با آنها به مذاکره بپرداز گفتم توصیه تو را میپذیرم و از محضر عارفان استفاده خواهم کرد.

اندرز (شیخ حسن بن قربت) را پذیرفتم و عده ای از عارفای شیراز را بخانه خود فراخواندم و پیرا از (شیخ حسن بن قربت) شنیده بودم که هرگاه عارفان را در منزل جمع کنند بهتر از اینست که در مسجد جمع نمایند. ذکر اسامی تمام عارفان شیرازی که در خانه من اجتماع کردند ضرورت ندارد و مشاهیر آنها عبارت بودند از (زکریا فارسی) معروف به (وامق) و (صباح الدین سنبللی) معروف به عارف و (شمس الدین محمد شیرازی) معروف به حافظ (توضیح مترجم راجع به ملاقات

حافظ شاعر معروف شیراز با تیمورلنگ دوروایت خوانده یکی اینکه ملاقات مزبور صورت گرفته و دیگر اینکه صورت نگرفته زیرا هنگامی که تیمورلنگ وارد شیراز شد حافظ زندگی را بدرود گفته بود ولی بطوریکه نویسنده میگوید خود تیمورلنگ اسم حافظ را جزو کسانی که در مجلس وی حضور یافته‌اند ذکر نمی‌نماید و لذا باید پذیرفت که آن ملاقات صورت گرفته است (مترجم)

در بین کسانی که در آن مجلس حضور یافتند من اشعار یکی از آنها موسوم به شمس الدین محمد شیرازی معروف به حافظ را خوانده بودم و دیگران راحتی از دور نمی‌شناختم. محمد شیرازی معروف به حافظ در آن موقع پیرو منحنی بود و چشم‌هائی ناتوان داشت. من هم در این موقع پیر هستم ولی ناتوان نمی‌باشم زیرا راحتی را بر خود حرام کرده‌ام و مردی که می‌خواهد قوی باشد نباید راحتی کند و راحتی هم جسم را فرسوده می‌کند هم جان را. بعد از اینکه طعام خورده شد از (ز تریا) فارسی معروف به زامق پرسیدم که آیاتو مسلمان هستی یا نه؟ او جواب داد مسلمانم. سئوال کردم چون تو مسلمان هستی لابد عقیده‌داری که اصول و فروع اسلام محترم است و باید بجا گذاشت؛ (زکریا فارسی) گفت بلی عقیده دارم. پرسیدم پس چرا شما عارفان که یکی از آنها مسلمانی چون تومی باشد عقیده‌دارید که نماز گذاردن بسوی کعبه و بتخانه یکی است و فرق نمی‌کند. (زکریا فارسی) گفت ای امیر قطع نظر از اینکه کعبه در آغاز بتخانه بود و بعد کعبه و قبله مسلمین شد منظور ما عارفان از بتخانه، مکانی است که خدا آنجا باشد. بت در اصطلاح ما عارفان یعنی خدا و بتخانه یعنی مکان خدا و چون خدا مکان معین ندارد و در همه جا هست بهر طرف که رو کنند روی بسوی خدا کرده‌اند و لذا همه جا بتخانه است.

گفتم مرحبا بر تو ای (وامق) که نیکوگفتی خداوند همه جا هست و مکان معین ندارد. ولی خدا دستور داده که مسلمین هنگام نماز رو بسوی کعبه کنند و با این دستور، نماز گذاردن بسوی بتخانه حرام است. (زکریا فارسی) گفت ای امیر، اجازه می‌خواهم توضیح بدهم. گفتم بگو (زکریا فارسی) گفت اگر کسی اعمال مستحب را بجا بیاورد مرتکب عمل حرام نمی‌شود مشروط بر این که واجب را ترک نکرده باشد. یک عارف بعمل واجب خود که نماز گذاردن بسوی کعبه است قیام میکند و شبانه روزی پنج بار بسوی کعبه نماز می‌گذارد ولی علاوه بر آن بسوی شرق و غرب و شمال و جنوب رومیکند و خدا را می‌خواند و این عمل منافی با اسلام نیست. ای امیر، نمازهای پنجگانه حداقل وظیفه یک مسلمان است و اگر تو بر من خرده‌نگیری می‌گویم غذائی است موافق طبع یک کودک شیرخوار. یک کودک شیرخوار نمیتواند چیزی جز شیر بخورد ولی آیا یک مرد بالغ نیز باید بخوردن شیر اکتفا نماید؟

البته نه، در صدر اسلام مسلمین جاهل بودند و علم نداشتند و تکالیفی که برای آنها وضع گردید بهمان نسبت ساده بود. آنها نمی‌توانستند بحکمت الهی پی ببرند و خدا را آنطور که باید و شاید بشناسند و خداوند که از این موضوع مطلع بود برای آنها احکامی بسیار ساده، درخور فهم آنان، وضع کرد. امروز نزدیک هشت قرن از هجرت می‌گذرد و در معارف اسلامی هزارها کتاب بوجود آمده که یکی از آنها در سال هجرت وجود نداشت ممه‌ذا حتی امروز تکلیف یک سلطان عادی همان است که در صدر اسلام بود و خداوند، چیزی بیشتر از او نمی‌خواهد. ولی کسی که علم دارد و کتابها خوانده، باید بیشتر عمل کند و از یک مسلمان عامی خداشناس تر باشد و عارفان از

این گونه اشخاص می باشند .

من روسوی (صباح الدین یوسف سنبلی) معروف به (عارف) کردم و از او پرسیدم آیا تو با آنچه (واقف) گفت موافق هستی. آن مرد جواب داد بلی. ای امیر. پرسیدم پس چرا شما عارفان این موضوع را ساده تر نمی گوئید و تصریح نمی کنید کسانی که علم دارند باید بیش از مسلمین عامی بوظائف خدا شناسی عمل نمایند و چرا متوسل به کلمه ای چون بت خانه می شوید ؟ صباح الدین یوسف سنبلی گفت ای امیر دو چیز سبب گردیده که عارفان نمی توانند این منظور را بزبان ساده بر زبان بیاورند و مجبورند که بوسیله اصطلاحاتی مخصوص منظور خود را بیان نمایند . اول اینکه عوام، نمیتوانند بفهمند که عارفان چه میگویند دوم اینکه علماء برای این که با زارشان کساد نشود با عرفا خصومت می نمایند. چون آنها میدانند که هرگاه مردم طوری بینا شوند که خدا را بمعنای واقعی بشناسند دیگر گرد شمع وجود آنها طواف نخواهند کرد و بازار علماء کساد خواهد شد و مجبورند که دکان خود را ببندند و منصور حلاج و عین القضات همدانی را برای همین کشتند که میخواستند بازبان ساده، بدون توسل با اصطلاحات عارفان، چشم مردم را باز کنند. منصور حلاج می گفت (انا الحق) و توضیح میداد چون خدا در همه جا هست و مکانی نیست که خدا در آن نباشد بنابراین، در من نیز وجود دارد. او را متهم کردند که دعوی خدائی میکند در صورتی که نه منصور حلاج دعوی خدائی میکرد نه عین القضات همدانی و آنها می گفتند خدا که در همه جا هست در آنها نیز وجود دارد. امروز هم اگر کسی بگوید (انا الحق) یا بگوید که خدا در من هست. با تهاجم کفر، قتل میرسد و تار و زیکه عارفان عالمگیر نشده، این وضع باقی است و عارفان نمی توانند منظور خود را آشکار و به زبان ساده بگویند و ناگزیرند که آن را بوسیله اصطلاحات مخصوص بر زبان بیاورند .

من حس میکردم همان طور که (شیخ حسن بن قریب) گفت عارفان بیش از عالمان معرفت دارند و چیزهایی میگویند که عقل میپذیرد. علاوه بر آن ضمن مذاکره با عارفان که من خلاصه آن را در این جا می نویسم و از تفصیل در میگذرم فهمیدم که عرفای شیراز برخلاف علماء قرآن را خوب میدانند و در هر موقع به آیات قرآن استناد می کنند . ضمن صحبت با عارفان از (شمس الدین محمد شیرازی) معروف به حافظ پرسیدم آیا این شعر از تو می باشد (ساکنان حرم سترو عفاف ملکوت با من راه نشین باده مستانه زدند) حافظ گفت ای امیر، چشم های من چون ضعیف شده دست تو را نمی بیند ولی صدایت را بخوبی می شنوم و این شعر از من است .

گفتم تو در این شعر کفر گفته ای زیرا خدا را طوری معرفی کرده ای که انگار يك حرم خانه دارد. علاوه بر این که کفر گفته ای بخداوند بزرگ توهین کرده ای برای این که گفته ای زن های خداوند از حرم خانه او خارج شدند و کنار راه، بتو ملحق گردیدند و در آنجا با تو می نوشیدند و مست شدند. حافظ جواب داد ای امیر من کفر نگفتم و بخداوند توهین نکرده ام. من در مصرع اول این بیت گفتم (ساکنان حرم سترو عفاف ملکوت) و دو کلمه (سترو عفاف) ثابت میکند که منظور از حرم خانه خداوند يك حرم خانه عادی نبوده است و حرم خانه خداوند امروز است و راز آن بر مردم آشکار نیست و در آنجا عفت حکم فرماست من نگفتم که در حرم خانه خداوند زن، وجود دارد و نام زن، در شعر من برده نشده و گفتم (ساکنان حرم) نه (زنهای حرم). در شعر من (حرم خانه) وجود ندارد بلکه آنچه گفته ام (حرم) است و (حرم) یعنی مکانی که آن قدر مقدس میباشد که بیگانه را در آن راه نیست و من این شعر را در يك سحرگاه

بهار سرودم و در آن موقع هوا مطلوب بود، و از هوای شیراز بوی گل بمشام میرسید. و من در قلب خویش احساس وجد میکردم و صدای بلبلان را می شنیدم و چنان دوچار هیجان و سرور شدم که تصور کردم در همه چیز کائنات شریک هستم و فرشتگان در وجودم بسر میزنند و من هم در وجود فرشتگان حلول کرده ام و از فرط وجد این شعر را سرودم.

پرسیدم چرا در مصراع دوم گفتم که ساکنان حرم سترو عفاف ملکوت یا بقول تو فرشتگان با تو می نوشیدند و مست شدند و مگرتو نمیدانی که می حرام است. حافظ گفت ای امیر می نوشیدن اصطلاح عرفان است و به معنای نوشیدن شراب نمی باشد بلکه معنای آن کسب معرفت از کسائی است که دارای کمال هستند و همانطور که شراب عادی که حرام می باشد انسان را مست می کند شخصی هم که از ارباب کمال کسب معرفت نماید مست میشود میخانه هم در اصطلاح عرفا مکانی است که در آنجا از این می می نوشند یعنی کسب معرفت میکنند. در آن سحرگاه بهاری من طوری دارای وجد بودم که تصور میکردم فرشتگان با من مشغول صحبت هستند و ازهای خلقت را برای من افشاء مینمایند، و بهمین جهت گفتم که با من شراب نوشیدند.

پرسیدم رازهایی که بتو گفتند چه بود و آن ها را برای من نقل کن. حافظ گفت ای امیر من در آن سحرگاه تصور میکردم که فرشتگان اسرار خلقت را برای من فاش می نمایند و آنچه احساس می نمودم تخیل بود و آن تخیل را نمی توانستم بر زبان بیاورم و گرنه در قالب شعر جا میدادم. هر عارف، هنگامی که در فکر فرو میرود چیزهایی را احساس می نماید که نمی تواند بر زبان بیاورد برای اینکه يك قسمت از محسوسات، قابل بیان نیست و نمی توان آنها را در قالب کلمات، خواه نظم، خواه نثر، ریخت. ما می توانیم آن قسمت از محسوسات را که چون سردی و گرمی و نرمی و خشونت است بیان کنیم و هر کس که می شنود می فهمد چه می گوئیم. ولی قادر نیستیم محسوسات معنوی را بیان نماییم و اگر بیان کنیم، شنونده منظور ما را نمی فهمد. من تصور می کنم انسان ولو عارف نباشد در يك سحرگاه بهاری که از هوا بوی گل بمشام میرسد و بلبلان میخوانند و هوا مطبوع است و بانگ اذان بگوش میرسد، کیفیتی را احساس می نماید که هیچ بیانی قادر بر بیان آن نیست. این است که من نمیتوانستم بگویم که فرشتگان (بتصور من) با من چه می گفتند و رازهای خلقت را که با من در بین می گذاشتند از چه مقوله بود و گرنه هر چه بتصور خود از آنها شنیده بودم در قالب شعر جا میدادم.

گفتم ای مرد شیرین سخن نیکو سخن گفتمی و جوابی بمن دادی که مرا متقاعد کرد و آیاراست است که تو قرآن را از حفظ داری؟ حافظ جواب داد بلی ای امیر. گفتم آیات سوره عرفات را از انتهای سوره شروع کن و آیه به آیه بخوان. حافظ گفت ای امیر، آیه میگوئی که آیات را از انتهای سوره شروع کنم و بطرف مبداء بروم گفتم اگر تو حافظ قرآن باشی میتوانی آیات را از انتها شروع کنی. حافظ اظهار عجز کرد و من گفتم اکنون تو مرا امتحان کن و هر يك از سوره های قرآن را که انتخاب میکنی بگو تا من آیات را از انتها بطرف مبداء بخوانم. حافظ گفت ای امیر من این جسارت را نمی کنم که مردی چون تو را مورد آزمایش قرار بدهم. گفتم خود من بتو اجازه میدهم که مرا مورد آزمایش قرار بدهی. حافظ سوره بقره را انتخاب کرد و من آیات سوره را از انتها بطرف مبداء خواندم و پس از خواندن هفت آیه حافظ و سایر عرفا زبان به تحسین گشودند و حافظ گفت ای امیر من اذعان میکنم که در قبال دانشمندی چون تو خود را حافظ قرآن نمیدانم.

فصل بیستم

يك گردش در سرزمین لرستان

من میل داشتم که عارفان شیراز را بیشتر ببینم و با آنها صحبت کنم و از آنچه می گویند لذت ببرم ولی بمن خبر رسید که (اتابك افراسیاب بن یوسف شاه) سلطان لرستان، هنگام عبور دسته هائی از سواران من از آنها باج خواسته و چون آنها حاضر نشده اند باج بدهند تمام آنها را که یکصد و پنجاه تن بودند بقتل رسانیده است. بعد از شنیدن آن واقعه، بهريك از عارفان که در خانه من حضور یافته بودند هزار دینار زر عطا کردم و به (شیخ حسین بن قربت) که هزار دینار دریافت کرده بود پانصد دینار دیگر دادم و سلطنت فارس را به پسر (میران شاه) واگذاشتم و باو گفتم هیچکس را از منصبی که دارد معزول نکن و بگذار تمام کسانی که در فارس دارای منصب هستند بر شغل خود باقی باشند. زیرا اگر بر منصب خود باقی بمانند نسبت بتو وفادار میشوند ولی اگر آنها را معزول نمائی چون همه اهل محل میباشند ممکن است مبادرت بدسیسه کنند و برای تو باعث زحمت گردند. بعد قشون خود را سه قسمت کردم يك قسمت را در فارس برای پسر گذاشتم و با دو قسمت دیگر براه افتادم تا این که خود را به لرستان برسانم.

در حالی که بسوی لرستان میرفتم در هر منزل از سکنه محلی راجع به لرستان تحقیق می نمودم و همه مرا از رفتن به لرستان منع میکردند و بمن می گفتند که مرکز سکونت (افراسیاب بن یوسف شاه) در پشت کوه است و پشت کوه منطقه ایست که هر قشون وارد آنجا شود نابود خواهد شد در آنجا، کوه هائی وجود دارد که سر بر آسمان کشیده و دره هائی هست که آنقدر عمیق می باشد که تونمی توانی عمق آنها را ببینی و تو در بعضی از نقاط باید از آن دره ها عبور کنی و در آنجا، یکصد تن از سربازان (اتابك افراسیاب) یکصد هزار تن از سربازان تورانابود خواهند کرد در آنجا رودخانه هائی وجود دارد چون رودخانه (سیمره) که هیچ قشونی نمی تواند از آن عبور نماید. در لرستان مردانی هستند که ارتفاع قامتشان از دو ذرع بیشتر است و وقتی در کوه نمره میزنند سنگ های بزرگ از کوه فرو می ریزد. آنها تا یکصد و پنجاه سال عمر می کنند وزن های لرستان در پشت کوه تا سن هشتاد سالگی بچه میزایند.

مردم بمن میگفتند ای امیر، توازخون یکصد و پنجاه سرباز خود که بدست اتابك افراسیاب کشته شده صرف نظر کن و خود را در لرستان و بخصوص در منطقه پشت کوه گرفتار مهلکه ننما. آنهایی که مرا از رفتن به لرستان منع میکردند می گفتند اگر (افراسیاب بن یوسف شاه) پادشاه لرستان در (حسین آباد) که پایتخت اوست باشد و از آنجا خارج نشود محال است که تو بتوانی با او بجنگی برای این که سواران تو قادر نیستند از کوهها و دره ها و رودخانه ها عبور کنند و خود را به (حسین آباد) برسانند. در بعضی از نقاط از وفور درخت طوری زمین تاریک است که تو هرگاه بخواهی عبور کنی در روز باید چراغ بیفروزی و گرنه بمناسبت تاریکی نخواهی توانست عبور نمایی. چیز های دیگری هم بمن گفتند و نام جهانگشایان گذشته را بردند و اظهار کردند که اسکندر نتوانست وارد لرستان شود و تو چگونه میخواهی بزوی و با اتابك (افراسیاب) بجنگی. يك عده از کسانی که مرا از جنگ با اتابك افراسیاب منع میکردند عامی بودند و اطلاعی از تاریخ نداشتند. آنها نمیدانستند که (اسکندر) کاری بلرستان نداشت همچنانکه من نیز کاری بلرستان نداشتم و اگر سلطان لرستان سواران مرا بقتل نمیرسانید من در صدد بر نمی آمدم که با او بجنگم. من هنگامی که در بین النهرین بودم راجع بوضع لرستان اطلاعاتی کسب کردم. و علتش این بود که میخواستم از بین النهرین، از راه لرستان بفارس بروم. ولی مطلع شدم که در مغرب لرستان سلسله کوهی است بطول شصت فرسنگ و از آن نمی توان عبور کرد و بهمین مناسبت هرگز يك قشون از طرف مغرب وارد لرستان نشده برای این که سلسله کوه من بور مانع از اینست که قشونی از راه مغرب وارد لرستان شود.

ولی از راه مشرق میتوان قدم بلرستان نهاد و من در تواریخ دیده ام که بدفعات از راه مشرق به لرستان حمله کرده اند و نه فقط شهر (مال امیر) را بتصرف در آورده بلکه (حسین آباد) را هم مسخر نموده اند.

من در وسط تابستان از شیراز براه افتادم و اگر عزم لرستان نمیکردم میباید به ماوراء النهر مراجعت نمایم. گفتم که وقتی از وطن خود براه افتادم و وارد استر آباد و آنگاه مازندران شدم درهمه جا کبوترخانه ساختم تا اینکه بتوانم پیوسته از اخبار کشورهای که تحت سلطه من است اطلاع حاصل نمایم. بین من و پسر (شیخ عمر) که در ماوراء النهر بود رابطه دائمی وجود داشت و اگر واقعه لرستان پیش نمی آمد من (شیخ عمر) را به فارس می آوردم و او را سلطان فارس می کردم و (میران شاه) را با خود به (ماوراء النهر) می بردم ولی واقعه فارس سبب گردید که بطور موقت از آوردن (شیخ عمر) بفارس خودداری نمایم.

در راه لرستان هم طبق معمول کبوترخانه ساختم تا رابطه من با کشور هائیکه جزو قلمرو من است قطع نشود. وقتی وارد لرستان شدم قشون من براه پیمائی جنگی جلو میرفت و من در پس و پیش خود طلایه داشتم تا اینکه نه از جلو و طرفین غافلگیر شوم نه از عقب. يك روز غروب بمحلی رسیدم که میدانستم بعد از آن يك گردنه واقع شده و نمیتوان بدون احتیاط از آنجا گذشت. در آنجا جز چند کلبه و يك آسیاب چیزی نبود و معدودی گوسفند و بز در آن تپه می چریدند. پیرمردی بلند قامت و چهارشانه دارای ریش سفید طولانی که يك کلاه بزرگ بر سر داشت آنجا دیده شد. آن مرد سالخورده اطراف کلاه خود شالی بسته، آن را بشکل يك عمامه حجیم در آورده بود. گفتم آن پیرمرد را نزد من بیاورند مرد سالخورده باقامتی چون تیر خدنك نزد من آمد.

بطور معمول کسانی که نزد من می آیند متحش میشوند بخصوص اگر من لباس رزم پوشیده باشم. ولی آن مرد سالخورده ازدیدن من وحشت نکرد و بالهجه ای که من با اشکال می فهمیدم پرسید چکار داری؟

گفتم اول بگو که اسم این آبادی چیست؟ پیرمرد گفت اینجا (آسیاب ایزه) است. گفتم من شنیده ام که (ایزه) اسم دوم شهر (مال امیر) است. پیرمرد با انگشت نقطه ای را در پشت کوهها نشان داد و گفت (مال امیر) آنجا است و آن را (ایزه) هم میگویند ولی اینجا (آسیاب ایزه) است.

گفتم پیرمرد، تو در اینجا چه میکنی؟ مرد ریش سفید با همان لهجه که من با اشکال میفهمیدم جواب داد من آسیابان هستم. سؤال کردم از چه موقع در اینجا آسیابان هستی؟ پیرمرد جواب داد پنجاه سال است که در اینجا آسیابانی میکنم. پرسیدم چند سال از عمرت میگذرد؟ پاسخ داد یکصد و بیست سال. من بتصور اینکه عوضی شنیده ام سؤال خود را تکرار نمودم. آن مرد باز جواب داد یکصد و بیست سال از عمرم میگذرد. گفتم نزدیکتر بیا، پیرمرد بمن نزدیک شد گفتم دهات را باز کن تا من دندانهایت را ببینم.

مرد سالخورده از حرف من خشمگین گردید و گفت مگر من اسب هستم که میخواهی دندانهای مرا ببینی؟ گفتم من از این جهت می خواهم دندانهای تو را ببینم که مشاهده کنم چند دندان در دهان داری؟ پیرمرد دهان خود را نشود و من با تعجب مشاهده کردم که دو ردیف دندانهای او چون صدف میدرخشد و حتی یکی از دندانهای وی نیفتاده است.

از او پرسیدم تو کدام آب را میآشامی که در سن یکصد و بیست سالگی دندانهای تو اینگونه سفید می باشد و حتی یکی از دندانهای نیفتاده است... پیرمرد بادست آبی را که در جوی روان بود بمن نشان داد و گفت من این آب را که از کوه می آید میخورم. پرسیدم پنجاه سال قبل که تو هنوز آسیابان نشده بودی چه میکردی؟ مرد سالخورده با انگشت، کوهها را بمن نشان داد و گفت من در آن جا زندگی میکردم و بین ما وطایفه (بیران وند) نزاع در گرفت و من دیگر نتوانستم در کوه بمانم و آنجا را ترک کردم و در اینجا مشغول آسیابانی شدم. پرسیدم خود تو از کدام طایفه هستی؟ پیرمرد جواب داد از طایفه (راوند) می باشم. سؤال کردم آیا (اتابک افراسیاب) را سلطان لرستان را میشناسی؟ در چهره پیرمرد علامت نفرت آشکار شد و گفت این بیگانه را میشناسم.

پرسیدم آیا تو اتابک افراسیاب را که اجدادش خود او از یکصد و شصت سال باینطرف در لرستان سلطنت میکنند بیگانه میدانم؟ پیرمرد گفت (افراسیاب) اهل لرستان نیست و پدران من هم اهل لرستان نبودند آنها از جای دیگر بلرستان آمدند، پیرمرد راست میگفت اتابکان لرستان اهل محل نبودند. یکصد و شصت سال قبل از آن تاریخ که من وارد لرستان شوم جد اول اتابکان لرستان به اسم (اتابک ابوطاهر) از کشور خوز (خوزستان - مارسل بریون) بلرستان رفت و در آنجا بساط سلطنت را گسترانید و بعد از او پسرش (اتابک هزار اسب) پادشاه شد و پس از وی (اتابک تکه) به سلطنت رسید. تا روزی که من وارد لرستان شدم ۹ نفر از اتابکان لرستان در آن کشور سلطنت کرده بودند و آخرین آنها (افراسیاب بن یوسف شاه) بود.

پیرمرد صحبت را دنبال نکرد و گفت یکصد و شصت سال قبل از این وقتی (ابوطاهر) به

لرستان آمد پدرم او را دید و میگوید او مردی بود كوچك اندام و وقتی چشم انسان با او میافتاد تصور مینمود كودك است. افسوس كه پدرم چند است زمین گیر شده و نمیتواند از جا برخیزد و گرنه او را اینجا میآوردم تا برای تو حكایت نماید كه چگونه (ابوطاهر) بلرستان آمد و در آنجا چه كرد. پرسیدم مگر پدر تو كه (ابوطاهر) را دیده بود زنده است؟ مرد سالخورده جواب مثبت داد. من با شكفت پرسیدم چند سال از عمر پدرت میگذرد؟ جواب داد يكصد و هفتاد سال. گفتم من باید پدر تو را ببینم و مشاهده مردی كه يكصد و هفتاد سال از عمر وی میگذرد از واجبات است. (حتی امروز در منطقه پشتكوه لرستان واقع در مغرب ایران حد متوسط عمر يكصد سال است. هارسل بیرون)

برخاستم و باتفاق چند تن از افسران خود بر اهنگامی آن مرد براه افتادم. مرد سالخورده مرا وارد كلبه ای كرد و مشاهده نمودم كه در آنجا پیرمردی پشت بدیوار داده دوبا را دراز كرده است. آن مرد كلاه بسر نداشت و مشاهده نمودم كه موی سرش ریخته ولی دارای ریش سفید و بلند بود.

مرد سالخورده باز بان لری مرا بپدرش معرفی كرد و آن مرد فرتوت شروع بصحبت كرد و دریافتم كه دندان ندارد. بوسیله پرسش از او پرسیدم آیا تو موقعی كه اتاك (ابوطاهر) بلرستان آمد وی را دیده ای؟ پیرمرد جواب مثبت داد و گفت من او را دیدم و پدرش (هزاراسب) و نوه اش (تكله) و سایر فرزندان او را تا موقعی كه پشتكوه بودم مشاهده كردم ولی از وقتي كه اینجا آمده ام دیگر آنها را ندیدم و نمیدانم چه میکنند. پرسیدم تو پیرمرد چند سال از خدا عمر گرفته ای؟ جواب داد يكصد و هفتاد سال.

گفتم تو كه سوادنداری و از تقویم بی اطلاع هستی چگونه حساب عمر خود را نگاه داشته ای؟ پیرمرد لر بوسیله پرسش بمن گفت هر سال در كوه هنگامی كه اولین برف زمستان میبارید من با خنجر يك شكاف كوچك روی تنه يك درخت بلوط بوجود می آوردم. روزی كه از كوه خارج شدم كه اینجا بیایم روی تنه درخت بلوط يكصد و بیست خط بود.

من بعد از آمدن باینجا يكصد و بیست خط روی تنه درخت بلوطی كه بالای تپه قرار قرار گرفته بوجود آوردم كه حساب عمرم از دستم بدر نرود و از آن پس هر سال هنگام نزول اولین برف يك خط دیگر بر آن افزودم و از وقتي كه زمین گیر شده ام و نمیتوانم بالای تپه بروم پیرمرد هر سال در موقع اولین برف يك خط تازه روی تنه درخت بلوط بوجود می آورد و اگر بروی و آن درخت را ببینی مشاهده مینمائی كه يكصد و هفتاد خط روی تنه درخت بوجود آمده است. گفتم ای پیرمرد دین تو چیست؟ مرد سالخورده جواب داد دین من دین خدا است. گفتم خداوند چندین دین دارد تو متدین بكداميك از آنها هستی؟ پیرمرد گفت خداوند چندین دین ندارد خدا یکی است و دین او هم یکی است. پرسیدم پیرمرد آیا آرزوی داری؟ مرد يكصد و هفتاد ساله جواب داد هیچ آرزوی ندارم. پرسیدم آیا از مرگ میترسی؟ پیرمرد خندید و گفت ای جوان مگر مرگ چیز است كه آدم از آن بترسد.

گفتم ای مرد دنیا دیده من مسافر هستم و باید بروم و اگر مسافر نبودم در اینجا توقف میکردم و از تو میخواستم چیزهایی را كه دیده ای برای من حكایت نمائی زیر آچشمهای تو در مدت يكصد و هفتاد سال كه عمر كرده ای خیلی چیزها دیده است. پیرمرد گفت ای عمر مسافر

خود را معطل نکن زیرا چشم های من جز کوه و دره و درخت های بلوط و گل... ای گوسفندان کوهی چیزی ندیده است .
وقتی آن گفته را از آن پیرمرد شنیدم در دل گفتم آیا لازمه طول عمر اینست که انسان از همه چیز بی خبر باشد؟

بعد از اینکه از خانه پیرمرد خارج شدم از پسر یکصد و بیست ساله اش پرسیدم اسم تو چیست، جواب داد نامم (کیو) است، گفتم من میخواهم به (حسین آباد) بروم آیا تو حاضر هستی بتوانم بلدیا من بیائی. کیو گفت اگر از این راه بروی چاره نخواهی داشت جز اینکه اسب های خود را رهانائی زیرا محال است با اسب از گردنه ای که در پیش است عبور نمائی و سربازان تو باید پیاده از آنجا بگذرند اما راهی دیگر هست که طولانی است و در آن راه يك مانع بزرگ وجود دارد و آن آب سیمره است لیکن آن آب گدار دارد و تومی توانی سواران خود را از گدار بگذرانی.
پرسیدم اگر از آن راه برویم چقدر طول می کشد تا من به حسین آباد برسم. کیو گفت يك سوارزبده می تواند طی ده روز به حسین آباد برسد ولی چون تو دارای قشون هستی پانزده روز طول خواهد کشید که به حسین آباد برسی. پرسیدم آن راه که تومی گوئی از کجا میگذرد کیو با انگشت امتداد جنوب غربی را نشان داد و گفت حسین آباد آنجاست و اگر پیاده بروی در سه روز به آنجا خواهی رسید اما اگر نخواهی اسبهای سواران را رهانائی باید از این راه بروی. آنکاه پیرمرد با انگشت در امتداد شمال، و شمال غربی و مغرب و جنوب غربی يك دائره وسیع در فضا رسم کرد و گفت راهی که تو باید بروی از این نقاط میگذرد فهمیدم که نباید قسمتی از پشت کوه را دور بزنم تا به حسین آباد برسم.

قبل از اینکه وارد لرستان شوم میدانستم که آن راه وجود دارد ولی طولانی بود، راه مرا مردد کرده بود که آیا آن راه را انتخاب نمایم یا راه کوتاه تر را و چون در هر دو صورت میباید تا (آسیاب ایذه) بروم بخود گفتم به از این که بآنجا رسیدم تصمیم خواهم گرفت که از کدام راه باید رفت، وقتی که شب فرود آمد قسمتی از طلایه مقدم من مراجعت کرد و بمن گفت که راه بقدری باریک و خطرناک است که سواران نمی توانند از آن عبور کنند. زیرا پهنای راه بیش از چند وجب نیست و در بعضی از نقاط از آنهم کمتر میشود و سم اسب روی سنگ میلغزد و و بدهر پرت میشود.

من میدانستم که نظریه افسران من که در طلایه بودند صائب است و آنها بصیر هستند و آنچه می گویند مطابق با واقع می باشد. برای فرمانده طلایه پیغام فرستادم که تا با مدامه آنجا که هست بماند و چشم و گوشهای خود را بگشاید که خصم نتواند ما را غافلگیر کند ولی بعد از اینکه هوا روشن شد مراجعت نماید تا ما از امتدادی دیگر بسوی حسین آباد برویم و هنگام بازگشت عقب دارما باشد. با مدامه روز دیگر کیو که پرستاری از پدرش را برعهده یکی از سکنه آبادی سپرده بود آمد و گفت برای عزیمت آماده است.

من نسبت بآن پیرمرد یکصد و بیست ساله اعتماد پیدا کرده بودم و می فهمیدم که آن مرد راست میگوید و قصد ندارد ما را فریب بدهد و گرفتار خصم کند، يك طلایه را جلو فرستادم و آنکاه گفتم اسبی به کیو بدهند که سوار شود و برای بیفتیم، مرد سالخورده دوپای خود را بمن نشان داد و گفت اسبهای من اینست و من وقتی سوار این اسبها میشوم با سرعت حرکت می کنم.

گیو راست می گفت و از روزی که از آسیاب ایذه حرکت کردیم پایای سواران ما می آمد بدون این که ابراز خستگی کنند. راهی که ما از آن میرفتیم جاده کوهستانی بود اما سواران می توانستند از آن عبور کنند و مثل تمام جاده های کوهستانی، گاهی از کنار دره های عمیق می گذشت. در بعضی از نقاط با دسته هایی از لر ها برخورد میکردیم که از طرف مقابل می آمدند ولی من نمی گذاشتم هیچ مسافر از ما سبقت بگیرد تا این که خبر نزدیک شدن ما بگوش اتابک لرستان نرسد.

یک روز عصر، از دور صدای همهمه بگوش رسید از گویو پرسیدم این صدا از چیست، جواب داد صدای آبشار سیمره است. هر چه جلو میرفتم صدای آبشار واضح تر میشد و هنگام شب بجایی رسیدیم که بگفته گویو با آبشار بیش از نیم فرسنگ فاصله نداشتیم. اما طوری صدای آبشار در کوه ما انعکاس پیدا میکرد که پنداری ما کنار آبشار قرار گرفته ایم. اسبهای ما ترسو نبودند زیرا عادت به شنیدن صدا های میدان جنگ داشتند حتی صدای احتراق باروت آنها را نمی ترسند. ولی صدای مخوف آبشار که در کوه می پیچید برای آنها تازگی داشت و تا مدتی از شب، از بیم آن صدا علیق نخوردند تا این که رفته رفته با آن صدا انس گرفتند و مشغول خوردن علیق شدند.

دروطن من رود های بزرگ چون رود سیحون و جیحون جاری است ولی آن رودخانه ها آبشار ندارند و در آن ها کشتیرانی میکنند. رودخانه سیمره در لرستان بمناسبت وجود آبشار ورم بمناسبت این که تند آب است قابل کشتیرانی نیست و صدای آن آبشار برای من تازگی داشت تا آن موقع یک چنان صدای مهیب که ناشی از آب باشد نشنیده بودم.

با مدام روز بعد، کوچ کردیم و با آبشار نزدیک شدیم و من وقتی با آبشار نزدیک گردیدم برای من که بهتر آرا ببینم از اسب فرود آمدم و تا قدم بر زمین نهادم حس کردن زمین از هیبت صدای آبشار میلرزد. گویو برای اینکه بتواند با من صحبت کند فریاد میزد و گفت اکنون آب رودخانه کم است در فصل بهار که آب زیاد میشود هیبت صدای آبشار سنگها را از کوه فرو می ریزد و با انکشت کوه های دو طرف آبشار را بمن نشان داد و من دیدم قسمتی از سنگهای کوه فرو ریخته است. گویو اظهار کرد که این رودخانه چند آبشار دیگر هم دارد اما هیچ یکی از آنها بزرگی این آبشار نیست و من تخمین زدم که عمق کف رودخانه نسبت به جایی که آب از آنجا فرو می ریزد و آبشار بوجود می آورد، سی ذرع است.

بعد از مشاهده آبشار مراجعت کردم زیرا کنار رودخانه راه عبور وجود نداشت و گویو کماکان پیاده ما را راهنمایی کرد تا بتوانیم به گذار برسیم و از رودخانه سیمره عبور نمائیم گذار سیمره خیلی عریض بود و من حدس زدم که نزدیک چهار صد ذرع عرض گذار است و با این که میدانستم در آنجا فشار آب خیلی کم است باز احتیاط را از دست ندادم و قبل از اینکه قشون خود را از آب بگذرانم چند تن از سواران را برای آزمایش جلو فرستادم که مبادا در کف رودخانه گودال وجود داشته باشد. چون میدانستم که در رود جیحون از آن گودال ها هست و عابرو قتی عرض رودخانه را می بیند تصور منماید که می تواند به سبب از آب بگذرد ولی وسط رودخانه در گودال می افتد و غرق میشود. اما در کف رودخانه سیمره گودال نبود و سواران من توانستند بدون خطر از آن آب که گویو میگفت بزرگترین آب لرستان می باشد بگذرند.

پس از اینکه از رودخانه گلشتیم باز من طلایه را جلو فرستادم و باین که (گیو) گفت که در راه باز رودخانه هست من احتیاط را از دست ندادم و طلایه گفتم که نه‌های آباد در نظر بگیرد تا این که قشون من بی‌آب نماند. من میدانستم رودهای کوچک که در بهار پر آب است در پائین خشک می‌شود و (گیو) گرچه دروغ نمی‌گفت ولی بعید نبود اشتباه نماید و قشون من بجائی برسد که در آنجا آب یافت نشود. یک‌روز طلایه بمن اطلاع داد بجائی رسیده که سواران نمیتوانند از آنجا عبور نمایند. از (گیو) پرسیدم که آیا یک‌کوه غیر قابل عبور در پیش داریم؟ (گیو) گفت یک جنگل کوهستانی از درخت‌های بلوط در پیش است و برای بالا رفتن از آن جنگل و فرود آمدن از آنجا سواران تو باید پیاده شوند و دهانه اسب‌های خود را بگیرند و بکشند.

جنگلی که به آن رسیدیم انبوه تراز جنگل استرآباد و مازندران و گیلان بود و غیر از درخت بلوط، درخت دیگری در آن دیده نمی‌شد و (گیو) بعضی از درخت‌های مزبور را بمن نشان میداد و می‌گفت هزار سال از عمر آن درخت‌ها می‌گذرد. ماده‌ها اسب‌های خود را گرفتیم و با حرکت بطی از کوه زیر سایه درخت‌های بلوط بالا رفتیم چون کوه دارای خاک بود سم اسب‌های ما نمی‌لغزد و گاهی خرس‌های جنگلی نمایان میشدند ولی با سرعت می‌گریختند در زمین اثری نبود که نشان بدهد آنجا ممبر کاروان است و بظاهر ما اولین مسافر بودیم که از آن جنگل عبور می‌کردیم (گیو) بمن گفت اگر از آن جنگل نگذریم نتوانیم توانست به (حسین‌آباد) برسیم و اظهار می‌نمود که فرود آمدن از آن جنگل مشکل‌تر از صعود بر آن است.

هنگام ظهر، ما بالای کوه رسیدیم و آنگاه فرود آمدن ما از آن جنگل شروع شد دامن کوه مستور از جنگل، آن‌قدر سر اشیب بود که من متوجه شدم هرگاه اسب‌ها را با طناب ببندند پرت خواهند شد من دستور دادم قریوس زین تمام اسب‌ها را با طناب ببندند و سربازان من سر طناب را از عقب نگاهدارند و اسب‌ها را رهانمایند که پائین برود و سربازان هنگام پائین رفتن بتنه درخت‌ها تکیه بدهند که بتوانند اسب‌ها را نگاه دارند پائین کوه نه‌ری جاری بود و ما از بالای کوه آن نه‌ر را می‌دیدیم ولی در بالا آب نداشتیم و اسب‌ها از تشنگی رنج می‌بردند و ما نا پائین نمی‌رفتیم، نمیتوانستیم اسب‌ها را سیر آب کنیم.

وقتی آفتاب غروب کرد نیمی از سواران من بالای کوه بودند ولی ماه شب چهارده طلوع نمود و ما توانستیم در روشنایی ماه، از آن کوه مستور از جنگل پائین برویم باین که خیلی احتیاط کردیم نزدیک پنجاه اسب از کوه پرت شدند و بهلاکت رسیدند یا قلم دست و پای آنها شکست و از حیز استفاده افتادند و نزدیک یکساعتی از سربازان من مجروح گردیدند ولی در بین آنها کسی کشته نشد. وقتی من ببائین کوه رسیدم ستارگان آسمان نشان میداد که نیمه شب گذشته است و باینکه خسته بودم نتوانیدم و به تمشیت اردوگاه پرداختم وقتی بامداد آن‌روز دیدم پس از خواندن نماز و قدری مذاکره با (گیو) در صدد برآمدم که استراحت کنم.

(گیو) گفت که از آنجا تا (حسین‌آباد) پیش از یک‌روز راه نیست ولی باید طوری برویم که در بامداد دیگر به (حسین‌آباد) برسیم. پس از اینکه مطمئن شدم که وضع اردوگاه خوب است به خواب رفتم و هنوز ساعتی خوابیده بودم که صدای نفیر مرا از خواب بیدار کرد طبق معمول سفرهای جنگی بالباس خوابیده بودم و بعد از برخاستن از خیمه خارج شدم و پرسیدم چه خبر است. بمن گفتند که طلایه خبر میدهد که یک قشون پیاده بسوی ما می‌آید و بظاهر آن قشون

از (حسین آباد) حرکت کرده است.

از (کیو) پرسیدم به عقیده تو این قشون از کیست؟ (کیو) گفت در این حدود غیر از اتابك لرستان کسی دارای قشون نیست. گفتم چگونه (افراسیاب بن یوسف شاه) فهمید که من باو نزدیک می شوم (کیو) گفت در (آسیاب ایذه) همه قشون تو را دیدند و فهمیدند که قصد داری به (حسین آباد) بروی و وقتی راه خود را تغییر دادی باز مطلع شدند که می خواهی از راه دیگر به (حسین آباد) بروی و نظر باینکه بین (آسیاب ایذه) و (حسین آباد) راهی نیست، اتابك لرستان از هزم تو مطلع شد و با قشون خود براه افتاد که جلوی ترا بگیرد پرسیدم آیا می توانی حسی بزی کف شماره سربازان اتابك چند نفر است؟ (کیو) گفت مدتی است که من از اوضاع اتابك اطلاع ندارم ولی میدانم اگر بخواند میتواند تمام افراد طائفه (پیرانوند) را وارد قشون خود کند ولی آنها پیاده هستند و اسب ندارند. (کیو) درست می گفت و خبر آمدن من به پشت کوه لرستان از (آسیاب ایذه) با اطلاع اتابك رسید و چون او باضاع محلی آشنا بود میدانست که من از چه راه به (حسین آباد) نزدیک خواهم شد ولی اتابك لرستان خطبی بزرگ کرد زیرا منطقه محکم کوهستانی خود را رها نمود و بایک قشون پیاده به استقبال من آمد آنجا که من اردو زده بودم کنار نهر آب يك جلگه وسیع و مسطح تادامنه کوه وجود داشت و من میتوانستم سواران خود را در آن جلگه از هر طرف به حرکت در آورم ولی اگر اتابك لرستان از منطقه کوهستانی خود خارج نمی شد و من نزد او می رفتم نمی توانستم در کوه از سواران خود استفاده نمایم و در واقع اتابك لرستان بقول فردوسی، با پای خود بگور آمده بود.

هنوز سیاهی قشون اتابك لرستان نمایان نشده بود که ما اردوگاه را برچیدیم و سواران من آرایش جنگی پیدا کردند و طلایه بما ملحق گردید. من قشون خود را بچهار قسمت تقسیم کردم که سه قسمت آن جناحین و قلب سپاه بود و قسمت چهارم را ذخیره تشکیل میداد آنگاه سیاهی قشون اتابك نمایان گردید و سربازان او از تنگه ای واقع در پای کوه خارج شدند تا آنجا که از دور تشخیص داده می شد من در دست سربازان اتابك نیزه ندیدم و معلوم میشد که سلاح آنها از نوع اسلحه کوتاه است ولی شماره سربازان او خیلی زیاد بود و من حدس زدم که نزدیک هفتاد هزار نفر است و آنها بدون آرایش جنگی بمانند يك می شدند. تمام سربازان اتابك بلند قامت بودند و همه ریش بلند داشتند و بعضی از آنها دارای ریش سفید بنظر میرسیدند و از طرز پیشرفت آنها معلوم بود که بیم ندارند و وقتی نزدیکتر آمدند با فلاخن مارا سنگباران کردند.

اولین مرتبه نبود که قشون من مورد سنگباران قرار میگرفت و بارها آن واقعه برای ما پیش آمد و از جمله در جنگ سبزوار (بطوریکه گفتم) سربازان (علی سیف الدین) امیر سبزواری ما سنگ باریدند و باینکه نیزه داشتند ما از آنها نهراسیدیم و بر آنها غلبه کردیم. وقتی در میدان جنگ، سربازان خصم با فلاخن، بر تو سنگ میبارند، باید حمله کنی تا مانع از ادامه سنگ باریدن بشوی. من فرمان حمله عمومی را صادر کردم و به (کیو- رادوند) گفتم در عقب قشون باش و در جنگ شرکت نکن زیرا بقتل خواهی رسید و او گفته مرا بپذیرفت و در عقب قشون (با نیروی ذخیره) قرار گرفت.

تبر دسته بلند را بدست چپ گرفتم و دست راست را بجهت اسب اختصاص دادم تا اینکه به جبهه خصم برسیم. سربازان من میدانستند وقتی سنگ میبارد، میباید هنگامیکه بسوی خصم

میروند روی اسب خم شوند تا اینکه کمتر در مرصه هدف فلاخن اندازی قرار بگیرند . تو ممکن است بگوئی که وقتی سربازان من هدف قرار گرفتند آیا من نمیتوانستم بسوی آنها سنک یا تبر ببارم تا آن‌ها را مورد آزار قرار بدهم ، آری من میتوانستم بسربازان خود بگویم که سربازان اتابك لرستان سنک بپارند یا آن‌ها را آماج تبر قرار بدهند اما میدانستم که از لحاظ نتیجه جنگ بدون فایده است . جنگ کردن یعنی فاتح شدن و آن که در جنگ شرکت می نماید قصدش اینست که فاتح شود نه اینکه اوقاتش صرف اعمالی شود که از لحاظ اخذ نتیجه قطعی بدون فایده است .

اگر قشون من وقشون پیاده اتابك لرستان مدت ده روز بسوی هم سنک و تبر پرتاب می کردند نتیجه قطعی بدست نمی آمد ولی حمله شدید من ممکن بود شیرازه قشون اتابك لرستان را بگسلاند و او را از پادر آورد . تمام سواران ما از جمله خود من با چهارنعل سریع بسوی خصم میرفتیم و همه روی اسب خم شده بودیم و گاهی سر را بلند می نمودیم که جلو خود را ببینیم . من در صف اول اسب می تاختم و مرتبه ای دیگر بسربازان خود ثابت کردم که در میدان جنگ جان خود را گران بھائرت از جان آنها نمیدانم و برآستی همانطور بود .

در میدان جنگ من که امروز فرمانروای شرق و غرب جهان هستم برای جان خود زیادتیر از جان يك سرباز عادی قائل به ارزش نمی باشم و از مرگ هم نمیترسم و شاید بهمین جهت هنوز مرگ برآغم نیامده است و فکر می کنم آن‌ها که از مرگ می ترسند بقتل می رسند و قدر مسلم اینکه شکست میخورند و من این حرف را به (ایلدرم - بایزید) پادشاه (روم) گفتم و اظهار کردم اگر تو از مرگ نمی ترسیدی شکست نمی خوردی (شرح جنگ با ایلدرم - بایزید رادر جای آن خواهم گفت) من هنگام قلمه گیری بطوریکه علت آنرا بیان کردم در عقب قرار میگیرم ولی در میدان جنگ مگر وقتی که جنگ بی اهمیت باشد ، همواره در صف اول هستم و هرگز از این روش پشیمان نشدم . زیرا سرمشق من سبب میگردد که صاحب منصبان و سربازانم باحد اعلای دلیری و فداکاری در جنگ شرکت کنند .

من میدانستم تا موقعیکه بسربازان اتابك لرستان برسم عده ای از سربازان من و بخصوص عده ای از اسبها از پادر می آیند اما تحمل این تلفات قبل از هر حمله ضروری است و بدون آن نمیتوان خود را بخصم رسانید . وقتی به جبهه دشمن رسیدیم نعره سربازان من که شمشیر و تبر میزدند برخاست و منهم مانند آنها نعره میزدیم . من میل دارم که صاحب منصبان و سربازان من در موقع حمله ، نعره نزنند ولی بـ آن‌ها نگفتم که نعره نزنید زیرا نمیتوانم جلوی خود را بگیرم . وقتی خود من در موقع حمله نتوانم از نعره زدن خودداری کنم چگونه به صاحب منصبان و سربازانم بگویم نعره نزنید . دیگر اینکه در میدان جنگ باید مرد سلحشور برای پیکار آزاد باشد و اگر او را محدود کنی و بگوئی نعره نزن ، یا اسب خود را تند نران ، محدود خواهد شد و آن محدودیت ، از ارزش جنگی مرد سلحشور میکاهد .

وقتی سربازان پیاده اتابك رسیدم عنان اسب را که بدست راست گرفته بودم برگردان ، فداختم و بادست راست شمشیر را از غلاف بیرون آوردم ، سربازان اتابك لرستان مسلح به تبر و شمشیر و گرز بودند و خوب می جنگیدند و معلوم بود که ازمانی ترسیدند . من در اولین برخورد با سربازان اتابك لرستان مواجه شدم که اگر اتابك بسربازان خود نعره های بلند میداد من

مجبور میشدم عقب نشینی کنم .

چون ، سربازان اوبانیزه های بلند خود اسب های مارا می کشتند و مارا پیاده میکردند و از آن پس مامی باید پیاده بامردانی بجنگیم که از سربازان من بلند قامت تر و قوی تر بنظر می رسیدند . در طرف چپ من یکی از لر ها بایک ضربت گرز اسب سواری را از پا انداخت و قبل از اینکه با و برسم با ضربت دیگر آن سوار را کشت ولی تبر من روی مهره پشت او فرو آمد و سرباز لر فریادی زد و گرز از دستش افتاد و لحظه ای بعد ، لگدمال اسب های ما شد . از طرف راست يك ضربت شمشیر بسوی من حواله شد اما قبل از اینکه بمن برسد ضربت سریع شمشیر من دست سرباز لر را قطع کرد و گرچه دست از بدن جدا نشد اما نتوانست دیگر بجنگ ادامه بدهد و بزمین نشست و موج سواران من از سرش گذشت .

کسانی که فرمانده جناحین من بودند میدانستند چه باید بکنند مع هذا من دو پیک بجناح راست و چپ فرستادم تا به رؤسای جناحین بگویند که خصم ، سر سخت و پرجرئت است و بکوشند که او را محاصره نمایند و از عقب به نیروی اتابك حمله ور شوند . ضمن پیکار اگر فرصتی بدست می آمد نظر با طرف می انداختم که آیا (افراسیاب بن یوسف شاه) اتابك لرستان را می بینم یا نه ؟ ولی او را نمیدیدم چون علامت ممیز نداشت که بتوانم او را ببینم . سربازان لر دارای زره و خفتان و مغفر نبودند و در عوض مغفر ، چیزی مانند يك كلاه از نمند سیاه رنگ یا خرمائی رنگ بر سرشان دیده می شد و آن كلاه آنقدر بزرگ بود که مانند يك چشم می رسید . كلاه نمدی و بزرگ لر ها جلوی آسیب تبر را نمی گرفت ولی از شدت ضربت شمشیر می گشت . ما در عوض خفتان و زره و مغفر داشتیم و در بین سربازان من سواری نبود که لا اقل يك كرا آکند نداشته باشد (كرا آکند نیم تنه ای بود که در جوف آن ابریشم نتایده می گذاشتند تا جلوی ضربات شمشیر را بگیرد - نویسنده)

چون تهیه زره یا خفتان و مغفر (با اصطلاح امروزه كاك - مترجم) برای سربازان دشوار است زیرا اگران تمام میشود ، بسیاری از سربازها که بمیدان جنگ میروند بدون زره و مغفر قدم بر عرصه مصاف میگذارند و سلاطین نمیخواهند که خرج تهیه خفتان یا زره و مغفر را بر عهده بگیرند . من نیز چنین بودم و در دوره جوانی وقتی سربازان خود را به میدان جنگ میبردم با اینکه میدیدم که عده ای کثیری از آنها لباس رزم ندارند در صدد بر نمی آمدم که آن نقص را جبران نمایم . زیرا تهیه لباس رزم برای سربازان گران تمام می شد و من در آن موقع بضاعت تهیه لباس رزم را جهت سربازان خود نداشتم .

ولی هر قدر قلمرو سلطنت من وسعت میگرفت و در جنگ بیشتر تجربه می آموختم ، در می یافتم که لباس رزم برای سرباز ، در میدان جنگ ضروری است و پادشاهی که میخواهد يك قشون نیرومند داشته باشد همان طوری که جیره سرباز را از خزانه خود میدهد باید بهزینه خزانه خود ، برای آنها لباس رزم تهیه کند . من بعد از اینکه به اهمیت لباس روئین در جنگ پی بردم به صنعتگران گران کرد - اصفهان - ری - زنکان - تاشکند - سفارش دادم که برای سربازان من باندازه های مختلف زره - خفتان - مغفر بسازند و از آن موقع تا امروز ، صنعتگران ما و راءالنهر و ایران بطور دائم برای قشون من لباس رزم تهیه می کنند و اکنون وقتی بمیدان جنگ میرویم تمام صاحب منصبان و سربازان من روئین تن هستند و تبر و شمشیر و نیزه در آنها کمتر اثر میکند .

در جنگ با تاتار لریستان با اینکه عده‌ای زیاد از سربازان لر، برتری دارند. لرها، همینکه زخمی میشدند حفاظ دیگر نداشتند محسوس بود که بر سربازان لر، برتری دارند. لرها، همینکه زخمی میشدند از یاد رمی آمدند، و نمی توانستند بجنگ ادامه بدهند ولی سواران من عاقل نمی شدند مگر در قبال زخم شدید. تاتار لریستان نیروی ذخیره نداشت و این موضوع نشان میداد که از علم جنگ بدون اطلاع است. نکته‌ای دیگر اینکه تاتار لریستان که من او را نمیدیدم عقب نشینی نکرد و اینهم آشکار می نمود که وی علم جنگ ندارد. اگر (افراسیاب بن یوسف شاه) تاتار لریستان علم جنگ می داشت می فهمید که وقتی قشون انسان در معرض خطر محاصره است و نمیتوان از محاصره جلو گیری کرد باید عقب نشست.

اگر عقب نشینی کنند میتوان از مواضع زمین استفاده نماید و در جای بهتر، تصمیم به استقامت بگیرد. ولی اگر عقب نشینی نکند محاصره می شود و بعد از اینکه محصور شد بزودی از پا در می آید. در آن روز تاتار لریستان اگر دستور میداد که قشون او عقب نشینی نماید و بهمانجا برود که از آنجا آمده بود من برای محو آن قشون دچار مشکل می شدم. چون غلبه بر یک قشون بزرگ در یک منطقه کوهستانی، آنهم قشونی چون سپاه تاتار لریستان که سربازان آن بیم نداشتند دشوار بود و شاید من مجبور میشدم که بدون تحصیل پیروزی با تحمل تلفات زیاد مراجعت نمایم ولی بعد فهمیدم که لرها از عقب نشینی تنگ دارند و در جنگ، هرگز عقب نشینی نمی نمایند و در جایی که مصاف میدهند آنقدر پایداری میکنند تا کشته شوند یا حریف را بزانود آورند.

با اینکه دانستم لرها عقب نشینی را ننگ میدادند مع هذا فهمیدم که تاتار لریستان بمناسبت بی اطلاعی از فن جنگ نمیدانست که فایده عقب نشینی چیست و گرنه در آن روز از جلگه بکوه میرفت و سربازان خود را در ارتفاعات میگماشت که روی ماسک بیارند و اگر ما میخواستیم از کوه بگذریم تا آخرین نفر زیر آوار سنگها بقتل میرسیدیم و اگر کوه را مورد محاصره قرار میدادیم نتیجه نمیکشتم زیرا در آن کوه درختهای بلوط فراوان وجود داشت و لرها می توانستند میوه بلوط را بآرد نمایند و آن بپزند و آبجهم در کوه زیاد بود.

با اینکه لرها پایداری می کردند چنانچه من نتوانستند سپاه تاتار لریستان را دور بزنند و در عقب آن سپاه به محاصره شوند خبر محاصره قشون تاتار لریستان بیدرتنگ بمن رسید و من در عقب سپاه حمله را شدید تر نمودم و چنانچه من نیز از عقب به لرها حمله ور شدم. یک وقت دیدم مردی که ریش سپاه بلند دارد و یک گرز بدست گرفته و یک کلاه نمسپاه رنگ و وحیم بر سر نهاده و اطراف کلاه شال بسته و سوار بر اسب میپلشت فریاد میزدند تیمور شاه کیست؟ من بانگ زدم با تیمور شاه چکار داری؟ آن مرد گفت میخواهم با او بجنگم.

پرسیدم تو که هستی؟ جواب دارم من تاتار لریستان افراسیاب است. از وضع آن مرد معلوم بود که راست میگوید. چون علاوه بر اینکه لرها با احترام میگذاشتند لباس فاخر در پیرا داشت و دشنه‌ای دارای قبضه مرصع بر کمر زده بود. بانگ زدم من برای پیکار آماده هستم سربازان خود بیکو که میدان بدهند آن مرد چیزی بر سربازان خود گفت و آنها عقب رفتند و میدان دادند.

منهم بر سربازان خود گفتم که عقب بروند تا میدانی برای پیکار من و او بوجود بیاید. در سایر قسمتها جنگ با شد ادامه داشت و سربازان من که میدانستند لرها را محاصره کرده اند

میکوشیدند که از اطراف در داخل صفوف آنها رخنه کنند و آنان را بقسمت‌های کوچک تقسیم نمایند و ازین ببرند یا این که وادار به تسلیمشان کنند ولی در آنجا که من و اتابک (افراسیاب) بودیم، بطور موقت آرامش حکمفرمایی میکرد. من شنیده بودم که اتابکان لرستان از تراد لر نیستند و از خارج لرستان رفته‌اند. در آن موقع که اتابک افراسیاب بجنگ من آمد، با اینکه سوار بر اسب بود من از طول تنه و پاهایش دانستم که مثل لرها بلند قامت نیست.

اتابک افراسیاب فریاد زد ای تیمور شاه تو باد و دست سلاح بدست گرفته‌ای و من در یک دست سلاح دارم سلاح یک دست را کنار بگذار تا هر دو مساوی شویم. گفتم ای اتابک افراسیاب، خداوند بآنسان دودست داده تا آنکه هر دودست خود را بکار اندازد و اگر میخواست که آدمی فقط از یک دست خود استفاده کند باو یک دست میداد و عاقل گذاشتن دست چپ، کفران نعمت خداوند است. مع هذا برای اینکه من و تو، از حیث سلاح مساوی باشیم من حاضرم که سلاح یک دست را کنار بگذارم و تو خود بگو که از سلاح کدام صرف نظر کنیم. اتابک گفت از سلاح دست راست صرف نظر کن گفتم من شمشیر خود را غلاف میکنم و با تبر که بدست چپ گرفته‌ام با تو خواهم جنگید. اتابک لرستان از این جهت می‌گفت من سلاح دست راست را دور کنم که تصور میکرد من مثل او هستم و فقط می‌توانم از دست راست بخوبی استفاده نمایم و غافل از این بود از روزی که دست راستم مجروح شدن از دست چپ استفاده می‌نمایم و گرچه با دست راست شمشیر می‌زنم ولی نمیتوانم بنویسم و با دست چپ تحریر میکنم.

بعد از اینکه شمشیر من غلاف شد اتابک لرستان رکاب کشید در آن روز من فهمیده بودم که لرها گرز را در جنگ می‌پسندند و علتش اینست که از گرز بهتر از اسلحه دیگر استفاده میکنند اتابک نیز از همین لحاظ گرز بدست گرفته بود و بعد از اینکه رکاب کشید و در حالی که یک قوس بزرگ را طی میکرد بسوی من آمد.

از همه طرف غوغای جنگ بگوش می‌رسید ولی در آنجا سکوت برقرار بود و نه سواران من دم بر می‌آوردند نه لرها و همه منتظر بودند ببینند پیکار اتابک لرستان با من بسکجا منتهی میشود. اتابک همین که نزدیک من رسید گرز را بطرف من حواله کرد. من هم اسب خود را بحرکت در آورده بودم و خط سیر من معکوس خط سیر اتابک بود. من دهانه اسب را کشیدم و اسب من روی دریا ایستاد و گرز اتابک که بطرف سرم پرتاب شده بود به منفر من اسابت نگرد و هنگامی که گرز در طول تنه من فرود آمد پای چپ مرا مضروب نمود. چون اسب من روی دریا ایستاده بود، از موقع استفاده کردم و تبر خود را که دسته‌ای بلند داشت رها کردم و دودست اسب فرود آمد.

من یکبار گفتم هنگامی که اسب روی دریا بلند می‌شود باید شمشیر یا تبر را رها کرد تا زمانی که دودست اسب فرود می‌آید زور بازوی مرد و زور اسب مکمل یکدیگر گردد و در آن صورت ضربتی که می‌زنند خیلی شدید خواهد گردید و دشمن را از پا در می‌آورد. تبر من وقتی فرود آمد بران اتابک لرستان اسابت کرد و آنقدر آن ضربت شدید بود که استخوان را قطع نمود و دیدم که (افراسیاب بن یوسف شاه) سرا روی قاج زین نهاد و گرز از دستش افتاد.

من چون میدانستم که لرها مبادرت به حمله خواهند نمود شمشیر را که در غلاف کرده بودم آزاد نمودم و به سربازان خود گفتم یورش کنند آنگاه بین سربازان من و لرها یک نبرد هولناک

برای تصرف جسم بظاهر بیجان اتابك درگرفت. لرها میخواستند که اتابك را از میدان جنگ خارج کنند و سربازان من قصد داشتند که او را اسیر نمایند و عاقبت سربازان من موفق شدند که آن مرد را اسیر نمایند.

من حس کرده بودم که ضربت تبر من استخوان ران اتابك را قطع کرده و بچند نفر از سربازان خود گفتم که او را به عقب جبهه ببرند و در قسمت ذخیره جا بدهند و بگویند که زخمی را ببندند آنکاه امر کردم که در تمام نقاط میدان جنگ صاحب منصبان من به لرها بگویند که من فقط برای مجازات اتابك (افراسیاب بن یوسف شاه) که یکصد و پنجاه تن از سواران مرا کشته بود به پشت کوه آمدم و نمیخواستم به لرها بجنگم و اینک که اتابك، مجروح و اسیر من شده به لرها سر جنگ ندارم و آنها می توانند سلاح خود را بر زمین بیندازند و تسلیم شوند و مطمئن باشند که آسیب نخواهند دید. ولی لرها همچنان می جنگیدند و بگفته جارچیان ما اعتناء نمی کردند.

بخود گفتم نکند لرها زبان جارچیان ما را نمی فهمند و دستور دادم که (گیو-رادوند) را از عقب جبهه بیاورند ناوی برای لرها صحبت کند و بآنها بفهماند که من با خود آنان سر جنگ نداشتم و ندارم و بعد از اسیر شدن اتابك لرستان، مایلم جنگ خاتمه پیدا کند. پیرمردی یکصد و بیست ساله را بر اسب سوار کردم تا لرها بهتر او را ببینند و آن مرد بازبان لری شروع به صحبت کرد و منظور مرا به لرها فهمانید ولی متوجه شدم که لرها نمیخواهند دست از مقاومت بکشند و میگویند که اتابك را که با سارت برده اید پس بدهید.

ربه (گیو-رادوند) گفتم به لرها بگویند که من فقط با اتابك (افراسیاب بن یوسف شاه) جنگ داشتم زیرا سربازان مرا بدون این که کاری با او داشته باشند کشته بود و نمیخواستم به لرها پشت کوه بجنگم ولی چون شما از لشکریان اتابك بودید و برای او یکبار می کردید بین ما و شما جنگ در گرفت. و اینک که اتابك را اسیر کرده ام بشما پس نخواهم داد و شما نخواهید توانست که او را از من بگیری. بفرض محال اگر شما آن قدر توانائی داشته باشید که او را از من بگیری من وی را بقتل میرسانم و لاشه اش را بشما تحویل میدهم. صلاح شما در اینست که سلاح را بر زمین بگذارید و بروید و من نه شما را اسیر میکنم و نه از شما باج میخواهم. ولی اگر پایداری نمائید چون برافراستقامت شما باز عده ای از سربازان من به قتل خواهند رسید من پس از غلبه بر شما، طبق رسوم جنگ بشما رفتار خواهم کرد و اسیران را آزاد نخواهم نمود مگر این که فدیة بدهند و هر کس که قادر بتادیة فدیة نباشد بقتل خواهد رسید و در صورت امکان چون غلام فروخته خواهد شد.

(گیو-رادوند) اظهارات مرا برای لرها بیان کرد و آنها بایکدیگر مشورت نمودند و معلوم شد که اظهارات من در آنان مؤثر واقع گردیده ولی مردی که ریش سفید داشت بعد از این که با اطرافیان صحبت کرد خطاب بمن چیزی گفت که نفهمیدم و (گیو) اظهار نمود این مرد میگوید که حاضر است با ۹ نفر دیگر بجای اتابك اسیر شود و تو اختیار خواهی داشت که هر ده نفر را بقتل برسانی مشروط بر این که اتابك را آزاد نمائی یعنی ده نفر از اینها که می بینی حاضرند، ادا کردن جان خود اتابك را نجات بدهند. به (گیو) گفتم بآنها بگو که اگر بجای ده نفر، عز از نفر از آنها داوطلب مرگ شوند و خود را در دسترس من بگذارند تا آنها را بقتل برسانم و اتابك را آزاد کنم. این کار را نخواهم کرد. اینک اتابك بسختی مجروح است و اگر از زخمی

که خورده فوت کرد جسدش را بشما خواهم داد که هر جا میل دارید دفن کنید ولی اگر زنده بماند او را با خود خواهم برد و در محلی که یکصد و پنجاه سرباز مرا در آنجا بقتل رسانید خواهم کشت و جسدش را همانجا در کنار قبر سربازانم دفن خواهم کرد تا ارواح مقتولین آسوده خاطر باشند و بدانند که انتقام آنها گرفته شده است. از آن پس به کیو گفتم که بالرها اتمام حجت کند که من بدانم آیا سلاح را بر زمین میگذارند و پی کار خود میروند یا اینکه من باید تا آخرین نفر آنها بقتل برسانم یا اسیر کنم.

لرها هنوز مردد بودند اما چون سواران من از اطراف پیش می آمدند و لرها می دیدند که محاصره شده اند و راه گریزند ندارند و می فهمیدند که دوام مقاومت آنها سبب رستگاری اتابك نخواهد شد سلاح را بر زمین انداختند و تسلیم شدند و من با سواران خود گفتم راه بدید تا آنها بخانه های خود بروند. لرها از جلگه مراجعت کردند. و راه کوه را در پیش گرفتند و جنگ بکلی خاتمه یافت و چون آنروز از ایام پائیز و کوتاه بود، بزودی بانهت رسید و شب فرود آمد با این که جنگ تمام شده بود من طلایه گماشتم و اردوگاه خود را طوری ترتیب دادم که برای جلوگیری از شیبخون آماده باشیم. چون احتمال داده می شد لرها که سلاح را بر زمین انداخته و رفته بودند باز سلاح بدست بیاورند و مراجعت نمایند.

پس از این که آفتاب غروب کرد نسیمی خنك از کوه وزیدن گرفت و با اینکه پای چپ من بطوری که گفتم در جنگ آنروز کوفتگی پیدا کرده بود من از خیمه خارج شدم تا خود را در معرض آن نسیم قرار بدهم. قدری که از شب گذشت ماه شب پانزده طلوع نمود و میدان جنگ که هزارها مقتول و لاشه اسب در آن افتاده بود روشن شد. وضع میدان جنگ، در نور ماه، طوری بود که گویی بدون انتهاست و نور قمر شماره اموات را خیلی بیشتر از آنچه بودند بنظر میرسانید. گاهی در آن دشت پهناور سایه ای تکان میخورد و من میدانستم که دست یا پا یا سربك اسب مجروح است که هنوز جان دارد و خود را تکان میدهد. ولی لاشه مقتولین نمی جنبید زیرا در آن میدان جز انسان مرده وجود نداشت و مجروحین را از میدان جنگ خارج کرده بودند.

ما از روز بعد، سربازان خود را در آن صحرا دفن می کردیم و لرها هم بعد از رفتن ما، می آمدند و اموات خویش را دفن می نمودند و آن صحرا از لاشه اموات خالی می شد. اما از لاشه اسبها خالی نمی گردید و بعد از ده ها سال، هر کس از آنجا عبور می کرد و استخوان سفید اسبها را میدید، می فهمید که روزی در آن دشت يك جنگ بزرگ در گرفته است در حالی که هزارها جسد را در نور ماه می دیدم از نیروی خود احساس مباهات کردم چون آنهایی که آن روز در آن دشت به قتل رسیدند از این جهت کشته شدند که من می خواستم مصاف بدهم و گر نه بقتل نمیرسیدند.

من فکر کردم که آن قدر نیرومند هستم که می توانم مانند خداوند افراد بشر را بهلاکت برسانم اما نمیتوانم مانند خالق آسمان و زمین آنها را زنده کنم.

(تیمور لنگ با اینکه مردی دانشمند بود و با آن که شعرا خوب تشخیص میداد احساسات شاعرانه نداشت و به همین جهت مشاهده مقتولین در يك میدان جنگ در شب ماهتاب، اثری در او بوجود نیاورد جز اینکه وی را به نیروی خود مغرور کرد و توجه باین نکته لازم است که آن مرد از مشاهده هزارها مقتول در میدان جنگ، حتی يك لحظه متأسف نشد و مثل این بود که سنگ های بیابان را می بیند هارسل بریون)

درحالی که میدان جنگ را از نظر میگردانیدم وزش نسیم صدایی را بگوشم رسانید که هبیه صدای زوزه دسته جمعی بود (گیو - رادوند) را احضار کردم و باو گفتم هنوز هوا سرد نشده که گرگها، هنگام شب زوزه بکشند و این صدا که چون زوزه می باشد آیا از گرگها است ؟ گیو گفت نه ای مرد و این صدای ندبه لرها است که زاری می کنند. پرسیدم برای چه زاری می کنند؟ گیو گفت آنها در پای کوه جمع شده اند زیرا روی بازگشت بخانه ها یا خیمه های خود را ندارند چون از آنها می پرسند که اتابک چه شد اگر بقتل رسید چرا جسدش را نیاوردند بهمین جهت از فرط نا امیدی زاری مینمایند. گفتم لرها امروز خوب جنگیدند و از آن مردان این گونه گریستن عجیب است گیو گفت لرهای یعنی مردان لر گریه نمیکنند مگر هنگامی که رئیس خود را از دست بدهند و چون ایشان اتابک خود را از دست داده اند لشک میریزند بگیو گفتم برو ببین که وضع حال اتابک چگونه است.

مرد سالخورده رفت و بزودی مراجعت کرد و گفت حال اتابک خیلی بد است و هر چه میکنند که جریان خون زخم او قطع شود، قطع نمیگردد، گفتم جریان خون از این جهت قطع نمی گردد که استخوان ران او، بکلی قطع شده و شکسته بند، گرچه مقطع استخوان را بهم جفت کرده و بسته ولی میگوید برای اینکه استخوان جوش بخورد و ریزش خون قطع گردد، اتابک تا مدت يك ماه نباید. ازجا تکان داد در صورتی که همین امروز چند مرتبه او را از يك نقطه بنقطه دیگر منتقل کرده اند و فردا هم بعد از دفن اموات از اینجا خواهیم رفت و اتابک را هم خواهیم برد. گیو گفت اگر چنین باشد او بطور حتم خواهد مرد. گفتم خود او مسئول مرگ خویش میباشد زیرا سربازان مرا گشت و امروز هم او را و طلب جنگ تن بتن با من گردید و ضرت تبر من استخوان رانش را قطع کرد.

تا مدتی از شب من صدای زاری لرها را می شنیدم آنگاه خوابیدم روز بعد ما مشغول دفن اموات شدیم و قشون را برای مراجعت آماده کردیم و میدانستیم که باید از همان کوه مشجر که از آن فرود آمده بودیم بالا برویم. در مدتی که ما مشغول دفن اموات بودیم سیاهی لرها را از دور میدیدیم و آنها پای کوه، در آن طرف دشت، گرد آمده بودند، و بخانه ها و خیمه های خود مراجعت نمی کردند.

قدری که از وسط روز گذشت بمن اطلاع دادند که اتابک در حال نزاع است. من رفتم و متوجه شدم که راست میگویند و آن مرد بزودی زندگی را بدرود خواهد گفت و پیش از اینکه آفتاب بکوه نزدیک شود (افراسیاب بن یوسف شاه) اتابک لرستان دیده از جهان بستم و من گفتم که جسدش را به لرها تحویل بدهند

عده ای از سواران من با گیو - رادوند بسوی لرها رفتند و بوسیله گیو با آنها گفتند که اتابک مرد و میتوانند بیایند جنازه اش را تحویل بگیرند و ببرند. لرها طوری از آن گفته خوشوقت شدند که پنداری مزده يك پیروزی بزرگ را دریافت کرده اند و بعد از اینکه جسد اتابک را تحویل گرفتند مراجعت نمودند. در جنگ لرستان، سربازان من غنیمت جنگی بدست نیاوردند و عده ای کثیر از آنها به هلاکت رسیدند در این جنگ سربازان من بدو علت از غنیمت جنگی محروم شدند اول اینکه در لرستان ثروت عبارت بود از گله های گوسفند و آن گله ها برای سربازانم فایده نداشت و نمیتوانستند آنها را از منطقه کوهستانی پشت کوه خارج کنند و

بشهرها ببرند و بفروشند لرها نه چواهر داشتند نه زروسیم و در منطقه پشت کوه، جز شهر کوچک حسین آباد، شهری وجود نداشت که مورد غارت قرار بگیرد علت دوم این بود که پائیز فرامی رسید و من نمیتوانستم فصل زمستان در پشت کوه بمانم ناگزیر بودم که قبل از ورودت هوا مراجعت کنم چون اگر در فصل زمستان در پشت کوه میماندم قشون من از بین میرفت و غارت شهر کوچک حسین آباد و بدست آوردن گله های گوسفند، بیهای از بین رفتن قشون من نمایارزید. منظور من از آن قشون کشی قطع مجازات اتابک لرستان بود که بدست خودم او را مجازات کردم و بهتر آن بود که مراجعت نمایم.

بامداد روز شانزدهم ماه، صمود ما از کوه مشجر، آغاز گردید و از راهی دشوار که از آنجا آمده بودیم برگشتیم. من پای کوه ماندم تا اینکه تمام سواران من خود راه قله پیرسانند و تصمیم گرفتم جزو آخرین سوارانی باشم که مراجعت می کنند.

من میدانستم هنگام مراجعت، ممکن است مورد حمله ناگهانی لرها قرار بگیرم و آنها وقتی دیدند قسمتی از قشون ما بالای کوه هستند شاید جری شوند و بما حمله کنند لذا، من در عین اینکه میباید ناظر بازگشت قشون خود باشم، مکلف بودم جلو حمله ناگهانی لرها را بگیرم ولی بعد شنیدم لرها چون جنازه اتابک را به حسین آباد میبردند در فکر چیز دیگری نبودند و میخواستند هر چه زودتر به حسین آباد برسند و جنازه را تحویل کسان اتابک بدهند و ثابت کنند که جنازه سلطان خود را از میدان جنگ باز آورده اند.

ما نمی توانستیم اسبها را مستقیم از کوه بالا ببریم و من گفتم يك جاده باریك منحنی باندازه ای که يك اسب بتواند از آن عبور کند تا نیمه کوه وجود بیآورند و از نیمه کوه تا قله اسبها را با کمک طناب بالا بکشند. در روزهای شانزدهم و هفدهم و هیجدهم ماه کار ما، جاده سازی بود و اسبها را از آن راه منحنی و مارپیچ تا کمر کوه بردیم. از آن بیم مردان ما در قله کوه طناب هائی را که یکسر آن به اسب ها بسته بود بدست می گرفتند و آن را می کشیدند و اسبها که متکی به آن طناب بودند پا چهار دست و پا بالا می رفتند.

در قشون ما معدودی قاطر بود قاطر ها، گرچه با کمک طناب بالا رفتند اما آسانتر از اسبها خود راه قله کوه رسانیدند زیرا قاطر میتواند از سربالائی های تند صعود کند اما اسب قادر نیست مثل اسب، از سربالائی های تند بالا برود و دیگر اینکه اسب در سربالائی از نفس می افتد ولی قاطر هنگام صعود از کوه دچار تنگی نفس نمیشود و برای باربری، در کوهستان بهترین چهار پا قاطر است. مدت سه روز صمود ما از آن کوه طول کشید و نزدیک دوست تن از مردان ما از کوه پرت شدند و بقتل رسیدند یا مجروح گردیدند و عده ای از اسب های ما کشته شد ولی عاقبت خود راه قله کوه رسانیدیم. من جزو آخرین دسته ای بودم که بیالای کوه رسیدیم و بعد برای خروج از پشت کوه بحرکت درآمدیم هنگام مراجعت ما هوا سرد شد و پس از اینکه از گسدار و خانه سیمره عبور کردیم باران پائیزی آغاز گردید و سه شبانه روز بی انقطاع باران بارید تا این که به آسیاب ایزه محل سکونت گیور رسیدیم و در آنجا باران قطع شد.

عده ای از سربازان من برای باران سه روزه بیمار شدند و من در آسیاب ایزه دستور دادم که درخت ها را انداختند و کلبه ساختند تا اینکه سربازان من بخصوص بیماران در کلبه بسر برند و از ورودت هوای شب معذب نباشند. قبل از اینکه از آنجا بسوی فارس برآه بیفتیم از گیو

پرسیدم تودرقشون کشی، خیلی بمن کمک کردی اگر راهنمایی تو نبود من نمیتوانستم بر اتابك لرستان غلبه کنم و اکنون بگوچه پاداش میخواهی؟ گیو گفت ای امیر چون لرهای پشت کوه که از که ازطایفه (بیرانوند) هستند دیدند که من راهنمای توهستم وتورا به پشت کوه رسانیدم بعد از رفتن تو مرا خواهند کشت وممکن است پدر پیر و فرزندان مرا بقتل برسانند گفتم اگر نتوانا اینجا بفارس منتقل شوی کسی درصدد قتل تو برنخواهد آمد. گیو گفت اگر از اینجا بفارس منتقل شوم این آسیاب را که برای بوجود آوردن آن بسیار زحمت کشیده ام چه کنم گفتم این آسیاب را بفروش گیو گفت مشتری خوب پیدا نمیشود.

گفتم آسیاب را رها کن وبا پدر و فرزندان خود بفارس منتقل شو ومن در آنجا بتوزمین مزروعی وآسیاب وعوامل زراعت خواهم داد که با فراغت زندگی نمائی گیو و پدر و فرزندان او آسیاب ایذه را رها کردند وبامن بفارس رفتند ومن در آنجا يك قطعه زمین مرغوب به گیو و پدر و فرزندانم بخشیدم ودو هزار دینار زر نیز به گیو دادم و هنگامی که میخواستم از وی جدا شوم گفت ای مرد يك تقاضای دیگر از تو دارم پرسیدم تقاضایت چیست؟ گیو گفت میخواهم باتورو بوسی کنم. گفتم بیا روی مرا ببوس. مرد سالخورده بمن نزدیک شد و گونه ها و پیشانی ام را بوسید و از او جدا گردیدم ودیگر وی را ندیدم ولی میدانم در این تاریخ که من مشغول نوشتن سرگذشت خود هستم وی زنده است لیکن پدرش که در آن موقع یکصد و هفتاد سال داشت زندگی را وداع گفت.

اندک، بعد از مراجعت من بفارس شیخ عمر پسر من از ماوراءالنهر بوسیله کبوتر بمن اطلاع داد که از کشور چین هیئتیمعنوان هیئت ایلچی، وارد سمرقند گردیده است و شیخ عمر نمیداند که آیا من بزودی مراجعت خواهم کرد یا نه؟ شیخ عمر گفته بود که آن هیئت هدایای گرانبها بخود آورده و رئیس هیئت میگوید پادشاه چین میل دارد که با امیر تیمور رابطه دوستی برقرار کند به پسر من نوشتم که کارهای من در فارس ولرستان تمام شد و بزودی به ماوراءالنهر مراجعت خواهم کرد و از هیئت ایلچی بخوبی بذیرائی کنید ومن با سرعت خود را بسمرقند خواهم رسانید.

من اگر میخواستم از راه اصفهان وری خود را به سمرقند برسانم سفر طولانی میشد لذا از راه بیابان کویر بطرف خراسان براه افتادم من هنگامی که بطرف زابلستان میرفتم شرحی راجع به بیابان کویر گفته ام وباید بگویم عبور يك قشون از کویر ایران در فصل تابستان، جنون است ولی در آن موقع پاییز و هوا خنك بود ومن تا بیرجند بدون حادثه ای قابل ذکر با قشون خود راه پیمودم.

فصل بیست و یکم

(ابدال کلزائی) که بود و در کجا سلطنت میکرد؟

بعد از اینکه از بیرجند برای افتاد در منزل اول منتظر وصول گزارش طلایه شدم و لسی از طلایه خبری فرسید. من دانستم که طلایه من راه را گم کرده یا این که واقعه ای افتاده که نتوانسته است گزارش بدهد. يك طلایه دیگر را مأمور نمودم که برود و بفهمد برای چه جلوداران من گزارش نمی دهند و طلایه دوم اطلاع داد که تمام سربازان طلایه اول بقتل رسیده اند و هر چه داشتند به یغما رفت. محلی که من در آن اشراق کرده بودم موسوم بود به (هنگر) و نا (بیرجند) يك منزل راه فاصله داشت.

من امر کردم که حاکم بیرجند را نزد من بیاورند و پس از این که حاکم آمد از وی راجع به کسانی که سربازان طلایه مرا بقتل رسانیدند تحقیق نمودم. او گفت ای امیر در این حدود کسی نیست که جرئت داشته باشد سربازان مردی چون توحمله کند و بدون تردید کسانی که سربازان توحمله کرده آنها را کشته اند اهل این حدود نیستند و من فکر می کنم خراسانی نمی باشند و اگر اجازه بدهی که من بروم و مقتولین را ببینم می توانم بگویم که قاتل آنها کیست؟ حاکم بیرجند با اتفاق چند تن از افسران من بقتلگاه رفت و بزودی مراجعت کرد و گفت ای امیر، سربازان تو بدست عده ای از کلزائی ها بقتل رسیده اند. پرسیدم کلزائی ها که هستند؟ حاکم بیرجند جواب داد آنها در کشور (غور) زندگی می کنند و کشور (غور) مملکتی است بزرگ که از (هرات) تا نزدیک (کابل) امتداد دارد و در این موقع پادشاه کشور (غور) با اسم (ابدال کلزائی) خوانده می شود.

(توضیح - کشور غور در حدود افغانستان کنونی قرار داشت و بطوری که حاکم بیرجند گفت از مغرب محدود می شد بمنطقه (کابل) و سلاطین غور در بعضی ادوار حتی بر هندوستان دست می انداختند - مارسل پریون).

گفتم من برای این که به (غور) بروم کدام راه را باید انتخاب نمایم زیرا اگر بخواهم از این جا به (هرات) و آنگاه به (غور) بروم راه من طولانی خواهد شد و لابد (کلزائی) ها که سربازان مرا کشتند از يك راه نزدیک خود را باین جا رسانیدند. حاکم (بیرجند) گفت ای امیر، از این جا می توانی مستقیم با سکندر بروی و بعد از این که به (اسکندر) رسیدی راه شمال را پیش خواهی گرفت و وارد (غور) خواهی گردید.

(شهر اسکندر همان است که اکنون باسم (قندهار) خوانده می شود و از شهرهای افغانستان میباشد و این شهر را اسکندر مقدونی ساخت - ماریسل بریون).

ولی از این سفر صرف نظر کن زیرا رفتن بکشور غور خطرناک است و (کلزائی) ها که در آن کشور سلطنت و قدرت دارند مردمی متهور و بی پاك میباشدند. از حاکم بیرجند پرسیدم تو چگونه فهمیدی که سربازان مرا (کلزائی) ها بقتل رسانیده اند. او گفت بندرت اتفاق می افتد که در میدان جنگ، چیزی از مهاجمین باقی نماند و من بعد از این که قتلگاه را دیدم چشم به يك تالوار افتاد و دانستم آنها که به سربازان توحمله ور شده اند و (کلزائی) میباشد زیرا کلزائی ها با تالوار می جنگند. (تالوار شمشیری بود سنگین چون يك ساطور بزرگ که سلاح مخصوص کلزائی ها بشمار می آمد - ماریسل بریون).

گفتم از این جا تا (اسکندر) و از آنجا تا (غور) چقدر راه است؟ حاکم بیرجند گفت از این جا تا اسکندر هفتاد فرسنگ راه میباشد و از آنجا تا (فیروز آباد) که پایتخت (ابدال کلزائی) است شصت فرسنگ میباشد. سؤال کردم فیروز آباد چگونه جایی است؟ حاکم بیرجند گفت شهری است بزرگ دارای حصار از سنگ و پدران (ابدال کلزائی) آن حصار را ساخته اند و تو اگر ده سال آن شهر را محاصره نمائی قادر به تصرف آن نخواهی شد.

پرسیدم (کلزائی) ها چگونه مردمی هستند؟ جواب داد (کلزائی) ها مردمی هستند بلند قامت و بی پاك و در موقع حمله، دست از جنگ برنمی دارند مگر این که تا آخرین نفر از سربازان حریف را بقتل برسانند همانگونه که سربازان تورا تا آخرین نفر کشتند و در کشور (غور) کوه هائی وجود دارد که در آنها طلا و نقره یافت می شود.

من از قریه (هنگر) برای افتاد و تا خود قتلگاه را ببینم. آنها دو پست و پنجاه سرباز طلا به مرا کشتند و هر چه داشتند از جمله اسب های آنان را برده بودند. وضع قتلگاه آشکار می کرد که سربازان طلا به من غافلگیر شده اند و این موضوع عجیب بود زیرا طلا به را از این جهت بجلو میفرستند که کسب اطلاع کند و همه جا را ببیند و اگر کمین گاهی وجود دارد بقتل خنجر بدهد.

طلا به نباید غافلگیر شود و اگر در دام افتاد معلوم می کرد که خصم هوشیار و زرنگ است و میدانند چگونه يك قشون را بدام بیندازد. من از حاکم بیرجند خواستم که چند مرد زن خبره در اختیار من بگذارد که بتوانم خط سیر خصم را تعقیب کنم. ردزن های خراسان در کار خود استاد هستند و می توانند رد پای شتر را روی زمین ریکزار تعقیب نمایند تا چه رسد بريدك دمه سوار. (کلزائی) ها که سواران من حمله ور شدند سوار بودند و اسب های ما را هم بردند و ردزن ها می توانستند به سبب آنان را تعقیب نمایند زیرا نعل اسب ها روی زمین آثار محسوس باقی می گذاشت. ردزن هائی که حاکم (بیرجند) در دسترس من گذاشت بیست و پنج فرسنگ سواران (کلزائی) را تعقیب کردند و متوجه شدند که آنها بطرف (اسکندر) نمی روند بلکه مستقیم راه (فیروز آباد) را پیش گرفته اند و راه آنها از منطقه ای می گذرد که دارای آب میباشد و اسب ها از تشنگی از یاد نمی آیند. بعد از این که دانستم سواران (کلزائی) بسوی (فیروز آباد) می روند باز با حاکم بیرجند مشورت کردم و او گفت سوارانی که سربازان تورا بقتل رسانیدند از طرف (ابدال کلزائی) مأمور این کار بودند و بعید نیست که خود (ابدال کلزائی) فرماندهی سواران را برعهده داشته است.

من نمیتوانستم توهین و خیره سری (ابدال کلزائی) را بدون مجازات بگذارم و بگذردم من هرگز کسی را که مقابل من سرطاعت فرود بیاورد نیاز رده ام می توانم سوگند یاد نمایم که آزار من تا امروز، از روی عمد بکسی نرسیده است. اما هیچ توهین و خیره سری را بسی جواب نگذاشته ام و ناگزیر بودم که (ابدال کلزائی) را بسزای عملش برسانم. اما از این فکر بیرون نمی رفتم که چگونه (کلزائی) ها توانستند طلایه مرا غافلگیر نمایند و سربازان طلایه را تا آخرین نفر بقتل برسانند. حاکم بیرجند می گفت (کلزائی) ها برای حمله به یک یا چند کاروان آمده بودند ولی چون بذاته مردمی خشن و متهور هستند وقتی سواران تور را دیدند، مبادرت به حمله کردند تا ساز و برگ جنگی و اسبها و البسه آنان را ببرند و چنین کردند.

بعد از ورود به اسکند من وارد کشوری شده بودم که میباید در هر فرسنگ انتظار خصم را داشته باشم. من نسبت باوضاع کشوری که وارد آن شده بودم آشنائی نداشتم و بعد از ورود به اسکندر مردانی بلند قامت دارای چشماهای زاغ و موهای زرد را دیدم که هر یک شالی بلند و عریض بر خود پیچیده یا بردوش افکنده بودند و بمن گفتند که آنها مردان طائفه (پاتان) هستند که در یک منطقه کوهستانی وسیع در همان نزدیکی زندگی می نمایند و گاهی برای خرید احتیاجات خود بشهر می آیند.

در آنجا، بلدهای جدید استخدام کردم و عده ای را برای تهیه سیورسات بجلو فرستادم من میدانستم که زمستان در پیش است و باید برای قشون لباس گرم و نمد فراهم کرد و به ما مورین تهیه سیورسات سپردم که در راه تا می توانند نمد و پوستین خریداری کنند زیرا مادر کشوری بودیم که نمد و پوستین، بمقدار زیاد در آن یافت می شد.

بلدها بمن گفتند که (فیروز آباد) پایتخت (ابدال کلزائی) سردسیر است و تو وقتی با آنجا برسی شاید دچار برف شوی و در آن صورت سربازانت از پروت خیلی رنج خواهند دید گفتم من طوری آتش خواهم افروخت که سربازانم از سرما معذب نشوند و بلدها با حیرت مرا مینگریستند زیرا تصور میکردند که منظور من از افروختن آتش سوزاندن هیزم می باشد و نمی دانستند که منظورم افروختن آتش دیگر است. بعد از این که از اسکندر براه افتادم، شتاب نمی کردم چون نمی خواستم اسبها و سربازانم را خسته نمایم و از روی عمد آهسته حرکت میکردم تا قشون (شیخ عمر) برسد راهی که من از آن میگذشتم تا این که خود را بشمال برسانم راهی بود که سلطان محمود غزنوی از آن گذشت تا این که خود را به هندوستان برساند و (سومنا) را فتح کند.

(سومنا) بت خانه بزرگ هندیها بود و در ایالت کنونی بمبئی قرار داشت و سلطان محمود غزنوی آن بت خانه را تصرف کرد و بت ها را شکست و از بین برد. (مارسل بریون)

در هر فرسنگ از آن راه، خاطره ای از سلطان محمود غزنوی با خاطره ای از سرداران جدم چنگیز که آنها نیز برای تسخیر هندوستان رفتند بجشم میرسید. گاهی روی قلعه کوه قلعه ای دیده می شد که معلوم نبود در چه تاریخ و از طرف کس ساخته شده و چه کسان در آن بسر میبردند یک روز بجائی رسیدیم که بلدها گفتند موسوم است به (بامیان) و در قدیم از بت خانه های بزرگ جهان بوده و آثار بت های بزرگ هنوز در آنجا دیده می شد. بت هایی که در آنجا بوسیله حجاری، از سنگ پیرون آورده بودند آنقدر بزرگ بود که هر گاه میخواستند آنها را ویران نمایند، مدتی

طول می کشید تا موفق به انهدام بت ها شوند. در آن موقع که من به (بامیان) رسیدم در آن سرزمین بت پرست وجود نداشت لیکن بت ها بود. من نه فرصت داشتم که بت های (بامیان) را درهم بشکنم نه مایل بآن کار بودم.

من پیوسته بامردان جاندار جنگیده، هرگز بچنگ جماد نرفته ام و جنگیدن با سنگ های منجمد را دور از شان خود می دانم من صدها هزار انسان زنده را بچنگ انداخته ام اما هرگز به چنگ مرده نرفتم و یک قبر را نبش ننمودم تا جنازه ای را از قبر بیرون بیاورم و بسوزانم و این عمل را از طرف هر کسی که سر بزند دور از مردی میدانم.

بعد از این که به (بامیان) رسیدم راه ما کج شد و وارد منطقه ای گردیدیم که در آن فصل خیلی سرد بود. تمام سربازان من پوستین داشتند و از سرما رنج نمیبردند و هر جا که اتراق می کردیم برای اسب ها، بوسيله نمذ اصطبل های موقتى بوجود مى آوردیم. ما از حیث آذوقه و علیق راحت بودیم فقط سرما، قدری ما را اذیت میکرد و من امید واری داشتم که بعد از رسیدن به (فیروزآباد) بتوانیم در شهر سکونت کنیم و از سرما ناراحت نباشیم.

من برای شیخ عمر (پسر) پیغام فرستادم که چون (ابدال کلزائی) در خراسان بمن حمله ور گردیده نبی توانم بزودی بماوراءالنهر برگردم و از قول من به ایلیچی پادشاه چین بگویند که اگر می تواند چندماه صبر کند تا من مراجعت نمایم و او را ببینم. من برای شیخ عمر پیغام فرستادم که حداکثری تکریم و تجلیل ممکن را در مورد ایلیچی پادشاه چین بنماید اعم از این که وی خواهان توقف باشد یا بخواهد مراجعت کند. زیرا محترم شمردن ایلیچی یک پادشاه، بمنزله محترم شمردن خود پادشاه است زیرا نماینده پادشاه میباشد و یک سلطان هر قدر بیشتر سلطان دیگر را مورد اعزاز و اکرام قرار بدهد بزرگی خود را زیاده تر بشبوت می رساند.

برای (شیخ عمر) پیام فرستادم که یک قشون که شماره سربازان آن لااقل بیست هزار تن باشد، از راه بدخشان به کابلستان بفرستد تا اینکه در کشور (غور) بمن ملحق شود من میدانستم که پادشاه بدخشان با من دوست است و عبور قشون ما از آن کشور تولید اشکال نخواهد کرد اما در کابلستان قشون ما ممکن بود مواجه با مقاومت گردد و لیاقت فرمانده قشون میباشد بر مشکل غلبه نماید.

راهی که سواران (کلزائی) برای رفتن به فیروزآباد پیش گرفته بودند آب داشت و دارای آذوقه قلیل هم بود سواران (کلزائی) که آن راه را پیش گرفتند می توانستند برای خود و اسب های شان آذوقه و علیق فراهم کنند ولی قشون من اگر از آن راه عبور میکرد، گرسنه میماند زیرا منابع آذوقه و علیق آن راه (آنهم در فصل یائیز) بقدری نبود که کفاف اسب ها و سربازان مرا بدهد. اما اگر از راه (اسکندر) بسوی (فیروزآباد) می رفتم از منطقه ای عبور می نمودم که در در آنجا علیق برای اسب ها و خواربار برای سربازان، وجود داشت. حاکم (بیرجند) تا آخرین ساعت مرا از رفتن به (غور) نهی میکرد و می گفت اگر با نجا بروی قشون خود را بخطر خواهی انداخت من باو گفتم تا انسان خطرا استقبال نکند بموقعیت نمیرسد.

راهی که من در پیش داشتم از بیابان میگذشت و برای طی آن مسافت، از بیرجند بلد گرفتم در آن راه (در طول هفتاد فرسنگ) یازده نقطه دارای آب بود و من اگر در فصل تابستان آن راه را طی می نمودم بیم آن نمی رفتم که اسب ها و سربازانم از تشنگی بھلاکت برسند. ولی چون در فصل

بائیز از آن راه عبور می نمود و هوای صحرا خنک بود، اسبها و سواران گرفتار رنج تشنگی نمی شدند و طلایه را. برای این که جلو بروند انتخاب نمود و بفرماندها طلایه ها گفتیم از سرنوشت سربازانی که بدست (کلزائی) ها قتل عام شدند عبرت بگیرند و چشمها و گوشهای خود را بکشایند تا غافلگیر نشوند. یک عقب داریم برای قشون خود معین نمودم تا از عقب مورد حمله قرار نگیریم.

یک کاروان کندرو، هفتاد فرسنگ را از قرار روزی پنج فرسنگ در چهارده روز طی می کند. یک دسته سوار، که بخواهد روزی ده فرسنگ طی مسافت نماید هفتاد فرسنگ را در هفت روز طی می نماید. ولی من آن مسافت را در چهار شب و پنج روز طی نمودم و خود را به (اسکندر) رسانیدم.

شهر (اسکندر) با آوازه اسکندر یونانی مناسب نداشت و من آنجا را بشکل یک قصبه دیدم و از قلعه ای که اسکندر یونانی در آن شهر بنا نهاد اثری دیده نمی شد. اگر (اسکندر) در سر راه هندوستان نبود از بین میرفت ولی چون در سر راه هندوستان قرار دارد و کاروانهایی که از ماوراءالنهر و بدخشان و کابلستان به هندوستان میروند از آنجا میگذرند و کاروانهایی که از هندوستان می آیند باز از اسکندر عبور می نمایند قصبه مزبور باقی مانده و آبادی آن از بین نرفته است.

روزی که شهر (فیروزآباد) نمایان گردید من متوجه عدم آن شهر را برای جنگ ساخته اند زیرا تمام مختصات یک دژ جنگی در آن دیده میشد. شهر را بالای تپه بنا کرده بودند و هر کس میخواست بشهر برود میباید از یک راه که بسوی بالای رفت خود را بشهر برساند و عبور از آن راه برای کودکان و پیرزنان اشکال داشت. حصار شهر را با سنگ ساخته بودند و سنگهای روی حصار، سنگ تراشیده بنظر میرسید. در آنجا سنگ زیاد بود و سکنه (غور) می توانستند از چند نوع سنگ برای ساختن ابنیه استفاده نمایند و سنگتراش هم، فراوان یافت می شد و سنگتراشی از هنرهای محلی بشمار می آمد و از پدران پسران منتقل میگردد و آنها که در قدیم بت های (بامیان) را حجاری کردند هنر خود را با خلاف منتقل نمودند.

وقتی شهر (فیروزآباد) نمایان گردید هوا بشدت سرد بود اما بر زمین برف دیده نمیشد. من از مشاهده آن شهر، بالای تپه و محصور از یک حصار سنگی بفکر فرو رفتم. چون پیش بینی می نمودم که محاصره فیروز آباد خیلی طول خواهد کشید و من نمیتوانم حصار شهر را ویران کنم فکر این که خود را ببالای تپه برسانم مرا بخود مشغول میکرد چون میدانستم و صعود از آن تپه اشکال دارد. اما در پای تپه چشم من بیک قشون افتاد و معلوم شد که (ابدال کلزائی) در آنجا برای نبرد آماده شده است.

بمن گفته بودند که تلوار کلزائی سلاحی است مخوف و گفته بودند که تلوار آنقدر سنگین و برنده است که هر ضربت آن یک نفر را از کار می اندازد و هر کس که تلوار بخورد از پادرمی آید. سربازان من عادت نداشتند که تلوار بکار ببرند ولی می توانستند که از نیزه بخوبی استفاده نمایند. قشون من نسبت بسپاه (ابدال کلزائی) یک مزیت بزرگ داشت و آن اینکه ما سوار بودیم و سربازان سلطان غور اسب نداشتند و میباید پیاده بجنگند.

راه خنثی کردن ضربات سلطان (غور) این بود که سربازان من بآن نیزه به آن ها حمله ور شوند و مجال ندهند که آن ها از تلوار خود استفاده نمایند. من سربازان خود گفتم که نیزه بدست

بگیرند و در جناحین و قلب سپاه سربازان خود را به قسمت منقسم کردم و سپردم که هر دسته بعد از دسته دیگر حمله‌ور شوند. با فرمان گفتم که ما باید امروز کار جنگ را یکسره کنیم و قشونی را که مقابل ما می‌باشد نابود نمائیم. اگر این قشون بشهر فیروزآباد برود و در پناه حصار سنگی قرار بگیرد ما بر آن غلبه نخواهیم کرد مگر بعد از گذشتن يك يا دو سال از محاصره شهر. با فرمان فهمانیدم که فیروز آباد شهری است سردسیری و سکنه شهر مثل تمام سکنه مناطق سردسیری عادت دارند که آذوقه و سوخت زمستان را یکجا فراهم می‌کنند و اینک تمام خانه های شهر پر از آذوقه و سوخت است و اگر ما مجبور شویم که شهر را محاصره نمائیم مدافعین که آذوقه دارند بزودی از پا در نمی‌آیند. ما نباید مجال بدهیم که سربازان (کلزائی) از میدان جنگ خارج شوند و بشهر بروند و بدون توجه بمیزان تلفات باید امروز جنگ را خاتمه بدهیم.

من هم مثل سربازان خود نیزه بدست گرفتم و دستور حمله را صادر کردم و مابوسی کلزائی ها جلورفتیم. کلزائی ها يك دایره بوجود آورده بودند و معلوم بود که از روش جنگی مجاهدین صدر اسلام پیروی می‌نمایند (تیمورلنگ اشتباه کرده و بوجود آوردن دایره یا مربع در میدان جنگ روش جنگی مخصوص سربازان مقدونیه بود و اولین مرتبه (فیلیپ) پدرا اسکندر کبیر آن روش را که در زبان یونانی به اسم (فالانث) خوانده شد بکار برد - هارسل بریون)

سربازان کلزائی طوری قرار گرفته بودند که روی آنها بطرف ما بود و پشتشان بطرف خودشان لذا ما از هر طرف حمله میکردیم با روی آنها مواجه میشدیم و نمی‌توانستیم خود را به پشتشان برسانیم.

سواران من که با نیزه حمله میکردند، می‌باید دقت نمایند که بعد از هر ضربت آنرا از بدن خصم بیرون بیاورند که بتوانند باز حمله کنند. اگر سربازی نیزه خود را در سینه یا شکم خصم فرو میکرد و نیزه اش آنجا میماند نمی‌توانست باز آن را بکار ببرد و بدون سلاح می‌شد. بهتر این بود که برای هر سرباز چند نیزه ذخیره فراهم میکردید تا اینکه بتواند از آن‌ها استفاده کند. ولی حمل نیزه‌های ذخیره مانند حمل تیر کاریست مشکل و از سرعت حرکت قشون می‌کاهد و من در بعضی از جنگها که توانسته‌ام از جاده‌های ارا به روعبور نمایم ارا به‌های پر از تیر با خود برده‌ام. اما هرگز نتوانسته‌ام با ارا به‌های پر از نیزه بمیدان جنگ بروم و در آن روز هر يك از سربازان من بیش از يك نیزه نداشتند و اگر آن را از دست میدادند در قبال تلو ارا به‌های مخوف (کلزائی) ها بی‌سلاح میماندند.

وقتی بسوی خصم میرفتم من انتظار تیر باران یا سنگباران داشتم ولی نه تیر بسوی ما انداختند نه سنگ و معلوم شد که (ابدال کلزائی) پادشاه (غور) از فراید تیر اندازی و پرتاب سنگ بی اطلاع است.

تا وقتی بسربازان خصم نزديك نشده بودیم آهسته حرکت میکردیم. ولی وقتی بجائی رسیدیم که بیش از پنجاه ذرع با سربازان (کلزائی) فاصله نداشتیم رکاب کشیدیم و اسب‌ها مانند پرندگان بحرکت درآمدند در آن حال نیزه ما به سرباز خصم که اصابت میکرد از یکسوی بدنش وارد میشد و از طرف دیگر خارج میکردید زیرا زور مرد و اسب مکمل یکدیگر میشد و نیروئی فوق‌العاده بوجود می‌آورد. من یکی از سربازان خصم را که مقابل من بود در نظر گرفتم

تا نیزه‌ام را در سینه‌اش فرو کنم و آن موقع يك واقعه غیرمنتظره اتفاق افتاد و من دیدم چیزی
بطرف من پرتاب شد. آن شیئی به خفتان من اصابت کرد و صدائی آهنین بوجود آمد و بعد
لنزید و پائین افتاد و نیزه من در سینه مردی که آن شیئی را پرتاب کرده بود فرو رفت و من با
سرعت نیزه را از بدن آن مرد بیرون کشیدم که خود را برای ضربت دیگر آماده کنم بعد دیدم
که عده‌ای از سربازان من بالای اسب‌ها سرنگون می‌شوند و حیرت زده مشاهده نمودم که
سربازان (کلزائی) با چیزهایی که بسوی سربازان من پرتاب می‌نمایند آنها را از بالای
اسب بر خاک می‌اندازند.

اولین فکری که راجع بآن شیئی کردم این بود که کمنداست بعد فهمیدم که قلاب میباشد
و قلابها شبیه است به داس و به انتهای هر قلاب زنجیری باریک بسته شده و انتهای زنجیر در دست
سربازان (کلزائی) است.

سربازان من بور، طوری در پرتاب قلاب‌های من بور مهارت داشتند که وقتی آنرا می‌انداختند
نوك قلاب در بدن سربازان من فرو می‌رفت و همین که پرتاب کننده بر زنجیر فشار می‌آورد
طوری قلاب در بدن سربازان من فرو می‌رفت که نمی‌توانستند خود را نجات بدهند و از صدر زمین
بر زمین می‌افتادند و لحظه دیگر باریک ضربت تلوار (کلزائی) بهلاکت می‌رسیدند و بعضی از ضربت
های تلوار طوری شدید بود که سربازان مرا نصف میکرد.

آنچه را که گفتم در يك لحظه دیدم و در لحظه دیگر تصمیم گرفتم عقب‌نشینی کنم. زیرا
سلاحی که سربازان پادشاه (غور) علیه ما بکار می‌بردند برای ما يك سلاح غیرمنتظره بود و ما هنوز
نمیدانستیم چگونه باید آنها را دفع کرد. نیزه‌های مادر قبایل آن سلاح فایده نداشت زیرا قبل
از اینکه نیزه ما بسربازان سلطان (غور) برسد آنها قلاب خود را پرتاب مینمودند و سربازان را
از بالای اسب بر زمین می‌انداختند. با احتمال قوی دو یست و پنجاه سرباز طلایه من در منطقه بیرجند
بهمان ترتیب غافلگیر شدند و چون خود را مقابل يك سلاح غیرمنتظره یافتند نتوانستند از خود
دفاع کنند و از پا در آمدند. من هم میباید بھاك هلاک بیفتم ولی چون خفتان در برداشتم قلاب، بعد از
این که پرتاب شد روی خفتان من لنزید و افتاد و گر نه در بدنم فرو می‌رفت و مرا از اسب بر زمین
می‌افکندند و باریک ضربت تلوار بهلاکت میرسانیدند صدای نفیر و حرکت پرچم‌ها بسربازان من
فهمانید که باید عقب‌نشینی نمایند و جناحین و قلب سپاه عقب‌نشست و من در حالی که با سیر قهقرائی
از سپاه خصم دور شدم یکمرتبه دیگر عزم را جزم کردم که تمام سربازان خود را در میدان جنگ
روئین تن کنم و لباس آهنین سربازان علاوه بر مزایای دیگر این فایده را داشت که قلاب سربازان
کلزائی در بدن نشان فرو نمی‌رفت.

من دیدم تمام سربازان ما که بدست (کلزائی) ها افتادند کشته شدند. بعد دریافتیم که رسم
پادشاه (غور) و سربازانش اینست که اسیر نمی‌گیرند و عقیده دارند که خصم را بیدرنك باید بقتل
رسانید چون معلوم نیست که تا ساعت دیگر اوضاع در گون نشود و خصم، فرصتی برای گرفتن
انتقام بدست نیاورد. ولی اگر بقتل برسد دیگر از او نباید ترسید و در سراسر کشور (غور) از
کابلستان تا هرات ضرب المثلی بدین مضمون هست (سر بریده سخن ندارد) یعنی کسی از خصم مرده نمیترسد
ولی من اسیر را بقتل نمی‌رسانم مگر وقتی که طغیان کند و اسیر را در ازای دریافت فدیة آزاد میکشم
و اگر او از عهده پرداخت فدیة بر نیامد بفروشش می‌رسانم.

بعد از این که عقب نشینی کردیم، دیدم که سربازان (کلزائی) که يك دایره بوجود آورده بودند از جا تکان نخوردند و بزبان حال بما گفتند نه اگر باز قهقهه، حمله دارید بیايد ما برای پذیرفتن شما آماده هستیم .

من افسران خود را جمع کردم تا راجع به سلاح کلزائی ها شور کنیم . بآن ها گفتم که سربازان من وحشت ندارند و اگر بحمله ادامه میدادم تا آخرین نفر خود را فدا میکردند ولی افزوداری آن ها نتیجه نمیگرفت ، گرچه من امروز قبل از حمله گفتم : باید بدون توجه بتلفات ، بجنگ ادامه داد و کار را همین امروز بکسر کرد ولی منظور من جنگیدن بود نه بدون نتیجه سربازان را بدست عزرائیل سپردن . ما قبل از حمله تصور میکردیم که می توانیم با نیزه های خود کلزائی ها را نابود یا مملاتی کنیم و شهر (فیروز آباد) را تصرف کنیم . ولی اکنون می فهمم که غلبه بر اینسان آسان نیست هر کس برای از بردن خطر قلاب (کلزائی) ها فکری دارد بگوید تا از مجموع افکار ، راهی برای از بین بردن این خطر کشف شود .

افسری بود موسوم به (لطیف چلاق) را و گفت ای امیر ، تو که باروت داری ، برای چه بوسیله باروت خطر قلاب (کلزائی) ها را از بین نمیبری ؟ گفتم باروت در قلمه گیری مفید است . اگر ما می توانستیم شهر (فیروز آباد) را محاصره کنیم ، نقب حفری میکردیم و خود را از راه نقب بزیر حصار شهر می رسانیدیم و در آن جا باروت مینهادیم و آتش میزدیم و حصار فرو می ریخت اما نمیتوان بوسیله باروت سربازان قلاب انداز (کلزائی) را نابود کرد . (لطیف - چلاق) که مردی جوان بود و نزدیک چهل سال از عمرش میگذشت گفت ای امیر من اگر بجای تو باشم زیر پای سربازان کلزائی باروت آتش میزنم . گفتم حرف کودکانه زنن نمیدانی که نمیتوان نقب حفر کرد و خود را بزیر پای سربازان پادشاه (غور) رسانید و آنها اگر بشهر نروند و در پشت حصار قرار نگیرند جای خود را در صحرا تنبیر میدهند و فردا در جای دیگر خواهند بود .

(لطیف - چلاق) گفت ای امیر من صحبت از نقب نکردم و هر کس میداند که نمیتوان با حفر نقب زیر پای سربازان (کلزائی) باروت آتش زدولی می توان باروت را در چیزهایی چون کیسه یا کوزه یا مشک های کوچک جاداد و همانطور که بوسیله فتیله ، باروت را زیر حصار آتش میزنند آنرا زیر پای سربازان (کلزائی) آتش زد .

از روزی که من برای اولین مرتبه ، باروت را جهت ویران کردن حصار مورد استفاده قرار دادم فکر کردم که شاید بتوان در میدان جنگ هم از آن استفاده کرد . اما هرگز راهی برای استفاده از باروت در میدان جنگ پیدا نکردم و در فکر آنهم نبودم گفته (لطیف چلاق) مورد توجه من قرار گرفت و بخود گفتم آزمایش آن اگر فایده نداشته باشد بدون ضرر است . يك کیسه چرمی را پر از باروت کردیم و فتیله ای به آن متصل نمودیم (لطیف - چلاق) فتیله را آتش زد و در حالی که فتیله می سوخت ، کیسه باروت را بسوی پرتاب نمود و گفت فرض میکنیم سربازان کلزائی آنجا قرار گرفته اند . وقتی کیسه چرمی بزمین رسید آتش گرفت و صدائی هم از آن برخاست . (لطیف چلاق) گفت اگر ما بتوانیم عده ای زیاد از این کیسه ها را بسوی سربازان (کلزائی) پرتاب کنیم خواهیم توانست آنها را از پا در آوریم . چون عده ای از آنها بر اثر آتش گرفتن باروت کشته خواهند شد و عده ای دیگر بیمناک می گردند و آرایش جنگی را از دست میدهند و همان موقع ما حمله می نمائیم و آنها را نابود می کنیم .

من دستور دادم که کیسه‌های چرمی بدوزند و فتیله آماده کنند که تا روز با تمام نرسیه، ما بتوانیم بقشون پادشاه (غور) حمله نمائیم همانروز ما کیسه‌های چرمین را که دارای باروت بود علیه سربازان (ابدال-کلزائی) بکار بردیم سربازان ما، فتیله‌ای بلند را که متصل به کیسه چرمی بود آتش میزدند و آنرا بسوی سربازان (کلزائی) پرتاب میکردند و گاهی اتفاق می‌افتاد که فتیله بمناسبت کوتاهی یا بعلت دیگر زود بانتهای می‌رسید و سربازان ما بر اثر احتراق باروت می‌سوخت

در آن موقع من هنوز نمیدانستم که می‌توان باروت را در کوزه ریخت و درون کوزه سنگهای کوچک جاداد تا بعد از این که کوزه بر اثر احتراق باروت ترکید سنگها سربازان خصم را بقتل برسانند. من در آن موقع فقط میتوانستم از احتراق باروت برای سوزانیدن و ترسانیدن سربازان خصم استفاده کنم. نتیجه‌ای که ما از احتراق باروت گرفتیم بیش از میزان انتظار من بود. من تصور میکردم که احتراق باروت سربازان (کلزائی) را خواهد ترسانید و آنکاه ما از وحشت آنان استفاده خواهیم نمود و مبادرت بحمله خواهیم کرد و به آنها مجال نخواهیم داد که قلاب‌های مهیب خود را بکار برند و دایره بزرگ آنان را که يك حصار جاندار بود از بین خواهیم برد ولی احتراق باروت طوری آنها را متوحش نمود که دایره خود را برهم زدند و من بدون يك لحظه درنگ فرمان حمله را صادر کردم و با فرمان خود از جمله (لطیف چلاق) که پیشهاد کرده بود باروت بکار رود گفتم که قبل از این که هوا تاریک شود باید جنگ خاتمه یابد و ما قدم بشهر بگذاریم. چون اگر شب را در خارج از شهر بسر ببریم همه از سرما بهلاکت خواهیم رسید و اگر زنده بمانیم وضع ما بهتر از اموات نخواهد بود و فردا نخواهیم توانست بجنگیم.

سربازان (ابدال-کلزائی) وقتی که يك دایره بوجود آورده بودند مردانی شکست ناپذیر بشمار می‌آمدند. ولی بعد از این که دایره آنها برهم خورد ضعیف گردیدند و من متوجه شدم که همه آنها قلاب ندارند و قلاب داران در بین آنها، عده‌ای مخصوص می‌باشند. سواران من که میدانستند چگونه باید يك عده پیاده را از بین برد باینکه و شمشیر سربازان متفرق (ابدال-کلزائی) حمله کردند و آنها را بقتل می‌رسانیدند یا مجروح می‌نمودند. گاهی یکی از سربازان قلاب دار در صدد بر می‌آمد که قلاب خود را بسوی یکی از سواران من پرتاب کند ولی فرصت نشانه گیری نمی‌کرد و قبل از این که نشانه بگیرد بقتل می‌رسید یا طوری نشانه می‌گرفت که قلابش نمی‌توانست سرباز مرا از بالای اسب بر زمین بیندازد.

برای من اشکال نداشت که بعد از فرود آمدن شب، در پای شهر فیروز آباد بسر ببرم و منتظر روز دیگر باشم. من خیمه‌ای داشتم از نم و وقتی آن خیمه افراشته می‌شد و در خیمه را رامی‌بستم طوری درون خیمه گرم میکردید که گوئی فصل تابستان است. ولی يك سردار جنگی بایدغم سربازان خود را بخورد و بد فکر خویش نباشد زیرا سردار بدون سرباز آنها در کشور خصم محکوم بنا بودی است. من میدانستم که هرگاه سربازان من، شهر مستان را در میان بسر ببرند خود و اسبشان بهلاکت میرسند و عزم داشتم قبل از این که هوا تاریک گردد خود را بشهر برسانم.

لذا در حالی که جنگ بین سواران من و سواران پیاده (ابدال-کلزائی) ادامه داشت با عده‌ای از سربازان که کیسه‌های باروت در دست داشتند راه شهر را پیش گرفتیم. از بیابان، يك

جاده سر بالا بسوی شهر میرفت و من و سوارانم بتاخت از آن جاده بالا رفتیم و چنان شتاب داشتیم که وقتی به بالای تپه رسیدیم اسبها از نفس افتاده بودند. هیچکس از شهر دفاع نمی کرد ولی سکنه شهر وقتی نزدیک شدن ما را دیدند دروازه فیروز آباد را بستند.

من پیش بینی می کردم وقتی بشهر برسیم ممکنست دروازه ای بسته را مقابل خود بینیم و بهمین جهت با کیشه های باروت بسوی شهر رفتیم تا این که دروازه را با احتراق باروت بسوزانیم و راه شهر را بسوی خودمان بگشاییم سربازان من در پائین تپه طوری عرصه را بر قشون (ابدال کلزائی) تنگ کرده بودند که وقتی ما بسوی شهر روان شدیم فرمانده آن قشون نتوانست عده ای را مأمور کند و راه را بر ما ببندد که اینهم مانند خروج (ابدال کلزائی) از شهر ناشی از بی اطلاعی او از فن جنگ بود.

من تصدیق می کنم که دلیری در جنگ، از عوامل اصلی پیروزی است و دلیری فقط وابسته به نیروی بدن نمی باشد و مرد جنگی علاوه بر جسم قوی نیازمند قلب نیرومند است. لیکن علاوه بر دلیری عقل و فن جنگ هم برای سردار جنگی ضرورت دارد. (ابدال - کلزائی) اگر دروازه های فیروز آباد را بروی ما می بست و ما را مجبور به محاصره شهر می کرد قشون من بر اثر برودت شدید زمستان در آن منطقه سردسیر در چند روز نابود می شد. ولی او با تکیه قلاب های خود و تلوارهای سربازانش از شهر خارج گردید و خود را در معرض خطر سواران من قرارداد و گرچه در آغاز موفقیت با او بود ولی ما برای قلاب های او چاره اندیشیدیم و توانستیم آرایش جنگی سربازانش را بر هم بزنیم و راه شهر را پیش بگیریم.

وقتی به دروازه شهر رسیدیم سوارانی را که با من بودند سده بسته کردم. دسته ای را مأمور نمودم که از اسبها فرود بیایند و با سرعت زیر دروازه شهر چند حفره بوجود بیاورند دسته دیگری را مأمور کردم که مواظب حصار باشند و هر کسی را که خواست بر سربازان مانسنگ ببارد یا تیر بزنند. دسته سوم مأمور شدند که مواظب عقب باشند چون بعید نبود که (ابدال کلزائی) بعد از این که فهمید ما بطرف شهر رفته ایم عده ای از سربازانش را عقب ما بفرستد تا ما را بهلاکت برساند.

چند نفر که بالای حصار نمایان شدند هدف تیر سربازان من قرار گرفتند. معلوم می شد که رسیدن ما پشت دروازه شهر، برای سکنه فیروز آباد، غیر منتظره بود و آنها انتظار نداشتند که ما به دروازه شهر برسیم و تصور می نمودند که پادشاه (غور) دریای تپه جلوی ما را خواهد گرفت. زیرا با این که ما پشت دروازه می پدید آمدیم برای ما نبود کردن ما. اقدامی مؤثر بعمل نمی آوردند. ممهنا من پیش بینی می کردم که بعد از ورود بشهر، جنگی خونین بین ما و سکنه فیروز آباد در خواهد گرفت. زیرا سربازان (کلزائی) که سربازان مرا با تلوار نصف کردند سکنه همان شهر بودند و هنوز عده ای از همان سربازان در شهر حضور داشتند که می توانستند برای ما تولید اشکال کنند. یکی از افسرانی را که با من بودند (لطیف - چلاق) فرستادم و پیغام دادم همین که صدای نقر مارا از بالای تپه شنید، دوهزار تن از سواران خود را بطرف شهر بفرستد که هنگام ورود بشهر من نیروئی قوی داشته باشم.

سربازان سپردم بعد از این که وارد شهر شدند با صدای بلند اذان بگویند برای این که

نزد (كلزائی) ها اذان نشانه صلح است و چند تن از سربازانم مأمور شدند پس از ورود شهر جارجی شوند و حاربزنند که جان و مال و ناموس سکنه شهر در امان است و اگر مقاومت نکنند کسی با آنها کاری نخواهد داشت. سربازانم کیسه های باروت را که با خود آورده بودند در حفره هایی که زیر دروازه بوجود آمده قرار دادند و آتش زدند و دروازه شهر با صدائی هولناک که تپه الرزانید درهم شکست و فرو ریخت و سربازان من اذان گویان وارد شهر شدند.

جارجی ها مکلف بودند بانك بزنند که فیروز آباد شهری است بی طرف و چون سکنه شهر مقاومت نکرده اند و سبب تلفات و زیان نشده اند کسی با آنها کاری ندارد و اگر مقاومت ننمایند جان و مال و ناموس آنها مصون است. صدای اذان و بانك جارجی ها، بسیار موثر شد و کسانی که تلوار برهنه بدست گرفته بودند تا باما بجنگند تلوارها را در غلاف نهادند سربازان من که وارد شهر شدند میباید ارك شهر را بتصرف در آورند و هر جا را که برای سکونت سربازان مفید است اشغال نمایند. خود من وارد شهر نشدم زیرا دریای تپه هنوز جنگ ادامه داشت و باین که دقیقه بدقیقه از شماره سربازان (كلزائی) کاسته می شد آنها نمی خواستند تسلیم شوند اگر آن سربازان دلیر غوری يك فرمانده لایق میداشتند محال بود من بتوانم بر آنها غلبه نمایم و عدم لیاقت (ابدال-كلزائی) سبب شکست آنها گردید وقتی هوا تاریک شد جنگ در پائین تپه خاتمه یافت و سربازان (ابدال كلزائی) تقریباً همه کشته شدند و ما بیش از چهارصد اسیر نگرفتیم.

بعد از اینکه مطمئن شدم جنگ خاتمه یافته وارد شهر گردیدم و قدم به ارك نهادم زن ها و فرزندان (ابدال كلزائی) را ازارك بیکی از خانه های شهر منتقل کردند و کسی مزاحم آنها نشد زیرا من گفته بودم که جان و مال و ناموس کسانی که در شهر هستند مصون است. بعد از این که ارك را از نظر گذرانیدم گفتم که در اینجا چراغ و آتش بی فروزند و از ارك خارج شدم تا محل های سکونت سربازان خود را واری نمایم.

مسجد شهر را که مسجدی بزرگ بود و همچنین عده ای از خانه های وسیع را اختصاص بسکونت سربازان که در بین آنها مجروح فراوان بود دادم و امر کردم که از سوخت موجود در شهر برای گرم کردن آنها ماکن استفاده نمایند و بسربازانم غذای گرم بخوراند پس از اینکه اطمینان حاصل کردم که سربازانم جای گرم دارند و مجروحین مورد مداوا قرار میگیرند و برای اسبها اصطبل و علیق فراهم گردیده به ارك مراجعت نمودم و در طالار آن نشستم.

وسط طالار يك منقل بزرگ پراز آتش نهاده بودند و چند مردنکی طالار را روشن می کرد. (مردنکی عبارت بود از يك چراغ شبیه به لاله (اما لاله ای بزرگ) که فتیله ای وسط آن در روغن می سوخت و حباب شیشه ای استوانه ای شکل آن فتیله را احاطه میکرد و در ایران هم تا آغاز سلطنت ناصرالدین شاه یعنی تا سال ۱۲۰۶ هجری قمری در بعضی از خانه های تهران مردنکی یافت می شد مترجم) .

در آن اطاق (ابدال كلزائی) را نزد من آوردند. وی زخمی در صورت و زخمی در دست چپ داشت و بدنش را بسته بودند و گفته می شد که نیزه ای وی را سوراخ کرده است. با اینکه آن مرد مجروح بود وقتی وارد اطاقش کردند با خشم پرسید برای چه دستور دادی مرا اینجا بیاورند گفتم خواستم ترا ببینم و بدانم مردی که دویست و پنجاه تن از سواران مرا در بیرجند بقتل رسانید کیست ؟

(ابدال کلزائی) باخشم جواب داد آن مرد منم و اگر تو امروز آتش بکار نمی بردی تمام سربازان تو را بهلاکت میرسانیدم و اکنون سر بریده ات مقابل من بود.

گفتم ای مرد، توجرت داری ودلی چون دل شیر در سینه تو قرار گرفته ولی مردی هستی ابله و بی اطلاع و این حرف تو هم از روی بلاغت و بی اطلاعی است و اگر عقل میداشتی، نمی باید مقابل من که بایک اشاره می توانم تو را بهلاکت برسانم این حرف را بزنی. (ابدال کلزائی) گفت من این حرف را بتو زدم که بدانی با این که شکست خورده ام و اینک مجروح و اسیرم از تو نمی ترسم و اگر حرف مرا باور نمی کنی بگودونفر بیایند و با تلوار مرا قطعه قطعه کنند تا بدانی که من بتو نخواهم گفت از قتل من صرف نظر کن. گفتم تصدیق میکنم که مردی شجاع هستی و اگر تو دوست و پنجاه تن از سربازان مرا غافل گیر نمی کردی و بقتل نمی رسانیدی من با تو کاری نداشتم و یکصد و سی فرسنگ راه از بیرجند تا این جا را طی نمی نمودم که تو را تنبیه کنم. راستی برای چه سربازان مرا کشتی؟ آنها با تو کاری نداشتند و براه خود می رفتند و مگر تو عقرب جراح هستی که بدون کینه نیش می زنی.

(ابدال کلزائی) با این که مجروح و اسیر بود خندید و دندان های سفیدش نمایان شد و گفت میخواستم بدانم که کشتن سربازان مردی که می گویند (امیر تیمور) است چه لذت دارد. گفتم ای (ابدال) من امروز بعد از غلبه بر شهر تو، این شهر را در معرض قتل و تاراج قرار ندادم و اخطار نمودم که جان و مال و ناموس مردم مصون است. (ابدال کلزائی) با تحقیر و نفرت گفت منت بر سر من مگذار اگر تو میخواستی این شهر را در معرض قتل و تاراج قرار بدهی آن قسمت از مردان (کلزائی) که در این شهر هستند تمام سربازان تو را می کشتند. گفتم تو مطابق قانون شرع و همچنین بر طبق روش جنگ محکوم بقصاص هستی تو چون دوست و پنجاه تن از سواران مرا که کوچکترین آزار بتو نرسانیده بودند کشتی باید بقتل برسی.

ولی من حاضرم بیک شرط از قتل تو صرف نظر کنم و آن این که خراج گذار من شوی و از این بعد از من اطاعت نمائی و بمردان (کلزائی) بگوئی که وارد قشون من شوند زیرا من میل دارم که غوری های دلیر در قشون من سرباز باشند اگر شرط مرا بپذیری زنده خواهی ماند و همچنان پادشاه کشور پهناور (غور) خواهی بود و پس از تو در این کشور پست سلطنت خواهد کرد و گرنه بقتل خواهی رسید.

(ابدال کلزائی) گفت زود مرا بکش چون شرط ترانمی پذیرم و یک پادشاه (کلزائی) هرگز خراج گزار نمی شود. گفتم من اکنون تو را بقتل نمی رانم و بتو تا صبح مهلت ادامه زندگی میدهم ولی اگر بعد از طلوع با مداد جواب مثبت تو بمن نرسید دستور میدهم که سرت را از بدن جدا کنند. (ابدال کلزائی) گفت تو اگر هزار سال هم بمن مهلت ادامه زندگی بدهی از من جواب مثبت نخواهی شنید من خراج گذار تو نخواهم شد و از تو اطاعت نخواهم کرد و کشور (غور) هم محدود به فیروز آباد نیست در این کشور، طوائفی هستند که تو و قشونت را می خورند و انتقام قتل مرا از تو خواهند گرفت مگر این که در این کشور توقف ننمائی و بگریزی.

وقتی با مداد دمید هوا آنقدر سرد بود که یکی از خدمه من وقتی دست به یک جسم آهنین زد دستش بآن چسبید. اگر سربازان من شب قبل در فیروز آباد استراحت نکرده بودند بدون تردید از سرباهلاکت میرسیدند. پس از اینکه هوا بخوبی روشن شد (ابدال - کلزائی) را که میدانستم

شب قبل درمکانی گرم بسر برده احضار نمودم و باو گفتم آیا راجع بخود فکری کرده‌ای؟ پادشاه غور گفت من شب قبل فکر خود را کرده بودم و بتو گفتم مسرا بقتل برسان من خراج گزار تو نخواهم شد و از تو اطاعت نخواهم کرد گفتم ای مرد درینم می‌آید مردی چون تو را که دارای سربازانی دلیر است بقتل برسانم من سال آینده یا دو سال دیگر قصد دارم به هندوستان بروم تصور میکنم که راه عبور من از کشور تو خواهد بود و راه غور برای رفتن به هندوستان بهتر از راه خراسان و زابلستان است اگر تو عهد کنی با من دوست باشی و هنگام رفتن به هندوستان بمن کمک نمائی من از قتل تو صرف نظر خواهم کرد و بعد از غلبه بر هندوستان تونیز از غنائم جنگی بهر مند خواهی شد. ابدال - کلزائی گفت من بتو خراج نخواهم داد و مطیع تو نخواهم شد ولسی می‌توانم باتو دوستی کنم. گفتم لابد میدانی لازمه دوستی آن است که تو هرگز بمن و سربازانم حمله نکنی و در موقع ضرورت کمک خود را از من دریغ ننمائی. پادشاه غور گفت من این کار را خواهم کرد گفتم من آنقدر بول تو اعتماد دارم که از تو وثیقه نمیخواهم. اگر دیگری بود، پسرانش را کسروگان میگرفتم تا اگر از عهد خود تخلف کرد پسرانش را بقتل برسانم ولی تو مردی هستی که بر قول خود استوار میباشی و از مردی چون تو وثیقه نمیخواهند. ابدال - کلزائی گفت اینک که بامن دوست شده‌ای سربازانم را که اسیر کرده‌ای رها کن. من بیدرتگ دستور دادم سربازان اسیر را رها نمایند آنگاه از او پرسیدم برای رفتن بمرقند بهترین راه کدام است. پادشاه غور گفت اینک که یخ‌بندان شروع شده تمام گردنه‌هایی که از زابلستان و غور به بدخشان می‌رود مسدود گردیده است. اگر شتاب داری که زودتر به سمرقند بروی از اینجا به هرات برو و بعد از راه خراسان خود را به سمرقند برسان و گر نه در این فصل از راه گردنه‌های زابلستان و غور نمیتوان بدخشان و آنگاه بمرقند رفت.

گفتم من دارای يك قشون بزرگ هستم و اگر در اینجا اتراق کنم، از خبیث علیق و آذوقه دوچار عسرت خواهم شد. پادشاه غور گفت پس از راه هرات و خراسان برو در خراسان آذوقه و علیق فراوان است. گفتم ای مرد دلیر چون ما بایکدیگر دوست هستیم سربازان خود بسیار که طرز زرب زدن قلاب را بسربازان من بیاموزند. ابدال - کلزائی گفت اگر تو طرز زرب زدن آتش را بسربازان من بیاموزی من بآنها خواهم گفت که طرز انداختن قلاب را بسربازان تو یاد بدهند. گفتم ای مرد، من نمیتوانم طرز زرب زدن آتش (مقصود باروت است - هارسل بریون) را بسربازان تو بیاموزم لذا نه از تو و نه از من و چون بایکدیگر دوست شده‌ایم من به پزشك خود میسپارم که تو را مداوا کند. ابدال - کلزائی گفت پزشكان خود ما برای مداوای زخم بهتر از پزشكان شما هستند و اگر زخمی مهلك نباشد بدون تردید معالجه خواهند کرد.

همان روز، قاصدی وارد فیروزآباد شد و بمن گفتند که آن مرد هنگام ورود به فیروزآباد کفش‌هایی بزرگ از تخته داشت و بدان وسیله از روی برف عبور میکرد. من آن گفته را باور نکردم تا اینکه خود آن مرد را دیدم. قاصد مردی بود از سکنه کوه نشین غور و قاضی بلند و چهره‌ای سیاه داشت و هنگامی که من او را دیدم کفشهای بزرگ خود را بدست گرفته بود. آن کفشها دو تخته مسطح بشمار می‌آمد و آن مرد تخته‌ها را بپا می‌بست تا اینکه در برف فرو نرود و در بعضی از نقاط روی برف می‌لغزید و من تا آن موقع آنگونه کفش ندیده بودم ولی ابدال - کلزائی بمن گفت که سکنه کوه نشین غور در فصل زمستان که برف راه پیمائی را مشکل میکند با آن

کفش از برف میگذرند.

آن مرد نامه‌ای را برای ابدال - کلزائی آورده بود بعد از اینکه نامه خوانده شد معلوم گردید که پسر من شیخ عمر با بیست هزار سوار در منطقه کوهستانی غور برف گیر شده است. آن نامه را حاکم محلی برای پادشاه غور فرستاده بود و پسر من شیخ عمر با احتمال قوی از حضور من در حوالی فیروز آباد اطلاع نداشت. به ابدال - کلزائی گفتم این بیست هزار سوار که به فرماندهی پسر من برف گیر شده اند از قشون من هستند و من خود به پسر من شیخ عمر دستور داده‌ام که بایک قشون وارد آن کشور شود و بیکمک من بیاید. وی اکنون با سواران خود گرفتار برف گردیده و در کشوری هست که سکنه محلی نسبت باو نظری خوب ندارند و او را اجنبی میدانند و اگر میل داری با من دوست باشی باید در این موقع رسم دوستی را بجا بگذاری و پسر من و سواران او را نجات بدهی.

پادشاه غور گفت تومی بینی که من مجروح هستم و قدرت حرکت ندارم و نمیتوانم خود برای نجات پسر - و قشون او بروم ولی دستور میدهم که حاکم محل تا آنجا که توانائی دارد برای نجات پسر و قشون او بکوشد. گفتم به حاکم محلی تأکید کن که به قشون پسر من آذوقه و علیق و سوخت برساند و من تصور میکنم که سربازان شیخ عمر به خیمه و نمد و پوستین هم احتیاج وافر دارند.

یک کاتب احضار شد و ابدال - کلزائی نامه‌ای خطاب به حاکم محل نوشت و گفت شیخ عمر و سربازانش از دوستان هستند و باید برای نجات آنها حداقلی مجاهدت بکار برد و هر نوع هزینه که بر آن کار تعلق بگیرد بضمانت پادشاه غور از طرف امیر تیمور پرداخته خواهد شد. من هم نامه‌ای خطاب به شیخ عمر نوشتم و چگونگی وقایع را برایش شرح دادم و گفتم که بعد از یک جنگ خونین با پادشاه غور (ابدال کلزائی) دوست شده‌ایم و او هم باید بداند که در کشوری دوست بسر میرد و باید رفتارش با اهل محل دوستانه باشد و همین که فرصت پیدا کرد خود را به هرات برساند زیرا من قصد دارم به هرات بروم. همان یک بلند قامت که کفشهای تخته‌ای داشت مأمور رسانیدن دو نامه شد و براه افتاد و پادشاه غور گفت او خواهد توانست بعد از چهار یا پنج روز نامه را به مقصد برساند.

ابدال کلزائی بعد از اینکه با من دوست شد مرا میهمان کرد و شمنیری برسم مودت بمن داد. از وضع او پیدا بود با وجود زخمهای سخت که برداشته معالجه خواهد شد. من نمیتوانستم در فیروز آباد توقف کنم زیرا باندازه رفع احتیاج آذوقه و علیق در آنجا یافت نمیشد و بعد از پنج روز که میزان برودت تخفیف پیدا کرد از آن شهر براه افتادم و دو راهنما با خود بردم تا از نقاطی بگذرم که هوا گرمتر بود. راهنمایان برای اینکه سربازان من از برودت هوا معذب نشوند راهی طولانی تر را که از یک دشت وسیع میگذشت انتخاب کردند و ما بدون زحمت زیاد بمنطقه هرات رسیدیم.

من نامه‌ای برای پادشاه هرات نوشتم و گفتم که قصد دارم در آن شهر توقف کنم تا قسمتی دیگر از قشون من که در عقب است بمن ملحق شود و انتظار دارم پادشاه هرات در مدت توقف من، آذوقه و علیق قشون مرا فراهم نماید و بنرخ عادل بفروشد. پادشاه هرات قاصد مرا بقتل رسانید و جواب نامه‌ام را نداد.

من دريك منزلی هرات توقف كردم بدون اينكه از قتل قاصد خود اطلاع داشته باشم من ميدانستم كه هرات از آبادترين شهرهای آن ناحيه است و هواي بسيار خوب دارد و در سراسر تابستان از طرف شمال بادی در آن ميوزد كه هوا را لطيف و خنك مي نمايد و انگور و خربوزه هرات در آخر تابستان و فصل پائيز معروف است. وقتی من به هرات رسيدم آفتاب وارد برج حوت شده هوا معتدل بود بطوري كه سربازان من بعضی از شبها احتياج بآتش نداشتند.

در آنجا كه من اتراف کرده بودم كوهی را كه در شمال هرات قرار گرفته مشاهده می كردم و ميدانستم كه بالای آن كوه يك آتشكده وجود دارد كه مجوسها ساخته اند و هيچكس از مبداء آن اطلاع ندارد و نميداند در چه تاريخ ساخته شده و ميگويند آن آتشكده در زمان تولد پيغمبر ما (ص) خاموش شد.

(تيمور لنگ اشتباه ميكند و آتشكده ای كه در زمان تولد پيغمبر اسلام خاموش شد آتشكده فارس بود و آتشكده هرات موسوم به (ارشك) يا (سرشك) تا قرن چهارم هجري هم آتش داشت **مارسل برون**)

ولی عمارت آن آتشكده باقی است و آنجا آنقدر محكم است كه سكه هرات كه گاهی برای دیدن آن عمارت بالای كوه ميروند، نمیتوانند توسط كلنگ آجر و سنگ های آن عمارت را جدا نمایند.

من انتظار جواب نامه خود را از طرف پادشاه هرات می كشيدم و چون وصول جواب بتأخير افتاد نامه ای ديگر نوشتم و با پيك فرستادم. باز پادشاه هرات برخلاف جوانمردی پيك مرا كه گناهی جز بردن نامه نداشت بقتل رسانيد. وقتی جواب نامه دوم بتأخير افتاد و دو پيك من مراجعت نكردند دانستم كه امير هرات نسبت بمن نظريه دارد و نميخواهد من در آن شهر استراحت كنم هرات قبل از اين كه جدمن چنگيز آنرا مورد حمله قرار بدهد دارای شش هزار كاروانسرا و حمام و طاحونه و سيصد و پنجاه و نه مدرسه و خانقاه و چهل و چهار هزار خانه بود.

(اين ارقام بنظر اغراق می آيد ولی برای اينكه نظريه تيمور لنگ معلوم شود معين نقل كردم **مارسل برون**)

چند نفر از بزرگان اسلام در هرات مدفون هستند از جمله پير هرات (يعنی خواجه عبدالله انصاری .. مارسل برون) و (امام فخر رازی) و (خواجه محمد ابوالوليد). چون سلطان هرات در مقابل جدمن چنگيز مقاومت نمود آن شهر آسیب ديد ولی بعد آباد شد و هنگامی كه من به هرات رسيدم آنجا شهری بود آباد و گرچه وسعت قديم را نداشت مع هذا از شهرهای درجه اول بشمار می آمد. بعد از اينكه دانستم پادشاه هرات سرخصومت دارد با قشون خود براه افتادم تا اين كه بدانم آن مرد با من خواهد جنگيد يا اينكه بحصار شهر پناه خواهد برد و معلوم شد كه پادشاه هرات از جنگ در صحرا خودداری كرده و ترجيح ميدهد كه در پناه حصار شهر باشد.

اگر به شيخ عمر ننگه بودم كه در هرات بمن ملحق شود، بدون استراحت در آن شهر از كنار هرات ميگذشتم و به خراسان ميرفتم ولی چون هرات ميعاد من و شيخ عمر بود ناگزير ميبايد در آنجا توقف كنم و بعد از اينكه روش خصمانه سلطان هرات بر من محرز گرديد، من چاره نداشتم جز اينكه شهر را اشغال نمايم. چون اگر از هرات ميگذشتم پسر شيخ عمر بعد از اين كه با قشون خود به آنجا ميرسيد نا بود ميگرديد. جنگ فيروز آباد عده ای كثير از سربازان مرا بهلاكت رسانيده بود بطوري كه وقتی به هرات رسيدم، نيروی من بساندازه ای نبود كه بتوانم

بدون مصلی بان شهر حمله نمایم. این بود که ترجیح دادم که پشت حصار شهر، شکیبائی راپیشه
نمایم تا پسر شیخ عمر با قشون خود برسد.

هرات با رودخانه (هری رود) مشروب میشود و شاخه‌ای از آن رودخانه از جنوب شهر
میگذرد. من برای اینکه از حیث آب مدافعین را در مضیقه بگذارم به سربازانم گفتم مجرائی
برای آن شاخه از هری رود حفر نمایند و شاخه مزبور را برگردانند تا آب بشهر نرسد سربازانم
شروع بحفر مجرای جدید نمودند ولی بدو علت عمل برگردانیدن آب نهر مزبور متوقف ماند
یکی اینکه شیخ عمر با قشون خود رسید و ما علیه شهر مبادرت بحمله کردیم و سربازان من نتوانستند
بحفاری ادامه بدهند علت دوم این بود که من مطلع شدم که در هرات مثل سایر شهرهای خراسان آب انبار
خیلی زیاد است و علاوه بر اینکه تمام خانه‌ها دارای آب انبار میباشند در شهر، آب انبارهای بزرگ از طرف
گذشتگان ساخته شده و استفاده از آب آنها برای همه رایگان است و هر آب انبار بزرگ دارای
موقوفه و متولی است و متولی وظیفه دارد از محل موقوفه آب انبار را مرمت نماید و سالی یکبار
در فصل پائیز لارویی کند و آنگاه آب بیندازد. بنا بر این هرگاه من آب شهر را بر میگردانیدم
تا اینکه مدافعین را در مضیقه بگذارم چون سکنه شهر بقدر کافی آب داشتند نتیجه نمیگرفتم.
وقتی قشون شیخ عمر بمن رسید شانزده هزار تن بود و چهار هزار نفر از سربازانش بر اثر سرما
و بیماری از بین رفته یا در فیروزآباد مانده بودند و شیخ عمر میگفت که توصیه پادشاه غور از
لحاظ رعائی یافتن قشون او از یرف و سرما خیلی موثر واقع گردید و هرگاه سکنه محلی بر حسب
توصیه پادشاه غور کمک نمیکردند و آب آنها سوخت و خیمه و نمودن پوستین و آذوقه نمیرسانیدند، ممکن
بود تمام سربازان و اسبها بهلاکت برسند.

(شیخ عمر) بعد از اینکه بمن ملحق گردید در جنگ (هرات) شرکت نکرد. زیرا من او
را با سه هزار سوار به (شیراز) فرستادم تا اینکه سلطان فارس شود (میران شاه) پسر دیگر من
که سلطان فارس بود احضار نمود. دو چیز سبب گردید که من (میران شاه) را از فارس احضار
کنم و (شیخ عمر) را بجایش بنشانم. اول اینکه (میران شاه) نسبت به (شیخ عمر) جوان
بود و تجربه (شیخ عمر) را نداشت و دوم اینکه من میخواستم (میران شاه) را با خود به
هندوستان ببرم.

هوای (هرات) روز بروز ملایمتر میشد چون فصل بهار فرا میرسد و بعد از اینکه (شیخ
عمر) با سه هزار سوار، راه (فارس) راپیش گرفت من عزم کردم که مبادرت بحمله نمایم زیرا
سیزده هزار سوار که از قشون (شیخ عمر) برای ما باقی ماند، نیروی مرا تقویت می نمود.
سهلترین وسیله برای از پا درآوردن قوه مقاومت پادشاه هرات باسم (ملک محمد زشکی) این
بود که حصار شهر را با احتراق باروت فروبریزم. ولی باروت ما، در جنگ فیروزآباد بمصرف
رسید و آنچه باقی ماند بقدری کم بود که از لحاظ ویران کردن حصار آن شهر فایده نداشت اگر
مصالح ساختن باروت در آنجا بدست می آمد، ما می توانستیم باروت بسازیم و حصار شهر را ویران
کنیم. لیکن چون مصالح در هرات موجود نبود، عزم کردم که با حمله مستقیم، نیروی مقاومت (ملک
محمد زشکی) را از بین ببرم.

در روزهاییکه منتظر رسیدن قشون (شیخ عمر) بودم سربازان من بیکار نماز و از یام
ناشام درختان جلگه هرات را میانداختند و باستادی نجاران منجینی و نردبان می ساختند تا بعد

از اینکه قشون (شیخ عمر) آمد بتوانیم شهر حمله ور شویم. من تاریخ حمله شهر هرات را روز اول حمل تعیین کرده بودم و در آنروز دودسته از سربازان من که جوشن دربر و منفرد بر سر داشتند، مامور شدند که از مشرق و مغرب هرات مبادرت بحمله نمایند و از حصار بالا بروند. تمام تیراندازان برجسته خود را مامور نمودم که مدافعین را بالای حصار به تیر ببندند و همچنین بکسانیکه عهده دار منجنیق بودند امر کردم که بر مدافعین سنگ ببارند. بآنها گفتم که مدافعین بالای حصار، باید بطوری دؤچار زحمت شوند که نتوانند برای کسانیکه از حصار بالا میروند مانع بزنند و بوجود بیاورند.

(ملك محمد زشکی) برای دفاع از هرات در روز اول روغن آب شده بر سربازان من ریخت و عده ای از آنها را باینکه جوشن و منفرد داشتند سوزانید. مدافعین هرات، دیکهای بزرگ را که حلقه داشت بالای حصار برده، در آنجا اجاق بوجود آورده، دیکها را روی اجاق نهادند و بر آنها روغن کردند و زیر دیکها آتش افروختند بطوریکه روغن درون دیکها آنقدر داغ شد که بجوش آمد و بدود افتاد و هنگامی که سربازان ما، از نردبانها بالا میرفتند تا اینکه خود را بالای حصار برسانند ملحقه (ملاقه) بزرگ را بر آتش روغن داغ میکردند و روی سربازان ما میریختند و سربازان ما از فرط درد سوختن، نردبان را رها مینمودند و بر زمین می افتادند و برخی از آنها بر اثر سقوط جان میسر دهند. آنهایی هم که زنده میماندند نمیتوانستند در جنگ شرکت کنند و سوزش بدن، يك لحظه، امان استراحت بآنها نمیداد.

من خود جزو کمانداران مشغول تیراندازی بودم و دومرتبه، دومرد را که بالای حصار ملاقه در دست داشتند و میخواستند روی سربازان من روغن داغ بریزند با تیر از کار انداختم و ملحقه (ملاقه) از دستشان افتاد و تصور میکنم که روغن داغ خود آن ها را سوزانید. ما سعی میکردیم که بتوانیم در يك نقطه از حصار، جای پادست بیاوریم و همینکه در يك نقطه جای پا بدست می آوردیم می توانستیم آن جا را تقویت نمائیم. عاقبت بعد از اینکه نزدیک هزار پانصد تن از سربازان من کشته شدند و سوختند و از کار افتادند ما توانستیم در قسمتی از حصار شرقی هرات جای پائی باز کنیم و من بی انقطاع از آن راه برای سربازانی که وارد شهر شده بودند نیروی امدادی می فرستادم و برای اینکه روحیه سربازانم که در شهر می جنگیدند تقویت شود به (شاهرخ) گفتم بشهر برود و خانه هارا ویران کند و بسوزاند تا اینکه مدافعین نتوانند در خانه ها بچنگ ادامه بدهند و هر خانه را بمبدل يك قلمه جنگی نمایند.

به شاهرخ گفتم، در جنگ، هر گونه ملایمت و نرمی، سبب شکست خواهد شد و تا لحظه ای که جنگ ادامه دارد و طرف از پا در نیامده و تسلیم نشده باید با بیرحمی کشت و ویران کرد و سوزانید ممکن است که خصم برای اینکه تورا فریب بدهد اطفال خردسال و زن ها را جلوی تو بفرستد و تو باید بدون شفت کودکان و زن ها را هم از دم تیغ بگذرانی ولی بعد از اینکه خصم سلاح را بر زمین نهاد و تسلیم شد، او را بقتل نرسان زیرا قتل دشمنی که تسلیم شده دوزخ را از جوانمردی و شریعت است مگر اینکه مستوجب قتل باشد.

(شاهرخ) بشهر رفت و طولی نکشید که ستون های مرتفع دود از شهر برخاست و دانستم که سربازانم با مشعل ها خانه های شهر را می سوزانند. من گوش بصدای شهر داده بودم و از شنیدن نعره جنگجویان وضه زن ها و شیون اطفال و صدای فرو ریختن دیوارها لذت میبردم.

درسنامه من هیچ نغمه موسیقی لذت بخش تراز نغمه های جنگ نیست و بهمین جهت هرگز از نغمه (جنگ) و (عود) و (قانون) لذت نبردم. من در شکستم چگونه مردم، بجای اینکه حرفه جنگ را انتخاب نمایند حرفه کشاورزی یا ساجی یا سراجی را انتخاب مینمایند و بطور نمی توانند بفهمند که بهترین و لذت بخش ترین حرفه ها، حرفه جنگی است و هیچ مرد، در دوره زندگی، بقدر يك مرد جنگجو از عمر خود لذت نمی برد.

اگر می خواهی در جهان بزرگ و سرور باشی حرفه جنگ را انتخاب کن. اگر میل داری پسران بعد از تو بزرگی و فرماندهی برسند به آن ها حرفه جنگ را بیاموز. شاعر طوسی که من مزار او را ساختم و سنک به قبرش نهادم میگوید: (دبیری است از پیشه ها ارجمند - از آن مرد افکنده گردد بلند) لیکن يك دبیر با اینکه حرفه ای ارجمند دارد هرگز بمرتبه فرماندهی بر جهان نمیرسد مگر اینکه حرفه جنگی داشته باشد. من علماء را محترم میشمارم و هر شهر را که گشودم از قتل و آزار علماء خودداری کردم، مع هذا مقام يك مرد عالم، هرگز از مرتبه معنوی تجاوز نمیکند مگر اینکه مانند من شمشیر زن باشد و حرفه اصلی خود را، جنگ قرار دهد. یکمرد جنگی چون من، بر صدها هزار عالم و دبیر فرماندهی مینماید اما بزرگترین دانشمندان جهان از نوع (ابن خلدون) که من راجع باو - که در شام وی را دیدم - صحبت خواهم کرد چاره ندارد جز اینکه مطیع يك مرد جنگی چون من باشد.

من فکر میکنم کسیکه مرد جنگی باشد و یکبار منظره میدان جنگ را ببیند و نعره سلحشوران و شیون زن ها و گروگان و چکاچاك سلاح و صدای سم اسب ها را بشنود هرگز از نغمه موسیقی و غمزه ساقی لذت نخواهد برد زیرا بهترین و بزرگترین لذات دنیا، برای مرد، لذتی است که در میدان جنگ بدست می آید.

در داخل شهر، جنگ شدت کرد و عده ای از مدافعین حصار مجبور شدند برای کمک به کسانی که در شهر می جنگیدند از حصار پائین بروند. من نمی توانستم تا غروب آن روز، نیروی امدادی را از راه حصار بداخل شهر بفرستم و دستور دادم که حصار را بشکافند که بتوان بسهولة وارد شهر شد و از آنجا خارج گردید. وقتی آفتاب روز اول حمل بوسط آسمان رسید سربازان من بمناسبت اینکه مدافعین حصار کم و ضعیف بودند پنج رخنه در حصار بوجود آوردند. در همان موقع چند نفر از شهر خارج شدند و دیدم که مردی را روی تخته ای عریض نهاده اند و بسوی من می آمدند. وقتی نزدیک شدند مشاهده کردم مردی که روی تخته قرار گرفته پسر شاه رخ است و از وضعیت دانستم که هنوز جان دارد. ولی اگر کشته هم میشد باعث اندوه من نمی گردید همان گونه که شیخ عمر را کشتند (بطوری که خواهم گفت) و کوچکترین اثر نامطلوب در من نکرد.

زیرا در میدان جنگ، ارزش جان فرمانده قشون، و ارزش جان يك سرباز مساوی است و اینکه برای فرمانده قشون قابل بارزش زیادتیر هستند از لحاظ لیاقت وی می باشد و او می تواند میدان جنگ را اداره کند و يك سرباز، قادر به اداره میدان جنگ نیست.

معلوم شد، که يك ضربت شدید شمشیر را ن راست (شاه رخ) را محروح کرده و او دیگر قادر بایستادن نیست. گفتم او را به خیمه اش ببرند و زخمش را ببندند و همان جا باشد تا بهبود حاصل کند. وقتی موقع نماز عصر فرارسید از تمام شهر هرات دود بر میخاست و سربازان من تا آنجا که

توانسته بودند خانه های شهر را ویران کردند و آتش زدند. وقتی من از نماز عصر فارغ گردیدم و از مسجد خارج شدم بمن اطلاع دادند که (ملك محمد زشکی) و دوپسرش دستگیر گردیدند. (مسجدی که تیمور لنگ میگوید از آن خارج شد مسجد قابل حمل او بود که شرح آن در آغاز این سرگذشت بنظر خوانندگان رسید. مارسل بیرون)

لیکن جنگ در شهر ادامه داشت و سربازان هرات نمیخواستند تسلیم شوند. من میل نداشتم با (ملك محمد زشکی) وارد مذاکره شوم. زیرا بر اثر مقاومت او، عده زیادی از سربازان من کشته و مجروح شدند. لذا گفتم سرش را از بدنش جدا نمایند و بر نیزه بزنند و بمدافعین نشان بدهند و به آن ها بفهمانند که چون امیرشان کشته شده ادامه مقاومت آنها بیفایده است. با فسران خود سپردم بمدافعین بگویند که هرگاه دست از مقاومت برندارند، پسران (ملك محمد زشکی) نیز کشته خواهند شد و سرشان را بر نیزه خواهند دید. مشاهده سربزیده سلطان نیروی پایداری مدافعین را سست کرد و قبل از غروب آفتاب همه تسلیم شدند و سربازان من آنان را اسیر نمودند و از شهر بیرون بردند. چون شهر بتصرف من درآمد بود گفتم که دیگر خانه ها را ویران نکنند و نسوزانند و افسران و سربازانم را آزاد گذاشتم که شهر را مورد بیگناهی قرار دهند.

آن شب اوقات ماضی جمع آوری اسیران و انتقال آنها بخارج شهر، و همچنین صرف مداوای مجروحین گردید و از روز بعد، سکنه شهر را وادار کردیم که اموات را دفن نمایند و بعد از این که اجساد دفن شد دستور دادم که سکنه آبادیهای هرات را به بیگاری بگیرند و آنها را با کمک سکنه خود هرات، حصار شهر را ویران کنند. ویران کردن حصار شهر پانزده روز طول کشید و پس از این که حصار (هرات) از بین رفت من پسران (ملك محمد زشکی) را احضار کردم. پسر بزرگ هجده ساله بود و پسر کوچک پانزده ساله بود و با آنها گفتم پدرتان با من ناچوانمردی کرد و دو قصد مرا کشت و سزای عمل خود را دید من از خون شما بمناسبت اینکه خصومتی با من نکرده اید می گذرم و اگر مطیع من باشید حکومت (هرات) را بپیرادرارشد و امیکذارم و اگر سراز فرمان من بیبچید، مثل پدرتان کشته خواهید شد.

پسر بزرگ (ملك محمد زشکی) که موسوم بود به (محمود) گفت ای امیر ما از اطاعت تو سر نخواهیم پیچید به (محمود) گفتم تو بعد از این بحکم من، حاکم (هرات) خواهی بود و میتوانی حکومت یکنی از توابع هرات را بپیرادرت واگذار کنی من میل نداشتم که (هرات) ویران شود ولی رفتار زشت و غرور پدرت مرا وادار نمود که مبادرت بحمله نمایم و در نتیجه شهر (هرات) آسیب دید و تو بعد از من برای آبادی این شهر بکوش ولی از ساختن حصار خود داری نما. چون اگر تو در پیرامون این شهر حصار بسازی من فکر خواهم کرد که قصد طغیان داری و ناگزیر تو را بمجازات خواهم رسانید. (محمود) گفت ای امیر، من بتقول میدهم که هرگز علیه تو طغیان نخواهم کرد. گفتم من چون پدرت را کشته ام امیدوار نیستم که روزی تو، حاضر شوی از روی صمیمیت بمن خدمت کنی ولی میتوانی طوری رفتار نمائی که جان و مالت بخطر نیفتد و بعد از تو فرزندان دزاین کشور سلطنت نمایند و چون تو دست نشانده من هستی هرگاه روزی مورد حمله قرار گرفتی می توانی از من کمک بخواهی و من در آن روز از تو حمایت خواهم کرد.

جنگ (فیروز آباد) و جنگ (هرات) طوری قشون مرا ضعیف کرده بود که ادامه توقف من

در آن ناحیه خطر داشت زیرا اگر می فهمیدند که من ضعیف شده ام بمن حمله می کردند و مرا از پادرمی آوردند این بود که منتظر آمدن (میران شاه) از (فارس) نشدم و با باز مانده قشون خود براه افتادم تا از راه (طوس) و کوچان (قوچان) از ایران خارج شده خود را بماوراءالنهر برسانم. من میتوانستم، مستقیم ازهرات بسوی شمال بروم اما می باید از مناطقی عبور نمایم که احتمال داشت بین من و حکام محلی جنگ در بگیرد. لیکن راه (طوس) و (قوچان) در آن موقع برای قشون من یک راه امن محسوب میشود. وقتی به (طوس) رسیدم آفتاب وارد برج سور شده و حرارت هوا افزایش یافته بود.

من در (طوس) بیش از دو روز آنهم برای اینکه اسبها از خستگی بیرون بیایند، توقف نکردم و روز دوم بر مزار فردوسی رفتم تا مشاهده کنم مزار او چگونه است و دیدم در باغی که مزار فردوسی در آن بود بوته های گل زرد و گل سرخ، دارای گل شده است پس از دوروز توقف از (طوس) براه افتادم و بکشور (کوچان) رسیدم و یار دیگر مردان و زنان کوچانی را که همه دارای موهای زرد و چشمانی زاغ بودند دیدم باز هم از مردان کوچانی درخواست نمودم که وارد قشون من شوند ولی پیشنهاد مرا نپذیرفتند. هوا خوب و آب فراوان بود و از مناطقی عبور میکردیم که آذوقه و علیق بقدر کافی وجود داشت و بدون حادثه ای قابل ذکر بوطن خود رسیدیم و پیش از این که وارد (سمرقند) شوم راه شهر (کش) را پیش گرفتم که زادگاه من است و دستور داده بودم آنرا بطوری بسازند که زیبا ترین شهر جهان شود و میخواستم بدانم که دستور من چگونه بموقع اجرا گذاشته شده است. از روزی که من شروع بجهان گشائی کردم بطوری که گفتم صنعتگران را امان دادم وعده ای کثیر از آنها را بماوراءالنهر فرستادم تا اینکه در آنجا بصنعت خود مشغول شوند و شاگردانی را تربیت نمایند که بعد از آنها بتوانند به آن صنعت ادامه بدهند. روزی که من امر کردم شهر (کش) با کسوف و سکون شین - مترجم) ساخته شود بهترین صنعتگران ایران و بین النهرین در ماوراءالنهر بودند و من آنها را از بنیاد و شهرهای ایران بماوراءالنهر کوچ دادم من گفتم برای ساختن شهر (کش) از سنگ ساق بسدخشان استفاده شود و از خراسان سنگ یشم بیاورند و ستون های عمارت مخصوص مرا در شهر (کش) با سنگ یشم بسازند.

من گفتم از فارس سنگ مرمر بماوراءالنهر منتقل نمایند تا اینکه دیوار ها و کف طاقهای عمارت مخصوص من از مرمر مفروش گردد. من بهترین کاشی کارهای اصفهان را بکار واداشتم تا اینکه عمارت مرا در شهر (کش) کاشی کاری کنند. در ماوراءالنهر دو معمار بفسادی بودند که فن معماری را در (روم) آموختند و می توانستند طاقهای رومی بسازند و بآنها گفتم که در عمارت بزرگ من در (کش) تمام طاقها را با اسلوب طاق رومی بنمایند زیرا طاق رومی اگر با مصالح خوب ساخته شود هزار سال باقی میماند و ویران نخواهد گردید مگر با گذشتن يك الف (یعنی هزار سال - مترجم) یا بر اثر زلزله (از شکستی عا اینست که شهر (کش) و عمارت تیمور لمک در آن شهر بر اثر زلزله ویران شد - مارسل بریون)

چون دیده بودم که در شیراز کنار معابر درخت میکارند گفتم که در تمام معابر شهر کش درخت کاری کنند تا اینکه وقتی انسان از معابر شهر عبور می نماید خود را در یک باغ بزرگ تصور کند. در آغاز شرح زندگی خود گفتم که آموزگار اول من پیرمردی بود با اسم (ملا علی بیگ)

که دندان نداشت و در مسجد محله ما واقع در (کش) با طفل خواندن و نوشت می آموخت و نیز گفتم که در هفت سالگی از مکتب خانه (ملا علی بیگ) خارج شدم و بمکتب خانه (شیخ شمس الدین) رفتم. روزی که من شهر (کش) را می ساختم مدتی از مرگ آن دو میگذشت و وضع زندگی فرزندان (شیخ شمس الدین) بد نبود اما فرزندان (ملا علی بیگ) با عسرت زندگی می کردند و من امر کردم که برای هر یک از فرزندان (ملا علی بیگ) یک خانه بسازند و جهت آنها مستمری برقرار نمودم.

روزی که من در شهر (کش) برای فرزندان (ملا علی بیگ) خانه ساختم هنوز از دهان (ابن خلدون) که او را در شام دیده بودم نشنیده بودم که بزرگترین نعمت که خداوند بعد از نعمت حیات و سلامتی بانسان میدهد دوستی یک مرد بزرگ است زیرا دوستی یک مرد بزرگ انسان را بتمام آرزوهای خود میرساند و وی را دارای مکتب و حشمت میکند. با اینکه هنوز آن گفته را از (ابن خلدون) نشنیده بودم می اندیشیدم که چون من فرمانروای جهان هستم کسانی که پدران شان در گذشته بمن خدمت کردند و بجهتی بر من حق داشتند نمی باید با عسرت زندگی کنند و اگر آنها از حیث معیشت در مضیقه باشند دلیل بردن آنهاست من است.

پس از این که خانه های فرزندان (ملا علی بیگ) ساخته شد فکری برایم پیش آمد و بخود گفتم شهر (کش) مسقط الرأس من است و من در آن شهر چشم بجهان گشودم و مدتی بعد از تولد در آن شهر میزیستم و همشهری های من هم مانند آموزگارانم بر من حق دارند آیا سزاوار است مرد یازنی که همشهری فرمانروای جهان می باشد با عسرت زندگی کند و نداند که نان فردا را چگونه تهیه نماید؟

این بود که عزم کردم برای تمام سکنه بی بضاعت شهر (کش) مشروط بر این که بومی باشند مستمری برقرار نمایم تا در زادگاه من فقیر وجود نداشته باشند و هیچکس از فکر معاش سر را برزانی غم نکیه ندهد.

(براستی که تیمور لنگ از لحاظ شخصیت یکی از عجایب بوده و انسان نمیدانند آن مرد را که آنها به بی رحم و خونخوار و اینهمه جوانمرد و سخی بود چگونه مورد قضاوت قرار بدهد - مارسل بریون)

من تصور نمی کنم در جهان شهری زیباتر از (کش) وجود داشته باشد. معا بر زادگاه من بقدری وسیع است که از این طرف تا آن طرف معبر پنجاه ذرع می باشد و بیست و پنج سوار کنار هم براحتی از معبر می گذرند. با این که بی یابائی شهر (کش) در جهان شهر نیست و عمارت من در آن شهر زیباترین عمارت جهان است بیش از یک هفته در آن شهر بسر نبردم زیرا نمی خواستم عهد خود را زیر پا بگذارم و خویش را تسلیم راحت طلبی بکنم. من میدانستم که اگر راحتی طلب شوم، همانطور که من امرای راحت طلب را ازها در آوردم مردی هم پیدا می شود و مرا از پادرمی آورد و در گیتی هر کس که راحتی طلب شد و اوقات خود را صرف عیش و طرب کرد از پادرمی آید و بضاکت مذلّت می افتد. این بود که بعد از یک هفته توقف در شهر (کش) از آن شهر خارج شدم و بصحرای قتم و در اردوگاه بین افسران و سربازانم بسر بردم و مشغول تدارک سفر هندوستان شدم.

من از دوراه می توانستم به هندوستان بروم یکی از راه خراسان و زابلستان و دیگری

از راه (کابلستان) و (غور) راه خراسان و زابلستان کم آب بود و بخصوص بعد از عبور از بیرجند قشون من دوچار کم آبی یا بی آبی می گردید. لیکن راه (کابلستان) و (غور) آب داشت و در هیچ جا سواران من مواجه با کم آبی نمیشدند و ذکر کردم که یک قشون سوار بیش از یک قشون پیاده احتیاج به آب دارد زیرا یک اسب بیش از سی یا چهل مرد آب می نوشد. راه خراسان و زابلستان مسطح و هموار بود و سواران من با سرعت از آن عبور می کردند اما راه (کابلستان) در بعضی از مناطق به ناسبت وجود کوهها صعب العبور بنظر می رسید.

معهذا من راه (کابلستان) را ترجیح دادم زیرا میدانستم در آن راه از حیث آب در مضیقه نخواهم بود و عزم داشتم که بعد از رسیدن به (غور) ابدال کلزائی وعده ای از مردان او را با خود به هندستان ببرم .



فصل بیست و دوم

قتل (شیخ عمر) در فارس

دوروز قبل از اینکه از ماوراءالنهر بسوی (بدخشان) و آنکاه کابلستان براه بیافتم تا از آنجا به هندوستان بروم يك خبر حیرت آور بمن رسید. من چون در تمام کشورهای خود کبوترخانه دارم زودتر از خبرهای جهان مطلع می‌شوم و شاید بتوان گفت که روز بروز از اخبار کشورهای خود مستحضر می‌گردم و بوسیله کبوتر خبری بمن رسید که (شیخ عمر) پسر مرا در فارس کشتند.

من از وصول خبر مرك پسر غمگین نشدم زیرا مرك برای مردی چون من آنقدر عادی است که حتی خبر مرك پسر مرا مهموم نمیکند ولی حیرت کردم که چگونه شخصی چون فرزند مرا بقتل رسانیده‌اند. بطوریکه از نامه مختصری که بوسیله کبوتر فرستاده بودند مستفاد می‌شد در فارس نزدیک شیراز جلگه‌ای هست موسوم (دشت نرگس) زیرا در آن جلگه گل‌های نرگس فراوان است. شیخ عمر برای شکار به آن جلگه می‌رود و عده‌ای باو و همراهانش حمله‌ور می‌شوند و او را بقتل میرسانند و قاتلین از عشایر فارس بوده‌اند و در آن نامه ننوشته بودند که کدامیک از عشایر فارس مبادرت بقتل فرزند من کرده‌اند.

نویسنده نامه کلانتر شیراز بود و من او را بخوبی میشناختم و می‌دانستم مردی است از اهالی (تاشکند) و کلانتر می‌گفت که بر اثر قتل (شیخ عمر) هرچ و مرج حکمفرما شده و بعید نیست که عشایر فارس مبادرت بحمله نمایند و شیراز را بگیرند. کلانتر می‌گفت وی تا آنجا که بتواند پایداری خواهد کرد لیکن برای اینکه اوضاع وخیم نشود بهتر اینست که من نیروی امدادی بفارس بفرستم. یکمرتبه دیگر بر اثر فتنه‌ایکه من در انتظارش نبودم عزم من تغییر کرد و دریافتم که رفتن من بفارس ضروری تر از رفتن به هندوستان است. اگر می‌خواستم از راه (ری) و (اصفهان) بفارس بروم مدتی طول میکشید و ضرورت ایجاب میکرد از راه خراسان و یزد خود را بفارس برسانم یعنی از راهی که برای يك قشون سوار بمناسبت کم‌آبی بسیار دشوار است. (میران شاه) را که سلطان فارس بود و گفتم که (شیخ عمر) را بجای او گماشتم در ماوراءالنهر نهادم و خود در راه يك قشون سوار هفتاد هزار نفری براه افتادم.

من بعد از عبور از ماوراءالنهر و خراسان مرتبه‌ای دیگر بشهر علماء و فضلاء یعنی

شهر (بشرویه) رسیدم اما فرصت نداشتم که در آن شهر که سکنه اش از خسار کن گرفته تا امام مسجد شهر همه اهل فضل هستند صحبت کنم زیرا شتاب داشتم که زودتر خود را بفارس برسانم و انتقام خون (شیخ عمر) را بگیرم و آتش فتنه را خاموش کنم. بعد از عبور از (بشرویه) بجای اینکه بسوی (بیرجند) بروم راه را کج کردم و بجائی رسیدم که موسوم است به (رباط خان) و آنجا آخرین نقطه ای بود که آب بمقدار زیاد در آن یافت میشد. رباط خان يك آبادی كوچك است که دارای يك کاروانسرای بزرگ می باشد. و آن کاروانسرا را چون يك قلمه جنگی ساخته اند زیرا (رباط خان) در محلی واقع شده که راه عبور راهزنان است و راهزنان برای تحصیل آب مجبورند خود را به (رباط خان) برسانند و بندرت اتفاق می افتد که دزدان بعد از ورود به (رباط خان) درصدد بر نیایند که سکنه محلی را مورد چپاول قرار دهند.

لذا سکنه (رباط خان) پیوسته برای جنگ آماده هستند و اگر شماره دزدان زیاد باشد بکاروانسرا میروند و در آنرا می بندند و از آن پس مانند کسانی که در يك دژ جنگی هستند پایداری می نمایند. بعد از این که وارد (رباط خان) شدم چندتن از سالخوردگان آبادی را احضار کردم تا با آنها راجع بخط سیر خود مشورت نمایم. کدخدای آبادی که مردی ریش سفید بود گفت ای امیر مقابل تو بیابانی است که شصت فرسنگ طول دارد. در آن بیابان آب نیست و علف نمیروید و حتی بوته ای خشك یافت نمیشود که تو بتوانی شاخه ای از آن را خلال دندان کنی و خداوند بیابانی باین خشکی وبی حاصلی نیافریده است و تو نمیتوانی باین قشون بزرگ از آنجا بگذری و قشون تو در روز دوم از تشنگی بهلاکت خواهد رسید. از آن بیابان نمیتوان گذشت مگر با شتر و کسی که سوار بر اسب است قادر به عبور از بیابان شصت فرسنگی نیست حتی شتر سوار هم باید با خود آب ببرد زیرا شتر او باید یکمرتبه در صحرا آب بنوشد بهمین جهت يك شتر سوار نمیتواند بتهائی از این بیابان عبور کند و باید کاروانی از شتر سواران از بیابان عبور کنند که بعضی از آن ها سوار بر شتر باشند و بار شتران دیگر را آب بکنند.

آنگاه کدخدای سالخورده شرح چند نفر از مردان مشهور را داد که بتهائی یا با اتفاق دو یاسه نفر وارد بیابان شدند بدین امید که از آن بگذرند ولی نتوانستند عبور نمایند و تشنگی آنها را از پا در آورد و لاشه آنها طعمه مرغای لاشخوار گردید و استخوان های سفیدشان در صحرا بجا ماند. گفتم من یکمرتبه از خراسان به زابلستان رفتم و مرتبه دیگر از فارس بخراسان سفر کردم و در آن سفرها، از بیابانهای بی آب گذشتم. کدخدای آبادی گفت آن بیابان را که تراز آن عبور کردی دارای آب است و بخصوص در فصل بهار، آب در آن بیابان فراوان می شود ولی این بیابان که تو میخواهی از آن عبور کنی آب ندارد. اگر قشون تو شتر سوار بود میتوانستی راهیهای بزرگ را از آنجا بار شتران کنی که در راه آب داشته باشی و از صحرا بگذای. اما قشون اسب سوار تو، نمیتواند از بیابانی که در پیش داری عبور نماید.

گفتم از این قرار من که تا اینجا آمده ام باید مراجعت کنم زیرا بیابان بدون آب مانع از عبور من است. پیر مرد کدخدا دست خود را بطرف مشرق دراز کرد و گفت اگر از این جا بخط راست بروی بعد از دو روز کوهی را خواهی دید که از شمال بسوی نیمروز (جنوب) امتداد دارد و هرگاه تو قشون خود را از دامنه آن کوه عبور بدهی دو چار بی آبی نخواهی شد چون در دامنه آن

کوه جوهای آب جاری است و بعد از این که دامنه کوه را طی کردی بجائی میرسی که از حدود بیابان شصت فرسنگی تجاوز کرده ای . آنگاه میتوانی دامنه کوه را رها کنی و وارد بیابان شوی و در آنجا آب خواهی یافت . گفتم ای مرد سالخورده آیا تورا ههای این حدود را میشناسی ؟ کد خدا گفت بلی ای امیر گفتم آیا موافقت میکنی که راهنمای من بشوی ؟ پیر مرد گفت ای امیر ، خود و پسر مرا راهنمای تو خواهیم شد و تورا بدامنه کوه خواهیم رسانید و آنگاه تورا بسوی بیابان میبریم . گفتم اگر تو قشون مرا سالم از بیابان عبور بدهی پاداشی خوب دریافت خواهی کرد . پیر مرد کد خدا گفت وظیفه من و پسر مرا خدمتگذاری است و آنچه از دستانم برآید کوتاهی نخواهم کرد .

من به پیر مرد و پسرش اسب دادم . تا بتوانند بیای سواران من بیایند و پسر مرد برای من حکایت کرد بیابانی که من میخواستم از آن عبور کنم همان بیابان معروف است که در داستانها گفته اند و قشون سلم و طور در آن بیابان از بین رفت و هر گاه من وارد بیابان مزبور می شدم ، قشون من نیز مثل قشون سلم و طور از بین می رفت .

پیر مرد بخط مستقیم مارا بسوی مشرق برد تا اینکه بدامنه کوه رسیدیم و از او پرسیدم آیا شما هم موقعی که میخواهید بفارس بروید از این دامنه عبور میکنید و خود را بفارس می رسانید . رد سالخورده جواب داد ای امیر ما جرئت نمی کنیم بتنهایی از اینجا عبور کنیم زیرا این راه ، دزد گاه است . اکنون که تو بایک قشون بزرگ از این جا عبور میکنی کسی جرئت ندارد بتو حمله ور شود ولی اگر تنها باشی یا با کاروان کوچک از این جا عبور کنی مورد حمله قرار خواهی گرفت و راهزنان مال ترا میبرند و تورا هم بقتل می رسانند . گفتم مگر اینجا حاکم ندارد تا آن که برای از بین بردن دزدها اقدام کند . مرد سالخورده گفت از روزی که من بخاطر دارم این حاکم در این جا برای کوتاه کردن دست راهزنان اقدام نکرده است . قسمت پائین این کوه ها بهزابلستان میخورد و قسمت بالای آن به (غور) و افغانستان اتصال پیدا میکند و این وسط ، بی صاحب است و هر کسی بتنهایی از اینجا عبور کند بقتل می رسد .

حرکت ما در دامنه کوه ها بسته بود بمواضع آب و طوری میرفتیم که بتوانیم در هر جا که آب هست اتراق کنیم . با این که پیر مرد می گفت جرئت نمی کرد بتنهایی از آن منطقه عبور نماید همه جا را می شناخت . من از او پرسیدم تو که از این جانیامدی چگونه این دشته ها و کوه ها را بخوبی می شناسی ؟ پیر مرد گفت ای امیر من در موقع کودکی و آغاز جوانی چوپان بودم و گوسفندان خود را در دامنه این کوه ها می چرانیدم . پرسیدم آیا در آن موقع این جا امن بود و اگر امن نبود تو چگونه گوسفندان خود را در دامنه های این جا می چرانیدی . مرد سالخورده گفت ای امیر در آن موقع بیر چند وقائن حاکمی داشت با قدرت و دلیری و طوری راهزنان را ترسانیده بود که کسی جرئت نمی کرد گوسفندان مرا بیستما ببرد و راهزنان میدانستند گوسفندانی که من می چرانم از حاکم بیر چند وقائن است .

یکروز هنگام ظهر به نهری رسیدیم که از کوه فرود می آمد و سربازان من نزدیک آن نهی اتراق کردند . من قدری از نهی فاصله گرفتم و بعد از ادای نماز به خیمه خود رفتم که استراحت کنم و یکمرتبه یک مار بمن حمله ور شد و قبل از این که من بتوانم آن جانور مهلک را بقتل برسانم مرا

گزیڊ ، مار ، بالای قوزك چپ من نیش زد وقبل ازاين كه بتواند بگريزد من بالكد كمرش راشكستم و ملازمانم آن جانور را بقتل رسانيدند . هنگامي كه مار مرا نیش زد ، جزيك سوزش كوچك ، مثل اين كه خاری در پافرو برود احساس ديگری نكردم و درد ناشی از نیش مار ، در قبال زخم هائی كه من در ميدان های جنگ خورده بودم قابل نبود . مع هذا پير مرد رانهارا احضار كردم و لاشه مار را باونشان دادم و گفتم اين جانور مرا نیش زده آيا بيش آن خطرناك است يانه ؟ مرد سالخورده از مشاهده لاشه مار حيرت و وحشت كرد و گفت ای امير ، اين مار از نوع مارهای (كبيچه) است و اگر کسی را بزند و فوری ، محل نیش را نشكافند و نمكند ، مار گزیده خواهد مرد .

گفتم از اين قرار اجل من رسیده و من در اين جا زندگی را بدرود خواهم گفتم . پير مرد بانك زد فوری طناب بياوريد . طناب آوردند و مرد سالخورده پای چپ مرا در نیمه ساق پا محكم بست و گفت برای اين پای ترا بستم كه زهر مار بدل نرسد . آنكاه خنجر مرا گرفت و محل نیش مار را با خنجر شكافت و دهان راروی شكاف گذاشت و شروع بمكيدن كرد . لحظه به لحظه خونی را كه در دهانش جمع شده بود بيرون می ريخت و من از او پرسيدم برای چه اين كار را ميكند . وی در جواب گفت برای اين كه زهر از بدن تو خارج شود . از ظهر كه من گرفتار نیش مار شدم تاهنگام نماز عصر ، آن مرد بی اقطاع محل زخم را می مكید و خون را از دهان بيرون می ريخت . در آن موقع حس كردم كه تب كرده ام و به پير مرد گفتم آيا مار گزیده تب ميكند ؟ مرد سالخورده گفت بلی ای امير و در حال تب ميميرد .

گفتم من از مرگ بیم ندارم و پیوسته مرگ را استقبال كرده ام . پير مرد گفت من چون پای تو را با طناب بستم و مانع از اين شدم كه زهر بدل تو برسد و محل نیش مار را شكافتم و زهر را مكيدم و بيرون آوردم تو نخواهی مرد و اين جا بمان تا وقتی كه معالجه شوی . آنكاه پير مرد رانهارا اظهار كرد امروز ، وقتی من وارد خيمه نوشدم و لاشه مار كبيچه را ديدم بسيار حيرت كردم برای اينكه در اين هوای گرم مار از سوراخ خود بيرون نمی آید . در پشت اين كوه مار (كبيچه) بمقدار زياد وجود دارد ولی هيچ يك از آنها در موقع گرما از سوراخ خارج نمی شوند و مار آنقدر ظريف است كه اگر در معرض آفتاب تابستان و صحرا قرار بگيرد . ميميرد و من نميدانم اين مار كه بتو نیش زد چگونه وارد خيمه ات گرديد .

مدت سه روز من در آنجا كه مار مرا گزیده بود توقف كردم و روز سوم تب قطع شد و در آن سه روز پای چپ من طوری متورم شده بود كه گوئی يك مشك پرازاب است ولی بعد از آن ورم پاتخفيف يافت و من توانستم سوار بر اسب شوم و از آنجا براه بيفتم .

مرد سالخورده می گفت كه مار كبيچه تخم ميكندارد و روی تخم ميخوابد و هر بار از پنج تاسی توله مار از تخم ها خارج می شود و بهمين جهت است كه در پشت آن كوه ها مارهای كبيچه از مورچه فراوانتر می باشد . بعد از اين كه از آنجا براه افتاديم من هر زمان كه ميخواستم وارد خيمه خود شوم دقت می كردم تا اين كه گرفتار نیش مار نشوم و پير مرد همچنان بـ رانهارا می داد .

كوه هائی كه ما از دامنه آنها عبور ميكرديم رنگارنگ بود و ما ميديديم كه بعضی از آنها به رنگ سبز و برخی به رنگ زرد و بعضی هم نارنجی می باشد . در هيچ يك از آن كوه ها درخت نديدم و حال آنكه در كوه های استرآباد و مازندران و گيلان درخت بمقدار زياد يافت می شد . با اين كه

کوه‌ها درخت نداشت دارای آب بود و نهرهای کوچک آب، از کوه‌ها خارج می‌گردید و در دامنه کوه جریان پیدامی‌کرد و همه آنها در بیابان از بین رفت. یک روز که کنار یک نهر اتراف کرده بودیم من در نهر سنگ ریزه زرد رنگ دیدم و تصور کردم که طلامی باشد مرد سالخورده که راهنمای ما بود مرا از اشتباه بیرون آورد و گفت آن سنگ ریزه‌ها مطلاست نه طلا ولی در بعضی از کوه‌ها که ما از دامنه‌های آنها گذشتیم طلا وجود دارد.

پس از این که از دامنه کوه‌ها عبور کردیم راهنمای سالخورده و پسرش مرا بمنطقه‌ای رسانیدند که در جنوب بیابان لم یزرع و غیر قابل عبور قرار گرفته بود. در آنجا پیر مردی گفت اینک توای امیر در نقطه‌ای هستی که می‌توانی از راه صحرا بفارس بروی و دیگر اسب‌های تودر بیابان از تشنگی تلف نخواهند شد. گفتیم آیاتو از راهی که آمدیم مراجعت خواهی کرد مرد پیر گفت ای امیر من جرئت ندارم که از آن راه برگردم زیرا دزدان من و پسر مرا خواهند کشت و اگر تو بمن کمک کنی من از راه بیابان لم یزرع به (رباط خان) مراجعت می‌نمایم.

پرسیدم آیای توای از راه بیابان خشک به (رباط خان) برگردی. آن مرد گفت بلی ای امیر چون ما با شتر مراجعت خواهیم نمود و شتر در راه بیابان بیش از یک مرتبه آب نمی‌خورد و من میتوانم آب را با خود ببرم. من برای آن پیر مرد خدمت گزار و پسرش چند شتر فراهم کردم و مبلغی پول برسم پاداش به پدر و پسر دادم و آنگاه بسوی فارس بحرکت درآمدم.

از آن بعد برای آب دوچار مضیقه نشدم چون هر چند فرسنگ یک منبع آب بود و ما می‌توانستیم اسب‌ها را سیراب کنیم. آذوقه و علی‌ق هم بقدر کافی بدست می‌آمد تا این که بفارس رسیدیم.

در آنجا کلانتر نزد من آمد و بتفصیل چگونگی قتل پسر (شیخ عمر) را با اطلاع رسانید و گفت قاتل پسترو، افراد قبیله (بویر) هستند و آنها بعد از قتل (شیخ عمر) بکشور خود مراجعت کردند. کشور آنها منطقه ایست مشحور و جنگلی دارای آب فراوان و در آن منطقه هر کماندار (بویر) یکیل است و هیچکس در آنجا نمی‌تواند با قبیله (بویر) پیکار کند بطوری که غلبه نماید. من برای خیر خواهی می‌گویم که تو اگر بکشور (بویر) بروی قشون خود را بهلاکت خواهی رساند و کسی در خود کشور (بویر) از عهده افراد آن قبیله بر نمی‌آید. گفتم راجع باین موضوع فکر خواهم کرد و تصمیم خود را بعد، آشکار خواهم نمود.

آنگاه راه شیراز را پیش گرفتم و پس از ورود بآن شهر تحقیق کردم که بدانم آیا آنچه (کلانتر) شیراز گفته حقیقت دارد یا نه؟ اتفاق می‌افتد که مردی بادیگران دشمن است و برای اینکه وسیله محو آنان را فراهم کند آنها رامتهم بقتل می‌نماید و من لازم میدانستم که قبل از جنگ راجع بآنچه کلانتر شیراز بمن گفته تحقیق نمایم و اگر حقیقت داشت، درصدد برآیم که از از قبیله (بویر) انتقام بگیرم، بعد از این که تحقیق کردم معلوم شد که گفته کلانتر شیراز صحیح است و (شیخ عمر) را افراد قبیله (بویر) بقتل رسانیده‌اند و بعد از مرگش جنازه و کرا در دشت نرگس با هانت گذاشتند تا این که من محل قبرش را همین کنم.

با اینکه از سفر اول من به شیراز مدتی نمی‌گذشت چند تن از عارفان که من در شیراز با آنها مباحثه کرده بودم زندگی را بدرود گفتند. از جمله محمد شیرازی، شمس الدین ملقب به حافظ که گفتم نتوانست قرآن را از آیات انتها بسوی ابتدا بخواند و من خواندم

زندگی را بدرود گفته بود .

(صباح الدین یوسف سنبلی) هم در قید حیات نبود . لیکن شیخ (حسن بن قربت) و (زکریا فارسی معروف به وافق) حیات داشتند و نزد من آمدند و من بهر یک از آنها مہلنی زر دادم اما مجال نداشتم کہ مثل مرتبہ اول کہ بہ شیراز رفتم مجمعی از عارفان تشکیل بدهم و با آنها مباحثہ کنم .

در شیراز خود را برای حملہ بہ کشور (بویہ) آمادہ کردم . بمن گفتند کہ سرزمین (بویہ) یک نوع کوه است اما کوهی بسیار طولانی و عریض کہ یک کشور را بوجود آورده و در آن کوه ، آنقدر درخت وجود دارد کہ در بعضی از مناطق آفتاب بر زمین نمی تابد . بمن گفتند کہ در کشور (بویہ) صدها رودخانه و نہر آب جاری است و اگر سکنہ (بویہ) مبادرت بفلاحت کنند مردمی توانگر خواهند گردید ؛ لیکن آنها مبادرت بفلاحت نمی کنند و ترجیح میدهند کہ بکشور های اطراف دستبرد بزنند تا اینکه معاش خویش را تأمین نمایند ، (شیخ عمر) پسر منہم قربانی چپاول شد و افراد قبیلہ (بویہ) میخواستند ہرچہ دارد بہ یغما ببرند و چون پسر من مردی نبود کہ تسلیم گردد با آنها پیکار کرد و بقتل رسید .

پاز بمن گفتند کہ کشور (بویہ) فقط دوراہ دارد و از یکی از آن دوراہ باید وارد کشور مزبور شد . در سایر قسمت ها کشور مزبور محاط از کوه است و آن دوراہ ہم باریک می باشد . اگر یک عہدہ از افراد قبیلہ (بویہ) آن دوراہ را بگیرند مخال است یک قشون بتواند خود را بہ سرزمین (بویہ) برساند و سکنہ آنجا را مغلوب کند .

باهر یک از مردان مطلع کہ راجع بکشور (بویہ) مشورت نمودم مرا از رفتن با آنجا منع کردند و گفتند قشون خود را در معرض ہلاکت قرار خواهی داد آنہم مشروط براینکہ بتوانی وارد (بویہ) شوی . این بود کہ در صدد برآمدم افراد قبیلہ مزبور را فریب بدهم . من بوسیلہ سربازان خود و عہدہ ای از سکنہ شیراز شہرت دادم کہ قصد دارم پول و جواهر خود را باصفہان بفروشم و خود در فارس بمانم . شہرت مزبور طوری دادہ شد کہ حتی سربازان من باور کردند تاچہ رسد بہ شیرازہا .

بعد ، کاروانی را براہ انداختم کہ پانصد اسب و شتر داشت و خط سیر کاروان را طوری معین نمودم کہ از نزدیکی کشور (بویہ) عبور کند و افراد آن قبیلہ بتوانند بہ سہولت کاروان مرا مورد دستبرد قرار بدهند . من کاروان را طوری براہ انداختم کہ سربازان مسلح با کاروان نبودند و فقط چند سرباز را گماشتم کہ با کاروان بروند تا افراد (بویہ) حیرت ننمایند کاروانی کہ زر و گوہر حمل می نماید چرا مستحفظ ندارد .

بعد ازاینکہ وسائل بحرکت در آوردن کاروان فراهم گردید ، عہدہ ای از سواران زبده خود را مأمور کردم کہ وقتی افراد نبیلہ (بویہ) بہ کاروان حملہ ور میشوند کہ آنرا مورد غارت قرار دهند آنہا را محاصرہ نمایند . اما خونشان را نریزند زیرا من میل داشتم کہ افراد قبیلہ (بویہ) را زندہ دستگیر کنم تا بعد بتوانم برای ورود بکشور (بویہ) آنہا را مورد استفادہ قرار دهم . نقشہ من بموقع احرا گذاشتہ شد و بطوری کہ پیش بینی می نمودم نزدیک ہزار نفر از افراد قبیلہ (بویہ) کہ ہمہ پیادہ بودند بہ کاروان حملہ ور شدند و هنگامی کہ میخواستند اسب ہا و استرہای کاروان را با بارہا ببرند ، سواران من ، آنان را محاصرہ کردند و ہمہ را دستگیر

نمودند و کاروان که بظاهر میباید باصفهان برود مراجعت کرد.

من امر کردم که اسراء را مورد تحقیق قرار بدهند و بدانند که آیا فیر اردو راه معروف، که برای ورود بکشور (بویر) وجود دارد راه های دیگر هست که بتوان از آنها بآن سرزمین رفت ؟ پس از تحقیق معلوم شد راه های دیگر هم برای ورود بکشور (بویر) و خروج از آنجا هست لیکن آن راه ها، راه بزکوهی می باشد و انسان نمی تواند از آن عبور کند مگر با استقبال از خطر سقوط از کوه و مرگ و شرط عقل و حزم اینست که از همان دوراه وارد سرزمین (بویر) شوند یا از آن خارج گردند.

مرتبه ای دیگر در فارس دستور دادم که دارو بسازند (در قدیم در شرق باروت را با سم دارو میخواندند مارسل بریون) من میدانستم که برای ورود بسرزمین (بویر) باید از دو وسیله استفاده کرد. یکی از اسراء و دیگری از دارو. من یقین داشتم که سربازان (بویر) دلیرتر از سربازان پادشاه (غور) نیستند ممهنا جنگجویان پادشاه (غور) بر اثر احتراق دارو از پا در آمدند و با احتمال زیاد سلحشوران (بویر) هم از دارو از پا در می آیند و سائل ساختن دارو در فارس وجود داشت و بعد از اینکه دارو ساخته شد دستور دادم که آن را در کیسه های چرمی جابدهند و بر سر کیسه فتیله ای نصب نمایند و فتیله عبارتست از ریشمانی باریک که آنرا با دارو می آلائند تا این که بهسولت آتش بگیرد و بعد از این که آتش از فتیله بدارو رسید متحرق می شود.

قسمتی از سواران خود را خارج از سرزمین (بویر) متوقف کردم و بقسمتی دیگر دستور دادم که پیاده شوند و اسب های خود را بهمقطاران بپارند چند نفر از سردارانم بمن گفتند چون کشور (بویر) دارای دو مدخل است بهتر آنکه از هر دو مدخل حمله کنیم تا این که نیروی مدافعه سلحشوران (بویر) متفرق گردد و نتوانند پایداری نمایند. ولی من نمی خواستم سربازان خود را بکشتن بدم و گفتم در آغاز از یک مدخل مبادرت بحمله میکنم و حمله من آزمایش است اگر نتیجه آزمایش منفی شود همان بهتر که از یک مدخل حمله نمائیم تا این که عده ای کمتر از سربازانم بقتل برسند و اگر نتیجه آزمایش مثبت گردید می توان از مدخل دیگر نیز حمله نمود.

پس از این که مقدمه و وسیله حمله فراهم شد امر کردم که اسیران (بویر) را جلو بپندازند تا این که سلحشوران (بویر) نتوانند بسوی سربازان ما تیراندازی کنند و اگر کردند، همقطاران خود آنها کشته شوند در عقب اسیران (بویر) عده ای از سربازان ما حامل کیسه های دارو (باروت) حرکت می کردند و آنها موظف بودند که فتیله کیسه ها را آتش بزنند و آنها را بسوی جنگجویان (بویر) پرتاب نمایند و آنها را از سر راه بردارند تا این که قشون من بتواند وارد کشور (بویر) شود. خود من با اولین دسته که به کشور (بویر) حمله ور شد براه افتادم تا این که وضع میدان جنگ را ببینم.

ممکن بود که من، از روی گزارش صاحب منصبان خود از وضع میدان جنگ آگاه شوم. ولی آزموده بودم که رؤیت میدان جنگ، از طرف خود من و استنباط وضع آن چیز دیگر است و من چیز - هائی را می بینم و می فهمم که صاحب منصبان نمی بینند یا این که مشاهده می کنند ولی نمی فهمند. دسته اول که مبادرت بحمله کردند متفرع بر سر و خفتان در برداشتند تا اینکه بتوانند در قبال تیراندازی سلحشوران بویر جلو بروند. ما پیاده براه افتادیم و از یک راه بالنسبه هموار ولی سر بالا صعود کردیم و همین که بمدخل سر زمین (بویر) رسیدیم باران تیر، بر ما باریدن

گرفت اگر مادرای مغرور و خفتان نبودیم بهلاکت می رسیدیم و سلحشوران (بویر) بدون ترحم به موطنان خود که پیشاپیش ما می رفتند تیراندازی می کردند عده ای کثیر از اسپران به هلاکت رسیدند یا مجروح شدند و افتادند و نتوانستند برخیزند .

ولی ما زیر باران تیر جلو می رفتیم و من مقابل خودمان کسی را نمی دیدم و حتی يك كماندار را مشاهده نمی کردم و متوجه گردیدم آنهایی که تیراندازی می کنند از بالای درخت ها مارا به تیر می بندند. کمانداران (بویر) وسط شاخه ها جا گرفته بودند و به چشم نمی رسیدند و با داشتن حفاظ ، به آسودگی بسوی ما تیر می انداختند. کیسه های چرمی ما که پراز باروت بود، بطور موقت، بی فایده شد و کسی دیده نمی شد تا ما آن کیسه ها را بسوی آنان پرت نمائیم.

گفتم که گزارش صاحب منصبان من، ارزش آنرا ندارد که خود من میدان جنگ را ببینم و هر قدر گزارش آنها دقیق باشد بایه استنباط شخصی من نمی رسد. در آن موقع اگر من در میدان جنگ حضور نمی داشتم وضع آنجا را نمی دیدم نمی توانستم برای خنثی کردن اثر تیراندازی چاره بیندیشم. وقتی متوجه شدم که تیراندازان (بویر) درون درختان جا گرفته اند و در پناه شاخه ها بسوی ما تیراندازی میکنند و آنها، ما را می بینند ولی ما آنها را مشاهده نمی نمائیم بخود گفتم چه تفاوت است بین تیراندازی که بالای درخت، درون شاخه ها جا گرفته با کمانداری که بالای حصار يك قلعه مکان دارد و بسوی ما تیراندازی می کند. اگر ما حصار قلعه را ویران کنیم آن تیرانداز را فرود خواهیم آورد و در هر صورت بازوان ار را برای تیراندازی از کار خواهیم انداخت اگر ما بتوانیم درختان را سرنگون کنیم تیراندازان (بویر) را از بالای اشجار فرود خواهیم آورد و راه را برای عبور قشون خواهیم گشود . من فکر کردم که آیا حصار يك قلعه محکم تر و استوار تر است یا درخت های جنگل که آنجا روئیده بود. از وضع درختها می فهمیدم که درخت های جنگلی است و با دست انسان کاشته نشده و من نمی دانستم که آیا خواهیم توانست آن درخت ها را سرنگون نمائیم یا نه؛ تا آن روز من کیسه های باروت را برای سرنگون کردن درختها بکار نبرده بودم و نمی دانستم که آیا می توان درخت را بوسیله احتراق باروت سرنگون کرد یا نه ؟

به باروت اندازان گفتم فتیله ها را مشتعل کنند و کیسه های باروت را بسوی درختها پرتاب نمایند شاید درخت ها سرنگون گردد و ما از مزاحمت تیراندازان (بویر) آسوده شویم آنها فتیله ها را مشتعل کردند و کیسه های چرمی پراز باروت را بسوی درختها پرتاب نمودند کیسه های یکی بعد از دیگری محترق گردید و دودی چنان انبوه بوجود آمد که آسمان را تاریك نمود و نفس را در سینه ها حبس کرد و من دچار سرفه ای شدید شدم ولی چون نسیم می وزید، دود باروت متفرق گردید و آن گاه من با حیرت زیاد مشاهده نمودم که از درخت ها، شعله بر می خیزد.

غیر از چند درخت کم قطر، سرنگون نشده بود اما از تمام درختها شعله بر می خواست و معلوم می شد که درخت های جنگل از نوع درخت های روغن دار و چرب است لذا بر اثر احتراق باروت مشتعل شد. ماطوری از آن واقعه غیر مترقبه حیرت کسردیم که مات و مبهوت، مشتعل شدن درختان را می نگریم. تیراندازان (بویر) بر اثر ایجاد حریق دست از تیراندازی برداشتند و بعضی از آنها با شتاب از درختان فرود آمدند و گریختند. حریق رفته رفته وسعت گرفت و حرارت آتش آنچنان شدت کرد که ما مجبور شدیم به قهقرا برویم.

یکوقت من دیدم از طرف راست و چپ، تا آنجا که چشم می بیند از تمام درختها آتش

برمی‌خیزد و در وسط، ارتفاع شعله آتش نزدیک سی‌ذرع بود. از آن حریق موجب طوری‌دود برمی‌خاست که آفتاب را پوشانید و فضا تاریک گردید و من در آن روز آتش جهنم را با چشم‌های خود دیدم. يك پرنده نمی‌توانست از وسط آن حریق عبور کند تاچه رسد بیک انسان و با هیچ وسیله نمی‌شد آن آتش جهنم را خاموش کرد. بر اثر آن آتش سوزی جنگ متوقف شد و من با اینکه از مشاهده آن حریق بزرگ حیران بودم، متوجه شدم که در هر نقطه که درخت‌های جنگلی روغن دار وجود داشته باشد، می‌توان بوسیله آتش راه را گشود و هرگاه یکصد هزار سلحشور وسط درخت‌ها قرار گرفته باشند همیکه آتش شروع شد چاره ندارند جز اینکه بگریزند یا اینکه آنقدر در آتش بمانند تا بسوزند.

مدت ده‌روز جنگ متارکه شد و در تمام آن مدت از سرزمین (بویر) که نسبت بکشور فارس خیلی ارتفاع دارد، شعله برمی‌خاست. بعد از ده‌روز چون تمام درخت‌های روغن دار در منطقه‌ای وسیع سوخت و از بین رفت، شعله خاموش شد ولی تاده روز دیگر از زمین. تفت آتش برمی‌خاست و قشون من نمی‌توانست از آن سرزمین عبور کند. آنگاه بعلت اینکه سرزمین (بویر) بلند است و در آنجا بیش از تمام قسمت‌های کشور فارس باران می‌بارد، باران بارید و تفت آتش سرد شد و ما توانستیم وارد سرزمین (بویر) شویم و از روی توده‌ای از خاکستر عبور کردیم.

هیچکس جلوی ما را نگرفت برای اینکه دیگر در آنجا پناهگاهی نبود که جنگجویان (بویر) بتوانند در پناه آن قرار بگیرند و بسوی ما تیراندازی کنند. قبل از اینکه جنگ من با سلحشوران (بویر) آغاز گردد شنیده بودم که بهشت زمین کشور (بویر) است و بعد از اینکه وارد آن سرزمین شدم دریافتم آنچه راجع بطراوت و صفای بویر میگفتند درست بود.

پس از اینکه ما از توده خاکستر عبور کردیم وارد سرزمین مستور از علف شدیم و دانستیم که آنجا مرتع طبیعی است.

مادر کنار رود جیحون دارای مرتع‌های طبیعی هستیم و پیوسته در آن مرتع‌ها گله‌های اسب و گوسفند و در بعضی از جاها گله‌های گاو می‌چرند. مرتعی که در سرزمین (بویر) مقابل ما پدیدار بود باندازه يك فرسنگ طول داشت و من در آن حتی يك گوسفند و يك اسب و يك گاو ندیدم. معلوم می‌شد که سکنه سرزمین (بویر) از پرورش دام بی‌اطلاع هستند یا اینکه چون میدانند ما در کشورشان پیشرفت می‌کنیم دام خود را از آن مرتع خارج کرده‌اند. وقتی به آن مرتع رسیدیم (قره‌خان) را که از صاحب منصبان دلیزم بود مامور کردم که برود و اسب‌هایی را که در جلگه پائین گذاشته‌ایم بیاورد. ما از این جهت اسب‌ها را در جلگه پائین گذاشتیم که میدانستیم راهی صعب در پیش داریم ولی بعد از آنش سوزی که جنگل از بین رفت و راه هموار شد نگاهداشتن اسب‌ها در جلگه پائین دور از مصلحت جنگی بود چون من میدیدم که زمین هموار است و ما در زمین هموار می‌توانیم سوار بر اسب راه بپیماییم و همچنین سوار بر اسب بجنگیم.

به (قره‌خان) سپردم که علیق اسب‌ها را از پائین بیاورد و با اینکه در سرزمین (بویر) مرتع بود من نمی‌خواستم که اسب‌ها را با علف مرتع سیر نمایم. زیرا در سفرهای جنگی و در موقع جنگ باید به اسب‌ها علوفه خشک داد و گرنه بر اثر عارضه شکم از راه پیمایی باز میمانند. بعد از اینکه اسب‌ها را از پائین آوردند، سرعت راه پیمایی ما زیاد شد و ما کماکان از

يك سرزمین مسطح و مستور از علف عبور میکردیم . من فهمیدم که جنگجویان (بوی) در آن زمین مسطح بما حمله و رنیشوند . زیرا میدانند اگر در آنجا بما حمله نمایند تا بود خواهند گردید . من پیش‌بینی می‌نمودم که آنها منطقه‌ای را برای جنگ انتخاب خواهند کرد که جنگلی یا کوهستان باشد . دو روز بعد از راهپیمایی در منطقه (بوی) بیک رودخانه پر آب رسیدیم با اینکه فصل بهار و طغیان آب نبود وقتی از آن رود عبور می‌کردیم آب نزدیک شکم اسبها می‌رسید و من متوجه شدم که در فصل بهار نمیتوان از آن عبور کرد مگر با زورق.

بمن گفتند دو رود دیگر در منطقه (بوی) هست که همان گونه پر آب می‌باشد و با اینکه آب رودخانه مزبور بدو ساحل سوار میشد من در طرفین رودخانه اثری از کشت زار و باغ میوه دار ندیدم و گفته شد که سکنه سرزمین بوی از زراعت بی‌اطلاع هستند و هرگز گاو آهن و بیل را بکار نبرده‌اند و هیچیک از سلاطین فارس نتوانسته‌اند آنها را کشاورز کنند من هم علاقه‌ای نداشتم که سکنه سرزمین (بوی) را کشاورز نمایم و آمده بودم که آنها را بمکافات عمل برسانم.

همان روز که آن رود پر آب نمایان شد و ما از آن گذشتیم طلایه خبر داد که بیک منطقه کوهستانی رسیده و هنوز نمیدانند که آیا قابل عبور هست یا نه؟ ساعتی بعد از سوی طلایه خبر رسید که آن کوه بطور مستقیم قابل عبور نیست و امیدوار می‌باشد که آنها دور بزنند. آنگاه خبری دیگر از طلایه رسید مقرر بر این که در طرف مشرق آن کوه معبری وجود دارد لیکن جنگجویان (بوی) آن معبر را مسدود کرده‌اند و نمی‌توان از آن گذشت زیرا ارتفاعات را در دست دارند و ممکن است که سنگ بیارند و تمام سربازان طلایه بر اثر سقوط سنگ بقتل برسند.

به طلایه دستور دادم که نزدیک معبر مزبور متوقف شود و (قره‌خان) را با دوهزار سوار فرستادم که وضع آن معبر را ببینند و مشاهده کنند که آیا قابل عبور هست یا نه؟ وقتی عده‌ای سلحشور، در يك معبر کوهستانی ، ارتفاعات آنها را اشغال می‌کنند و خود را آماده می‌نمایند که سنگ همان کوه را بر سر مهاجمین بیارند، باید آنها را از ارتفاعات دور کرد. اگر سردار مهاجم نتواند مدافعین را از ارتفاعات دور کند باید تمام منطقه کوهستانی را محاصره نماید تا کسانی که ارتفاعات را اشغال کرده‌اند از گرسنگی و تشنگی بمیرند. فارسی‌هایی که با من بودند می‌گفتند که محاصره منطقه کوهستانی فایده ندارد. چون در آن کوه، آب هست و شکار هم وجود دارد و از آن دو گذشته در قسمت‌هایی از کوه، بلوط جنگلی بمقدار زیاد یافت می‌شود و مردم (بوی) میوه بلوط را بین دو سنگ آرد می‌کنند و نان طبخ می‌نمایند. و از علل اصلی پرهیز آنها از زراعت اینست که هرگز خود را نیازمند نان گندم ندیده‌اند تا بمبادرت به کشت گندم کنند و نان بلوط در ذائقه آنها باندازه نان گندم لذت دارد.

قره‌خان بمن گفت ای امیر، اگر تو دستور بدهی من با سربازان خود از این راه خواهم گذشت . گفتم من در دلیری تو تردید ندارم و میدانم که شجاع هستی و سربازانت هم مثل تو دلیر می‌باشند . ولی نمی‌خواهم سربازان تو را بکشتن بدهم . من اگر سربازان تو را فدا کنم نه فقط سرداری دلیر مانند تو، و سربازان شجاع را از دست خواهم داد بلکه این راه که اکنون باز است مسدود خواهد شد . زیرا سنگ‌هایی که از بالا می‌اندازند همراه با قتل خواهد رسانید و لاشه سربازان و اسبها ، راه را مسدود خواهد نمود . لذا باید چاره‌ای دیگر کرد .

وقتی نظر بیالا میدوختیم حتی يك تن از افراد قبیله (بویر) را نمیدیدیم . آنها در بالای سنگها خود را پنهان کرده بودند اما من میدانستم که آماده هستند تاروی ما سنگ ببارانند . افراد قبیله (بویر) طوری نامرئی بودند که (قره‌خان) گفت شاید در این‌جا نباشند . لیکن قبل از این‌که من (قره‌خان) را جلو بفرستم ، طلایه حضور آنها را خبر داده بود . (قره‌خان) گفت ای امیر، من برای آزمایش بایست داوطلب از این معبر عبور میکنم . اگر بر ما سنگ ببارند معلوم می‌شود که بالای کوه حضور دارند و اگر سنگ نبارندند تومی‌توانی با قشون خود از این‌جا بگذری .

گفتم (قره‌خان) مردم این‌جا صدها سال است که در این کشور سکونت دارند و از مقتضیات این‌جا بهتر از من و تو مطلع هستند . شاید بیش از پنجاه بار، يك قشون ، مقابل این معبر متوقف شده و افراد (بویر) فرمانده قشون را فریب داده اند . (قره خان) گفت ای -امیر چگونه فرمانده قشون را فریب داده اند . گفتم وقتی يك عده معدود از این گذرگاه عبور کردند ، روی آنها سنگ نباریدند تا فرمانده قشون گول بخورد و تصور کند کسی بالای کوه نیست و تصمیم بگیرد قشون خود را از این معبر عبور بدهد . اما هنگامی که قشون بحرکت درآمد با ساقط کردن سنگهای بزرگ تمام سربازان را معدوم کرده‌اند . من نمیگویم بطور حتم این‌طور شد اما بعید نیست که (بویر) ها با این حيله چندین قشون را در این‌جا از بین برده باشند .

(قره‌خان) گفت ای امیر، خداوند بتو هوش و استعدادی داده که مافوق هوش افراد هادی است . بهمین جهت ، همه چیز را پیش بینی میکنی ولی من عقیده دارم که هنوز قشونی که از خارج آمده باشد بیای این کوه نرسیده تا (بویر) ها بر سربازان آن قشون سنگ ببارند و همواره سکنه این کشور ، در جنگلی که آتش گرفت ، جلوی قشون بیگانه را گرفته‌اند . گفتم این اندیشه ایست قابل قبول ولی این مرتبه چون (بویر) ها نتوانستند در آن جنگل جلوی ما را بگیرند و حریق آنها را از بین برد ، در این‌جا جلوی ما را می‌گیرند . (قره‌خان) گفت ای امیر ، اجازه بده که من با بیست داوطلب از این‌جا عبور کنم از دو حال خارج نیست یا بر ما سنگ می‌بارند و ما بقتل خواهیم رسید یا سنگ سقوط نخواهد کرد و ما از این معبر خواهیم گذشت . حتی اگر افراد این کشور قصد داشته باشند ما را فریب بدهند و از باریدن سنگ روی ما خودداری نمایند باز بیست تن از سواران تو از این گذرگاه عبور کرده ، خود را به آن طرف معبر رسانیده‌اند .

بعد از این گفته (قره‌خان) با انگشت گذرگاه را نشان داد و گفت ای امیر ، اگر رد گذشته ، قشونی از این معبر می‌گذشت و به سربازان سنگ می‌باریدند استخوان آنها در این گذرگاه پخش می‌رسید در صورتی که حتی يك استخوان در این‌جا نیست . گفتم بعید نیست خود (بویر) ها استخوان اموات را از این‌جا برداشته باشند . آن‌گاه موافقت کردم که (قره‌خان) بایست داوطلب ، بتاخت ، از آن گذرگاه عبور کند تا بفهمم آیا سنگ بر سرشان باریده می‌شود یا نه ؟

چون (قره‌خان) صاحب منصبی دلیر بود من میل نداشتم او را در معرض خطری که فایده جنگی آن ، بسیار کم است قرار بدهم لیکن میدانستم اگر خود او در رأس داوطلبان ، از آن گذرگاه عبور نکند سربازانش از بیم سنگسار شدن ، جرئت نمی‌کنند از آنجا بگذرند . (قره‌خان) بانك زد من بیست داوطلب مرگ می‌خواهم که با من از این گذرگاه عبور نماید . هر کس که از صف سواران

جدامی شد و به (قره خان) نزدیک می گردید و او را می شمرد و وقتی شماره داوطلبان به بیست نفر رسید از قبول سایرین خودداری کرد .

بعد به آن بیست نفر گفت تنك اسب خود را محکم ببندند و تا آنجا که اسب آنها سرعت دارد بشتاب از آن گذرگاه عبور کنند. سپس (قره خان) اسب خود را برانگیخت و آن بیست نفر هم ركب با اسب ها کشیدند . من سواران که از منبر می گذشتند توجه نداشتم و گفتم رامینگریستم تا بدانم که عبور سواران چه اثری بوجود می آورد. (قره خان) که جلو میرفت، توانست عبور کند و شانزده تن از سوارانش نیز گذشتند. سواران چهار چهار اسب می ناختنند و موقمی که چهار سوار آخر می خواستند عبور کنند صدای سقوط سنگها که از دامنه کوه ها پائین می آمد بگوش رسید. دامنه کوه، عمودی نبود اما شیب زیاد داشت و سنگها با سرعت از دامنه سقوط میکرد اگر می توانستم که صدای خود را بگوش چهار سوار آخر برسانم فریاد میزد که عان اسبها را بکشند و توقف کنند ولی صدای مهیب سقوط سنگها آنقدر قوی بود که نمی گذاشت فریاد من بگوش آن چهار نفر برسد و هر چهار تن واسب های آنها زیر سنگهای بزرگ بقتل رسیدند .

معلوم شد که افراد (بویر) همانطور که طلایه من دیده بود در آن کوه هستند و نیز معلوم شد که آنها، تا آن اندازه که من پیش بینی میکردم هوشیار نمی باشند. چون اگر من بجای آنها بودم بر سر آن بیست سوار سنگ نمی باریدم و می گذاشتم که آنها، از آن گذرگاه سلامت عبور کنند تا فرمانده قشون خصم فریب بخورد و دستور عبور قشون خود را صادر نماید. آنوقت، بر سر بازانش سنگ می باریدم و قشون او را نابود می کردم .

گذرگاهی که (قره خان) و شانزده سربازش از آن گذشتند تنگ بود و لاشه سربازان واسبها تقریباً آنها را مسدود کرد و اگر ما می خواستیم از آنجا بگذریم می باید لاشه ها را از پیش پا برداریم من ده داوطلب خواستم که وارد معبر شوند و تا نزدیک لاشه ها بروند ولی از آنها عبور نکنند . چون من متوجه شده بودم که وضع کوه با احتمال زیاد طوریست که افراد (بویر) فقط در آن منطقه می توانند سنگ ببارند و قادر نیستند که در مبداء و منتهای گذرگاه ما را سنگسار کنند .

ده سرباز داوطلب سوار بر اسب براه افتادند و وارد معبر شدند و من میدیدم که سواران از بیم سنگ، سرها را متوجه بالا کرده اند تا ببینند آیا سنگ سقوط میکند یا نه ؟ سواران به لاشه ها نزدیک شدند ولی از آن نگذشتند و همان وقت صدای خوفناک سقوط سنگها بگوش رسید. سواران تا آنجا که قادر بودند با سرعت عقب نشینی کردند ولی من دیدم که سنگها روی لاشه ها فرود آمد . معلوم شد که مدافعین جز در آن منطقه نمی توانند روی سربازان من سنگ ببارند این موضوع گرچه مفید بنظر نمی رسید ولی در جنگ، هر قدر انسان از موضع دشمن بیشتر اطلاع داشته باشد بهتر است من در فکر بودم چگونه راه عبور را بکشایم و قشون خود را از آسیب سنگ حفظ کنم که ناگهان دیدم از بالای کوه، وازیک نقطه بالنسبه مسطح، مردی اشاره میکند و با تمعجب مشاهده نمودم که آن مرد (قره خان) است. (قره خان) بعد از این که دریافت توجه مرا جلب کرده بطرف راست اشاره می نمود و انگشت بر لبها می گذاشت. فهمیدم منظورش اینست که خصم در طرف راست اومی باشد و من نباید فریاد بزنم و ارم نمی تواند بانك بر آورد چون سبب جلب توجه افراد (بویر) خواهد گردید .

واضح است که من دریافتم (قره خان) بعد از عبور از گذرگاه اسب خود را رهانوده، راهی

برای صعود بر کوه یافته و ناگزیر راه صعود او طوری است که مدافعین نتوانسته اندوی را ببینند. ولی آنها که (قره‌خان) را نمی‌بینند ما را مشاهده می‌کنند و اگر ما بسوی (قره‌خان) اشاره کنیم توجه مدافعین جلب خواهد شد و خواهند فهمید که عده‌ای از مردان مادر کوه هستند. من بفرمانده دسته‌ها اطلاع دادم بمردان خود بپارند که بسوی کوه اشاره نکنند و چشم به آن ندوزند تا مدافعین ندانند که عده‌ای از سربازان مادر کوه هستند. چندی از کسانی که از گذرگاه عبور کردند کنار (قره‌خان) دیده می‌شدند و بعد قره‌خان بطرف چپ خود، ابره کرد، یعنی از آن راه بمن نزدیک شوید. من چون حدس می‌زدم که در معرض رؤیت دشمن هستم یکی از صاحب‌منصبان خود گفتم برو و بفهم که قره‌خان چه می‌گوید و اگر نتوانست از او خبری ادراک کند با تیریک رشته ریسمان باریک که منتهی به ریسمان ضخیم شود برای قره‌خان بفرستد و او می‌فهمد که ما می‌خواهیم بوسیله ریسمان یک نفر را پیش او بفرستیم و بدانیم او چه می‌گوید.

بین ما و مردان قره‌خان بوسیله طناب رابطه برقرار شد در حالی که عده‌ای از مردان ما، یکی بعد از دیگری بوسیله طناب از کوه بالا می‌رفتند و بمردان قره‌خان ملحق می‌شدند من امر کردم که مردان ما مقابل معبر که گفتم طرف مشرق واقع شده بود تظاهر کنند و چنین نشان بدهند که قصد عبور از آنجا را دارند تا توجه مردان بویر که بالای کوه بودند بسوی قره‌خان معطوف نگردد. پانصد تن از مردان من بوسیله طناب بالای کوه رفتند و به قره‌خان ملحق گردیدند.

من گفتم مقداری تیر برای کمان‌ها و مقداری سنگ برای فلاخن‌ها بالای کوه بفرستند زیرا اگرچه آن کوه سنگی بود، ولی شاید مردان من نمیتوانستند بالای کوه سنگ را بشکافند تا برای فلاخن گلوله بدست بیاورند. (گلوله یعنی سنگ مدور که در فلاخن می‌گذاشتند و نوعی از آن بزرگ بود و در منجنیق مورد استفاده قرار می‌گرفت - مارسل بریون). فرماندهی مردانی را که بالای کوه رفته بودند به قره‌خان واگذاشتم و او موظف شد حمله کند و مردان بسوی راکه بالای کوه بودند و بر ما سنگ می‌باریدند معدوم نماید.

وقتی قره‌خان و سربازان من بالای کوه مبادرت بحمله کردند من جنگ آنها را ندیدم زیرا وضع کوه طوری بود که جنگ آنها دیده نمی‌شد. ولی از بالای کوه صدای نمره جنگاوران بگوش می‌رسید و گاهی یک صدای موحش مسموع می‌گردد و آن صدای کسانی بود که از کوه پرت می‌شدند و بعضی از آنها وقتی بزمین می‌رسیدند قدرت فریاد زدن نداشتند. برخی از آنها که از کوه سقوط می‌کردند از مردان من بودند و بعضی از مردان بویر.

هنگامی که سربازان من و مردان بویر از کوه سقوط می‌کردند و استخوان‌های آنان پس رسیدن بزمین در هم می‌شکست من احساس خود را تحلیل می‌کردم تا بدانم آیا از سقوط آنان منقلب میشوم یا نه؟ مرگ در میدان جنگ، برای من یک واقعه عادی بود و کشته شدن یکصد هزار سرباز در میدان جنگ، در من اثر نمی‌کرد ولی آن نوع مرگ برایم تازه‌گی داشت و تا آن روز اتفاق نیفتاده بود که سربازان بالای کوه بجنگند و من با چشم خود ببینم که آنها سقوط می‌کنند و همینکه بزمین می‌رسند جان می‌سپارند. اما وقتی مردان من از کوه سقوط می‌کردند دلم تکان نمی‌خورد و مثل این بود که آنها مقابل دیدگان من با شمشیر کشته شده‌اند. بعد متوجه شدم که آنگونه مرگ، بهتر از اینست که انسان شمشیر بخورد یا نیزه‌ای در پشتش فروبرد زیرا کسی که

بسختی مجروح میشود گاهی مدت ده روز در حال احتضار است و جان با کندی از بدنش بیرون میرود و با تحمل زجر، میمیرد، ولی کسی که از کوه پرت می شود، در همان لحظه که بزمین رسید جان میسپارد و مرگ وی آنقدر سریع است که مجال ندارد درد را تحمل کند.

يك وقت قره خان از بالای کوه فریاد زد ای امیر، دیگر اینجا کسی نیست و تو میتوانی عبور کنی. من امر کردم سنگها را که در گذرگاه ریخته بود و هم چنین چنازه ها را بردارند که راه برای عبور قشون من باز شود. با اینکه قره خان گفته بود دیگر دشمن در بالای کوه نیست طبق رسم همیشگی خود که احتیاط را از دست نمیدهم يك طلايه جلو فرستادم و طلايه من لحظه بلحظه علامت میداد که راه باز است. سواران من از ممبر عبور کردند و ما بجلگه ای رسیدیم که نهري از آن میگذشت. من نظر بخورشید انداختم و دیدم مقداری از روز باقی است اما تپه هائی در پیش بود ما هنگامی بآن تپه ها میرسیدیم که شب فرود می آمد و عبور از تپه ها در موقع شب در کشور خصم کاری بود خطرناك.

لذا در آن جلگه کنار نهري، اردوگاه بوجود آوردیم و من اطراف اردوگاه سه ردیف نگهبان یکی بعد از دیگری گماردم چون ممکن بود که جنگجویان بویر بما شبیخون بزنند.

وقتی برای طبخ غذا آتش افروختیم قره خان آمد و چگونگی جنگ را در بالای کوه حکایت کرد و گفت، همراهان او که پایی بالای کوه رفتند شانزده نفر بودند و پانصد تن هم از پائین بكمك وی فرستادم و او بآن عده پانصد و شانزده نفری بمردان بویر که بنظر میرسید پانصد نفر باشند حمله کرد. وضع کوه طوری است که مردان بویر تا آخرین لحظه سربازان ما را ندیدند و وقتی مورد حمله قرار گرفتند بکلی غافل گیر شدند. آنها دو دسته بودند و دسته ای کلنگ و وديلم و قلم آهنی و بیل داشتند و کارشان این بود که سنگها را از کوه جدا نمایند. دسته ای دیگر آن سنگها را لب کوه میبردند و از آنجا پائین می انداختند. قره خان و سربازان یکمرتبه بآنها حمله ور شدند و در لحظه های اول با تیر و سنگ فلاخن عده ای از آنها را از پا درآوردند آنکاه جنگی، خونین بین طرفین، در بالای کوه در گرفت و برائری آن جنگ عده ای از سربازان ما و سربازان بویر از کوه پرت گردیدند.

قره خان می گفت ای امیر مردان اینجا سر سخت هستند و من دیدم بعضی از آنها با این که بشدت مجروح بودند و نمیتوانستند از زمین برخیزند میکوشیدند که با دشمن، پی سربازان ما را قطع نمایند. ولی عاقبت همه از پا درآمده مقتول یا مجروح گردیدند و عده ای اسیر شدند بازماندگان، وقتی مرگ خود را حتمی دیدند از راهی که قره خان بالای کوه رفته بود مراجعت کردند و گریختند و در جنگ آن روز دوست و چهل و یک نفر از سربازان ما کشته شدند و عده ای از آنها مجروح گردیدند و قره خان مجروحین را با كمك سربازان سالم از کوه فرود آورد.

بعد از اینکه اظهارات قره خان تمام شد پرسیدم درازای این خدمت که بمن کردی چه میخواهی؟ قره خان گفت ای امیر، وظیفه من فداکاری در راه تو است. گفتم قره خان من بدفعات تو را در جنگها آزموده بودم و میدانستم که مردی دلیر هستی ولی امروز بمن نشان دادی که علاوه بر دلیری دارای ابتکاری باشی. تو با دلیری زیر باران سنگ از گذرگاه عبور کردی و آنکاه از عقب کوه مراجعت نمودی و خود را بالای کوه بمن نشان دادی و فهمانیدی که میتوان از آن راه افرادی را بالا فرستاد. بعد هم فرماندهی کسانی را که من بالای کوه فرستاده بودم بر عهده گرفتی و دشمن را نابود کردی و راه عبور از

گذرگاه را گشودی و اگر ابتکار تو نبود ما هفته ها بلکه ماهها مقابل کوه متوقف می شدیم شاید ناچار بودیم که از این کشور مراجعت نمائیم بدون اینکه خصم را پامال کرده باشیم.

قره خان دوباره گفت ای امیر، وظیفه من فداکاری و جان نثاری است. گفتم ای مرد دلیر و مبتکر من ده هزار دینار نقد بتو میپردازم و بعد از این که بسمرقت رسیدیم دخترم زبیده را که موقع شوهر کردنش رسیده بتو میدهم. قره خان گفت ای امیر من غلام هستم و لیاقت دامادی تو را ندارم. گفتم امروز بمن ثابت کردی که لایق دامادی من هستی و گفتم که ده هزار دینار زرمقابل قره خان بگذارند. هنگامی که زرمی آوردند چشم من بالای کوه بروشنائی افتاد و در آن موقع برای اولین بار دردوره عمر بر خود لرزیدم. لرزه من ناشی از وحشت نبود بلکه از این مرتش شدم که دریافتم، يك خبط غیر قابل بخشایش کرده ام.

مردی چون من که تمام عمر را در جنگ گذرانیده نمی باید يك چنان خبط بزرگ را بکند و پس از اینکه با آن اشکال، گذرگاهی را گشود آنرا بساز بگذارد تا اینکه خصم دوباره آن گذرگاه را ببندد و راه مراجعت از کشور بویرمسد و شود. گرچه کشور بویرمدخل دیگر هم داشت و ما می توانستیم که از آن خارج شویم ولی از کجا معلوم که مقابل آن مدخل هم کوهی بایک گردنه صعب العبور وجود نداشته باشد و راه را بر ما نبندد.

بطوری کلی، يك سردار جنگی، نباید آن خبط را بکند و راهی را که با آن صعبیت گشوده است بدون پاسپان بگذارد.

گفتم قره خان آیا خسته هستی و میل داری بخوابی قره خان گفت ای امیر گرچه من خسته هستم ولی برای خدمتگذاری بتو می توانم از خواب صرف نظر کنم گفتم امروز من اشتباه کردم و موقعی که قشون خود را از گذرگاه عبور میدادم برای فتح الباب در آنجا نگهبان نگماشتم و بعبیده تو برای حفظ این گذرگاه چند سرباز ضرورت دارد. قره خان گفت پانصد نفر کافی است گفتم ولی اکنون که تو آنجا میروی شاید مجبور خواهی شد بچنگی و هزار نفر با مشعل های کافی با خود ببری. قره خان گفت ای امیر اطاعت میکنم اما بطوری که گفتم ما عده ای از مردان بویر را اسیر کرده ایم و قبل از اینکه براه بیفتیم ممکن است که از آنها تحقیق نمائیم.

گفتم اسراء را بیاورید. اسیران را آوردند و من بطرف کوه اشاره کردم و روشنائی ها را بیکدیگر از آنها نشان دادم گفتم هموطنان تو در این موقع شب بالای کوه چه میکنند؟ او گفت اجساد را از زمین بر میدارند و بحال مجروحین میرسند.

جواب آن مرد معقول بود اما ایرادی داشت و من از دیگری پرسیدم برای چه هموطنان تو، در تاریکی شب، اجساد را جمع آوری می کنند آیا نمیتوانند تا صبح صبر کنند؟ آن مرد گفت ای امیر بزرگ در اینجا گورکن فراوان است و جنازه ها را نمیخورند و دیگر اینکه مجروحین احتیاج بكمك دارند و باید زودتر بكمك آنها رفت. این جواب هم معقول بود فهمیدم که منظور آن مرد از گورکن (گفتار) است. از اسیر سوم که بنظر میرسد نسبت بدیگران برجستگی دارد پرسیدم آیا هموطنان تو دوباره گذرگاهی را که ما از آن گذشتیم اشغال میکنند آن مرد پرسید برای چه اشغال کنند اشغال کردن گذرگاه چه فایده دارد گفتم فایده اش این است که وقتی ما بخواهیم مراجعت کنیم دو چار صعبیت خواهیم شد. مرد (بویری) گفت تصور نمیکنم که بتوان تور را وادار به مراجعت کرد و من پیش بینی میکنم که تو هر زمان که خود بخواهی از اینجا خواهی رفت.

به قره خان گفتم درنگ جایز نیست برخیز و گذرگاه را اشغال کن و بعد در آنجا بخواب و آذوقه و آب را با خود ببر. قره خان با هزار سر باز بطرف کوه رفت و عده‌ای را هم با خود برد تا اینکه بعد از پیاده شدن قره خان و سر بازانش اسب‌ها را برگردانند.

من چشم از کوه بر نمی‌داشتم و می‌خواستم بفهمم که آیا بین نیروی قره خان و کسانی که در کوه هستند جنگ در خواهد گرفت یا نه؟ اگر طبق اظهار اسیران، کسانی که بکوه رفتند منظوری جز جمع‌آوری اجساد و کمک بمجروحین نداشته باشند مراجعت می‌کنند. و در موقع بازگشت ممکن است بقره خان برخورد نمایند و اگر قره خان ببیند که آنها فقط حامل اجساد و مجروحین هستند با آن‌ها نخواهد جنگید ولی آنها را مورد تحقیق قرار خواهد داد که آیا در کوه نگهبان گذاشته‌اند یا نه؟

لزومی نداشت که من در این قسمت‌ها برای قره خان دستور بخصوص صادر کنم چه باید کرد.

در حالی که مشغول نظاره کوه و در واقع روشنائی‌ها بودم صدائی همچون زوزه از راه دور بگوشم رسید از اسیری که نخب بدیگران برجستگی داشت پرسیدم این صدا از چیست؟ جواب داد زن‌ها گریه می‌کنند. پرسیدم آیا زن‌ها هم برای آوردن اجساد و مجروحین بالای کوه رفته‌اند. جواب داد نه، زن‌ها پائین کوه هستند و هنگامی که اجساد و مجروحین را بیای کوه آوردند آنها شروع بشیون کردند. مرد اسیر درست میگفت و عده‌ای از مشعل‌ها پای کوه بنظر میرسید من گفتم اسیران را از حضور من ببرید و تا مدتی شیون زن‌ها از دور بگوشی میرسید و رفته رفته صدای شیون ضعیف و آنگاه قطع گردید.

من نمیتوانستم بخوابم و مسئله بدون نگهبان گذاشتن معبر کوهستانی مرا منقلب کرده بود و در آن قصور هیچکس جز من خطا کار نبود. ولی یکی از طرف (قره خان) آمد و بمن بشارت داد که گذرگاه باز است و خصم نه بالای کوه نگهبان دارد، نه پائین آن و خود (قره خان) گذرگاه و بالای کوه را اشغال کرده است. آنوقت آسوده خاطر شدم و خود را آماده خوابیدن کردم مع هذا قبل از خواب اردوگاه را از نظر گذرانیدم و بافسران گفتم برای شبیخون خصم آماده باشند و طبق معمول میدان جنگ بدون اینکه لباس را از تن درآورم به خواب رفتم و قبل از اینکه سپیده بامداد هوا را روشن کند از خواب برخاستم در حالی که سر باز من هنوز در خواب بودند. کنار نهر وضو گفتم و در مسجدی که در سفرها با خود می‌بردیم نماز خواندم و آنگاه چون گرسنه بودم گفتم برایم غذا بیاورند. رسم من اینست که در میدان جنگ بخصوص شب‌هایی که احتمال داده میشود مورد شبیخون قرار بگیرم غذا نمی‌خورم چون خوردن غذا سبب سستی خواب می‌شود و خواب سردار جنگی باید سبک باشد. من سر باز را بحال خود می‌گذارم که بخوابد ولی از خواب سنگین پرهیز می‌نمایم.

قبل از این که فرمان عزیمت قشون صادر گردد، متوجه شدم که خطب شب گذشته نبایسته تجدید گردد و من باید بین قشون خود و (قره خان) وسیله ارتباط برقرار کنم تا اینکه خصم ارتباط ما و او را قطع ننماید. (امیر حسین) را که فرزند یکی از امرای (باخزر) واقع در خراسان و در آن تاریخ سی ساله بود احضار کردم و باو گفتم من تو را با هزار سوار در این جامی گذارم و خود با قشون می‌روم و تو در این جا مکلف هستی که نگذاری رابطه ما با (قره خان) قطع شود. بعد از

رفتن ما، دشمن ممکنست اینجا بیاید و این سرزمین را اشغال کند و در آن صورت (قره خان) و سربازانش بالای کوه تحت محاصره قرار خواهند گرفت و چون این جاد در تصرف دشمن است من نمی توانم بکمک (قره خان) بروم

امیر حسین گفت ای امیر آسوده خاطر باش که من در این جا رابطه خود را با تو و (قره خان) حفظ خواهم کرد و نخواهم گذاشت که دشمن، در این جا، فاصله ای بین تو و (قره خان) بوجود بیاورد آنوقت براه افتادم تا از تپه ها بگذرم و چون چند راه باریک در جلو بود، گفتم از اسیران برای راهنمایی استفاده کنند.

تا آن موقع من در خاک (بویر) يك خانه ندیده بودم و از اسیری پرسیدم مگر در کشور شما خانه سازی مرسوم نیست؟ اسیر جواب داد خانه های ما آنطرف است و با انگشت امتداد شمال را بمن نشان داد عبور يك قشون، خواه سوار، خواه پیاده، از يك منطقه که دارای تپه های بسیار می باشد مستلزم احتیاط است زیرا سواران یا پیادگان، گاهی نمی دانند که در فاصله پنجاه ذرعی آن ها چه وجود دارد. طلایه من در جلو و چپ و راست با احتیاط حرکت میکرد و پشت هر تپه را واری می نمود و يك عقب دار هم از عقب قشون می آمد تا (بویر) ها ناگهان از عقب بما حمله ور نشوند. هنگام عبور از تپه ها من در هر لحظه منتظر حمله (بویر) ها بودم، چون آن منطقه، برای حمله بما از لحاظ (بویر) ها، بهترین مکان بود. ولی مردان (بویر) بچشم نمی رسیدند. تو گوئی ما از يك کشور غیر مسكون عبور می نمایم.

ناگهان طلایه، خبر از وجود دشمن داد و ما که با آرایش جنگی راه پیمائی می کردیم توقف نمودیم و منتظر بودیم که فرمانده طلایه گزارش دیگری بدهد. فرمانده طلایه هنگام روز، از راه دور با حرکت پرچم خبر می دهد و در مناطق کوهستانی و نقاطی که تپه وجود دارد، پرچمدار باید پیوسته در ارتفاعات باشد که بتوانند پرچم او را ببینند. ما بعد از گزارش اول طلایه دیگر پرچم را ندیدیم.

من عده ای را مامور کردم که بروند و ببینند چرا طلایه خبر نمی دهد آن ها رفتند و بعد از چندین دقیقه من از پشت تپه ها فریاد هائی شنیدم و سپس سکوت برقرار شد. خواستم عده ای دیگر را بفرستم تا تحقیق نمایند ولی مجالی، برای فرستادن دومین دسته باقی نماند زیرا یکمرتبه، باران تیر، چون رگبار بهاری بر ما باریدن گرفت. طوری تیرها متراکم بود که من دریافتم اگر فرمان پیشرفت بدهم تمام اسبها و عده ای از سربازانم که وسیله حفاظ ندارند کشته خواهد شد و امر کردم که سربازان عقب نشینی کنند. دو تیر پیاپی بمن اصابت کرد، گرچه خفتان مانع از این شد که تیرها در بدنم فرو برود ولی از ضربت شدید آن دو تیر، فهمیدم بازوئی که آنرا انداخته قوی است. ما بعد از عقب نشینی از عرصه هدف تیرها دور شدیم.

من نسبت با سیران ظنین شدم و اندیشیدم چون آن ها، راهنمای ما بودند ما را وارد کمین گاه کردند. ولی آنان سوگند یاد نمودند که از وجود هموطنان خود در آن تپه ها اطلاع نداشتند. من خود می دانستم که برای حمله کردن بما، بهترین موضع آن تپه ها میباشد. ولی فکر کردم برای اسراء امکان داشته مارا از راهی ببرند که (بویر) ها در آنجا نپاشند. اسیران گفتند که تپه ها وسعت دارد و از هر طرف که بروند احتمال داده می شود که (بویر) ها در پس تپه ها کمین گرفته

باشند. بعد از این که عقب نشینی کردم حدس زدم که علت سکوت طلایه من این بود که (بویر) ها، جلوداران مارا غافلگیر کردند و در یک لحظه همه آنها را از پا درآوردند.

آن دومین مرتبه بود که من اثر تیر باران شدید (بویر) ها را آزمودم و مرتبه اول، بطوری که گفتم هنگام ورود کشور (بویر) آنها، بسوی ما تیراندازی کردند. در هر دو بار، تیراندازی آن ها موثر بود مرتبه اول مارا متوقف، و مرتبه دوم وادار به عقب نشینی کرد. (امیر حسین) بمن گزارش داد که وضع (قره خان) و خود او، خوب است و پرسید وضع شما چطور است؟ گفتم (بویر) هادرتبه ها، مارا هدف تیر ساختند و ما برای اینکه از عرصه هدف تیرها دور شویم عقب نشینی کردیم. من در میدان جنگ، پیوسته، وضع خود را آنطور که هست با اطلاع افسرانی که زیر دستم هستند می رسانم تا آن ها دوچار اشتباه نشوند و دروغ من آن ها را آسوده خاطر نکند و در نتیجه، احتیاط را از دست ندهند.

بطوری که اسیران (بویر) گفتند سکنه کشور آن ها از کوچکی مشق تیراندازی میکنند. در آغاز با کمان های کوچک که دیگران برای آن ها می سازند تیراندازی می نمایند و بعد از این که بزرگ شدند خود، کمان می سازند و کمان (بویر) با چوب درخت های روغن دار که در آن کشور فراوان است ساخته می شود. زه کمان را هم کمان دار می پروراند و بر کمان می اندازد و بهترین زه آن است که از روده بز کوهی (حیوانی که در بویر فراوان است) بدست می آید. ساختن کمان و پروراندن زه و همچنین ساختن تیر اسراری دارد که کمان دار بتدریج با آن ها آشنا می شود. تیر های کمان داران (بویر) پیکان آهنی ندارد بلکه دارای پیکان سنگی است.

در (بویر) یکنوع سنگ خارا وجود دارد که آن را چکاری می نمایند و بشکل پیکان درمی آورند و به تیر نصب میکنند و پیکان مزبور مثل آهن در بدن فرو میرود. اسیران می گفتند در وطن آن ها سه جشن بزرگ وجود دارد یکی جشن نوروز، دیگری جشن آتش و سوم جشن مسابقه تیراندازی. جشن نوروز در بهار اقامه می شود و جشن آتش را در پاییز اقامه می نمایند. (بویر) ها مسلمان هستند ولی چون قبل از مسلمان شدن مجوس بودند یادگار دین قدیم خود را حفظ کرده اند و هر سال، در فصل پاییز، جشن آتش را برپا می نمایند. چون مجوس ها آتشکده دارند من از اسیران پرسیدم آیا در این کشور آتشکده هست؟

آن ها جواب منفی دادند و بعد ها در کشور شام از (ابن خلدون) شنیدم که گفت مجوسها در قدیم از اینجهت آتشکده داشتند که آتش زنه موجود نبود. در دوران بسیار قدیم مجوسان برای اینکه بتوانند غذا طبخ کنند و در فصل زمستان خود را گرم نگه دارند مجبور بودند آتش را در مکانی نگه دارند و نگذارند خاموش شود چون اگر خاموش میشد از عهده افروختن آتش بر نمی آمدند. لذا در هر قریه یک آتشکده وجود داشت و در شهرها چندین آتشکده بود و آتشکده ها دارای متولی و خادم بودند تا دائم هیزم روی آتش بگذارند، و از خاموش شدن آن جلوگیری نمایند و سکنه شهر هنگامی که میخواستند غذا طبخ نمایند یا یک ظرف به آتشکده می رفتند و قدری آتش در آن می نهادند و بخانه می بردند و اجاق را میافروختند و زمستان هم با آتش که از آتشکده بخانه منتقل میشد خود را گرم میکردند و مجوسان عقیده داشتند که آتش و آب و خاک و باد بزرگترین نعمتهائی می باشد که خدای آنها به مجوسان داده و وقتی آتش زنه

وجود نداشت شیرهای هروس نزد مجوسان آتش بود.

از اسیران پرسیدم آیا من می توانم آن تپه ها را دور بزنم و مجبور نباشم که از آنها بگذرم و خود را در معرض خطر تیر (بویر) ها قرار بدهم؟ آنها گفتند بلی و امتداد شمال را نشان دادند و گفتند در آنجا راهی است که میتوان از آنجا تپه ها را دور زد. لیکن تا آنجا بررسی باید خیلی راه بروی. گفتیم از راه پیمائی های طولانی خسته نمیشوم چون من و سربازانم همواره مشغول راه پیمائی هستیم. بعد افسران خود را گرد آوردیم و به آنها گفتیم برای اینکه بتوانیم تپه ها را دور بزنیم باید بطرف شمال برویم و این راه را اسیران به ما نشان داده اند و راهنمایی آنها بمناسبت اینکه خصم هستند مورد تردید است مهماندا چون میدانند اگر دروغ بگویند کشته خواهند شد شاید راست گفته اند.

اکنون کمانداران خصم در این تپه ها هستند و معلوم نیست که بعد از رفتن ما سربازان (امیر حسین) و (قره خان) حمله ورنشوند و آنها را بقتل نرسانند و من عقیده دارم قبل از اینکه از اینجا حرکت کنیم باید دو برج برای دیدبانی بسازیم و (امیر حسین) هم یک یا دو برج بسازد و پس از ساختن برجها در اینجا یک ساخلو میگذاریم و بعد براه خواهیم افتاد. ما مجال نداشتیم که برجها را با مصالح خوب بسازیم و برای ساختن آنها بخت خام که سربازان من قالب زدند اکتفا کردیم. با امیر حسین هم دستور دادم که برج بسازد تا اینکه از طرف (بویر) ها غافلگیر نشود و دو برج برای دیدبانی روی دو تپه بوجود آمد و من یک ساخلوی پانصد نفری آنجا گذاشتم و امتداد شمال را در پیش گرفتم.

راه ما دنبال جلگه مسطح و سرسبز بود که از آن عبور کردیم و در آنجا امکان غافلگیری میسر نبود و ما با سرعت راه می پیمودیم بعد از دور زدن راه پیمائی آن جلگه مسطح و سبزه را طی کردیم و بانتهای شمال آن رسیدیم. چون پیش پیش میشد که جنگ در خواهد گرفت من اجازه دادم که سربازان استراحت کنند. سپس تمام سربازانی را که دارای زره یا خفتان بودند از دیگران جدا کردم و از آنها یک گروه روئین تن تشکیل دادم. گروه روئین تن من پیاده بودند چون ما وسیله روئین تن کردن اسب ها را نداشتیم و اگر سربازان مزبور سوار بر اسب می شدند تیر اندازان (بویر) در چند لحظه اسب ها را از پادرمی آوردند و اسب برای ما که یک ارتش سوار بودیم ارزش داشت. در شمال دشت سبز رنگ یک معبر عریض بود که می باید از آن بگذریم و بطرف مشرق پیچیم، در آن معبر عریض هم کسی نمی توانست ما را غافلگیر نماید اما بعد از عبور از آنجا، وارد ارتفاعات میشدیم و ممکن بود که باز مورد حمله قرار بگیریم. بعد از عبور از آن گذرگاه و پیچیدن بسوی مشرق من طلایه پیاده و زره پوش را جلو فرستادم و در عقب آنها سربازان روئین تن را بحرکت واداشتم و خود من با سواران حرکت میکردم.

پیادگان زره پوش میدانستند همین که حمله سواران شروع شد آنها باید همچنان بجنگ ادامه بدهند تا اینکه تیر اندازان (بویر) بین دو شمشیر قرار بگیرند. منطقه ای که ما از آن عبور میکردیم تپه ای بود و دره های عریض و کم عمق داشت و در هر قسمت از آن منطقه سواران من اگر هدف باران تیر قرار نمی گرفتند می توانستند حمله کنند. من ترتیب جنگ را اینطور دادم که پیادگان زره پوش با سربازان (بویر) مصاف بدهند و فهمیده بودم که (بویر) ها برای اینکه از مزیت تیر اندازی خود استفاده نکنند راضی بجنگ تن بتن نمی شوند.

هنگامیکه جنگ بین (بویر) ها و پیادگان زره پوش من با تیراندازی ادامه دارد سواران من از عقب به (بویر) ها حمله ور خواهند شد و آنها را از پا در خواهند آورد. ممکن است که (بویر) ها تیراندازی خود را دودسته کنند و عده ای از آنها را وادارند که بسوی من تیراندازی نمایند ولی باز میزان تلفات ما کمتر از آن خواهد شد که تمام تیراندازان (بویر) بسوی سواران من تیربندازند.

هنگام ظهر طلایه روئین تن خبر داد که خصم دیده می شود و من به پیادگان امر کردم که حمله نمایند و تیراندازان (بویر) باروش معمول خود، پیادگان ما را تیرباران کردند، من از وضع تیراندازی و گزارش جلوداران، وسعت میدان جنگ را در نظر گرفتم و بعد از اینکه قسمتی از نیروی خود را بعنوان ذخیره در عقب نگاه داشتم با تمام سواران، از عقب (بویر) ها مبادرت بحمله کردم. خود من در صف اول پیکار اسب میراندم و خود را آماده کردم که به (بویر) ها بفهمانم مردی که موسوم به (تیمور گورگین) می باشد چه در بازو دارد. افسرانم میدانستند که وقتی من قصد جنگ میکنم نباید مرا از جنگ معانعت نمایند زیرا من آن معانعت را حمل بر خود شیرینی خواهم کرد نه دلسوزی.

من میدانستم که وقتی فرمانده کل سپاه در صف اول، با سربازانش وارد عرصه کارزار می شود نیروی جنگی سربازان مضاعف میگردد. یکمربته تیراندازان بویر متوجه شدند که ما در قفای آنها هستیم و عده ای رو بر گردانیدند و کمان های خود را بسوی ما گرفتند اما قبل از این که بتوانند آسیبی بما وارد آورند سواران من چون سیل بر آنها فرود آمدند.

سرعت حمله ما طوری زیاد بود که عده ای از بویرها زیر چهار دست و پای اسب ها رفتند، قبل از این که بتوانند حتی يك تیر بسوی ما بیندازند. من با تبر زین خود که دسته ای بلند داشت به (بویر) ها حمله کردم و هر ضربتی من یکی از آنها را بخاک می انداخت. از طرف مقابل سربازان پیاده ما دست از تیراندازی برداشتند و شمشیر از نیام کشیدند و حمله کردند، هر يك از بویرها که برای فرار راه جلورا پیش گرفتند دو چارتیغ سربازان پیاده ما شدند و راه عقب هم بر آنها مسدود بود و کسانی که موفق گردیدند از راه عقب بگریزند بدست نیروی ذخیره من نابود شدند. جنگ از ظهر تا موقع نماز عصر ادامه داشت و در آن موقع آخرین پایداری (بویر) ها خاتمه یافت و آنها را که زنده ماندند تسلیم شدند.

من از شماره نفوس منطقه (بویر) اطلاع نداشتم و در فارس هیچکس نمیدانست که در سرزمین بویر چندن یا چند خانواده زندگی میکنند. بعضی میگفتند که سکنه (بویر) یکصد هزار تن است و برخی آنها را چهارصد هزار نفر میدانستند. بهمین جهت من پیوسته از عقب خود تکران بودم و با اینکه (امیر حسین) و (قره خان) رادر قفا گذاشته بودم فکر میکردم که ممکن است سکنه (بویر) از عقب بما حمله ور شوند و ما را غافلگیر کنند. اما کسی از عقب بما حمله نکرد و ما به پیشرفت ادامه دادیم تا این که ازدور سوادیک شهر نمایان شد. شهر مزبور وسعت داشت و آن را روی تپه ها بنا کرده بودند که از خطر سیل مصون باشند. از یکی از تپه ها ستونی از دود بر آسمان میرفت و از اسیران پرسیدم آن دود از چیست؟ جواب داد که از آتشکده بر میخیزد من تا آن روز آتشکده مجوس ها را ندیده بودم و نمیدانستم که مجوسان آتش پرست در آنجا چه می کنند.

از اسیران پرسیدم وضع آتشکده چگونه است؟ آنها گفتند که آتشکده دارای يك متولی وسی خادم است و هر روز دوتن از خدام در آتشکده كشيک میدهند تا این که آتش خاموش نشود و هر خانواده از سکنه از (بویر) مكلف است که در هر ماه لا اقل يك مرتبه برای آتشگاه برایگان هیزم بیاورد. لذا آتشکده، هرگز از لحاظ سوخت در مضيقه نمیماند و بطور معمول سوخت دوسال آتشکده همواره موجود میباشد. پرسیدم که آیا آتشکده شما، مثل مساجد مسلمین، موقوفات دارد تا خدام آتشکده از آن راه ارتزاق کنند؟

اسیران گفتند: و هر سال، هفت روز، جشن می گیریم و آن جشن با سم هفت فرشته گرفته میشود که از فرشتگان مقرب خدا هستند و ایام هفته که هفت روز است از آنها گرفته شده و آغاز جشن روز اول برج حمل است که عید نوروز بشمار می آید و در آن هفت روز سکنه (بویر) با آتشکده می آیند و هر يك، زکوة خود را بمتولی آتشکده میپردازند و خدام آتشگاه تا عید نوروز دیگر از آن درآمد آغاشه مینمایند.

دین سکنه (بویر) معیونی بود از اسلام و دین مجوس. آنها خود را مسلمان میخواندند ولی آتشکده داشتند و زکوة میدادند ولی آنها بمتولی آتشگاه میپرداختند. از اسیری پرسیدم آیا تو نماز میخوانی؟ او جواب مثبت داد. عنوان اسب خود را کشیدم و توقف کردم و گفتم نماز بخوان تا ببینم چگونه نماز میگذاری، آن مرد رو بخورشید ایستاد و چندین مرتبه دستها را تکان داد و چیزی آهسته گفت و بعد اظهار کرد این نماز ماست. گفتم مگر شما هنگام نماز خواندن رو بقبله نمی ایستید. مرد (بویر) جواب داد چرا... و بعد بطرف خورشید اشاره کرد و اظهار نمود آن قبله است. پرسیدم آیا شما خورشید را قبله خود میدانید؟ مرد (بویر) جواب داد بلی. گفتم آیا شما پیشوای روحانی دارید؟ او جواب مثبت داد و گفت: پیشوای ما، متولی آتشکده است.

آفتاب غروب کرد و شب فرارسید و ما هنوز تا شهر (بویر) مقداری فاصله داشتیم. من متوجه شدم که اگر در آن شب، خود را بشهر برسانیم، دو چار خطر خواهیم شد و امر کردم که سربازانم توقف کنند و اردوگاه بوجود بیاورند. با فرمان گفتم شما درجائی هستید که يك های بیابان هم باشما دشمن است تا چه رسد بآدمیان و بدانید که در هر لحظه ممکنست مورد حمله قرار بگیریید. اردوگاه ما در منطقه ای بوجود آمد که دارای تپه ها و دره های کم عمق بود یعنی بهترین منطقه برای غافلگیر کردن خصم. قبل از این که اردوگاه ساخت شود سربازان بخوابند من روی تمام تپه های اطراف نگهبان گماشتم و برای تمام پاسگاهها كشيک سیار معین کردم که مبادا نگهبانان بخواب بروند.

سربازی که چند روز پیاپی راه پیمائی و جنگ کرده آنقدر خسته میشود که هنگام نگهبانی در حالی که ایستاده بخواب میرود و باید نگهبانان سیار لحظه به لحظه به نگهبانان عادی سربزنند و اگر آنها در خواب هستند بیدارشان کنند. من نگهبانانی را که در پاسگاه بخواب برود نمی بخشایم ولی مشروط بر اینکه بدانم خسته نیست. از سربازی که از بام تا شام جنگ کرده و باید هنگام شب نگهبانی نماید نباید خیلی انتظار بی خوابی داشت و اگر در پاسگاه بخواب برود مجازاتش بیدار کردن است.

آن شب هم غذا نخوردم که بتوانم بیدار باشم. خواب من در آن شب، خواب منقطع بود و هر چند دقیقه یکبار از خواب بیدار میشدم و گوش بصداهای خارج میدادم. گاهی از خیمه بیرون

میرفتم و اطراف را از نظر می گذراندم. ولی چیزی غیر عادی نمی دیدم. تا این که طلایه فجر نمایان شد و من بعد از ادا نماز قدری استراحت کردم تا این که سربازان از خواب بیدار شدند و اردوگاه را پرچیدند و قشون من با آرایش جنگی بسوی شهر (بویر) بحرکت درآمد.

من که ازدور آن شهر را میدیدم از وسعت شهر حیرت کردم و متوجه شدم که آن شهر از سمرقند وسیعتر است. ولی اسیران مرا از اشتباه بیرون آوردند و گفتند وسعت شهر ناشی از تفرقه خانه ها است. چون در آنجا، خانه ها کنار هم ساخته نشده بود و روی تپه ها هر خانه با خانه دیگر فاصله ای زیاد داشت و انسان که ازدور آن خانه ها را میدید تصور میکرد که شهری عظیم را میبیند و اگر نزدیک میرفت درمییافت که در آن شهر، هزار خانه هم وجود ندارد.

در حالیکه من خانه های شهر را ازدور، روی تپه ها مشاهده میکردم طلایه خبر داد که دشمن نمایان گردیده است. بفرماندهان جناحین گفتم متوجه باشید که ممکن است مورد حمله قرار بگیرید و عقب داران قشون را هم متوجه کردم که آماده برای حمله (بویر) ها باشید. ناگهان حمله بزرگ سکنه (بویر) از جلو و عقب و راست و چپ شروع شد. آنقدر جنگجو نمایان گردید که تو گویی از زمین مرد و زن سلحشور سبز میشد زیرا زنها هم مانند مردان بما حمله ور شدند.

من فرمان دادم که در جناحین و قلب سپاه، سواران بحرکت در آیند و نیروی مهاجم را له کنند و از روی مردوزن بگذرند. سواران من غیر از نیروی ذخیره بحرکت درآمدند و من نیز اسب را تاختم. زنی که يك كوله پشتی داشت بطرف اسب من شمشیر انداخت ولی قبل از این که شمشیرش با اسب من برسد تبر من فرق او را شکافت و وقتی زن افتاد صدای گریه طفلی بلند شد و من با شگفتی دیدم که كوله پشتی آن زن، طفل شیر خوار اوست که آن را بر پشت بسته است.

(اگر بطرز بیان تیمور لنگ توجه کنیم، می فهمیم که در قلب آن مرد ذره ای از ترحم وجود نداشت و راجع بطفل شیر خوار طوری اظهار نظر میکند که گویی آن زن، يك سنگ رابه پشت خود بسته بود. مارسل بریون)

مردان و زنان بویر چون در منطقه ای با مامی جنگیدند که مشجر نبود و نمی توانستند خود را پنهان کنند، در قبال حمله سواران من از پا در می آمدند. با این که بویرها از چهار طرف بما حمله ور شدند نتوانستند بر ما فائق آیند و حملات پیاپی سواران من نیروی مقاومت آنها را درهم شکست. عده ای از آنها زیر سم اسبها له شدند و جمعی با ضربات شمشیر و تبر سوارانم بقتل رسیدند و عده ای هم در بیابان متواری گردیدند و من گفتم که از تعاقب هر اریان خودداری نمایند تا این که شهر را زودتر بتصرف در آوریم من حدس زدم که جنگ آن روز آخرین جنگها با (بویر) هاست و دیگر آنها بماحمله نخواهند کرد و اگر حمله نمایند با آن شدت حمله نخواهند نمود. راه شهر باز شد و سواران من همچنان با آرایش جنگی بسوی شهر رفتند.

قبل از ورود بشهر به افسران گفتم که از قتل کارکنان آنشکده که روحانیون شهر هستند خودداری نمایند و هر کس را که مقاومت کرد خواه مردوزن خواه کودک بقتل برسانند. وقتی

که بشهر رسیدیم من انتظار داشتم که از خانه‌ها بر ماسنگ و تیر ببارند ولی از هیچ طرف سنگ یا تیری بسوی ما پرتاب نشد و صدائی از شهر بر نمی‌خاست بین خانه‌های شهر فواصل زیاد بود و ما بعضی از خانه‌ها را بالای سر خود میدیدیم و سکنه آن منازل می‌توانستند بر سر ما سنگ ببارند. اما از هیچ خانه، آئردفاع بجسم نرسید. من بسواران خود گفتم که وارد خانه‌ها شوند و آنها قدم به منازل نهادند و گفتند هیچکس در آن خانه‌ها نیست.

بزودی دریافتم که زن و مرد (بوی) شهر خود را رها کرده، از آنجا رفته‌اند و ناگزیر آنهایی که بما حمله‌ور شدند سکنه شهر بودند که بعد راه بیابان را پیش گرفتند. چون کسی در شهر نبود جنگی درنگرفت تا خون بر زمین ریخته شود و ما بدون برخورد بهیچ مقاومت شهر را اشغال کردیم و بسوی آتشگاه رفتیم و مشاهده نمودم که در مدخل آتشکده چند نفر که لباس کبود رنگ در بردارند، ایستاده‌اند. از آنها پرسیدم شما که هستید؟ مردی دارای ریش سفید که معلوم بود برتر از دیگران است گفت ما خدام اینجاه هستیم.

گفتم سکنه این شهر، خانه‌های خود را تخلیه کردند و رفتند و شما برای چه نرفتید؟ مرد ریش سفید گفت ما نمی‌توانیم برویم و آتش مقدس را بحال خود بگذاریم که خاموش شود. گفتم اگر من آتش شما را خاموش کنم چه خواهید کرد. مرد ریش سفید گفت ای امیر بزرگ-وار حتی عرب‌ها آتش ما را خاموش نکردند و تو که اختیار جان و مال بندگان خدای این کار را ممکن. گفتم منظور تو از عرب‌ها، که هستند آن مرد گفت منظورم از عرب‌ها آنها هستند که در حدود هشتصد سال قبل از این به ملک عجم حمله‌ور شدند و همه‌جا را مسخر کردند و دین اسلام را آوردند. اما آتشکده‌های ما را خاموش نکردند و بعدها، آتش آتشکده‌ها بمناسبت این که خادم وجود نداشت خاموش گردید.

من متوجه شدم که با مردی مطلع صحبت میکنم و با او گفتم من میخواهم آتش شما را ببینم. او گفت دیدن آتش مانع ندارد ولی بآن خیلی نزدیک مشو تا این که نفس تو به آتش نخورد و ما هم زیاد به آتش نزدیک نمی‌شویم. من قدم به آتشگاه نهادم آنجا بنائی بود محقر، و اطاقی داشت که گنبدی بالای آن بنا کرده بودند و بالای گنبد سوراخی بود که دود از آن خارج میگردد زیر گنبد یعنی کف زمین يك محفظه آهنی بزرگ چون منقل دارای سوراخهای متعدد بنظر می‌رسید و در آن، آتش می‌سوخت. يك مرد کبود پوش نزدیک آتش ایستاده بود و گاهی شاخه هیزمی را در آن محفظه می‌نهاد که آتش خاموش نشود. من خود را برای مشاهده يك منظره برجسته آماده کرده بودم ولی آنچه دیدم حقیر تر از آتش یکی از دکان‌های طبخ غذا و کباب در سمرقند بود.

از زیر سقف خارج شدم و از مرد ریش سفید پرسیدم آیا تو و خدام اینجا مسلمان هستید؟ او گفت بلی. پرسیدم شما که مسلمان می‌باشید چرا آتش می‌افروزید و آتشکده را می‌پرستید؟ مرد ما بخورده گفت ما نمی‌توانیم رسم اجداد خود را ترک نمائیم گفتم اجداد شما بت پرست بودند و آتش افروختن رسم بت پرستان است و مسلمان نباید آتش را پرستد. مرد ما بخورده گفت اجداد ما بت پرست نبودند و یزدان را می‌پرستیدند، و یزدان آنها خدای ماست. گفتم من دیروز دیدم که یکی از شما، هنگام نماز بسوی خورشید اشارتی میکرد و میگفت که قبله شما خورشید است. آن مرد گفت بلی ای امیر و ما از این جهت خورشید را قبله خود میدانیم که عقیده داریم همه

چیز را خورشید آفریده و خورشید را خدا بوجود آورده است گفتم من برطبق عهدی که کرده ام روحانیون و علماء و شعرا و صنعتگران را نمی آزارم و گر نه شمارا بقتل میرسانیدم زیرا مرتد هستید و واجب القتل.

پیرمرد سر را جلو آورد و گفت ای امیر بزرگوار، این گردن من و آنهم شمشیر تو هر چه میخواهی بکن گفتم اگر میخواستم تو سایر خدام این آتشکده را بقتل برسانم، صبر نمی کردم تا تو بامرگ خود موافقت کنی. آنگاه چند سؤال راجع به مذهب اسلام و دین مجوس از او کردم و نتوانست بمن جواب بدهد و فهمیدم که اطلاعات آن مرد سطحی است و بخود گفتم از يك روحانی روستائی که غیر از (بویر) جائی را ندیده و در مکتب خانه این جا درس خوانده نباید بیشتر از این انتظار داشت و از وی پرسیدم آیا سواد دارد یا نه؟ مرد سالخورده گفت نه ای امیر سواد ندارم. گفتم تو که سواد نداری چگونه حساب ایام را نگاه میداری و می فهمی که نوروز فرارسیده و بمردم میگوئی هفت روز جشن بگیرند. پیرمرد خورشید را بمن نشان داد و گفت سالی دوروز شب و روز باهم مساوی می شود. یکی در ابتدای بهار که فصل گرما می باشد و دیگری در ابتدای پاییز که فصل سرماست. در موقع گرم شدن هوا، روزی که خورشید درست در طرف مغرب فرو رفت من می فهمم که روز و شب مساوی شده و بمردم میگویم نوروز فرارسیده است. من فهمیدم که حساب پیرمرد درست نیست و بحساب او، بین اول حمل واقعی و نوروز اهل بویر ممکن است از ده روز تا یکماه اختلاف بوجود بیاید.

به متولی آتشکده و خدام آن گفتم که شما از قصاص معاف هستید ولی سکنه این کشور باید بقصاص برسند متولی آتشکده پرسیدای امیر، برای چه سکنه این کشور باید مجازات شوند گفتم برای این که پسر شیخ عمر را کشته اند. متولی گفت ای امیر بفرض این که پسر تو را کشته باشند تو باید قاتل را قصاص کنی نه اینکه تمام مردم (بویر) را به قتل برسانی گفتم ای پیرمرد اگر تو سواد میداشتی و عالم بودی من برای توضیح میدادم که بچه علت خداوند تمام فرزندان آدم را بمناسبت این که جدشان (آدم) در بهشت مرتکب گناه گردید، مورد مجازات قرار داد و آنها را از بهشت راند. اگر جدما (آدم) در بهشت مرتکب گناه نمیکردید، امروز ممکن ما بهشت بود نه این خاکدان. تمام ما فرزندان (آدم) بدین مناسبت که جدما مرتکب گناه گردید از بهشت رانده شدیم خداوند ما را محکوم کرد که در زمین بسر ببریم و (حافظ) که من او را در شیراز دیدم و مدتی است که فوت کرده گفت، (من ملک بودم و فردوس برین جایم بود- آدم آورد در این دیر خرابم افکند) و منظور حافظ این بود که ما به علت گناه (آدم) مستوجب مکافات شدیم و خداوند ما را از بهشت راند و با توجه باین موضوع چون عده ای از سکنه (بویر) پسر مرا کشته اند تمام آنها در نظرم گناهکار هستند و اگر خداوند هم قضاوت میکرد تمام سکنه (بویر) را مستوجب مجازات میدانست.

آنگاه بقشون خود امر کردم که تمام خانه های شهر را غیر از آتشکده ویران کنند و هر کس را (جز کبود پوشان آتشکده) که می بینند بقتل برسانند. سربازان من در همان شهر (بویر) را ویران کردند و يك خانه را بجا نگذاشتند

از آن روز تا موقمی که قشون من در (بویز) بود هر کس را که دیدیم کشتیم و زن ها را هم مانند مردها بکیفر رسانیدیم. بازمانده سکنه (بویز) دیگر جرئت نکردند که راه را بر ما ببندند و پیکار کنند و من چون میباید مراجعت کنم سیاه خود را از سرزمین (بویز) خارج کردم و تصمیم گرفتم که از کشور فارس خارج شوم و هنگام مراجعت از کشور (بویز) خرابه (تخت سلیمان) را که می گفتند با نیروی باد حرکت میکند دیدم و بعد از مشاهده خرابه مزبور بسیار حیرت کردم که چگونه باد می تواند يك چنان سریر با عظمت را که هر سنگی از آن خروارها وزن دارد به حرکت در آورد و در آسمان ها بگرداند و از شرق بنوب شرق و بعد از چند سال که بشام رفتم از علمای آن کشور که بوسیله سریانیان از نوشته های یونانیان اطلاع حاصل میکردند شنیدم که (تخت سلیمان) برخلاف آنچه معروف می باشد سریر سلیمان نبود بلکه پایتخت یکی از پادشاهان فارس بشمار می آمد و آن جا را اسکندر سوزانید و ویران کرد.



فصل بیست و سوم

طاعون

مرتبه‌ای دیگر عزم کردم که از راه خراسان بوطن مراجعت نمایم و باین که در کشور فارس که جزو قلمرو سلطنت من است مسافرت می‌کردم، همواره طلایه را بجلو می‌فرستادم و برای قشون خود عقب‌دار تعیین می‌کردم. دو روز بعد از عزیمت از (تخت سلیمان) طلایه خبر داد که عده‌ای از مردم غیر مسلح از طرف مقابل می‌آیند و بعد خبر داد که آنها می‌گیرزند. طلایه من از فراریان تحقیق کرد که برای چه فرار می‌کنند آنها جواب دادند که از بیماری (طاعون) می‌گیرزند. من عده‌ای از فراریان را بعد از این که به سپاه من رسیدند احضار کردم و از آنها پرسیدم در کجا مرض طاعون بروز کرده است؟ آنها، جواب دادند که در شهرهای (هرمز) و (پورو) و (سیف) و (عماره) و (مانند) و (سیراف) طاعون آمده و در تمام قصبات جنوب فارس مردم از طاعون می‌میرند. شهرهایی که فراریان نام برده بودند همه جزو بنادر کشور فارس بود (بعضی از این بنادر که در دوره تیمورلنگه در فارس معمول بود امروز وجود ندارد - مارسل بریون).

از آن پس، هر روز فراریان در راهما نمایان می‌شدند و من از آنها تحقیق می‌کردم و می‌شنیدم که در مسیر قشون من از فارس تا خراسان طاعون وجود ندارد. برای این که زودتر از منطقه مرض دور شوم بر سرعت قشون افزودم و چند دسته سیورسات به جلو فرستادم تا این که در هیچ نقطه برای آذوقه و علیق معطل نشوم وقتی به (دارابجرد) رسیدم برای رعایت لزوم استراحت اسبها امر کردم که قشون در روز اتراق کند. در اولین روز اتراق، بمن خبر دادند که عده‌ای از سربازانم بیمار شده‌اند و همه از درد سر می‌نالند و تب کرده‌اند. به پزشك قشون گفتم که آیا سربازان من مبتلا به مرض طاعون شده‌اند پزشك گفت نمیتوانم تشخیص بدهم چون علامت مرض طاعون بچشم نمی‌رسد. در روز دوم، عده‌ای بیشتر از سربازانم مریض شدند و کسانی که روز قبل مریض شده بودند از دردی شدید در موضع زیر بقل یا در کشاله ران مینالیدند و پزشك بمن گفت بدون تردید، سربازان طاعون گرفته‌اند چون علامت طاعون اینست که زیر بقل یا در کشاله ران يك ورم مانند يك غده بزرگ بوجود می‌آید و بشدت درد میکند.

از پزشك پرسیدم دوی مرض چیست؟ او گفت مرض طاعون دوا ندارد و بیمار زندگی را بدرود خواهد گفت یا این که خود بخود بهبود خواهد یافت . هنگام عصر افسران خود را احضار کردم و بآنها گفتم که بامداد روز دیگر، باید سربازان مریض را در (دارابجر) بجا گذاشت و از مرض طاعون گریخت زیرا اگر برای سربازان بیمار ، در (دارابجر) توقف کنیم، قشون ما از بین خواهد رفت. آنگاه آفتاب غروب کرد و من نماز مغرب را خواندم و بعد از نماز موقمی که میخواستند برای من سفره بگسترانند تا غذا تناول کنم دوچار رعشه شدم بروتنی شدید بر من مستولی گردید .

از خدمه خواستم که بالا پوش روی من بیندازند تا این که گرم شوم و بعد از مدتی ديك به نیم ساعت گرم شدم ولی تب بر مزاجم مستولی گردید و سرم بشدت درد گرفت پزشك قشون برای این که عرق کنم بمن دم کرده گل گاو زبان خورانید و گفت که سنگهای متعدد را در آتش بگذارند و وقتی حرارت سنگ خیلی زیاد شد به وسیله مقاش (یعنی انبر) سنگ ها را در يك طشت بزرگ نهاد و بالا پوشی بر سرم انداخت و روی سنگها آب ریخت و بخار زیاد از سنگها برخاست و در آغاز، بخار آنقدر گرم بود که صورتم را می سوزانید و من سر را از زیر بالا پوش خارج کردم و بعد که حرارت بخار معتدل شد، سر را زیر بالا پوش بردم و مدتی بخار بصورتم میخورد و عرق کردم و بعد از تعریق در دسر و تب، تخفیف یافت و من توانستم ساعتی بخوابم.

ولی بعد، در دسر شدت کرد و تب، افزایش یافت و از آن پس نه گل گاوزبان اثر کرد نه بخار برای بخور دادن.

وقتی صبح دمید از سردرد و تب، طوری ناتوان بودم که نتوانستم نماز بخوانم و طبیب قشون را احضار کردم و از او پرسیدم که آیا طاعون گرفته ام؟ پزشك سكوت کرد. گفتم چرا جواب مرا نمیدهی؟ من (تیمور) هستم و از مرگ هراس ندارم و (كل نفس ذائقة الموت) و هر کس که در جهان هست عاقبت میمیرد و حتی پیغمبر ما از این جهان رفت و من هم باید روزی بمیرم فقط از این تأسف دارم که چرا در میدان جنگ نمردم و باید در بستر بیماری، باز ندگی و داع کنم. پزشك گفت ای امیر بیماری تو، بیماری سربازانست میباشد. گفتم کافذ و قلم و دوات بیاورند تا قبل از ضعف نیروی بدن که مانع از نوشتن می شود وصیت نامه خود را بنویسم .

کافذ و قلم و دوات آوردند و من نوشتم که اگر از مرض طاعون زندگی را بدرود کنم فرماندهی قشون با (قره خان) خواهد بود و او مکلف است که قشون مرا به سمرقند ببرد و در اختیار پسر ارشدم که بعد از من پادشاه کشورهای من خواهد بود بگذارد و از آن پس ، فرمانده قشون با صوابدید پسر ارشدم انتخاب خواهد گردید ولی بهترینست که پسر (قره خان) را بفرماندهی قشون انتخاب نماید و همین که (قره خان) وارد سمرقند شد پسر و جانشینم موظف می باشد که دخترم (خواهر خود زیده) را بمقد (قره خان) در آورده در وصیت نامه نوشتم که اگر (قره خان) بمیرد فرماندهی قشون با (امیر حسن) خواهد بود و او میباشد قشون را بسمرقند ببرد و در اختیار پسر و جانشینم بگذارد . در وصیت نامه تمام دارائی منقول و غیر منقول را بفرزند نام و اگذار کردم و نوشتم که دارائی من میباشد طبق قانون شرع اسلام

بین فرزندانم تقسیم شود و تذکر دادم که (قره‌خان) باید جسد مرا بسمرقند ببرد و در آن شهر دفن نماید.

بعد از این که وصیت نامه را نوشتم (قره‌خان) و (امیر حسن) و سایر افسران را احضار کردم و بآنها گفتم که وصیت نامه من نوشته شده و من جانشین خود را برای سلطنت، و هم چنین جانشین خویش را برای فرماندهی قشون انتخاب کرده‌ام. اگر من فوت کنم، فرماهی قشون یا (قره‌خان) و بعد از وی فرماندهی قشون یا (امیر حسن) می‌باشد و خزانه سپاه در اختیار (قره‌خان) قرار می‌گیرد و او باید از محل خزانه قشون، جیره افسران و سربازان را بپردازد.

هنگامی که من صحبت می‌کردم (قره‌خان) بگریه در آمد گفتم (قره‌خان)، آیا تو برای دختر من گریه می‌کنی؟ و فکر می‌نمائی که بعد از مرگ من (زبیده) مال تو نخواهد شد. اگر این تشویش را داری بدان که من در وصیت نامه خود نوشته‌ام همین که تو بسمرقند رسیدی باید دخترم (زبیده) را بمقد تو در آورند. (قره‌خان) گفت ای امیر، من برای زبیده گریه نمی‌کنم بلکه از این جهت اشک میریزم که اگر تو بروی دیگر مادر دهر مردی چون تو را در دامان خود پرورش نخواهد داد.

گفتم اشک‌های چشم را پاک کن و خود را برای بانجام رسانیدن وظائف فرماندهی قشون آماده نما و بدان کسی که فرمانده یک قشون است باید بیش از یکایک صاحب منصبان و سربازان آن قشون زحمت و خستگی و بیخوابی را تحمل کند. (قره‌خان) اشک چشمها را پاک کرد و من گفتم بطوری که میدانی من مصمم بودم که سربازان بیمار را دو (دارا بگرد) بگذاریم و امروز، از اینجا حرکت کنیم و از مرض بگریزیم تا این که تمام سربازانم دوچار این بیماری نشوند اینک که خود من بیمار شده‌ام، (قره‌خان) باید این تصمیم را بموقع اجرا بگذارد و قشون را حرکت بدهد و از مرض بگریزد و هر چه زودتر خود را بسمرقند برساند. واضح است که من هم مانند سربازان بیمار این جامیمانم و فقط عده‌ای سربازان و افسران را این جا بگذارید که بعد از مرگ جسد مرا بقشون برسانند تا بسمرقند حمل شود. (قره‌خان) گفت ای امیر، آیا می‌گوئی که من تورا این جا بگذارم و قشون را حرکت بدهم و بروم؟ گفتم برای قشون ما این کار ضروری است.

(قره‌خان) گفت من این کار را نمی‌کنم. گفتم اگر این کار را نکنی تمام صاحب منصبان و سربازان و از جمله خود تو، از مرض خواهید مرد (قره‌خان) گفت که جان من، و جان صاحب منصبان و سربازان از جان تو عزیزتر نیست. تمام صاحب منصبان و سربازان یک طرف و تو به تنهایی یک طرف، بالاتر از این می‌گویم که جان تمام مردم دنیا یک طرف و جان تو یک طرف. گفتم (قره‌خان) یک سردار سپاه باید بیش از همه مصالح قشون را در نظر بگیرد و تو امروز بمعاضدت من، و بعد از مرگ بطور مستقل، فرمانده قشون هستی و باید مصلحت قشون را بر جان من ترجیح بدهی. (قره‌خان) گفت تو اگر یک افسر عادی بودی من تورا در اینجا رها می‌کردم و برای نجات قشون، افسران و سربازان را برای میانداختیم و از این جا میرفتیم. اما تو (امیر تیمور گورگین) هستی و ارزش مردی چون تو بقدری است که برای تو اگر تمام سکنه زمین

را فدا کنند يك فداکاری بزرگه نکرده اند ، من چگونه تورادر اینجا رها کنم و بروم در صورتی که دشمنان تو در کمین هستند و همانها که پست را در این کشور گشتند ترا هم بقتل میرسانند. من در اینجا خواهم ماند تا تو معالجه شوی و بعد با تو خواهیم رفت و اگر خداوند روح تو را احضار کرد همان طور که وصیت کردی من جسد تو را بسمرقند خواهم رسانید. گفتم تو بمان اما قشون را از این جا حرکت بده که افسران و سربازان نمیرند. (قره خان) گفت حرکت دادن قشون در این موقع بدون فایده است چون بوی طاعون در قشون پیچیده و اگر برویم ، در راه سربازان مبتلا بمرض خواهند شد و خواهند مرد و دیگر این که اگر قشون از این جا حرکت کند دشمنان مبادرت بحمله خواهند کرد و مرا خواهند کشت و باید برای حفظ جان تو قشون را در این جا نگاه داشت .

من چون نمیتوانستم بیش از آن با (قره خان) مباحثه کنم ، او و افسران دیگر را مرخص کردم و سر را بر بستر نهادم روز بعد دردی شدید در زیر بغل احساس کردم و وقتی دست را درز زیر بغل میبرد حس میکردم که يك برآمدگی دردناك بوجود آمده است طوری درد آن برآمدگی شدت کرد که من نمیتوانستم يك لحظه آرام بگیرم و پزشك ، برای تخفیف درد ، روی آن ورم آب سرد میریخت ، روز سوم ، ورمی که زیر بغل من بوجود آمده بود برنگه کبود درآمد و از آن پس من دوچار هذیان شدم . طوری تب من شدت نمود که کسانی که بمن نزدیک می شدند حس میکردند که به يك منقل آتش نزدیک شده اند . دیگر من متوجه اطرافیان نبودم و نمی فهمیدم در کجا هستم گاهی خود را در سمرقند میدیدم و زمانی منظره سر پریدن شاهزادگان مظفری در فارس در نظر من مجسم میگردد و موقعی مشاهده می نمودم که در کوه های کشور توقمیش کم شده ام و هنگامی که در دره های کوه سرگردان بودم صدائی بگوشم رسید که می گفت سرباز کرد ... سر ، باز کرد و مثل این که دزد تخفیف یافت .

روز بعد فهمیدم صدائی که بگوشم رسید صدای اطرافیانم بود و آنها دیدند که غده زیر بغل من سر ، باز کرد یعنی جراحت از آن غده خارج شد و بهتر نیست که جراحت بیشتر خارج می شد حال من بهتر میگردد ولی طوری ضعیف بودم که نمیتوانستم برخیزم و راه بروم ، اما می توانستم بنشینم و به پشتی تکیه بدهم . در شهر (دارا بگرد) هر کس که قدرت فرا داشت گریخت و بعضی از مردان و زنان که بمناسبت کبر سن نمیتوانستند بگریزند بجا ماندند . روزی مردی سالخورده و خمیده را نزد من آوردند و گفتند که او (دستور) است یعنی پیشوای مجوسان می باشد آن مرد که دندان در دهان نداشت گفت ای امیر ، شنیدم که تو از بیماری برخاسته ای برای تو غسل آوردم تا بخوری و قوت بگیری ، گفتم تو چرا از طاعون نگریختی و بجا ماندی و آیا از مرض بیم نداری ؟

دستور سالخورده گفت ای امیر من چون هر روز قدری غسل میخورم از طاعون بیم ندارم زیرا کسی که هر روز غسل بخورد دوچار امراض ساری نمی شود .

(در این که غسل خاصیت ضد عفونی و میکروب کش هم دارد تردیدی نیست ولی علم امروزی تأیید نکرده که غسل مانع از سرایت امراض بانسان می شود - مارسل پریون)
از او پرسیدم که بتو گفت که اگر انسان هر روز قدری غسل بخورد مبتلا بمرض طاعون

نمی‌شود ، (دستور) جواب داد این را در کتاب ما نوشته‌اند و کنی که اولین بار این حکمت را گفت (گایو-مرت) بود. پرسیدم (گایوسمرت) کیست و من این نام را نشنیده‌ام ؛ (دستور) گفت آیا تو ای امیر شاهنامه فردوسی را خوانده‌ای ؟ گفتم بلی، دستور اظهار کرد (گایو -مرت) همان است که در شاهنامه بنام (کیومرث) نوشته شده ولی نام اصلی او (گایو -مرت) است یعنی (مرد گایو) یا مرد دانا .

گفتم از اینقرارتو از سراینده شاهنامه که من خود سنگ قبر او را در (طوس) نصب کردم دانایتر هستی زیرا براو ایراد میگیری. دستور گفت بلی ای امیر، من نمیتوانم شعر بسرایم ولی از او دانایتر هستم و نام اصلی پادشاهان قدیم ایران را میدانم و آن نام ها در کتاب ما نوشته شده و فردوسی که نمیتوانسته یا نخواسته فرس قدیم را بخواند، نام پادشاهان قدیم ایران را همان گونه که درعرف متداول بوده در کتاب خود آورده است . بعد دستور شمه‌ای راجع به اصل صحبت کرد و گفت عسلی که برای من آورده از کندوی خود اوست و بمن اطمینان داد که اگر از آن عسل تناول کنم بزودی قوت خواهم گرفت .

من چند سکه زر بار دادم ولی مرد سالخورده نگرفت گفت ای امیر، نیامده‌ام که عسل خود را بتو بفروشم بلکه آمده‌ام خدمتی بتو بکنم . من مدت چندروز از آن عسل خوردم و قوت گرفتم و از آن موقع تا کنون هر زمان که احساس ضعف نمایم عسل میخورم و پس از چندروز ضعف من از بین میرود .

من چون طالب کسب معرفت هستم و برای دانایان قائل بارزش می‌باشم بی‌میل نبودم که بادستور سالخورده صحبت کنم ولی نمی‌توانستم در (دارابجرد) بمانم و طاعون ، در قشون من قتل عام می‌کرد و من بیماران را در (دارابجرد) گذاشتم و عده‌ای را مأمور نمودم که سرپرست آنان باشند و اگر معالجه شدند آنها را بوطن برسانند و اگر مردند ، جسدشان را دفن کنند .

روزی که میخواستم از (دارابجرد) حرکت کنم (دستور) سالخورده بمنایت من آمد و گفت ای امیر بکجا میروی ؟ گفتم بوطن خود مراجعت می‌نمایم . گفت ای امیر، اگر تو بکشور خود مراجعت نمائی مردم آنجا طاعون خواهند گرفت مگر این که همه عسل خور باشند . گفتم چنین نیست و مردم خوارزم بندرت عسل میخورند .

گفت در این صورت قبل از این که وارد کشور خود شوی قشون خود را دود بده تا این که بوی طاعون از آنها دور شود . پرسیدم چگونه قشون خود را دود بدهم ؛ (دستور) اظهار کرد در نقطه ای که در خانه‌ها اطاق های بزرگ باشد توقف کن و بگو که مقداری زیاد بوته‌های خشک خار را از بیابان بیاورند و تمام افراد قشون خود را در اطاقها جابده و در هر اطاق میباید مقداری بوته که قدری آب روی آن ریخته باشند مشتعل شود و از این جهت باید آب روی بوته بریزند که زود از بین نرود و بیشتر دود کنند و سربازان تو باید مدت ده روز، هر روز، تقریباً یکساعت در دود بمانند .

گفتم آنها خفه خواهند شد (دستور) اظهار کرد در اطاق را باید باز بگذارند تا این که خفه نشوند و مقدار بوته‌ای که میسوزد نباید زیاد باشد اگر مدت ده روز این کار را بکنی ، بوی طاعون که با سربارانت هست از بین میرود و مردم خوارزم ، بعد از رسیدن قشون تو با آنجا

مبتلا بطاعون نخواهند گردید. در غیر این صورت در کشور تو طاعون بروز خواهد کرد و صد ها هزار تن را بهلاکت خواهد رساند.

مرتبه ای دیگر خواستم نسبت بآن مرد سالخورده عطائی بکنم ولی آن مجوس سکه های زر مرا نپذیرفت و گفت چون باقناعت زندگی میکند. می تواند بادست رنج خویش زندگی نماید و محصول مزرعه و باغش برای معیشت وی کافی می باشد. آنگاه از (دارا بجرد) براه افتادیم و چون باقتضای فصل، هوا خنک شده بود می توانستیم بدون تحمل رنج آفتاب و تشنگی از دشت هائی که بین کشور فارس و کشور خراسان قرار گرفته بگذریم. اما مرض ازما دست بر نمی داشت و روزی نبود که عده ای از سربازانم بیمار نشوند و ناگزیر در قصبه ای باسم (کارین عرب) توقف کردم تا سربازان خود را دود بدهم. قصبه مزبور را از این جهت (کارین عرب) می خوانند که امیر طیس موسوم به امیر عرب، در آنجا کاریزی بوجود آورده بود و آب قصبه از آن کاریز بدست می آمد.

در آنجا قلعه ای هم بود که دوا صطبل وسیع داشت و من امر کردم که سربازانم، بنوبه، در آن اصطبل های بزرگ دود بخورند و ایامی که سربازان در اصطبل ها دود می خوردند اسبها را در صحرا نگاه میداشتیم. بعد از ده روز که تمام افسران و سربازان، هر روز یک ساعت دود خوردند از (کارین عرب) براه افتادم و از آن پس در قشون من کسی مبتلا بطاعون نشد تا وقتی که بسمرقند رسیدم. بعد از ورود بسمرقند نامه ای بحاکم فارس نوشتم و گفتم که از قول من به (دستور) سالخورده (دارا بجرد) بگوید که به پاداش خدمتی که وی بمنز کرده مدت پنج سال تمام مجوسان که در کشور فارس زندگی می کنند از پرداخت مالیات معاف خواهند بود. حاکم فارس بوسیله کبوتر خانه ها بمن اطلاع داد که دستور مجوسی (دارا بجرد) زندگی را بدرود گفته و جسدش را به دخمه مجوسان برده اند.

(دخمه عبارتست از یک خانه دور افتاده که مجوسان بالای کوه می سازند و جسد اموات خود را در آن خانه می گذارند تا متلاشی شود و از بین برود- مارسل بریون)
بحاکم فارس امر کردم که عطای مرا با اطلاع تمام مجوسان برساند و بآنها بفهماند به مناسبت دو خدمت که دستور (دارا بجرد) به (تیمور-گورگین) کرده مجوسان کشور فارس مدت پنج سال از پرداخت مالیات معاف هستند.

بعد از مراجعت بوطن بشهر (کش) رفتم تا بدانم آنطور که مایل بودم ساخته شده است یا نه. من یکبار گفتم که تصمیم گرفتم شهر (کش) زیباترین و آبادترین شهر جهان باشد و هر چه از زیبایی در تمام شهرهای دنیا هست در آن شهر جمع شود. روزی که وارد (کش) شدم پیاده در معابر شهر که گفتم عرض آنها پنجاه ذرع است براه افتادم و در خانه ها را کویدم و وارد خانه ها گردیدم تا ببینم وضع زندگی سکنه شهر چگونه است و آیا از معیشت خود راضی هستند یا نه؟

تمام خانه ها را دارای اثاث البیت خوب دیدم و صاحبان منازل از زندگی خود ابراز رضایت میکردند. یک قسمت از ابنیه شهر هنوز تمام نشده بود و معماران و بناها و حجاران و کاشی کارهائی که من از تمام جهان گرد آورده بودم و در آن شهر کار میکردند، بساختن عمارات اشتغال داشتند و من پیش بینی نمودم که بعد از مراجعت از سفر به هندوستان، تمام عمارات شهر خاتمه

خواهد یافت و آنوقت من خواهم توانست از تمام سلاطین دنیا دعوت کنم که مدت یکماه در شهر (کش) میهمان من باشند و در آن مدت در قشنگترین شهر جهان بسر ببرند .

بعد از بازدید (کش) به سمرقند رفتم و بیش از ده روز در شهر نماندم چون میدانستم که سکونت در شهر، مرا راحتی طلب خواهد کرد و عادت بسر بردن در اردوگاه و صحرا را از من بدر خواهد نمود . من از عیش و راحتی گریزانم چون میدانم که هر سلطان و فرمانده قشون وقتی مبادرت به عیش کند و راحتی طلب شود خاکسار خواهد گردید و خصمی نیرومند پیدا می شود و تن آسایش طلب او را بخت و خون خواهد کشید . پس از ده روز از سمرقند خارج گردیدم و در صحرا ، اردوگاه بوجود آوردم و تدارک سفر هندوستان را دیدم . در ایامی که مشغول تدارک سفر هندوستان بودم تمرین سربازان من غیر از ایام جمعه که میباید نماز جمعه را بخوانیم تعطیل نمی شد و من هر روز در تمرین جنگی سربازان شرکت میکردم چون کالبد من هم مثل تن سربازان احتیاج بورزش جنگی داشت تا این که از بیکاری ، خام نشود و قوت بازوها و نیروی تحمل خستگی از بین نرود .

مندی بود که من راجع به سفر هندوستان فکر میکردم و میدانستم که برای رفتن به هندوستان دو راه ، پیش پای من وجود دارد یکی راه خراسان و زابلستان و مکران و توران . (توران کشوری بود واقع در مشرق سرزمین مکران یعنی در مغرب پاکستان کنونی و در مشرق بلوچستان امروزی ایران و این یادآوری از این جهت ضرورت دارد که عده ای کثیر تصور می کنند که توران در شمال خراسان قرار داشت - ماریسل بریون)

دیگری راهی که بعد از گذشتن از کابلستان به کشور (غور) میرفت و از آنجا به اسکندر میرسید (اسکندر یاقندها را واقع است در جنوب افغانستان امروز - ماریسل بریون) و بعد به هندوستان واصل می شد . اگر من میخواستم از راه خراسان و زابلستان و مکران و توران به هندوستان بروم راهم دور میکردید . علاوه بر دوری ، در آن راه بیابانهای وسیع و خشک وجود دارد که در قسمتی از آنها آب و آذوقه یافت نمی شود و یک قشون بزرگ ، برای عبور از آن بیابانها دوچار مشکلات میگردد . این بود که عزم داشتم از راه کابلستان و غور و اسکندر خود را به هندوستان برسانم چون راه مزبور کوتاه تر است و در همه جای آن ، آب بدست می آید و در راه اول و طولانی ممکن بود که من مجبور شوم با امرای محلی بجنگم .

چون نمیدانستم که وضع امرای توران نسبت بمن چگونه است و آیا بقشون من راه میدهند که از کشور توران عبور کنم و خود را به هندوستان برسانم یا مجبور خواهم شد با جنگ راه بکشایم و جنگ با امرای توران و رود مرا به هندوستان بتأخیر میانداخت و قشون مرا ضعیف میکرد . اما در راه دوم من دشمن نداشتم و امرایی که در کابلستان و غور و اسکندر سلطنت میکردند با من سرخصومت نداشتند و نیرومندترین آنها (ابدال - کلزائی) پادشاه (غور) بود که من وی را شکست دادم (بطوری که شرح آن گذشت) نامه ای به (ابدال - کلزائی) نوشتم و در آن گفتم که من قصد دارم از تو برای جنگی که در پیش است کمک بگیرم زیرا آزمودم که تو و سربازانت دلیر هستید و می توانید در جنگ خیلی بمن مساعدت کنید جنگی که من در پیش دارم در کشوری آغاز خواهد شد که غنی ترین کشور جهانست و اگر فتح کنم سربازانت را در تاراج آزاد

خواهم گذاشت که هر قدر می‌توانند غارت کنند . و اما پاداش تو بعد از فتح من پاداشی بزرگ خواهد بود و من آنقدر زر و گوهر ب تو خواهم داد که پس از تو، ده نسل از فرزندان از آن ثروت بخورند و با تمام نرسد .

در نامه خود به سلطان (غور) گفتم تو هر قدر بیشتر سرباز بسیج بکنی بهتر است و انتظارم این می‌باشد که لااقل بیست هزار سرباز از کشور (غور) بسیج شود و من از روز و ورودم ب کشور (غور) تاروژی که سربازان تو بوطن خویش مراجعت کنند هزینه آنها را خواهم پرداخت . (ابدال - کلزائی) بمن جواب داد میدانم که میدان جنگ تو کجاست و تو خود هنگامی که در (غور) بودی آنرا بمن گفتی و من حاضرم که بیست هزار سرباز برای تو بسیج کنم . ولی اکثر سربازان من مردانی هستند که زن و فرزند دارند و قبل از عزیمت بمیدان جنگ نباید وسیله معیشت آنها را فراهم کنند و تو اگر بخواهی آنها را بجنگ ببری باید قسمتی از جیره آنها را پیش مندهی . من جواب دادم که نیمی از جیره سالیانه آنها را پیش خواهم داد تا برای زن و فرزندان خود بگذارند و باخاطر آسوده عازم میدان جنگ شوند . من می‌خواستم زمانی حرکت کنم که ورود من به هندوستان، مصادف فصل (برسات) که فصل باران هندوستان است نشود و باد را نظر گرفتن مقتضیات فصلی بسوی (کابلستان) براه افتادم .



فصل بیست و چهارم

سرزمین عجائب با هندوستان

روزی که من عزم هندوستان را کردم می توانستم از تمام کشورهای که سلاطین و حکام آنها تحت اطاعت من بودند قشون بخواهم و بایک سپاه بزرگ بالغ بر چند صد هزار سرباز راه هندوستان راپیش بگیرم. اما رسیدگی بیک سپاه چند صد هزار نفری آنقدر مشکل می باشد که می توان گفت محال است چون نمیتوان آذوقه سربازان و علیق اسبها را فراهم کرد و هنگامی که هوانا مساعد می شود نمیتوان سربازان و اسبها را در محلی که سرپناه باشد جاداد. من در اکثر جنگها بیش از یک صد هزار سرباز با خود بسوی میدان جنگ نمی بردم و در جنگ هندوستان نیروی من با سربازانی که (ابدال کلزائی) پادشاه کشور (غور) آماده کرد یکصد و بیست هزار تن بود و یک قشون یکصد هزار نفری قشونی است که درهمه جا غیر از بیابانهای بی آب و علف نمیتوان برای آن آذوقه و علیق و آب فراهم کرد.

اما نمیتوان درهمه جا برای یک قشون چند صد هزار نفری آذوقه و علیق و آب فراهم نمود و اگر بتوای مزد، که سرگذشت مرا میخوانی بگویند که قشون سالم دو کرو سرباز بود باور مکن زیرا نمیتوان آذوقه و علیق دو کرو سرباز را فراهم کرد.

من با قشون خود از سمرقند براه افتادم و هنگام حرکت سر بر آسمان کردم و گفتم خدایا تو میدانی من از شمشیر و سنان و مرگ بیم ندارم و آنچه بتومی گویم ناشی از ترس نیست من میدانم که خوابگاه یک مرد میدان جنگ است، و مرد باید در کارزار بمیرد ولی اگر از این سفر مراجعت کردم و معمر باقی ماند تا بمیرم قند بر گردم در این شهر برای پرستش ثوای خداوند، یک مسجد بزرگ خواهم ساخت. سپس پا در رکاب گذاشتم و براه افتادم و از کابلستان گزشتم و به (غور) رسیدم و در آنجا چیره شش ماه بیست هزار سرباز غوری را که باید بامن به هندوستان بیایند پرداختم و (ابدال کلزائی) هم به قشون من ملحق گردیده و راه اسکندر (یعنی قندهار) راپیش گرفتیم.

در آن سفر تمام سرداران من بودند غیر از (قره خان) که در سمرقند دخترم (زبیده) را با و دادم و رسم ما این است مردی که زن میگیرد تا مدت سه ماه از جنگ معاف است چون میباید اوقاتش را با زن خود بگذراند (قره خان) بمن گفت بعد از سه ماه براه خواهدا افتاد و در هندوستان بمن ملحق خواهد گردید. قبل از این که به اسکندر برسیم امیر اسکندر، ده فرسنگ باستقبال من آمد و هزار سکه زر پیشکش کرد. من شنیده بودم که امیر اسکندر مردی است کم بضاعت و لذا برای

این که هدیه او را برنگردانیده باشم يك سكه زر برداشتم و بقیه را با و پس دادم و گفتم که صرف عیال و اولاد و نوکران خود کن. میهمانی اورا هم بهمین دلیل نپذیرفتم و فقط يك روز برخوان طعام او نشستم و قدری از گوشتند، را که بریان کرده بود خوردم.

از امیر اسکندر پرسیدم آیا برای رفتن به هندوستان، راهی غیر از عبور از تنگه خیبر وجود دارد؟ آن مرد گفت نه ای امیر بزرگ هر کسی از اینجا به پنجاب میزود میباید از گردنه خیبر بگذرد ولی زنهاره که از گردنه خیبر بترس. پرسیدم برای چه بترسم او گفت برای این که روزو شب. عده ای از راهزنان در پیچ و خم های آن گردنه، در انتظار مسافرین هستند که آنها را مورد یشمارا بدهند و بقتل برسانند. پرسیدم طول گردنه خیبر چقدر است؟ امیر اسکندر جواب داد یازده فرسنگ و راهزنان در کوه هایی که طرفین شاهراه قرار گرفته کمین میگیرند و ناگهان بمسافرین حمله و رمی شوند.

قبل از اینکه از اسکندر حرکت کنم امیر آنجا دوازده راهنما بمن داد و چون قشون من با دسته های بیست هزار نفری حرکت میگردمن هر دو راهنما را يك فرمانده دسته سپردم و به راه افتادیم. با اینکه میدانستم، راهزنان جرئت نمی کنند يك قشون که از تنگه خیبر عبور می کند حمله و رشوند و طلا به تمیین کردم که در دو طرف گردنه از خط الرأس کوه ها عبور نمایند و همه چارا از نظر بگذرانند که مبادا بر اثر حمله راهزنان عبور ما از گردنه بتأخیر بیفتد.

کوه های طرفین گردنه خیبر، کم ارتفاع و تقریباً تپه بود و سربازان طلا به بدون زحمت از وئوس تپه ها عبور می کردند و می توانستند همه چارا ببینند. من با دسته جلو حرکت می کردم و لسی ساعت بساعت از وضع دسته هایی که از عقب می آمدند کسب اطلاع مینمودم و فرمانده دسته ها بمن اطلاع میدادند که وضع آنها خوب است. اگر راه هموار بود و نشیب و فراز نداشت ما که در طلوع فیهر براه افتاده بودیم قبل از تاریکی شب از تنگه خیبر می گذشتیم. ولی راه دارای پیچ و خم و نشیب و فراز بود و در بعضی از نقاط سنگلاخ می شد و باز زحمت از آنجا عبور می کردیم.

راهنمایان بمن گفتند که شب را باید در گردنه (خیبر) توقف کرد و بقیه راه را روز بعد پیمود من با نظریه راهنمایان بدان شرط موافقت کردم که جائی برای اردوگاه باشد. آنها گفتند در کنار گردنه بعد از این که با يك راه فرعی به اندازه هزار ذرع از گردنه دور شدند بيك دشت كوچك می رسند که از همه طرف محاط از کوه است و می توان شب در آن دشت اتراق نمود و راهنمایان اظهار می کردند که آن دشت كوچك با سم چلکه (پاتان) خوانده می شود.

چون فصل بهار بود و من بعد از ورود به تنگه خیبر دیده بودم که از کوه ها چشمه های آب فرو میریزد پیش بینی کردم که در آن چلکه آب خواهیم یافت ولی برای مزید اطمینان عده ای را با يك راهنما بآن دشت فرستادم که بدانند آیا برای اردوگاه مناسب هست؟ و آب در آن یافت میشود یا نه. کسانی که برای تحقیق فرستاده بودم مراجعت کردند و گفتند چلکه (پاتان) چلکه ایست که با اندازه اردوگاه وسعت دارد و هم دارای آب است.

وقتی خود من بآن چلکه رسیدم آفتاب عقب کوه قرار گرفت ولی هوا بخوبی روشن بود و دیدم که طرفین آن چلکه کوه هایی قرار دارد که دامنه آنها با يك نشیب ملایم منتهی به چلکه می شود ولی ارتفاع کوه ها بقدری است که نمیتوان از قله کوه عبور کرد و بمقرب آن رسید و با این

که در آن دشت خطری مارانهدید نمی کرد، من از هیبت منظره ای که میدیدم تحت تأثیر قرار گرفتم و کمتر اتفاق افتاده که کوه آنگونه مرا تحت تأثیر قرار بدهد.

بهر طرف که نظرمی انداختم کوه میدیدم بدون اینکه شکاف و دره ای برای عبور وجود داشته باشد کوه ها بلند و سیاه رنگ و قاعده آنها باریک و دارای نشیب بود و انسان فکر میکرد چون پایه کوه باریک و قله آن بزرگ و با وسعت است در هر لحظه احتمال میرود که قله کوه ها فرو بریزد و کسانی را که در آن دشت هستند بقتل برساند. در بعضی از قسمت ها از دامنه ها، آب فرو میریخت و من امر کردم هر جا که چشمه ای وجود دارد در پای آن حوضی بوجود بیاورند که آب در آن جمع شود و بتوان اسب ها را سیراب کرد بعد از خواندن نماز شب، چند لقمه غذا خوردم و گفتم خیمه مرا در دامنه کوه برپا سازند تا بتوانم تمام اردوگاه را تحت نظر بگیرم.

وقتی میخواستم وارد خیمه شوم مرتبه ای دیگر نظر بیابا انداختم و مشاهده کردم که کوه سیاه رنگ طوری قرار گرفته که پنداری لحظه ای دیگر فرو خواهد ریخت و مرا مبدل بخاک خواهد کرد. خواب من سبک است و نمیتوانم چند ساعت بخوابم مگر اینکه خاطری آسوده داشته باشم در شب های جنگ هر ساعت و گاهی هر نیم ساعت یکمرتبه از خواب بیدار میشوم و در شب های دیگر که بجهتی جای خواب من راحت نیست همانگونه در هر ساعت یا نیم ساعت چشم می گشایم، ناگهان صدای غرشی مرا از خواب بیدار کرد و لحظه دیگر برپا خواستم و از خیمه بیرون دویدم و گفتم سفیده مهر را بصدا درآورند و کوس بنوازند که سربازان از خواب بیدار شوند. و برای فرماندگان پیام فرستادم که بیدرنگ سربازان واسبها را بدامنه کوه ببرند.

بعد از غرش اول برق در آسمان درخشید و غرشی دیگر در فضا طنین انداز شد و وقتی صدای رعد در آن جلگه محصور میپیچید من نظربکوه های اطراف میدوختم که آیا کوه ها فرو میریزد یا نه؟ سپس رعد و برق پیاپی بصدا درآمد و درخشید و پس از چندی صدای رعد مبدل بیک غرش طولانی و بدون انقطاع شد و من لحظه به لحظه بکسانی که پیرامونم بودند میگفتم که بروند بفرا مانده دسته ها بگویند که شتاب نمایند و سربازان واسبها را بدامنه کوه ببرند. از غرش بدون انقطاع رعد دانستم که رگباری شدید در آن شب بهار فرو خواهد ریخت و همانطور که پیش بینی کرده بودم رگبار بسیار تند شروع شد. طوری رگبار شدید بود که طوفان نسوح را در نظر مجسم میکرد و در وسط آن رگبار سربازان من میکوشیدند که اسبها را بدامنه ها برسانند.

وقتی رعد اول بصدا درآمد و من از خواب بیدار شدم دو فکر بخاطرم رسید. یکی این که سیلاب از کوه های اطراف سرازیر شود و سربازان واسبها را ببرد. بعد متوجه شدم که کوه های اطراف آن اندازه زیاد نیست که سیلاب آنها قشون مرا نابود کند اما فکر دیگر که مرا متوحش کرد این بود که سیل از راهی که آمده بودیم وارد جلگه پاتان شود و آنجا را مبدل بدریا کند و مردان واسبان در آن دریا خفه شوند. زیرا وقتی ما بطرف جلگه پاتان میآمدیم من متوجه شدم راهی که از تنگه خیبر پاتان جلگه متصل میشود سرازیر بسوی جلگه است. در نتیجه تمام آبهای آن قسمت بطرف جلگه پاتان جاری خواهد گردید و آنجا را مبدل بدریا خواهد کرد. این بود که امر کردم که سربازان واسبها بدامنه کوه ها منتقل شوند که اگر آن جلگه مبدل بدریا گردید مردان واسبها زنده بمانند.

آنچه پیش بینی کرده بودم بوقوع پیوست و سیل با صدائی که تصور میشد کوهها را می لرزاند وارد

آن جلگه گردید و در چند لحظه، آب بالا آمد. در آن شب، ازدامنه کوه من منظره طوفان نوح را با چشم خویش دیدم و خود و سربازانم را چون پسر نوح دانستم که از امر پدرا طاعت نکرده وارد کشتی نوح نشد و بعد از آغاز طوفان مجبور گردید از کوه بالا برود ولی آب آنقدر بالا آمد که از قله کوه گذشت و او را غرق کرد.

سیل با صدای خوفناک همچنان وارد جلگه پاتان میشد و رگبار می بارید. خوشوقتی من این بود که قبل از بالا آمدن آب، تمام سربازان و اسبهای من با آنچه که ممکن بود منتقل گردد بدامنه کوهها منتقل گردیده بود با اینکه دامنه کوهها شیب داشت و ما میتوانستیم بالاتر برویم اگر در آن شب رگبار بهاری ادامه مییافت بعید نبود که جلگه مبدل بدریا شود و ما در آن غرق گردیم. لیکن رگبار قطع شد و ابر متفرق گردید و ستارگان درخشیدند و آنگاه نور ماه بر جلگه پاتان که مبدل بدریا شده بود تابید.

من بهر طرف که نظر میاندا ختم آب بود ولی آبی سیاه رنگ چون مرکب و من فهمیدم رنگ سیاه آب ناشی از خاکهایی است که سیل با خود آورده است سربازان و اسبها در دامنه های کوه دیده می شدند و زمزمه صحبت آنها پر خاست بعد بانگ هائی بگوش رسید که من متوجه شدم که فرمانده قسمت ها با افسران ابواب جمع خود دستور داده اند که مردان را حاضر و غائب کنند تا معلوم شود آیا کسی از بین رفته یا نه؟ بعد از حضور و غیاب معلوم شد که هیچیک از سربازان من از بین نرفته اند ولی بدون تردید، قسمت هائی از لوازم سفر از بین رفته بود و من برای تجدید آنها می باید باسکندر بر گردم و یا در پنجاب آنها را تجدید کنم. و یکی از چیز هائی که آن شب زیر آب قرار گرفت مسجد متحرک من بود و من نمیدانستم که آیا خواهم توانست آن را از زیر آب بیرون بیاورم یا نه ؟

در آن شب، کاری از ما ساخته نبود و می باید در انتظار دمیدن روز باشیم تا بدانیم چه باید کرد. وقتی روز دمید و تاریکی که سبب اشتباه با صره میشد از بین رفت سربازان من عمق آن دریا را اندازه گرفتند و معلوم شد که عمق آب زیاد نیست و میتوان از آن عبور کرد و در بعضی از نقاط چادرها که از آب بیرون بود دیده میشد. خزانه قشون که پیوسته با خود من است عیب نکرده بود و شب قبل هنگامی که خیمه مرا در دامنه کوه افراشتند تا بتوانم از آنجا بخوبی اردوگاه را ببینم خزانه را بخیمه من منتقل نمودند امر کردم که قشون از آن جلگه خارج شود و بطرف گردنه خیبر برود که زودتر از آن گردنه خارج گردیم و عده ای را مأمور نمودم که در جلگه پاتان بمانند و آنچه از وسائل سفر را که میتوان از آب بیرون آورد بیرون بیاورند. من پیش بینی میکردم که بعد از دو یا سه روز آب آن جلگه خشک خواهد شد ولی ممکن بود بمناسبت کوه های بلند اطراف که سایه می انداختند آب بزودی خشک نشود و نمیتوانستم عده ای سربازان خود را معطل کنم که بعد از خشک شدن آب دریا مقداری خیمه و توبره اسب و یغلا بی و طناب از زیر آب بیرون بیاورند. اصل اسلحه سربازان و زین و برگ اسبها بود که سربازان من به پیروی از عادت سلحشوری همه را نجات داد، بدامنه ها رسانیده بودند.

قشون از جلگه پاتان که مبدل بدریا شده بود حرکت کرد و بعضی از سربازان سوار بر اسب از آب عبور کردند و بعضی دیگر از دامنه کوهها گذشتند و دریا را دور زدند و از مدخل جلگه که خشک بود خارج گردیدند و من بعد از تمام سربازان از آن جلگه مخوف خارج شدم و از آن پس تجربه ای آموختم و دانستم که در فصل های بارانی، هرگز نباید در یک جای مقرر که احتمال داده می شود

جوی های آب وارد آن گردد اردوگاه بوجود آورد.

آن روز از تنگه (خیبی) خارج شدیم و در آن طرف تنگه به يك قریه رسیدیم که مسکن عده ای از افراد (پاتان) بود در آنجا مردانی دیدم بلند قامت دارای سینه های عریض و موی سر وریش و سبیل زرد رنگ و چشم های آبی. زن های پاتان هم بلند قامت بودند و موهای زرد رنگ طلائی و بلند داشتند و بسیار زیبا بنظر میرسیدند و صورت رانمی پوشانیدند و از ما هراس نداشتند. هر مرد شمشیری آویخته بود و بمن گفتند که در موقع جنگه، زن های (پاتان) بمردها ملحق می شوند و در جنگ شرکت می نمایند. مردان و زنان (پاتان) بسکنه اطراف خود شباهت نداشتند و سکنه اطراف هم شبیه آنها نبودند. بخوبی محسوس می شد که (پاتان) ها طائفه ای هستند مخصوص غیر از سکنه بومی و بعید ندانستم که آنها از منطقه ای دیگر بآن سامان آمده اند و یکی از افسران خود را فرستادم تا تحقیق کند که آنها اهل کجا بوده اند و آیا بومی می باشند یا از جای دیگر بآنجا آمده اند.

آنها آسمان را با فرمن نشان دادند و گفتند که مکان آنها در آسمان بود و از آنجا به زمین آمدند بعد از عبور از آن قریه ما اردو سرزمینی شدیم که جزو خاک هندوستان بود و با این که اثری از مقاومت سکنه محل دیده نمی شد من سپاه خود را با آرایش جنگی بحرکت در آوردم و دو طبلایه بجلو فرستادم و عقب دار تعیین نمودم تا این که غافلگیر نشوم. ولی بعد از چند روز راه پیمائی دریافتیم که در آن سرزمین کسی جلوی قشون مرا نمیگیرد زیرا مردم آنجا مسلمان بودند.

یکی از چیزهایی که باعث حیرت افسران و سربازان من شد این بود که سکنه آن سرزمین نماز را بزبان هندی میخواندند و تا آن روز ندیده و نشنیده بودند که کسی نماز را بزبان هندی بخواند و از من فتوی خواستند و پرسیدند آیا خواندن نماز بزبانی غیر از زبان عربی جائز هست یا نه؟ گفتم مصلحت اسلام اقتضا میکند که در همه جا نماز بزبان عربی خوانده شود و قایده اش اینست که چون در همه جا نماز را بزبان عربی میخوانند، بین اقوام مختلف اسلامی وحدت بوجود میآید و نسبت بهم احساس بیگانگی نمی نمایند. ولی اگر افرادی قوم مسلمان نتوانند نماز را بزبان عربی بخوانند و کلمات عربی ادا کنند می توانند آن را بزبان خودشان بخوانند لیکن تا آنجا که ممکن است اقوام مسلمان باید بکوشند که نماز، بزبان عربی خوانده شود.

افسرانم از من پرسیدند که سکنه آن سرزمین در چه موقع مسلمان شده اند و من گفتم سلطان محمود غزنوی آنها را مسلمان کرده ولی سه سال بعد از آن تاریخ (ابن عربشاه) فرزند (عربشاه) دانشمند کشور شام مرا از اشتباه بیرون آورد. من ابن عربشاه را از شام با خود بسمرقند بردم تا این که از صحبتش استفاده کنم و او مشغول نوشتن کتابی است راجع بمن و گفته بعد از خاتمه کتاب آن را بنظر من خواهد رسانید.

(این کتاب در دوره حیات تیمور لنگ بیایان نرسید و بعد از مرگ (تیمور) از طرف ابن عربشاه خاتمه یافت و اسم کتاب (عجائب المقدور فی نوائب تیمور) است - هارسل بیرون)

ابن عربشاه بمن گفت که سکنه هند، بدست مسلمانان صدر اسلام مسلمان شدند نه بدست سلطان محمود غزنوی و وقتی سلطان محمود وارد هندوستان گردید سکنه نقاطی که امروز مسلمان نشین می باشد، مسلمان بودند و سلطان محمود غزنوی گرچه بتخانه های بودائیان را ویران کرد ولی نتوانست دین اسلام را در هندوستان توسعه بدهد (دین اسلام در هندوستان بعد از تیمور لنگ، بوسیله فرزندان او، که باسم سلاطین منول یا (امپراطوری منول) در هندوستان

سلطنت کردند خیلی توسعه یافت و سرسلسله امپراطوران مغول مردی بود باسم بابر که از نواده‌های تیمور بشمار می‌آمد - مارسل بریون)

ابن عرب‌شاه بمن گفت یکی از کسانی که برای مسلمان کردن سکنه هندوستان اقدام کرد معاویه بود. ولی یزید فرزند معاویه برخلاف پدر، اقدامی برای مسلمان کردن سکنه هندوستان نمود. پس از یزید، سایر خلفای اموی در هندوستان دین اسلام را توسعه دادند ولی در هیچ موقع نتوانستند اسلام را در سراسر هندوستان توسعه دهند زیرا هندوستان آن قدر وسعت دارد که نمیتوان همه را به يك كیش در آورد.

من وقتی متوجه شدم در سرزمینی مسافرت میکنم که سکنه آن مسلمان هستند بطلایه‌ها دستور دادم که پرچم‌های سبزرنگ برافرازند و بهر جا که میرسند، هنگام ادای نماز با صدای بلند اذان بگویند تا امرای محلی بدانند که يك قشون اسلامی وارد کشورشان شده است. تدبیر من طوری مؤثر شد که مابدون جنگ و بی آنکه از طرف مردم، برای من تولید مزاحمت شود بعد از طی راهی طولانی به (کوئته) رسیدیم و سلطان (کوئته) باسم (عبدالله والی الملك) باستقبال من آمد و مرا با کلاه خود برد و خواست که در آنجا نگاه دارد و من در مدت توقف در (کوئته) میهمان او باشم.

ولی من ترجیح دادم که در اردوگاه خود بسر ببرم و فقط روزا و ل غذای ظهر را در کاخ اوصاف کردم. (عبدالله والی الملك) پیرمردی بود دارای موی سر و ریش سفید و پس از این که ناهار صرف شد (والی الملك) دوستانه از من پرسید ای امیر بزرگوار، تو کجا میخواهی بروی و چه میخواهی بکنی؟ گفتم میخواهم هندوستان را مسخر کنم و آنرا ضمیمه کشورهایی نمایم که امروز قلمرو سلطنت من است. (والی الملك) گفت ای امیر بزرگوار از خیال تصرف هندوستان صرف نظر کن. پرسیدم چرا؟ والی الملك گفت هندوستان دارای دوهزار پادشاه میباشد که اسم هر يك از آنها (راج) است و اگر خداوند بتو يكصد سال عمر بدهد و تو تمام آن مدت را مشغول جنگ باشی نخواهی توانست که هندوستان را تصرف نمایی. گفتم پس چگونه محمود غزنوی هندوستان را تصرف کرد. (والی الملك) گفت ای امیر بزرگوار محمود غزنوی گوشه‌ای از هندوستان را تصرف کرد و قبل از او هم، جهانگشایان دیگر، گوشه‌ای از هندوستان را تصرف کردند. ای امیر بزرگوار تو نمیدانی که هندوستان چقدر وسیع است و چه اقوام گوناگون در آن زندگی میکنند، يك سر هندوستان در شمال متصل به زمهریر است و يك سر دیگر در جنوب متصل به جهنم. در يك طرف هندوستان مردم از سرها می‌میرند و در طرف دیگر از فرط گرما در همه عمر، کسی لباس نمی‌پوشد در يك طرف هندوستان مردم از خوردن گوشت گوسفند و گاو خودداری می‌کنند و آنرا حرام میدانند و در طرف دیگر آدم می‌خورند. در يك قسمت از هندوستان مرده‌ها را می‌سوزانند و زنی که شوهرش مرده باشوهر سوزانیده می‌شود و در قسمتی دیگر از هندوستان، مرده‌ها را نه می‌سوزانند نه دفن می‌کنند بلکه در رودخانه‌ها می‌اندازند تا طعمه ماهی‌ها شود و از آب میان رودخانه‌ها می‌آشامند و در همان رودها غسل می‌نمایند.

گفتم ای میزبان مهربان که امروز بامحبت از من پذیرائی کردی هیچیک از این چیزها مانع از این نخواهد شد که من سراسر هندوستان را بتصرف درآورم. من مردی هستم که درس زمین قبچاق با (توقمیش) پنجه‌درا فکنم و او را بزانو در آوردم و سرمای زمهریر زمستان آنجا

نتوانست مرا از جنگ باز بدارد، من مردی هستم که بر حصار اصفهان غلبه کردم و تواز حصار شهر اصفهان چیزی می‌شوی و نمیدانی که آن حصار چگونه بود حصار اصفهان هفت فرسنگ و نیم طول داشت و در هر یکصد و پنجاه ذرع از آن حصار یک برج ساخته بودند و در پشت حصار، روی دیوار، ارا به حرکت میکرد و جلوی حصار بفاصله دور برج‌هایی ساخته بودند تا این که مانع از نقب زدن مهاجمین شوند و من یک چنان حصار را گشودم و شهر اصفهان را مسخر کردم و توانی که مرا از کسانی می‌ترسانی که گوشت گوسفند و گاو را حرام میدانند یا آدم می‌خورند یا مرده خود را می‌سوزانند یا در رودخانه می‌اندازند.

سرزمین هندوستان اگر بجای دوهزار پادشاه دارای چهار هزار سلطان هم باشد بتصرف من درمی‌آید و هیچ چیز نمیتواند مرا از تسخیر هندوستان باز بدارد چون من از مرگ بیم ندارم و بعد از واجبات دین، جنگ برای من واجب‌ترین چیزها است. من آنقدر در میدان های جنگ، زخم‌های شدید و خفیف خورده‌ام که حساب آنرا ندارم ولی هرگز از مرگ نترسیدم و یکی از بهترین لذات زندگی من مشاهده فوران خون از شاهرگ های بریده است بشرط این که خود من باشم شیر سرازیدن خصم جدا نمایم.

(عبداله والی الملك) گفت ای امیر بزرگوار من در شجاعت تو کوچکترین تردید ندارم و آوازه دلیری و مردانگی تو به گوش من رسیده است و میدانم که قشون سلم و تور هم نمیتواند راه را بر تو ببندد و تو آنقدر دلیر هستی که در همه جا راه را می‌گشایی. اما در هندوستان راه تو بسته خواهد شد و آنچه راه تو را می‌بندد قشون سلم و تور نمی‌باشد پرسیدم آن چیست؟ جواب داد مرض وبا.

خندیدم و گفتم اگر تو پیر مرد نبودی و نسبت بمن از لحاظ عمر برتری نمیداشتی و رعایت احترام لازم نبود بتومی گفتم که عقل نداری. تا امروز هیچ چیز نتوانسته است مانع از اجرای تصمیم من بشود حتی مرض طاعون که خود من در فارس بآن بیماری مبتلا شدم. (والی الملك) گفت ای امیر بزرگوار، تمام جهانکشایان دنیا که قدم به هندوستان گذاشتند عاقبت از مرض وبا از پا درآمدند یا مجبور شدند که بگریزند این مرض در سکنه محلی زیاده ندارد چون مردم هند بمرض وبا آموخته شده‌اند ولی غریب را از پا درمی‌آورد.

گفتم اینک دوهفته است که من در هندوستان هستم و مرض وبا نتوانسته مرا از پا در آورد والی الملك گفت این جا، از مناطق خوش آب و هوای هندوستان است و می‌توان گفت که هندوستان واقعی نیست. تو بمن بگو که خط سیرت کجاست تا من بتو بگویم که از کدام نقطه وارد هندوستان واقعی می‌شوی؟

گفتم من عزم دارم به (دهلی) بروم و آن شهر را تصرف نمایم و بعد از آن، سایر قسمت های هندوستان را مسخر کنم. (والی الملك) گفت از اینجا تا شهر (مولتان) جزو قسمتهای خوش آب و هوای هندوستان است و بعد از این که از (مولتان) گذشتی، وارد هندوستان واقعی خواهی گردید. گفتم در هندوستان واقعی هم مرض مرا نمی‌ترساند. (والی الملك) گفت تردید ندارم که توا هیچ چیز نمی‌ترسی اما مرض وبا تمام سربازان تو را بهلاکت میرساند و تو بدون قشون خواهی شد. گفتم هنوز که من گرفتار خطر وبا نشده‌ام و اگر گرفتار شدم فکری برای آن خواهم کرد.

(والی الملك) گفت ای امیر بزرگوار من خواهان خیر و صلاح تو هستم و باز بتو میگویم پدر هندوستان مرض وبا افراد غریب را بهلاکت میرساند و با سکنه محلی زیاد کار ندارد.

آنگاه سلطان (کویته) پرسیدای امیر بزرگوار آیا از اسکندر (قندهار) میائی؟ گفتم بلی پرسید که آیا از گردنه (خیبر) عبور کردی؟ جواب مثبت دادم. والی الملک سؤال کرد چه شد که به (کویته) آمدی زیرا تو می توانستی که از راه کوتاه تر، بسوی (دهلی) بروی و آمدن به (کویته) راه تورادور کرد. گفتم من از این جهت، از این راه آمدم که بدون لزوم جنگیدن خود را بدلی برسانم و اگر از راه کوتاه میرفتم میباید هر روز بجنگم و رسیدن من به (دهلی) خیلی بتأخیر میافتاد.

(والی الملک) حرف مرا تصدیق کرد و گفت از اینجا تا (مولتان) هیچکس جلوی تو را نخواهد گرفت زیرا سکنه تمام مناطق که تواز آنجا میگذری مسلمان هستند. اما بعد از گذشتن از مولتان وارد منطقه هندوها خواهی شد و آنها جلوی تو را خواهند گرفت و تیراندازان آنها که سوار بر هودج هستند و هودجها بر پشت فیل است بسیار خطرناک می باشند.

گفتم از تیراندازان آنها بیم ندارم و از فیل هایشان هم نمی ترسم سپس از (والی الملک) سؤال کردم آیا تودر (دهلی) بوده ای؟ او گفت بلی پرسیدم حصار دهلی چگونه است؟ جواب داد از سنگ ساخته شده و دارای خندق هم می باشد. گفتم پادشاه دهلی چقدر قشون دارد؟ والی الملک گفت قشون پادشاه (دهلی) نامحدود است و او هر قدر سرباز بخواهد برایش آماده می شود زیرا هم اتباع زیاد دارد و هم زرو گوهر فراوان می تواند حتی یک کرو در سرباز اجیر کند و سالها بجنگ ادامه بدهد و پایدارترین خصم را خسته نماید.

هنگامی که من وارد هندوستان شدم مدت هشتصد سال از هجرت پیغمبر ما صلی الله علیه و آله می گذشت و سال ورود من به هندوستان مائه هشتم هجری را خاتمه داد و انقضای سال طوری بود که من میدانستم در آغاز مائه نهم هجری یعنی در سال ۸۰۱ در هندوستان وارد جنگ خواهم شد و این موضوع را به (والی الملک) سلطان (کویته) گفتم و از وی پرسیدم آیا (سلطان محمود خلج) پادشاه (دهلی) را دیده است.

(والی الملک) قدری مرا نکریست و گفت ای امیر بزرگوار امروز (سلطان محمود خلج) پادشاه دهلی نیست. این خبر برای من غیر منتظره بود زیرا تصور میکردم که (سلطان محمود خلج) پادشاه دهلی میباشد و راجع باو چند بار با (ابدال - کلزائی) پادشاه کشور (غور) صحبت کرده بودم برای اینکه سرسلسله دودمان (خلج) که در هندوستان بسلطنت رسیدند امیری بود از کشور (غور).

(والی الملک) مرا از اشتباه بیرون آورد و گفت ای امیر بزرگوار (سلطان محمود خلج) تا آغاز همین سال (یعنی هشتصد هجری - مارسل بریون) پادشاه دهلی بود اما (ملو اقبال) باو حمله ور گردید و کشورش را بتصرف درآورد و (سلطان محمود خلج) بدست (ملو اقبال) گرفتار شد و بموجب آخرین اطلاعی که دارم هنوز در حبس است.

(والی الملک) گفت ملو اقبال از سرداران (سلطان محمود خلج) بود و بر اوطنیان کرد و قشون (سلطان محمود خلج) را غافلگیر نمود و اکنون قدری کمتر از یکسال است که (ملو اقبال) بر دهلی سلطنت میکند. پرسیدم از عمر (سلطان محمود خلج) چند سال میگذرد؟ (والی الملک) جواب داد او در این موقع مردی است بتقریب چهل و پنج تا چهل و شش ساله. سؤال کردم (ملو اقبال) چند ساله است. (والی الملک) گفت من او را ندیده ام و نمیدانم چند سال

از عمرش میگذرد ولی شنیده‌ام که جوان می‌باشد و میگویند بیش از سی و چهار یاسی و پنج سال از عمرش نمیگذرد.

وقت ضیق بود و من نمیتوانستم حرکت خود را بسوی (دهلی) بتأخیر بیندازم و قشون را بسوی (مولتان) بحرکت درآورد. وقتی به (مولتان) رسیدم دانستم معنای گفته‌والی - الملك که اظهار میکرد هندوستان از (مولتان) شروع میشود چیست؟ در مولتان کسی جلوی مرا نگرفت و من قدم بشهر گذاشتم. شهری که من دیدم شبیه بود به شهری که در سرزمین (بویر) واقع در فارس مشاهده کرده بودم.

بین خانه‌های شهر فاصله زیاد وجود داشت با این تفاوت که در (بویر) خانه‌ها را روی تپه‌ها بنا کرده بودند و در (مولتان) خانه‌ها در یک جنگل بزرگ، دارای زمینی مستور از علف متفرق می‌شد و من بهر طرف که نظر می‌انداختم در جنگل لکه‌های سرخ و زرد و بنفش میدیدم و آن لکه‌ها جامه رنگارنگ زن‌های هندو بود که بدون حجاب از طرفی بطرف دیگر میرفتند و برخی از آنها اطفال شیرخوار را بر پشت داشتند.

سلطان (مولتان) هندوئی بود با اسم (پن‌شن - جنک) و مرا بخانه خود برد. خانه (پن‌شن جنک) نسبت بمنازل دیگر که من در شهر (مولتان) میدیدم زیبایی نداشت لیکن خیلی وسیع بود و من گفتم در اطراف آن خانه و همچنین درون آن نگهبان بگمارند. زیرا اگر چه سلطان مولتان از در اطاعت درآمد و مرا بخانه خود برد لیکن من نمیتوانستم بهندوها اعتماد داشته باشم. پس از نماز شام (پن‌شن جنک) بوسیله دیلماج مرا بصرف غذا دعوت کرد و گفت ای امیر با سودگی غذا بخور و اغذیه ما آلوده بزهر نیست که تو را بقتل برساند و اگر اطمینان نداری من چند تن از خدام خود را مامور میکنم از تمام غذاهایی که برای تو می‌آورند تناول نمایند تا بدانی که آلوده بزهر نمیباشد. ولی همین که اولین لقمه غذا از دهانم پائین رفت، از فرط ادویه، حلقوم سوخت و از سفره برخاستم و گفتم نمیتوانم غذاهای هندو را بخورم زیرا آنقدر تند و تیز است که از لب تاناف را میسوزاند.

(پن‌شن جنک) گفت متأسفانه غذایی که در آن ادویه نباشد در خانه ما نیست و من گفتم که برای من چند مرغانه را آب بپز کنند و بیاورند و با مرغانه‌ها سدجوع نمودم.

(پن‌شن جنک) خوابگاه خود را بخوابیدن من اختصاص داد و خوابگاه او، تختی بود دارای پایه‌های بلند و روی تخت، بستری از پر نیان گسترده بودند. من گفتم بستر پر نیان را از تخت برداشتن و بستر عادی مرا بر تخت گستر دهند. در مدخل اتاقی که تخت در آن بود و همچنین بالای بام خانه، چند نگهبان گماشته شده بنبویه تعویض میکرد دیدند. من خوابیدم و ناگهان بر اثر صدای برهم خوردن شاخه‌های درختان از خواب بیدار شدم و تصور کردم که طوفان برخاسته است. نظری بآسمان انداختم و مشاهده نمودم که آسمان ابر ندارد و ستارگان میدرخشند و درختهای باغ تکان نمی‌خورد اما صدای برهم خوردن شاخه‌ها بگوش میرسید. در حالی که نظر بدرخت‌ها انداختم مشاهده نمودم که نگهبانان خوابگاه من باحالی وحشت زده، متوجه باغ هستند چون طبق معمول بالباس خوابیده بودم شمشیر را از زیر سر برداشتم و از تخت فرود آمدم و بسوی مدخل خوابگاه رفتم و آهسته از یکی از نگهبانان پرسیدم چه خبر است؟ آن مرد با بیم صحن باغ را بمن نشان داد و گفت مار... مار...

من نظر بباغ انداختم و در روشنائی ستارگان دیدم که صدها جانور روی زمین می‌خزند و از برخورد آنها صدائی چون برخورد شاخه های اشجار بگوش می‌رسد .
من در بیابان های ایران ، مار زیاد دیده بودم ولی هرگز اتفاق نیفتاد که آنهمه مار را در يك منطقه مشاهده كنم . نظری باطراف باغ انداختم تا بدانم كه آیا سکنه خانه كه (پنشن جنگ) و خدمه او بودند از صدای برخورد مارها بیدار شده اند یا نه ؛ اما کسی بیدار نبود و اگر بود خود را نشان نمیداد .

از فضای باغ بوی تند شبیه بفلفل و دارچین استشمام می‌شد و مرا بیاد غذای (پنشن جنگ) كه نتوانسته بودم تناول كنم انداخت و من متوجه شدم كه بوی مزبور از مارها می‌باشد . حرکت مارها در باغ تا مدتی ادامه یافت و نزد يك صبح بمدد این كه نسیم سحری وزیدن گرفت مارها بتدریج كم شدند تا این كه ناپدید گردیدند و من نتوانستم بخوابم زیرا هنگام ادای فریضه بامداد بود . بمد از ادای فریضه و روشن شدن هوا امر باحضر (پنشن جنگ) دادم و آن مرد را خواب آلود نزد من آوردند و از او پرسیدم آیا شب قبل از صدای مارها از خواب بیدار نشدی ؛ او گفت نه ای امیر ، چون مارها هر شب در باغ گردش می‌کنند اما هرگز وارد اطاقها نمی‌شوند و اگر کسی در موقع شب بباغ نرود از گزند مارها مصون است . گفتم تو چرا شب گذشته این موضوع را بمن نگفتی تا من در این خانه بخوابم و آیا می‌خواستی من بباغ بروم و دوچار نیش مارها شوم ؛ او گفت نه ای امیر و من این قصد را نداشتم و فراموش کردم كه بتوبه گویم ، هنگام شب ، مارها از سوراخ بیرون می‌آیند و در باغ گردش میکنند زیرا در اینجا این موضوع بقدری عادی است كه کسی بدان توجه ندارد و در هر يك از خانه های این شهر هر شب این واقعه اتفاق می‌افتد .

پرسیدم آیا میخواهی بگوئی كه در تمام خانه های این شهر هنگام شب مارها در حرکت هستند ، (پنشن جنگ) گفت بلی ای امیر ، و بهمین جهت در موقع شب در این شهر کسی وارد صحن خانه و باغ نمیشود و مارها وزغ هارا میخورند یا مارهای بزرگه مارهای كوچك را می‌بلعند و بكسانی كه در اطاقها خوابیده اند كاری ندارند .
(پنشن جنگ) كه مانند سایر هندوها ، می‌باید در بامداد غسل كند از من اجازه خواست كه برود و بدن را بشوید و مراجعت نماید .

من با فسران خود گفتم برای حرکت از (مولتان) آماده باشند و پس از اینكه (پنشن جنگ) مراجعت نمود از اورا جع به (ملو اقبال) پادشاه جدید (دهلی) تحقیق كردم و میخواستم از چند و چون نیروی او آگاه شوم . سلطان (مولتان) بمن گفت (ملو اقبال) فقط از يكسال باینطرف سلطان دهلی شد و چون بیم دارد كه سلطنت را از دست بدهد لذا مواظب خویش میباشد . من نمیدانم میزان قشون او چقدر است ولی دارای دوهزار فیل می‌باشد و آن فیلهای متعلق به (سلطان محمود خلیج) بود و (ملو اقبال) آنها را تصرف كرده است . سپس سلطان (مولتان) گفت ای امیر ، در سر راه تو تا دهلی سه قلعه هست . اول قلعه (میرات) (بروزن قیراط - مترجم) دوم قلعه (لونی) و سوم قلعه (چومنه) (بروزن جمعه) و من تصور می‌كنم كه در این موقع هر سه قلعه دارای پادگان است .

گفتم آیا این قلاع جزو قلمرو سلطان دهلی است ؛ سلطان (مولتان) گفت بلی ای امیر ، و تو اگر بتوانی این قلاع را بتصرف در آوری تازه به قلعه (دهلی) خواهی رسید كه تصرف آن

بسیار مشکل است . پرسیدم من می‌توانم از این سه قلعه که در سر راه من است پرهیز کنم و از راه دیگر خود را به (دهلی) برسانم. (پن‌شن جنگ) گفت نه ای امیر، تو نمیتوانی از این سه قلعه پرهیز کنی. چون راهی که تو را بدلی می‌رساند از این سه قلعه می‌گذرد تو اگر از طرف شمال بروی وارد جنگل‌های باتلاقی خواهی شد که عبور از آن محال است مگر اینکه تمام درختهای جنگل‌ها را بیندازند تا اینکه آفتاب سطح جنگل را خشک کند و باطل‌ها را از بین ببرد. اگر از طرف جنوب بروی باز دوجار جنگل‌های باتلاقی خواهی شد و قشون تو در باطل‌ها از بین خواهد رفت و عبور از آن جنگل‌ها نیز محال می‌باشد تو ناگزیری که از راه قلاع (میرات) و (لونی) و (جومیه) خود را به (دهلی) برسانی و این قلاع را بتصرف درآوری تا اینکه راه (دهلی) بروی تو باز شود . تو نمیتوانی این قلاع را بدون تصرف کردن بگذاری چون اگر بدون تصرف قلاع سه گانه از کنار آنها عبور کنی و بطرف دهلی بروی راه بازگشت تو را قطع خواهند کرد و یک سردار بزرگ چون تو مرتکب این خطا نمی‌شود که یکانه راه مراجعت خود را آنهم در سه نقطه در دست خصم بگذارد.

گفتم اگر این اشکالات در راه (دهلی) هست چگونه محمود غزنوی خود را بدلی رسانید (پن‌شن جنگ) فکری کرد گفت من تصور نمی‌کنم که محمود غزنوی خود را به دهلی رسانیده باشد و بخاطر دارم که او فقط (پنجاب) را تصرف کرد و نتوانست یا نخواست خود را بدلی برساند.

گفتم در کتاب خوانده‌ام که محمود غزنوی به (دهلی) رسید. (پن‌شن جنگ) گفت ای امیر هر چه در کتاب نوشته باشد دلیل بر این نیست که صحیح است و از دویست هزار بیت شعر (مها- براتا) شاید یکصد هزار بیت آن صحت دارد و بقیه داستان می‌باشد. باشکفت پرسیدم (مها براتا) چیست؟ جواب داد (مها براتا) حاوی تاریخ هندوستان از آغاز خلقت تا هزار سال قبل از این است و کتابی است دارای دویست هزار بیت شعر در شرح جنگ‌هایی که سلاطین و جنگاوران بزرگ هندوستان کرده اند. گفتم از این قرار کتابی است شبیه شاهنامه فردوسی (پن‌شن جنگ) اسم شاهنامه را نشنیده بود و من برایش شرح دادم که شاهنامه چه می‌باشد و او گفت در هر حال از دویست هزار بیت شعر کتاب مها براتا ، یکصد هزار بیت آن شاید افسانه است.

گفتم ای (پن‌شن جنگ) افسانه موقعی بوجود می‌آید که وسیله نوشتن وجود نداشته باشد و مردم عادی حوادث را سینه بسینه نقل کنند که در این صورت پندارهای عوام وارد حوادث میشود و وقایع را بشکل افسانه در می‌آورد. اما سلطان محمود غزنوی هنگامی وارد هندوستان شد که ندای او سواد داشتند و وقایع نگارش چگونگی حوادث را می‌نوشت و شعرای دربارش شرح جنگ‌ها را بشعر در می‌آوردند و این گونه کتابها و دیوانها افسانه نیست . (پن‌شن جنگ) پرسید آیا زمان واقعی آمدن محمود غزنوی را به هندوستان بخاطر داری؟ گفتم محمود غزنوی تقریباً در چهارصد و پنجاه سال قبل از این وارد هندوستان شد. (پن‌شن جنگ) گفت در آن موقع قلعه‌های (میرات) و (لونی) و (جومیه) وجود نداشت و این قلعه‌ها از دویست و پنجاه سال قبل بتدریج یکی بعد از دیگری بوجود آمده است. بنابراین محمود غزنوی اگر به (دهلی) رفته باشد بموانع برخورد نکرده و بدون اشکال خود را به آن شهر رسانیده است.

از (پن‌شن جنگ) پرسیدم رابطه تو با (ملو اقبال) چگونه است او گفت من او را نمی‌شناسم

ورابطه‌ای باوی ندارم. گفتم آیا می‌توانی چند راهنمای مطمئن بمن بدهی که مرا به (دهلی) برساند. (پنشن‌جنک) گفت بدیده منت دارم و همان‌روز چهارراهنما بمن داد و من قبل از ظهر از مولتان براه افتادم.

(توضیح - (مهابراتا) که تیمورلنگک اشاره‌ای بآن می‌کند ورده می‌شود حماسه بسیار مشهور هندیهاست که بعضی از دانشمندان آنرا مسبق بده هزار سال قبل میدانند و آن حماسه بقول دانشمندان هزارها سال سینه بسینه از پدران پفرزندان منتقل گردیده زیرا هنوز خط اختراع نشده بود و در هر عصر چیزهایی بصورت شعر بر آن اضافه شده و در زمان تیمورلنگک دویست هزار بیت شعر بوده است و بعضی برآند که سرایندگان تمام حماسه‌های بزرگ جهان مثل (ایلیاد) هومر و شاهنامه فردوسی از (مهابراتا) الهام گرفتند و لواز وجود آن اطلاع نداشتند و آن حماسه بر زبان سنسکریت که زبان اصلی ملل هند و اروپایی می‌باشد سروده شده است - مارسل پروین) در آن روز وقتی براه افتادیم که ظهر نزدیک بود و نتوانستیم تا غروب آفتاب زیاد راه پیمائی نمائیم هنگام غروب در نقطه‌ای نزدیک رودخانه اترق نمودیم و قشون من که با آرایش راه پیمائی حرکت میکرد در مسافتی بطول یک فرسنگ و نیم متفرق بود. اما دوطلابه پیشاپیش سپاه حرکت مینمود و من میتوانستم در صورت بروز خطر قشون خود را جمع‌آوری نمایم و سرپازانم برسم جنگ بپارایم. بامداد روز بعد، پس از این که فریضه صبح را بجا آوردم صدای دهل و سرنا را شنیدم و به گوشم رسید که عده‌ای با آهنگ سرنا خوانندگی میکنند.

از خیمه خارج شدم و مشاهده کردم گروهی از قریه‌ای که در آن نزدیکی بود بسوی رودخانه می‌روند و چند نفر از آنها جنازه‌ای را حمل مینمایند روی جنازه، روپوشی سرخ رنگ گسترده بودند ولی صورت جسد معلوم بود و فهمیدم مرد بوده است. در عقب جنازه، زنی جوان و سرخ پوش، گریه‌کنان حرکت مینمود و گاهی مثل دیگران آواز میخواند.

در آن روز من نمیدانستم آوازی که آنها میخوانند چیست اما پس از اینکه با برهمن‌های هندوستان صحبت کردم دانستم آواز منبور سرود بامداد است و آن سرود از کتاب مذهبی هندوان (ریگه) گرفته شده و باید آن سرود را در طلوع آفتاب بخوانند. گروهی که مشغول خواندن آواز بودند، جنازه را در کنار رودخانه بردند و من مشاهده کردم که انبوهی از هیزم در کنار رودخانه انباشته‌اند. حاملین جنازه، جسد را بالای هیزم نهادند و آنگاه دستها و پاها را زن جوان را که گریه میکرد با زنجیر بستند. جماعتی که تا آن موقع مشغول خواندن سرود بودند، از ترنم باز ایستادند و صدای دهل قطع شد اما نوازنده سرنا با آهنگ دیگر بتواختن مشغول بود. مرد وزن، شیون میکردند و من فهمیدم که شیون آنها برای مرده نیست بلکه برای زن جوان می‌باشد که می‌باید با آن مرد که شوهرش بود سوخته شود.

بعد از آن که دستها و پاها را زن را با زنجیر بستند وی را کنار آن جسد روی هیزم قراردادند. بعد آتش افروختند و هیزم مشتعل گردید. صدای جیغ‌های زن در صحرای پیچید و طولی نکشید که از فضا بوی گوشت سوخته به مشام رسید چون موقع حرکت بود توقف نکردم و سوار اسب شدم و براه افتادم. آن روز از سوزاندن مرده و زننده خیلی متنفر شدم و تا روزی که در هندوستان بودم بتماشای منظره سوزاندن جسد مرده و زننده نرفتم.

پنج روز بعد از خروج از (مولتان) بچنگلی وسیع رسیدیم راهنمایان ما توصیه کردند

آذوقه خود را درخیمه ها پنهان کنیم زیرا مورد دستبرد میمون ها قرار خواهد گرفت. شب در آن جنگل خوابیدیم و در بامداد يك غوغای شگفت آور مرا از خواب بیدار کرد. ازخیمه خارج شدم و گوش فرا دادم مثل این بود که هزارها زن مشغول جیغ زدن هستند. همین که قدی هوا روشن شد، هزارها میمون روی شاخه های درختها نمایان گردیدند و بعد تعداد آنها بصد هزار بلکه بیشتر رسید آن قدر میمون بالای درختها بود که من هرگز آن اندازه مورچه، در زمین در يك نقطه مجتمع ندیده بودم.

راهنمایان ما گفتند جنگلی که ما در آن هستیم کم عرض است ولی از طول آن کسی مطلع نیست و طول جنگل شمالی جنوبی می باشد و ما که بطرف مشرق میرویم در طرف پنج روز عرض جنگل را خواهیم پیمود و تمام آن جنگل پرازمیمون است.

وقتی از مولتان براه افتادیم راهنمایان داستان میمونهای آدمخوار را برای من نقل کردند من آن داستان را باور نکردم چون میدانستم که میمون چون ببر و پلنگ گوشت خوار نیست اما آن روز که آنهمه میمون را بالای درخت دیدم داستان میمون آدمخوار را پذیرفتم و به خود گفتم آن جانوران وقتی گرسنه بمانند بعید نیست که با انسان حمله ور شوند و گوشت آدمی را بخورند. شماره میمونها در آن جنگل آنقدر زیاد بود که اگر هر میمون در روز يك میوه جنگلی میخورد، میوه ای بر درخت های آن جنگل باقی نمی ماند در تمام آن جنگل وسیع که راهنمایان می گفتند از طول شمالی جنوبی آن کسی آگاه نیست يك قریه، و يك کلاته نبود چون میمونها نمیگذاشتند که در آن جنگل کشتزار بوجود بیاید تا اینکه قریه ای ساخته شود. هر نوع محصول که از طرف هندوان در آن جنگل با وسعت کاشته شود در شکم میمونها جامیگیرد و میمونها، محصول گندم را قبل از اینکه سنبله ها خشک شود میخورند و هیچکس هم از آنها ممانعت نمی نماید زیرا هندوان دست بخون جانوران نمی آید و در نتیجه میمونها هر چه در مزارع هندوان بدست می آورند میخورند و آنها باید گرسنه بمانند.

مدت پنج روز ما در آن جنگل بسوی مشرق رفتیم و در آن مدت از بام تا شام میمونها را بالای درخت میدیدیم. گاهی میمونها چنان ما را اذیت می کردند که آنها را به بتیر می بستیم پس از این که همه ای از میمون ها بقتل میرسیدند دیگران دست از ما بر میداشتند. ولی شماره بوزینه ها آنقدر زیاد بود که باز در راه ما نمایان می شدند و ما آنها را به تیر می بستیم. بعد از مدت پنج روز راه پیمائی، از آن جنگل بیرون رفتیم و راهنمایان ما گفتند که روز بعد به قله میراث خواهیم رسید

از آنجا بعد ما قدم بیک منطقه باطلاقی گذاشتیم و راهی که می توانستیم از آن عبور کنیم با اندازه يك فرسنگ و در بعضی از نقاط دو فرسنگ وسعت داشت. اگر از آنجا بطرف شمال می رفتیم وارد منطقه باطلاقی می شدیم و اگر بسوی جنوب می رفتیم باز قدم به منطقه باطلاقی می نهادیم.

نزدیک قله میراث زمین خشک وسعت بهم می رسانید اما بعد از آن قله باز در شمال و جنوب خط سیر ما باطلاق نمایان میگردد و ما میباید بدون اینکه از راه خشک منحرف شویم خود را بمقصد برسانیم. پس از اینکه ما از جنگل خارج شدیم وضع حرکت قشون من تغییر کرد و ما با آرایش جنگی راه پیمودیم تا اینکه از دور قله میراث که بالای بلندی بود نمایان

شد من دستور اتراف دلدن و اردوگاه جنگی بوجود آوردم یعنی اردوگاهی که اگر مورد حمله قرار بگیرد، سربازانش بتوانند دفاع کنند. بعد از اینکه اردوگاه بوجود آمد، افسران را جمع کردم تا اینکه بآنها بحیوم سربازان خود را جمع کنند و برایشان صحبت نمایند افسران من درخیمه بزرگی که برای همین منظور برپا شده بود جمع شدند و من گفتم:

تا امروز مادر کشورهایی پیکار میکردیم که در آنجا پیل وجود نداشت و از این بعد در کشوری نبرد خواهیم کرد که یکی از اسلحه جنگی آنها پیل است شما همه، در کشور ایران پیل را دیده آید و میدانید جانوری است مثل جانوران علف خوار بدون اینکه شاخ گاو و سم اسب را داشته باشد اگر پیل، جانوری چون شیر و ببر و پلنگ بود، شاید شما حق میدادم که از آن متوحش باشید اما از يك حيوان علفخوار که شاخ و سم ندارد و شاخ نمیزند و لگد نمیندازد، نباید ترسید. به سربازان خود بخوبی بفهمانید که پیل هیچ ندارد جز يك جثه بزرگ و حیوانی است که بایک ضربت شمشیر از پا درمی آید و کافی است که بایک ضربت خرطومش را قطع یا مجروح کنید تا از پا در آید سربازان خود بگویند که پیل نمیتواند بکسی آسیب برساند مگر آنکه او را زیر پایهای خود بیاورند از پادستهایش را بر سینه یا پشتش بگذارد. سربازان شما میتوانند خود را زیر شکم پیل برسانند و بایک ضربت شمشیر یا نیزه شکمش را سوراخ کنند بدون اینکه از آن جانور کوچکترین آسیب ببینند. آنهایی که دارای قدرت هستند میتوانند بایک ضربت تیر زانوی فیل را بشکافند و همان يك ضربت فیل را از کار خواهد انداخت سربازان خود بفهمانید که اسب چون لگد میزند و جفتک می اندازد خطرناك تر از پیل. می باشد و گاو چون شاخ میزند خطرناكتر از پیل است نقاط حساس بدن فیل عبارت است از خرطوم و شکم و زانویهای آن جانور و ضربتی که بر یکی از این سه موضع وارد بیاید برای از پا انداختن پیل کافی است وقتی میبینید که پیل که يك برج یا هودچی بالای آنست بسوی شما می آید و عده ای که ماندار در آن برج یا هودچ هستند بدانید که خطر آن برای شما کمتر از آن است که اربابه ای پراز کماندار بسوی شما بیاید چون از کار انداختن اربابه کاری است دشوار اما از کار انداختن پیل آسان است بخصوص برای سربازان روئین پوش ما.

سپس (ابدال کلزائی) پادشاه (غور) را طرف خطاب قرار دادم و گفتم ای امیر، روی سخن با تو است و تو باید سربازان قلابدار خود بگوئی که خود را برای نابود کردن پیل ها آماده کنند من تصور میکنم که یکی از بهترین موارد جهت بکار افتادن قلاب سربازان تو این است که سربازان قلابدار (غور) بچنگ پیل ها بروند و قلاب به طرف خرطوم یا زانوی فیل ها بیندازند. اگر قلاب آنها بخرطوم پیل بند شود و بایک حرکت سریع قسمتی از خرطوم جانور را قطع نمایند که پیل در همان لحظه زانو بر زمین میزند و اگر بتوانند با قلاب زانوی جانور را مجروح کنند باز فیل را از کار می اندازند.

بعد از این سفارش ها افسران را مرخص کردم. تا نزد سربازان بروند و آنچه گفتم بر آنها فرو بخوانند و سربازان بفهمانند که از پیل نباید ترسید.

آن شب در همان منطقه توقف کردیم و روز بعد بسوی قلعه (میرات) بحرکت درآمدیم. طلایه خبر داد که پیرامون قلعه کسی نیست ولی دروازه قلعه بسته است. راهنمایان گفتند کوتوال قلعه مردی است با اسم آلاش (بروزن بالاسر - مترجم) و از سربازان قدیم می باشد که پسر بعد از پدر در خدمت خانواده سلطنتی (خلج) یعنی سلسله سلاطین دهلی بوده اند.

قبل از این که من در صدد جنگ برآیم بفکرافتادم که نماینده ای نزد (آلاش) کوتوال آن قلعہ بفرستم و با او مذاکره کنم. بنمایند خود گفتم که به (آلاش) بگو که تو پس از پدر در خدمت سلاطین (خلج) بودی و وظیفه تو وفاداری نسبت بآنها است لیکن (سلطان محمود) آخرین پادشاه خلج اینک اسیر (ملو اقبال) است و این مرد که بر تخت سلطنت دهلی نشسته من قصد دارم که بروم و او را مطیع خود کنم و اگر اطاعت نکرد از تخت بر زمینش بیندازم. تو اگر نسبت بخانواده خلج وفادار هستی نباید بامردی چون من که میروم دماغ (ملو اقبال) را بباخاک بمالم پیکار کنی بلکه باید بمن راه بدهی که از این جا بگذرم و خود با سربازانت سپاه من ملحق شوی. من بتو قول نمیدهم که بعد از غلبه بر دهلی (سلطان محمود) را که اینک زندانی است بر تخت بنشانم. چون نمیدانم تا موقع تصرف دهلی از طرف من آن مرد زنده هست یا نه؟ و نیز نمیدانم که بعد از تصرف دهلی، صلاح کار، در نظر من چگونه خواهد شد.

ولی می توانم بتو قول بدهم که دماغ (ملو اقبال) را که تو دشمن او هستی (اگر بخانواده خلج وفادار باشی) بر خاک خواهم مالید. (آلاش) بدون میانجیگری دیلماج، از بالای برج قلعہ میرات بنمایند من گفتم: وفاداری من به خانواده سلطنتی (خلج) دلیل بر این نمی شود که بیک دشمن خارجی راه بدهم که از این جا بدهلی برود و آنجا را تصرف نماید. جنگ (ملو اقبال) با سلطان محمود خلج جنگ دوبرادر است و بهمین جهت بعد از این که (ملو اقبال) بر سلطان محمود غلبه کرد از کشتن وی خودداری نمود و او را در یک خانه جاداد و گفت که باوی با احترام رفتار کنند و اگر (ملو اقبال) سلطان محمود در اچون برادر نمیدانست بقتلش میرسانید. اما تو یک دشمن خارجی هستی و آمده ای که هند را بتصرف درآوری و نمیدانی هند، اقلیمی است که هر کس برای تصرف آن آمد، در این کشور جان سپرد یا فرار نمود و چنان رفت که پشت سر را نگاه نکرد. با این که پاسخ (آلاش) کوتوال بقلعه (میرات) منفی بود از جواب مردانه او که نشان میداد مردی، دلیر است خوش آمد. اگر وی مردی جیون بود از دستاویز و غدیری که من در دسترس وی نهادم استفاده میکرد و قلعہ را تسلیم می نمود. اما چون شجاع بشمار می آمد از آن دستاویز استفاده نکرد و برای جنگ آماده شد.

از آن بعد، تکلیف ما مشخص شد و دانستیم که باید قلعہ میرات را بکشاییم و بعد از تصرف آنجا براه بیفتیم. زیرا همانطور که بمن گفتند من نمیتوانستم آن قلعہ را بدون این که گشوده شود در پشت سربگذارم و راه دهلی را پیش بگیرم زیرا هنگام مراجعت از دهلی، فرمانده آن قلعہ راه را بروی من می بست تا بتواند مرا نابود کند یا غنائمی را که با خود آورده ام بتصرف در آورد. آن روز قلعہ را محاصره کردم. عده ای را مأمور تحقیق نمودم که اطراف را کاوش کنند و بفهمند که آیا قلعہ (میرات) از زیر زمین راه بخارج دارد یا نه زیرا قسمتی از قلاع جنگی به وسیله دهلیزهای زیر زمینی به خارج مربوط هستند ولی بظاهر آن قلعہ با خارج از زیر زمین راه نداشت.

قبل از اینکه به قلعہ (میرات) برسم (ابدال کلزائی) پادشاه کشور (غور) که بامن بود گفت. برای متواری کردن فیل ها از شتر استفاده کنیم و می گفت که فیل از بوی شتر نفرت دارد و وقتی شتر بآن نزدیک می شود، می گریزد. ولی پیرامون قلعہ (میرات) فیل وجود نداشت تا برای گریزانیدن آن جانور از شتر استفاده کنیم و در قشون من هم شتر نبود. من نمی توانستم

در آن منطقه زیاد توقف کنیم زیرا اگر توقف من در میرات بطول می انجامید فصل (برسات) که دوره نزول باران در هندوستان است فرامیرسید وریش باران، مانع از ادامه مسافرت و جنگ می شد و من مجبور بودم صبر کنم تا آن دوره منقضی شود .

قلعه (میرات) بطوری که گفتم بالای تپه بود و برای اینکه بتوانیم نقب بزنیم و خود را بقاعده حصار قلعه برسانیم می باید از تپه صعود کنیم . ولی اطراف قلعه بالای حصار منجنیق وجود داشت و منجنیق اندازان سنگهای گران را بطرف سربازان ما پرتاب می کردند و از قاعده تپه هم نمی توانستیم نقب بزنیم زیرا بدون فایده بود مزید براین که معمار من گفت در قاعده تپه سنگ وجود دارد و نمی توان در سنگ نقب زد . ناچار می باید از تپه بالا برویم و خود را بجائی برسانیم که بتوان از آنجا نقب را آغاز کرد .

ولی هر دفعه که سربازان من می خواستند از تپه بالا بروند سنگهای گران پرتاب میشد و حتی سربازان روئین تن من قادر نبردند که از تپه صعود نمایند و خود را به پیرامون حصار برسانند زیرا سنگهای بزرگ آنها را بقتل میرسانید و مغر و خفتان سربازان ضربت شدید سنگ را خنثی نمی کرد . مثل این بود که مدافعین قلعه (میرات) مدت چند سال سنگ جمع آوری کرده و در قلعه انباشته بودند زیرا هر چه سنگ پرتاب می کردند ذخیره آنها تمام نمی شد .

(ابدال - کلزائی) بمن گفت ای امیر تو اگر بخواهی از بالا نقب بزنی می باید برای سربازان خود سرپناه بوجود بیاوری تا این که سنگهای گران آنها را بقتل نرساند و آنها هم میسر نمی شود مگر اینکه سربازان تو هنگام شب از تپه بالا بروند و اطراف قلعه خانه های محکم بسازند . من نظریه پادشاه (غور) را قبول کردم زیرا برای حفر نقب وسیله دیگر وجود نداشت . بدستور من سربازان مصالح بنائی را برای ساختن ابنیه متعدد فراهم کردند و ترتیب کار را طوری دادیم که خصم تصور نماید ما قصد داریم پیرامون قلعه برج های متعدد بنا کنیم و از برج ها برمدافعین سنگ بباریم و آنها را به تیر ببندیم .

بعد از این که مصالح ساختمان فراهم گردید سربازان من هنگام شب که خطر منجنیق ها کمتر بود مصالح مزبور را از چند جهت ببالای تپه منتقل کردند و شروع بساختن چند برج و چند خانه ، پیرامون قلعه نمودند .

خانه ها برای این ساخته می شد که مدخل نقب بنظر مدافعین نرسد و برج ها را برای فریب دادن خصم می ساختیم . اگر بساختن يك خانه اکتفا می شد خصم در می یافت که مدخل نقب آنجاست . لذا اطراف قلعه چند خانه ساختیم که مدافعین نتوانند بفهمند که ما از کجا نقب می زنیم . سربازان ما تمام شب بکار مشغول می شدند و قبل از طلوع آفتاب از تپه مراجعت می کردند (آلشر) کوتوال قلعه میرات روز اول که آثار بنائی را دید متوجه نشد که منظور ما

چیست . ولی از روز دوم بعد چون برج ها ، قدری ارتفاع گرفته بود فکر کرد که ما قصد داریم برج بسازیم تا از آن راه قلعه را مورد حمله قرار دهیم . از آن پس هر روز (آلشر) برج های ما را هدف منجنیق ها قرار میداد تا ویران نماید و گاهی سنگهای بزرگ به برج اصابت میکرد و قسمتی از آنها ویران می نمود . اما شب بعد ، سربازان من ، قسمتی را که ویران شده بود می ساختند و برج را مرتفع تر می کردند .

من مترصد بودم که (آلشر) برای ویران کردن برج ها سربازان خود را از قلعه خارج کند و آنها را کلنگ و دیلم ، برج ها را ویران نمایند . اگر چنین می کرد من سربازان خود را

بیچنگ سربازان وی می فرستادم اما (آلاش) سربازان خود را از قلعه بیرون نفرستاد و معلوم بود که برجهای ما را از لحاظ جنگی بیفایده میدانند و فکر میکنند که ما نخواهیم توانست بوسیله آن برج ها به قلعه مسلط شویم .

من از شماره مدافعین اطلاع نداشتم ولی حدس میزدم که شماره سربازان (آلاش) هشت تا ده هزار نفر است . قلعه (میرات) یک دژ جنگی محسوب میشد وزن و بجه در آنجا سکونت نداشتند و بهمین جهت مدافعین می توانستند با آزادی و فراغت بیشتر دفاع کنند . معمار من (شیر بهرام مروزی) برای حفر دو نقب طرح افکند تا اگر یکی از دو نقب ها به سنک برخورد نماید یا بعلت دیگر به قاعده دیوار قلعه نرسد نقب دیگر مفید واقع گردد . (شیر بهرام مروزی) مردی است که اجدادش همه معمار بوده اند و علاوه بر اینکه معماری قابل می باشد یک مقنی لایق نیز هست و همین که زمین را مشاهده می کند میگوید که آیا آن زمین آب دارد یا نه ؟ من مقنی های متعدد را دیده ام که از روی علائم ظاهری زمین بوجود آب پی می برند ولی (شیر بهرام مروزی) بدون این که علائم ظاهری زمین ، وجود آب را آشکار کند میگوید که آیا زمین دارای آب هست یا نه ؟

حفر نقب های دو گانه در یک شب شروع شد و در همان موقع که حفر نقب میگردید ، ما شروع بساختن باروت نمودیم ما مقداری باروت داشتیم که در سیلاب تنگه خیبر مرطوب شد و از بین رفت . اما قبل از اینکه طرف هندوستان براه بیفتیم مصالح ساختمان باروت را برداشتیم تا در صورت ضرورت بتوان در هندوستان باروت ساخت .

بعد از این که نقب ها آغاز گردید سربازان من روزها نیز به حفاری ادامه میدادند . زیرا مدخل نقب ها در خانه بود و مدافعین نمیتوانستند مدخل دو نقب را مشاهده نمایند هر روز سربازان من خاک هایی را که از نقب خارج می شد در خانه ها می انباشتند و هنگام شب ، سربازان دیگر آن خاک را به پائین تپه منتقل می کردند چون اگر خاک ها بالای تپه انباشته می شد (آلاش) می فهمید که ما مشغول حفر نقب هستیم .

یک روز ، در حالیکه من جنیق ها بطرف برج های ما سنک می باریدند من گفتم که بالای یکی از برج ها پرچم سفید برافرازند ، بر اثر افراشتن پرچم سفید ، منجنیق ها از کار افتادند و من بالای آن برج رفتم و بانك زدم که میخواهم با (آلاش) کوتوال قلعه صحبت کنم . (آلاش) در حالی که خود بر سر ، و خفتان در بر داشت بالای حصار نشان شد و بانك زد من (آلاش) هستم تو که هستی . گفتم من تیمور گورگین پادشاه ماوراءالنهر و ایران و بین النهرین می باشم . آلاش پرسید چه میخواهی بگوئی ؟ گفتم میخواهم با تو اتمام حجت کنم و بگویم دروازه های قلعه را باز کن و با سربازان خود تسلیم شو و من تورا یکی از سرداران خود خواهم کرد این اتمام حجت که با تو میکنم از بیم ادامه محاصره نیست زیرا من میدانم که این قلعه را بزود بتصرف خود در خواهم آورد . اتمام حجت من برای اینست که فهمیده ام تو مردی هستی دلیر و یک مرد دلیر اگر زنده بماند بهتر از اینست که بقتل برسد .

اگر من با جنگ این قلعه را بتصرف در آورم چون خون سربازانم ریخته می شود میباید تورا بقتل برسانم لیکن هر گاه - و بدون جنگ و خونریزی تسلیم شوی چون خون سربازان من ریخته نمیشود تورا وارد قشون خود خواهم کرد و و دارای منصب خواهی شد .

آلش راه راه خندید و گفت اگر نخواهم خود و سربازانم را تسلیم کنم توجه خواهی کرد گفتم بعد از این که قلعه را گشودم تو را در يك قفس آهني جا خواهم داد و امر ميكنم كه آن قفس را در بالای يك تل هيزم بگذارند و سپس آتش بفرورزند و تو را زنده خواهم سوزانيد . آلش خنده های ديگر كرد و گفت ای تيمورگورگين ما هندوان بايد بعد از مرگ بسوزيم تا اينكه روان ما به (نيروانا) منتقل شود و کسی كه زنده بسوزد در نيروانا مرتبه ای برتر از ديگران خواهد داشت. (توضيح - نيروانا يعقیده هندوان بهشت است و روان مرده بعد از اين كه سوخته شد به نيروانا منتقل می شود مشروط بر اين كه در اين دنيا نيكوكار باشد - مارسل برون)

گفتم اين كلام آخر من بود و پس از اين بين من و توقف شمشير حجت خواهد كرد آنگاه از برج فرود آمدم و پرچم سفيد را پائين آوردند. كار حفر نيب بطول انجاميد . من از مرو را به نام نگران بودم چون ميدانستم فصل (برسات) كه فصل باران هندوستان است فرا خواهد رسيد. هاقبت روزی (شير بهرام مروزی) بمن اطلاع داد كه يکی از نيب بزرگوار رسیده و نيب ديگر بعد از دو روز بزرگوار خواهد رسيد. شير بهرام مروزی بوسيله سربازان حفراد و خزينه در زير ديوار قلعه ميراث بوجود آورد و سربازان من در آن خزينه ها باروت انباشتند. و قتيله نصب نمودند و انتهای قتيله را از نيب خارج کردند.

من در آغاز ماه محرم الحرام به قلعه ميراث رسيدم و چهل و يك روز طول كشيد تا ما توانستيم وسائل ويران كردن حصار را فراهم نماييم و لسی در آن مدت، پيوسته سربازان خود را وادار به ممارست ميكردم و آنها را بتمرين جنگي و اميد داشتم تا اينكه بر اثر خوردن و خوابيدن خام نشوند. يکی از تمرين های سربازان اين بود كه هر شب آنها را و اميد داشتم كه با سرعت از تپه بالا بروند زيرا در موقع حمله بقلعه ميبايد پياده از تپه صعود نمايند و پياده بقلعه حمله ور شوند و سربازان من چون سوار بودند، زياد استعداد پياده روی را نداشتند. آن تمرينها برای آمادگی سربازان مقيد افتاد تا اينكه بامداد روز يازدهم ماه صفر سال ۸۰۱ بعد از هجرت پيغمبر (ص) فرا رسيد .

در آن روز، تمام سربازان من آماده برای حمله بقلعه بودند و قبل از اينكه بامداد طلوع كند خیلی هوا خنك شد و من با اينكه از نزديك شدن فصل برسات بيم داشتم خنکی هوا را بفال نيك گرفتم چون سبب ميشد كه سربازان من در جنگ از گرما رنج نبرند. همين كه هوا روشن شد و سياهی شب از بين رفت اشاره كردم كه قتيله ها را آتش بزنند. و آنهایی كه قتيله ها آتش زده بودند با شتاب خود را از بالای تپه پيايئين رسانيدند. و سربازان روئين تن من و سربازان قلاب انداز پادشاه غوركه ميبايد بيشاپيش ديگران مبادرت بحمله نمايند برای تهاجم مهيا گرديدند .

يكمرتبه زمين، از بن خاك بلرزه درآمد و صدائی مانند صدای هزارها رعد برخاست و ديوار قلعه ميراث در دو منطقه فرو ريخت. من ميدانستم كه خصم طوری از فرو ريختن ديوار متوحش و متزلزل ميشود كه تا مدتی نميدانده كند و بايد از وحشت و حيرت او، برای غافلگيري استفاده كرد. بفرمان من سربازان زره پوش و قلاب انداز با يك نفس از تپه صعود نمودند و بدون اين كه منجنيق ها بكار بيفتد ياتيري بسوی آنها پرتاب شود و هنگامی كه سربازان من وارد قلعه شدند

خشم هنوز از حیرت و وحشت بیرون نیامده بود و سربازان آلاش برائیم زیاد دل از دست دادند دسته دسته تسلیم می شدند.

آلاش بعد از اینکه قلمه میرات مورد حمله قرار گرفت خواست که سربازانش را وادار به مقاومت کند ولی من برای اینکه در همان روزی جنگ میراب خاتمه بدهم قسمت اعظم سربازان خود را وارد جنگ کردم. آلاش نزدیک ظهر دستگیر شد و همان موقع جنگ خاتمه یافت و من سربازان آلاش را که اسیر شده بودند وادار کردم که جسد مقتولین را از قلعه خارج کنند. در قلمه میرات که يك در جنگی بود همه نوع ابزار برای نجاری و آهنگری و چیلان گری یافت میشد و من گفتم که با سرعت، با میله های آهنین يك قفس بسازند و قفس آماده گردید و آلاش را در قفس جاساداند و نزد من آوردند.

مقابل من يك تل بزرگ از هیزم بوجود آمده بود و من گفتم ای مرد، با اتو اتمام حجت کردم و گفتم اگر خون سربازان من ریخته شود تورا بعد از خاتمه جنگ زنده خواهم سوزانید و تو تصور نمودی تهدید من بی اساس است ولی اینك می بینی که در قفس مجبوس هستی و لحظه ای دیگر قفس تورا روی این تل هیزم خواهند نهاد و هیزم را مشتعل خواهند نمود و تو خواهی سوخت. من منتظر بودم که آلاش را ستر حرام کند و از من درخواست کند که از زنده سوزانیدن وی منصرف شوم و بطرز دیگر او را بقتل برسانم. ولی او گفت ای تیمور گورگین بتو گفتم که ماهندوان هاقبت خواهیم سوخت و کسی که هنگام حیات بسوزد در نیروانا مرتبه ای برتر از دیگران خواهد داشت. در آن موقع بادی برخاست که برای افروختن آتش مفید بود و من گفتم قفس آهنین را روی تل هیزم بگذارند و آنرا مشتعل کنند.

آتش از پائین تل هیزم شروع شد ولی قبل از اینکه توسعه بهم رساند صدای رعد آسمانی بگوش رسید و ابری سیاه رنگ بقوه باد نزدیک گردید و همان موقع که آتش بجائی واصل شده بود که آلاش را می سوزانید رگباری شدید، سرگرفت و طوری آن رگبار شدت داشت که در مدتی کمتر از يك دقیقه آتش را یکلی خاموش کرد و من طوری مضطرب شدم که گوئی در بر که آب غوطه ور شده ام. پس از اینکه رگبار متوقف گردید گفتم که قفس آلاش را از بالای آتش خاموش شده فرود بیاورند و او را از قفس خارج نمایند زیرا فکر کردم خداوند، برای نجات آلاش را سوختن رگبار فرستاده است و من اگر او را می سوزانیدم برخلاف مشیت خداوند رفتار کرده بودم و گفتم وی را مجبوس کنند.

من نمی توانستم قلمه (میرات) را بدون ساخلو بگذارم و بروم و میباید در آن نگهبان بگذارم تا این که (ملو اقبال) پادشاه (دهلی) بعد از رفتن من آن را اشغال نکند و مرمت ننماید و هنگام مراجعت من باعث زحمت نشود. این بود که عده ای از سربازان خود را در قلمه مزبور گذاشتم و امر کردم که از سکنه اطراف بیگاری بگیرند و قلمه را مرمت کنند که اگر مورد حمله قرار گرفتند قادر بمقاومت باشند و هنگامی که مرمت حصار قلمه شروع شد و عده ای که میباید در قلمه بمانند آذوقه و علیق در آن انباشتند براه افتادم.

راه ما در امتداد مشرق بود اما طلایه های من در شمال و جنوب نیز مراقب همه چیز بودند. گرچه در شمال و جنوب خط سیر ما منطقه پاطلاقی وجود داشت ولی من از آن دو سوبکلی احساس امنیت نمی کردم و ممکن بود که خصم از شمال یا جنوب ما را مورد حمله قرار بدهد.

قبل از اینکه از قلعه (میرات) حرکت کنم (قره خان) که در سمرقند با دخترم (زبیده) عروسی کرده بود خود را بمن رسانید و اظهار کرد که عبدالله والی الملك سلطان (کویته) باو کمک و راهنمایی کرده و بدون کمک او، شاید نمی توانسته است خود را بمن برساند در اولین روز که (قره خان) بمن رسید نکته ای را بمن گفت که نه من متوجه آن شده بودم نه هیچ يك از سردارانم. نکته مزبور مربوط بود به خط میرما و (قره خان) می گفت چه شده که سراسر این منطقه جنگل های باطلای است ولی راهی که ما از آن میرویم خشک است یعنی جنگل دارد اما فاقد باطلای می باشد .

هیچ يك از ما نمی توانستیم بایراد (قره خان) جواب بدهیم و بگوئیم چرا در وسط يك منطقه وسیع جنگلی و باطلای، قسمتی که ما عبور می نمائیم خشک است . من گفتم که از سکنه محلی راجع بآن موضوع تحقیق کنند لیکن پس از این که از قلعه میرات حرکت کردیم تا مدت دو روز يك تن از سکنه محلی را ندیدیم و بهر قریه که می رسیدیم خالی از جمعیت بود و معلوم می شد که ساکنین آبادی ها از نزدیک شدن ما ترسیده ، خانه های خود را بجا نهاده گریخته اند . آبادی هایی که آن دو روز در راه ما وجود داشت خیلی کم بود در صورتی که قبل از رسیدن به قلعه (میرات) آبادی های زیاد میدیدم .

روز دوم بعد از حرکت قلعه (میرات) در يك منطقه که همچنان شمال و جنوب آن دارای جنگل های باطلای بود توقف کردیم . من بطوری که گفتم در شب هایی که روز بعد از آن باید بجنگم یا در سفره هایی که هنگام شب ممکن است مورد شبیخون قرار بگیرم نمی توانم بخوابم .

در آن گونه شب ها . هر نیم ساعت . یا يك چهارم ساعت ، يك مرتبه از خواب بیدار می شوم و گوش فرا میدهم و گاهی از خیمه خارج می گردم و در اردوگاه حرکت میکنم تا بدانم آیا اوضاع اردوگاه عادی است یا نه ؟ در سفره های جنگلی در کشور خصم هنگام شب اطراف اردوگاه من تاریک است ولی تکه بانان دارای آتش زنه های آماده هستند و همین که احساس خطر کردند مشعل ها را می افروزند تا این که بتوانند خصم را ببینند . آن شب هم مانند شب های دیگر، خواب من سبک و منقطع بود و در فواصل کوتاه از خواب بیدار میشدم و گوش فرا میدادم و بعد از این که در می یافتم که اردوگاه آرام است بخواب می رفتم . يك وقت حس کردم صدائی بگوشم می رسد . بدو تصور نمودم صدای رعد است و رگبار آغاز خواهد شد . اما بعد ، فهمیدم که آن صدا از زمین می آید نه از آسمان . برخاستم و خفتان را که بالای سرم بود پوشیدم و قبل از اینکه از خیمه خارج شوم هشدار زدند و اردوگاه بیدار شد .

وقتی من از خیمه خارج گردیدم مشاهده کردم که مشعل های اطراف اردوگاه روشن می شود و یقین حاصل کردم که مورد شبیخون قرار گرفته ایم و بر من محقق شد قشونی که بما شبیخون میزند از درون جنگل های باطلای خارج شده چون اگر از جای دیگری آمد طلایه ما سربازان خصم را میدید . غوغای برخاستن سربازان در اردوگاه ، صدائی را که از زمین بگوشم می رسید تحت الشعاع قرارداد و من اطراف را مینگریستم که بدانم خصم از کدام طرف مبادرت به حمله کرده ، اما در آن موقع از دور شنیدم که فریاد میزدند : فیل . . . فیل . . . فیل . . .

(قره خان) فرمانده پاسداران اردوگاه طوری برای رسیدن بمن دوید که وقتی بمن رسید نفسش قطع شده بود و گفت: ای امیر، يك عده فیل قصد داشتند بما حمله کنند و فریاد نگهبانان و روشنائی مشعل آنها را منحرف نمود و از شمال اردوگاه عبور کردند اما کسی با فیلها نبود و در پشت هیچ يك از جانوران هودج یا برج دیده نمی شد و من میروم بدقت تحقیق کنم و نتیجه را بتو خواهم گفت.

چون خبری از حمله خصم نشد من امر کردم سربازان بخوابند تا بتوانند روز دیگر برام ادامه بدهند. آنشب تا صبح چند مرتبه، صدائی را که گفتم، از زمین شنیدم و بیدار شدم و نگهبانان بانگ زدند و هر بار معلوم گردید که دسته ای از فیلها حرکت می کنند. (قره خان) نزد من آمد و گفت ای امیر من از راهنمایان که هندی هستند تحقیق کردم و آنها میگویند که اینها فیلهای وحشی هستند و هر بار بطرف رودخانه میروند. دستور دادم که راهنمایان را نزد من بیاورند و از آنها پرسیدم مگر در جنگل باطلاقی آب نیست که فیلها برای نوشیدن آب، بطرف رودخانه میروند. راهنمایان گفتند در جنگل آب فراوان است ولی رودخانه ندارد تا این که فیلها در آن شستشو و غسل کنند و عادت فیل وحشی این است که هر بامداد در آب رودخانه شستشوی نماید. من میدانستم که رودخانه ای در پیش داریم و روز دیگر به آن خواهیم رسید و شتاب داشتم که قبل از ریزش باران طوفانی هندوستان از آن رودخانه بگذرم تا طغیان آب، عبور مرا دشوار نکند. از ساعتی که در قلعه میرات رگبار نازل شد من منتظر باریدن باران دائمی بودم ولی اطلاع داشتم که فصل (برسات) یعنی فصل باران هندوستان هنوز نرسیده و خداوند آن رگبار را برای خاموش کردن آتشی که باید (آلش) کوتوال را بسوزاند نازل کرد.

بامداد اردوگاه برچیده شد و ما براه افتادیم و بعد از طی دو فرسنگ بيك قریه رسیدیم این بار، سکنه قریه فرار نکرده بودند و من بوسیله دیلماج از آنها راجع به فیلها سؤال کردم آنها بسوی آثار آتش و خاکستر که اطراف قریه بود اشاره نمودند و گفتند هر شب اطراف قریه آتش می افروزند تا فیلها هنگامی که بسوی رودخانه میروند از قریه عبور نمایند و خانه ها را ویران نکنند. گفتم آیا فیلها در تمام فصول برای غسل بسوی رودخانه میروند؟ سکنه بومی جواب مثبت دادند ولی گفتند شبهایی که باران می بارد، فیلهایی که در رودسوی رودخانه در جنگل بسر میبرند بطرف رودخانه نمیروند و باران آسمانی آنها را می شوید و احتیاج به غسل کردن در رودخانه ندارند. پرسیدم منظور شما از دوسوی رودخانه چیست. سکنه بومی جواب دادند منظور ما فیلهایی است که آن طرف رودخانه، در راه قلعه (لونی) هستند (قره خان) گفت من می خواهم از شما بپرسم بچه دلیل در این کشور، همه جا جنگلی و باطلاقی است ولی این جا خشك می باشد. هندوئی جواب داد برای این که آمدورفت فیلها، اینجا را خشك کرده است مردهندو چه و آنرا حیرت را در من و (قره خان) و دیگران که مستمع بودند مشاهده کرد گفت حیرت نکنید... در قدیم در این سرزمین بقدری فیل بود که رفت و آمد آنها برای رفتن برودخانه و مراجعت از آنجا، این منطقه را خشك کرد.

من گفتم این موضوع را باور نمیکنم زیرا قبل از این که ما به قلعه (میرات) برسیم دیدیم که شمال و جنوب خط سیر ما باطلاقی است لیکن راهی که ما میرفتیم خشك بود و در آنجا فیل وجود نداشت یا ما ندیدیم.

(قره‌خان) گفت من باید بفهمم که برای چه در این جا سراسر کشور باطلاقی است و فقط این راه که ما از آن عبور می‌نمائیم خشک است و باطلاق در آن دیده نمی‌شود. رودی که ما میباید از آن عبور کنیم با سم رودخانه (لونی) خوانده می‌شد و وقتی کنار رودخانه رسیدیم من برای آزمایش چندتن از سواران را وارد رودخانه کردم و معلوم شد که آب رودخانه بقدری نیست که اسب‌ها را ببرد و اسب می‌تواند بدون این که شنا کند از رودخانه بگذرد. من در یک منطقه وسیع قشون خود را از آب گذرانیدم و قدم با آن طرف رودخانه گذاشتم و بعد از طی یک فرسنگ، بمناسبت مرا رسیدن شب اردوگاه بوجود آوردیم. چون از شب قبل، آزمایش بدست آوردیم بعد از این که نگهبانان گماشته شدند مشعل افروختیم تا فیل‌های اطراف، هنگامی که بسوی رودخانه می‌روند از اردوگاه عبور نمایند. از آغاز ثلث سوم شب، عبور فیل‌های وحشی شروع شد و دسته‌ای بسوی رودخانه می‌رفتند و دسته‌ای از آنجا مراجعت می‌کردند. من میدانستم که فیل جانوری است که نرم‌راه می‌رود و هنگام حرکت زمین را نمیلرزاند ولی فیل‌هایی که به طرف رودخانه می‌رفتند یا از آنجا مراجعت می‌کردند در موقع راه رفتن با حرکت یورتمه میدویدند و بهمین جهت از حرکت آنها صدائی چون رعد خفیفه که از زمین بگوش برسد برهیخت.

گاهی از دور صدای غرش فیل بگوش می‌رسید و غرش دیگر بآن جواب میداد ولی سربازان من می‌توانستند بخوابند و من بوسیله افسران با آنها گفتم که از فیل‌های وحشی که بما کاری ندارند نترسند. همین که آفتاب طلوع می‌کرد اثری از فیل‌ها و صدای آنها نبود و معلوم می‌شد که فیل وحشی هندوستان برای این که بتواند در طلیمه با مدام در رودخانه غسل کند شب زنده داری می‌نماید.

ما میباید خود را بقلمه لونی برسانیم و آن دومین قلعه از قلاع ثلاثه در راه دهلی بود. با مدام روز بعد پیش از اینکه حرکت کنیم (قره‌خان) نزد من آمد و گفت ای امیر، من دیشب، هنگامی که گله‌های فیل را می‌دیدم فکر کردم که برای چه فیل‌ها در باطلاق فرو نمی‌روند و چرا دیگران وقتی وارد جنگل می‌شوند، در باطلاق فرو می‌روند. گفتم شاید فیل‌ها در جنگل نیستند. (قره‌خان) گفت تمام فیل‌هایی که هنگام شب می‌بینیم یا صدایشان را می‌شنویم از جنگل خارج می‌شوند و بسوی رودخانه می‌روند و جنگل، در شمال و جنوب ما باطلاقی است و فیل هم جانوری است سنگین جثه و باید در باطلاق فرو برد و اگر تو اجازه بدهی من قصد دارم امشب، فیل‌ها را تعقیب کنم و بفهمم برای چه فیل در باطلاق فرو نمی‌رود ولی انسان اگر وارد جنگل گردد در باطلاق فرو خواهد رفت. (قره‌خان) بعد از این که موافقت مرا برای تعقیب جانوران وحشی جلب کرد گفت من امشب چند دسته از سربازان را مأمور می‌کنم که فیل‌ها را تعقیب کنند و بفهمند که آنها بعد از این که غسل کردند از چه راه بیجنگل بر می‌گردند. من سربازان می‌گویم در صورت امکان راه خروج فیل‌ها را هم از جنگل در نظر بگیرند و تصور می‌کنم که بتوانم به این راه پی ببرم. گفتم فایده‌اش چیست؟ (قره‌خان) گفت ای امیر، فایده‌اش این است که ما اگر بدانیم که فیل‌ها در جنگل از چه راهی عبور می‌نمایند که در باطلاق فرو نمی‌روند. ما نیز می‌توانیم از همان راه عبور کنیم و مجبور نباشیم دو قلعه (لونی) و (چومنه) را که در سرازه ما می‌باشد بگشاییم تا بتوانیم خود را بدهلی برسانیم.

گفتم نظریه تو مفید است مشروط بر این که راه جانوران وحشی در جنگل کشف شود ولی بدان که مادر هر حال باید دو قلعه (لونی) و (جومنه) را بگشایم و تصرف کنیم . چون نمی توانیم این دو قلعه محکم را که هر دو دارای پادگان می باشد در عقب بگذاریم و عبور کنیم زیرا هنگام مراجعت این دو قلعه جلوی ما را خواهند گرفت و مانع از بازگشت ما خواهند گردید (قره خان) گفت اگر ما بتوانیم بفهمیم که فیل ها از کدام راه می روند که گرفتار باطلاق نمی شوند می توانیم از همان راه به (دهلی) برویم و نیز از همان راه مراجعت نمائیم بدون اینکه مجبور باشیم از کنار قلاع (لونی) و (جومنه) عبور نمائیم .

گفته (قره خان) عقلانی بود و اگر ما در طرف شمال ، یا جنوب ، راهی می یافتیم که می توانستیم از جنگل عبور کنیم احتیاج نداشتیم هنگام رفتن و مراجعت از کنار قلاع (لونی) و (جومنه) بگذریم . به (قره خان) گفتم از سکنه محلی هم استفاده کند و پراهنمایان محلی بگوید که اگر همت و دقت کنند پاداش خوب دریافت خواهند کرد . من مقداری پول به قره خان دادم که بمصرف دادن انعام و پاداش پراهنمایان محلی برساند و قشون ما براه افتاد .

آن روز از چند قریه آباد گذشته و سکنه قرای مزبور ، از ما بیم نداشتند چون من بطلاهی ها سپرده بودم بمردم بفهمانند که ما با آنها کاری نداریم و فقط رهگذر هستیم و آنها نباید از بیم جان قرای خود راترک کنند و بروند و مادر بهای هر چه خریداری کنیم وجه می پردازیم . آن روز من در هر آبادی از سکنه محل ، بوسیله دیلماج راجع به فیل ها پرسش کردم که بدانم برای چه فیل که جانورانی سنگین جثه هستند در باطلاق فرو نمی روند . جوابی که من از سکنه محلی شنیدم این بود که فیل خدای (ویشنو) می باشد و بهین جهت در باطلاق فرو نمی رود .

هندوها دارای سه خدا هستند و خدای دوم (ویشنو) نام دارد و بمقیده آنان (ویشنو) بهر شکل در می آید و از جمله خود را بشکل فیل در می آورد و چون خدا می باشد در باطلاق فرو نمی رود . ولی انسان در باطلاق فرو می رود ولی معلوم است که من قبول نمی کردم که فیل به مناسب این که مظهر خدای (ویشنو) می باشد در باطلاق فرو نمی رود .

من از وضع دهلی اطلاع نداشتم ولی با اینکه سرعت می رفتم که زود تر خود را به دهلی برسانم میدانستم که در آنجا از نزدیک شدن من اطلاع دارند . آنچه بر من مجهول بود این که (ملو اقبال) پادشاه دهلی وقتی شنید که من نزدیک میشوم (سلطان محمود خلج) موسوم به (سلطان محمود دوم) را که در حبس او بود آزاد کرد و از وی خواست که علیه من با او متحد شود . سلطان محمود دوم خلج هم پیشنهاد ملو اقبال را پذیرفت و آن دو برای جلوگیری از من با یکدیگر متحد گردیدند .

میگویند که من چون مردی صحرا نشین هستم و عمر خود را در صحرا بسر برده ام مانند قبایل صحرا نشین که بیلاق و قشلاق میکنند با آبادی مفایر و مخالف می باشم و بهمین جهت وقتی بیک شهر میرسم آنرا ویران می نمایم زیرا نمیتوانم آبادی را ببینم . کسانی که این حرف را میزنند اگر شهر (کش) را که من ساخته ام و آماده کرده ام میدیدند نظریه شان نسبت بمن تغییر می کرد و می فهمیدند مردی نیستم که شهر ها را بی جهت فقط برای اینکه مفایر و مخالف با آبادی هستم ویران نمایم . من شهر هایی را ویران مینمایم که مقابل من مقاومت کنند و مرا وادارند که برای کشودن آن بساد متحمل هزینه شوم و عده ای از سربازان خود را بکشتن بدهم . آن گونه

شهرها را من طوری ویران میکنم که در روزگار آثاری از آن باقی نماند و سکنه شهرها غیر از طبقات چهارگانه که شرح داده‌ام معدوم میکنم. ولی تا امروز اتفاق نیفتاده، که مبادرت به ویران کردن شهری که بمن تسلیم می‌شود بکنم و سکنه آن را معدوم نمایم.

قانون جنگ اینست شهری که مقاومت می‌کند بعد از اینکه گشوده شد باید ویران شود و مردم آن، معدوم شوند. این قانون را من وضع نکرده‌ام و جدمن جنگیز وضع نموده و میتوان گفت که خودوی هم واضع این قانون نبوده و قبل از او سایرین وضع کرده‌اند. ولی تردیدی وجود ندارد که سکنه شهر نشین از حیث دلیری مادون سکنه صحرا نشین می‌باشند. بمن ثابت شده که سکونت در شهر انسان را راحت طلب و تنبل میکند و خصائص سلحشوری را از بین می‌برد. و بهمین جهت من از چهل سالگی تا امروز تمام عمر خود را در صحرا گذرانیده‌ام که مبادا سکونت در شهر مرا تن پرور و راحت طلب کند.

میگویند من چون مردی صحرا نشین هستم با فلاحت منایرو مخالف می‌باشم و زارعین را که بمناسبت شغل خود مجبورند در یک نقطه (خواه قریه خواه شهر توطن نمایند) معدوم مینمایم اگر کسی به ما و راه‌النهر برود و اقداماتی را که من در آنجا برای توسعه فلاحت کرده‌ام ببیند درمی‌یابد که من با فلاحت منایر و مخالف نمی‌باشم. لیکن باز تردیدی وجود ندارد که از نظر من، زارع از لحاظ سلحشوری مادون صحرا نشین است زیرا زارع چون بمناسبت شغل خود مجبور میشود در یک نقطه سکونت نماید، خصائص دلیری و جنگاوری را ازدست میدهد لیکن من هرگز زارعین را بمناسبت اینکه زارع بودمانند معدوم نکرده‌ام.

از روزی که راه دهلی را پیش گرفتم با افسران خود سپردم که بسریازانم بگویند که من از راه سکنه محل نشوند و بروستائیان کاری نداشته باشند و آنها را بحال خود بگذارند که طبق رسم و اعتقاد خود زندگی نمایند اما در هر نقطه که روستائیان هندو بمادستبرد زدند دستور نابود کردن تمام آنها را صادر کردم و در یک قریه حتی یک تن هم زنده نماند. من اینطور عمل میکردم تا هندوها بدانند که اگر مطیع باشند آزار من به آنها نخواهد رسید. اما اگر مقاومت کنند و دستبرد بزنند، نابود خواهند شد.

در بمباد روزی که میباید به قلعه (لونی) برسیم قره خان نزد من آمد و گفت یکی از راه‌های را که معبر فیلان میباشد و از وسط باطلاق می‌گذرد پیدا کردیم. قره خان گفت کسانی که من مأمور تعقیب فیلهای وحشی کرده بودم توانستند بفهمند که فیلهای از یک راه خشک که از جنوب قلعه لونی می‌گذرد و از مشرق آن سردر می‌آورد عبور میکنند و تو اگر قشون خود را از آن راه بگذرانی مجبور نخواهی شد که قلعه لونی را بصرف درآوری و میتوانی از آن راه بروی و در موقع مراجعت از آن راه برگردی. گفتم این راه از کجا عبور میکند؟ قره خان گفت راهی است خشک که از وسط باطلاق عبور مینماید و عرض آن از بیست و پنج تا سی ذرع است گفتم آیا تو خود راه را دیده‌ای؟ قره خان گفت من خود ندیدم ولی کسانی را که فرستادم آنرا دیده‌اند، گفتم اظهارات آنها مود اعتماد نیست زیرا فرمانده جنگی نیستند و از مقتضیات عبور قشون اطلاع ندارند. تو خود برو، و آن راه را ببین و بفهم که آیا برای عبور ما مناسب هست یا نه؟ اگر چنین راه خشک در وسط باطلاق وجود داشته باشد، امید است که هندوها از وجودش بی اطلاع باشند و هنگام دیدن راه، مواظب باش که هندوها ما را بکمین گاه نکشاند.

قره‌خان برای تحقیق رفت و من فرمان حرکت قشون را بطرف قلعه لونی صادر نمودم من میدانستم آن راه چه وجود داشته، چه نداشته باشد ما باید قلعه لونی را محاصره کنیم. اگر راه عبور فیلها برای قشون ما مساعد باشد، محاصره قلعه لونی ضروری است و ما باید آن قلعه را بگشاییم تا بتوانیم از آن منطقه بگذریم. اگر راه عبور فیلها برای عبور قشون ما مساعد نباشد باز ما باید قلعه لونی را مورد محاصره قرار دهیم تا بتوانیم خصم را گول بزنیم و او تصور نماید ما قصد گشودن قلعه را داریم و از عبور ما از راه فیلها همانعت نشاید. زیرا نمی‌توانستیم قبول کنیم که آن راه وجود داشته باشد و اهل محل آنرا ندانند.

وقتی آفتاب بوسط آسمان رسید، قلعه لونی نمایان گردید. قلعه مزبور هم مثل قلعه میراث بر بالای تپه بنا شده بود و ما باید قسمتی از وقت خود را صرف تصرف آن نماییم و تا میخواستیم قلعه را بتصرف در آوریم فصل باران فرا میرسید و ما را مجبور میکرد که دست از ادامه جنگ بکشیم تا موقمی که باران قطع گردد. من منتظر بودم که از طرف قلعه لونی برای جلوگیری از ما اقدامی بشود ولی اقدامی نشد و ما بیای تپه‌ای که قلعه بالای آن بود رسیدیم و از پائین تپه قلعه را مورد محاصره قرار دادیم.

وضع قلعه (لونی) از حیث بنا شبیه بود به قلعه (میراث) و معلوم می‌شد که هر دو قلعه را يك نفر ساخته یا هر دو از روی يك نقشه بنا گردیده است. برج‌های قلعه را طوری ساخته بودند که اگر مهاجم می‌خواست از آن‌ها بالا برود روی او از سوراخ‌هایی که در برج قرار داشت سنگ می‌باریدند و می‌توانستند چیزهای دیگر مثل آب‌جوش یا روغن داغ یا سرب مذاب بریزند. سوراخ‌های مزبور، بطوری که بعد متوجه شدم در سراسر حصار قلعه بود و در همه جا، مدافعین می‌توانستند روی مهاجمین سنگ ببارند یا آب‌جوش بریزند بدون اینکه خود را نشان بدهند.

من اگر می‌خواستم آن قلعه را بوسیله باروت ویران نمایم باز مدتی طول میکشید تا این که بتوانم بعد از حفر تrench بیای حصار برسم و در آنجا باروت را منفجر کنم. بعد از ظهر آن روز وقتی قلعه (لونی) از پای تپه مورد محاصره قرار گرفت (قره‌خان) بمن ملحق شد و گفت ای امیر، راهی که از وسط باطلاق می‌گذرد برای عبور قشون مناسب است و می‌توان از آن گذشت و من آن راه را دیدم و مشاهده کردم که مدوان در آن نیستند و مثل این که از وجود آن راه اطلاع ندارند.

گفتم قسمتی از قشون من به رهبری قره‌خان از آن راه عبور نماید و خود را بآن طرف قلعه (لونی) یعنی به مشرق آن برساند بدون این که خویش را بدیده بان‌های خصم که بیشک بالای برجها هستند نشان بدهد. به (قره‌خان) گفتم بعد از این که اولین قسمت از سواران من از آن راه عبور کردند نه فقط مبداء و منتهای راه را باید تحت نظارت داشته باشد بلکه در سراسر راه نگهبان بگمارد که ما غافلگیر نشویم. (قره‌خان) گفت بهمان ترتیب عمل خواهد کرد و در آن راه طلایه و عقب‌دار تعیین خواهد نمود.

آن روز ما موفق نشدیم که قسمتی از قشون خود را از راه فیلان عبور بدهیم و بطرف دیگر قلعه (لونی) برسانیم. شب هم تا صبح صدای فیلان شنیده می‌شد و جانوران مزبور، از آن راه یا از راهی دیگر که ما کشف نکرده بودیم رفت و آمد می‌کردند. بعد از این که روز بعد (قره‌خان) اولین قسمت از سواران ما را از راهی که منبر فیل‌ها بود عبور داد و بمشرق قلعه (لونی) رسانید. از آن پس قسمت‌های دیگر از قشون من از آن راه گذشتند و خود را بمشرق قلعه رسانیدند. از انتقال قسمت‌های مختلف طوری صورت گرفت که خصم متوجه نگردید که ما مشغول منتقل شدن بقسمت دیگر از راه هستیم. زیرا نیروئی که قلعه را محاصره کرده بود بظاهر تکان نمی‌خورد و تدارک همان نیروی مزبور نشان میداد که سربا. ان من قصد دارند از تپه صعود کنند و خود را بیای حصار برسانند و با محصورین بجنگند.

تاغروب آفتاب، دوسوم ازسواران من ازراه فیلان عبور کردند وبعدازاین که شب فرا رسید وگزارش (قرهخان) را درخصوص عبورسواران شنیدم مصمم شدم کهخود باسربازانی که قلعه را محاصره کرده بودند ازآن راه برویم و فقط معدودی ازسربازان باچادرهای افراخته بسیار، درپیرامون قلعه بگذارم تامحصورین تصور نمایند که من بامجموع قشون خودقلعه را محاصره کرده‌ام.

بعدازفرود آمدن شب (ابدال کلزائی) پادشاه (غور) عده‌ای ازسربازان خودرا انتخاب کرد که اگر درراه باطلاقی برحسب اتفاقمورد تعرض فیلان قرارگرفتیم آن جانوران رامعدوم نمایند وراه را بروی ما بگشایند. عادت فیلان این بود که از نیمه شب بعد، بسوی رودخانه بحرکت درمی‌آمدند و لذا ما فرصت داشتیم که تا نیمه شب، ازآن راه بگذریم و خودرا بمشرق قلعه (لونی) برسانیم. افراد مطلع می‌گفتند که بعید است که ما قبل از نیمه شب درآن راه با فیلان برخورد نمائیم مع هذا چون احتمال برخورد با جانوران دربین بود سربازان (ابدال کلزائی) مأمور شدند که جلو بروند و فیله‌ها را (اگر درس راه ما پدیدار گردیدند) بگردانند یا بقتل برسانند. ای که سرگذشت مرا می‌خوانی، ممکن است فکر کنی که من که می‌خواستم قلعه لونی را دور بزنم و قشون خود را از آن بگذرانم چرا ازراه عادی نرفتم و راه باطلاق را برای عبور قشون خود انتخاب نمودم؟

دو چیز مرا وادار کرد که ازراه باطلاق عبور کنم. یکی این که درآن طرف قلعه (لونی) راه عادی طوری باریک می‌شد که چون یک تنگه می‌گردید و من میدانستم که خصم دو طرف آن راه را گرفته و قشون من برای عبور از آن راه باریک می‌باید متحمل تلفات سنگین شود دوم اینکه نمی‌گذاشتم خصم متوجه گردد که قلعه را دور زده از آن گذشته‌ام و بهتر آن بود که تصور نماید من بامجموع قشون خود قلعه لونی را محاصره کرده‌ام.

بعدازفرود آمدن تاریکی پسر (سعدوقاص) را که درآن تاریخ کوچکترین پسر من بودو تا این جا از وی نام نبرده‌ام احضار کردم و باو که هیجده سال از عمرش می‌گذشت گفتم: تو فرمانده قشونی هستی که در این جا باقی میماند و قلعه لونی را در محاصره خواهد داشت تا این که خبر من بتو برسد. ممکن است تا موقعی که من از دهلی مراجعت میکنم تو قلعه (لونی) را تحت محاصره داشته باشی و ممکن است سه روز دیگر برای تو پیغام بفرستم که دست از محاصره بردار و بمن ملحق شو. دستور کلی که برای تو صادر میکنم این است که تا روزی که خبر من بتو نرسیده تو باید این قلعه را تحت محاصره داشته باشی. من (شیر بهرام مروزی) معمار را با خود میبرم زیرا وی وجودش برای من ضرورت دارد ولی دو نفر از شاگردانش را برای تومی‌گذارم و پنج بار باروت هم بتو میدهم که برای ویران کردن حصار قلعه، مورد استفاده قرار بدهی. امیدوارم که شاگردان (شیر بهرام مروزی) با اندازه استعداد خود لیاقت داشته باشند و بتوانند لا اقل یک نقب حفر کنند که بزیر حصار قلعه برسد و تو بتوانی حصار را بوسیله احتراق باروت فرو بریزی اگر نتوانستی. متأسف نباش و من تو را مورد مذمت قرار نخواهم داد. اما اگر موفق نشوی و فرو ریختن حصار قلعه شدی باید بتوانی قلعه لونی را بگشائی و اگر بعد از ویران شدن حصار، از عهده تصرف این قلعه بر نیائی من تو را نخواهم بخشود و وصول خبر کشته شدن تو در جنگل مرا ملول نخواهد کرد اما اگر بشنوم که بعد از ویران شدن حصار تو نتوانسته‌ای ایسن قلعه را بتصرف در آوری اندهو گنم خواهم گردید.

(سعدوقاص) گفت ای امیر، مطمئن باش طوری رفتار خواهم کرد که از مردی که پسر تو- می‌باشد انتظار دارند.

گفتم کسانی که در این قلعه هستند ممکن است هنگام روز از تله خارج شوند و بتو حمله کنند یا شب بخون بزنند و تو باید روز و شب برای پیکار با آنها آماده باشی. غیر از سربازانی که

در این قله هستند ممکن است سربازان دیگر از راه برسند و بتو حمله ور گردند و تو باید برای جنگ با آنها نیز آماده باشی .

(سعدوقاص) گفت اگر از آسمان هم قشون بر زمین بیاید من برای جنگ با آنها آماده می باشم .
گفتم قشونی که توداری زیاد نیست اما یک سپاه زبده و جنگی می باشد و من عده ای از بهترین و ورزیده ترین سواران خود را بتو داده ام که در جنگ بتوانند کار از پیش ببرند . وقتی اسب مرا آوردند تا سوار شوم و براه بیفتم تو گوئی هاتفی د گوشت آواز داد که تودیکری سرت سعد وقاص را نخواهی دید . قلبم از آن احساس مکن در شذیرا (سعدوقاص) کوچک ترین پسرم بود ، و کوچکترین فرزند ، عزیز تر از دیگران می شود . اما اندوه خود را بروی خویش نیاوردم و بر پشت اسب جستم و براه افتادم . افسران من فهمیدند که من چرا (سعد وقاص) را برای فرماندهی قشونی که در آنجا باقی میماند انتخاب کرده ام و دریافتم که تلافی آنها نسبت بمن بیشتر گردید . آنها دانستند که من برای کشته شدن ، پسر خد را انتخاب کردم نه یکی از افسران را و متوجه شدند که حاضرم فرزند خود را نیز در جنگ قربانی نمایم .

مادر تاریکی از راهی که از وسط باطلاق میگذشت براه افتادیم . مادر آن راه بدون مشعل حرکت میکردیم چون هر گاه برای راه پیمائی مشعل می افروختیم دیده بان های قله (لونی) می فهمیدند کسانی از باطلاق عبور می کنند . عبور از آن راه بدون مشعل خطرناک بود و اگر از راه منحرف می شدیم در باطلاق فرو می رفتیم و من از صدای سم اسبها متوجه شدم راهی که از آن میگذرم باید سنگ باشد و برخلاف آنچه گفتند آن راه ، از رفت و آمد فیلان احداث نشده بود و عقل باور نمیکرد که در باطلاق ، که جانوران در آن فرو میروند راهی از رفت و آمد آنها بوجود بیاید .

با این که تاریک بود و راه ما زیاد پنهان داشت میباید با سرعت از آن بگذریم تا بتوانیم قبل از طلوع صبح تمام قشون را از آن بگذرانیم . عبور دادن یک قشون بزرگ از یک راه تنگ ، در تاریکی شب ، با توجه باین که طرفین راه باطلاق است کاری است دشوار ولی (قره خان) در حاشیه باطلاق نگهبان گماشته بود تا این که سواران ما منحرف نشوند و در باطلاق فرو نروند . تا آنجا که امکان داشت ما سرعت از آن راه عبور کردیم و من بعد از این که از باطلاق گذشتیم و وارد شاهراه شدیم ، توقف نمودم تا این که به سربازان خود بگویم که با حرکت یورتمه از شاهراه بگذرند و راه را برای کسانی که از عقب می آیند بکشایند .

دربین الطوعین قشون من بکلی از باطلاق گذشت و در شاهراه بسوی منطقه ای که سومین قله بزرگ باسم جومبه (بروزن جمعه مترجم) در آن قرار داشت به حرکت درآمد . با این که من برای استتار قشون خود خیلی دقت کردم پس از این که روز دمید و هوا روشن شد دیده بان های قله (لونی) حرکت قشون مرا در امتداد منطقه ای که قله (جومبه) در آن بود دیدند . واضح است که من در آن موقع از این موضوع مستحضر نبودم و نمیدانستم که حرکت قشون ما بچشم دیده بانان قله رسیده است و بعد از خاتمه جنگ (دهلی) از این واقعه مطلع گردیدم .

کوتوال قله (لونی) تصور کرد که محاصره خاتمه یافته و من تصمیم گرفته ام که آن قله را بگذارم و بگذرم . ولی بعد از این که هوا به خوبی روشن شد مشاهده نمود که هنوز قسمتی از قشون ما اطراف قله است . کوتوال قله (لونی) یک شب بعد از حرکت من ، موفق گردید که عده ای از مردان خود را برای دستبرد باردوگاه پسر (سعد وقاص) بفرستد و آنان دو نفر از نگهبانان پسر را ربورند و به قله بردند و در آنجا برای کسب اطلاع مورد شکنجه قرار دادند . با این که نگهبانان من بود مردانی دلیر بودند پراثر شکنجه مجبور شدند که راز ما را بروز دهند و گفتند که من با قشون خود بسوی قله (جومبه) رفته ام و پسر (سعدوقاص) با معدودی سرباز قله (لونی) را محاصره کرده ، قصد دارد آنرا بتصرف درآورد . و همان ، و ز که من از قله (لونی) دور شدم پسر سعدوقاص شاگردان (شیر بهرام مروزی) را مأمور کرد که برای تصرف قله شروع به حفر

نقب کنند و نگهبانانی که مورد شکنجه قرار گرفتند این موضوع را هم به کوتوال گفتند
 کوتوال بعد از این که اطمینان حاصل کرد که شمارهٔ سربازان پسر در اطراف قلعه زیاد
 نیست در صدد برآمد که بایک دستبرد بزرگ، قشون (سعدوقاص) را از بین ببرد. اسم کوتوال قلعه
 (لونی) (کارتار) بود و من در سرگذشت خود بیشتر راجع باوصحت خواهم نمود.
 (کلمه) (کارتار) در زبان قدیم هندی یعنی زبان سنگریت به معنای جنگاور است. مارسل-
 بریون).

از ساعتی که سابقله (لونی) نزدیک شدیم، بدون اینکه من متوجه شوم (کارتار) کوتوال
 قلعه (لونی) بوسیله علائم با هندوها در خارج از قلعه مربوط بود و هندوان علائم وی را دریافت می
 کردند و بدو علامت میدادند. (کارتار) برای محو قشون من نقشه‌ای طرح کرده بود که عزیمت ما
 نگذاشت که وی نقشه خود را در مورد سپاه من بموقع اجرا بگذارد و آن را در مورد قشون کوچک
 (سعدوقاص) بموقع اجرا گذاشت. بعد از دستبرد که قلمگیان سپاه پسر زدند، (سعدوقاص)
 امر کرد که هنگام شب، در اردوگاه، آتش و مشعل افروخته نشود تا این که سربازان خصم مارا
 نبینند. اگر من هم بودم همان دستور را صادر میکردم تا این که سربازانی که از قلعه برای دستبرد
 می‌آیند نتوانند ملارد اردوگاه ببینند.

از این بالاتر، اگر من در پیرامون قلعه (لونی) بودم ممکن بود که بر من آن برسد که پسر
 سعدوقاص رسید گواین که در هر جنگ، عزم من این است که آنقدر پیکار کنم که کشته شوم و زنده
 بدست خصم اسیر نگردم. در شب سوم بعد از اینکه من از قلعه (لونی) گذشتم نزدیک نیمه شب یک
 غوغای هول‌انگیز سربازان (سعدوقاص) و پسر را از خواب بیدار کرد. مثل این بود که هزارا کوس
 و سنج را بسدا درآورده‌اند و غوغای مزبور که برای رم‌دادن فیل‌های وحشی تولید شده بود یک گله
 از آن جانوران منحرف کرد و فیل‌های وحشت‌زده سراسیمه وارد اردوگاه سعدوقاص شدند و هر چه
 در سر راه آنها بود از چادر و سرباز حتی اسب‌ها لگدمال کردند و اسب‌های افسار گسیخته،
 در اردوگاه پسر مرگشته به طرف میدویدند و مزید افشاش میکردیدند.

همین که فیل‌ها از اردوگاه (سعدوقاص) گذشتند که از طرف دیگر بگریزند غوغائی که
 آنها را در داده بود خاموش شد و در عوض غوغائی دیگر، از نقطهٔ مقابل برخاست و پنداری هزارها
 کوس و سنج از آن طرف بسدا درآمد. فیل‌ها که مواجه بآن صداهای مخوف شدند باز وسشت کردند
 و از راهی که رفته بودند برگشتند و مرتبه‌ای دیگر، از اردوگاه مفشوش و درهم ریخته عبور نمودند
 دومین عبور فیل‌ها از اردوگاه طوری رشتهٔ نظم را پاره کرد که دیگر هیچکس نمیدانست چه باید
 بکند و درهمان موقع که بی‌نظمی در اردوگاه (سعدوقاص) به‌منتهای درجه رسیده بود سربازان
 (کارتار) که با مشعل از قلعه خارج شده بودند بسربازان پسر شبیخون زدند.

وقتی شبیخون شروع شد صدای کوس و سنج خاموش گردید و فیل‌های وحشی رفتند. هیچ
 فرمانده جنگی نیست که گرفتاریک چنان بی‌نظمی بشود و بتواند در اندک مدت، قشون خود را برای
 جنگ بیاراید. وقتی که یک اردوگاه گرفتار آن افشاش شد هیچ افسر سربازان خود را پیدا نمیکند
 و هیچ سرباز نمیداند که فوج او کجاست و مدتی وقت لازم است که سربازان بتوانند به افسران خود
 ملحق شوند و افسران سربازان را پیدا نمایند.

یک فرمانده جنگی باید هنگامی که نزدیک خصم است، متوجه باشد که گرفتار آن غائله

نکرد و قبل از خوابیدن پیش بینی هر گونه واقعه را بنماید و اگر آن فائله پیش آمد، نمیتوان بفوریت اردوگاه را جمع کرد و صفوف جنگی آراست. پسرمن (سعدوقاص) با این که جوانی دلیر بود نتوانست اردوگاه را جمع نماید و صفوف سربازان خود را بیاراید و حمله سربازان (کارتار) شروع شد. (کارتار) چون نگهبانان سعدوقاص را مورد تحقیق قرار داده بود میانه است. که خیمه پسرمن در کجاست و عده ای از سربازان خود را که زره بر تن و مغفر بر سر داشتند مأمور کرد که پسرمن را دستگیر نمایند. (سعدوقاص) که چپ بود یعنی بادیست چپ می جنگید و می نوشت (ولی نمیتوانست دست راست خود را مثل من بکار اندازد) با این که بیش از بیست تن از سربازان خصم را مقابل خود یافت. تسلیم نشد و آنقدر جنگید تا این که چند زخم از جمله یک زخم شدید که بر دست چپش وارد آمده بود او را از کار انداخت و بر زمین افتاد سربازان دشمن او را گرفتند و بسوی قلعه بردند و (کارتار) پس از این که دانست پسرمن را اسیر کرده امر کرد نداد دهند که (سعدوقاص) فرمانده سپاه اسیر گردیده و ادامه مقاومت سربازان مابدون فایده است ولی سربازان پسرمن که از زبان هندی چیزی نمی فهمیدند در اردوگاه مغشوش بجنگ ادامه میدادند.

(کارتار) دریافت که سربازان (سعدوقاص) زبان هندی را نمی فهمند و مطلع نشده اند که فرمانده سپاه آنها دستگیر شده است. این بود که عده ای از اسیران مارا وادار کرد که بزبان خودمان فریاد بزنند که سعدوقاص دستگیر شد و در قلعه محبوس است. فریادهای آنان اثر کرد و سربازان پسرمن سست شدند.

در آن شب بعد از اینکه شبیخون خصم شروع شد، عده ای از سربازان (سعدوقاص) در تاریکی متواری گردیدند و بعضی از آنها در باطلاق فرو رفتند و صدای آنها تاروز دیگر بگوش می رسید که کمک می خواستند و استعداد می کردند تا آنان را از باطلاق نجات بدهند اما کسی برای نجات آنها اقدام نکرد و باطلاق آنها را در خود فرو برد و پس از این که قدری از آفتاب بالا آمد دیگر کسی صدای آنها را نشنید. من بطوری که گفتم بعد از مراجعت از دهلی بر اثر تحقیقاتی که در منطقه (لوی) کردم از این وقایع مطلع شدم و دانستم که در آن شب تمام سربازان (سعدوقاص) بقتل رسیدند یا متواری شدند و آنگاه بجنگ هندیها افتادند و معدوم گردیدند جمعی از آنان از جمله پسرمن (سعدوقاص) هم یاسارت درآمدند.

روز بعد (کارتار) پسر من روح مرا احضار کرد و باو گفت برای پدرت (امیر تیمور) نامه بنویس و از او بخواه که قشون خود را برگرداند و از این کشور خارج و شود و گر نه تو بقتل خواهی رسید (سعدوقاص) جواب داد مگر نمی بینی که دست من از کار افتاده و من نمی توانم با این دست نامه بنویسم. (کارتار) گفت دست راست تو سالم است و تو قادر بنوشتن نامه هستی. (سعدوقاص) گفت من چپ هستم و نمی توانم بادیست راست نامه بنویسم (کارتار) گفت دروغ می گوئی تو نمیتوانی نامه بنویسی (سعدوقاص) گفت تهمت دروغ بمن نزن پسر (امیر تیمور گورگین) پادشاه نیمی از جهان دروغ نمی گوید (کارتار) بوسیله دیلماچ گفت تو یک نشانی مخصوص بده تا پدرت بداند که نامه از طرف تو نوشته شده و من می گویم که دیگری نامه را بنویسد. (سعدوقاص) گفت بفرض این که من یک نشانی مخصوص دادم و تو نامه ای از طرف من برای پدرم نوشتی آیا تصور میکنی که پدرم قشون خود را از این برگرداند (کارتار) گفت مگر پدرت تو را دوست ندارد (سعدوقاص) جواب داد اگر من بقتل برسم اولین پسر او نیستم که کشته می شوم و قبل از من پسر دیگری که بزرگتر از من بود کشته شد. (کارتار) پرسید

در کجا بقتل رسید ؟ (سعدوقاص) جواب داد در کشور فارس.

(کارتار) گفت آیا تو یقین داری که اگر پیدرت نامه ای بنویسی و از او بخواهی که برای حفظ جان تو قشون خود را از این کشور بر گرداند و بی درخواست ترا اجابت نخواهد کرد. (سعدوقاص) گفت در این قسمت تردیدی ندارم و پدرم کسی نیست که برای حفظ جان پسرش قشون خود را از هندوستان برگرداند

(کارتار) گفت پس من هم برای مرتبه دوم پیدرت را به عزای پسرش خواهم نشانید. (سعدوقاص) گفت ای (کارتار) مرا بقتل نرسان (کارتار) گفت من باید تو را بقتل برسانم تا انتقام کسانی که در قلعه (میرات) بدست پیدرت کشته شدند گرفته شود.

(سعدوقاص) گفت ای کارتار بخود رحم کن و مرا بقتل نرسان. (کارتار) پرسید چگونه بخود رحم کنم. (سعدوقاص) گفت تو اگر مرا زنده نگاه داری وسیله ای خواهی داشت که با پدرم آشتی کنی و روزی که بر تو غلبه کرد از قتل تو و خویشاوندانت صرف نظر خواهد نمود و شاید بتو مرتبه و منصبی بزرگتر از آنچه امروز داری بدهد. (کارتار) گفت من خواهان مرتبه و منصبی که دشمن بمن بدهد نیستم پسرم گفت آیا خواهان جان خود هم نمی باشی ؟ (کارتار) گفت جان من تا روزی که در این قلعه هستم محفوظ است. پسرم گفت (آلاش) کوتوال قلعه (میرات) نیز همین حرف را میزد ولی دستگیر شد و پدرم از روی جوانمردی از قتل وی صرف نظر کرد. کارتار گفت جوانمردی پیدرت را برخ من نکش.. باران (آلاش) را نجات داد نه جوان مردی امیر تیمور. (سعدوقاص) گفت بعد از فرود آمدن باران و خاموش شدن آتش، پدرم می توانست آلاش را بقتل برساند اما او را نکشت و تو هم از قتل من صرف نظر کن تا روزی که بدست پدرم میافتی از قتل تو صرف نظر نماید. کارتار گفت من بدست پیدرت نخواهم افتاد و چون اطمینان دارم که که اسیر وی نخواهم شد تو را بقتل خواهم رسانید. پسرم سربلند کرد تا گلولی او بر چستگی پیدا کند و گفت پس زود تر سر مرا از تن جدا کن.

(کارتار) گفت من سرت را از تن جدا نمی کنم چون نمی خواهم سرت از تن جدا شود. پسرم گفت پس چگونه مرا به قتل میرسانی (کارتار) گفت سینه ات را میشکافم و قلبت را از سینه بیرون میآورم. پسرم گفت (کارتار) مرا زجر کش نکن. (کارتار) گفت من قصد ندارم تو را زجر کش کنم بلکه قصد این است که سرتو از بدن جدا نشود تا این که بعد از مرگ بتوانیم پوست تو را از کاه آکنده کنیم و در آن موقع سرت به تنه چسبیده باشد و جلادان این جا، طوری در پوست کنند مهارت دارند که وقتی پوست مرده از کاه انباشته و دوخته می شود کسی نمی تواند تشخیص بدهد که یک مرده می باشد و تصور می نمایند مردی خوابیده است.

آنوقت کوتوال قلعه (لونی) امر کرد که سینه (سعدوقاص) را شکافتند و قلب او را از سینه بیرون آوردند و وقتی سینه وی شکافته شد پسرم نتوانست خود داری کند و فریاد زد لیکن از آن پس صدائی از آن جوان دلیر بگوش نرسید. (کارتار) بعد از مرگ پسرم دست از لاشه اش برنداشت و آن را بطوری که گفته بود بجلادان سپرد تا این که پوست بکنند و آکنده از کاه کنند و لاشه را بالاشه مقتولین دفن کردند.

(توضیح- تیمور لنگ در این سرگذشت، راجع به قساوت خود وارد تفصیل نمی شود و نمی گوید چگونه مردم را قتل عام می کرد و زنده می سوزانید و ازنده پوست می کند و بیرحمی

(کارتار) نسبت به (سندوقاس) در نتیجه بیرحمی های تیمورلنک نسبت به سکنه محلی بود و با این که تیمورلنک در آن سرگذشت، راجع به خون ریزی های خود (بشکل قتل عام) وارد بحث نمی شود از بعضی اشارات اومی توان فهمید که مردی سفاک بوده است - هارسل بریون

قلعه جومبه (بروزن جمعه - مترجم) برخلاف دو قلعه (میرات) و (لونی) که روی تپه قرار گرفته بودند در جلگه قرار داشت. (جومبه) در زبان هندوها بمعنای مار است و میگویند وقتی میخواستند قلعه (جومبه) را بنانمایند بمناسبت این که مار در محل قلعه فراوان بود مجبور شدند مدت چندین سال یکا را ساختمان قلعه ادامه بدهند تا این که مارها از آن محل بروند و بتوانند بی قلعه را بپزند. راجع به بنای بی قلعه نیز شایعه ای وجود داشت مشعر بر این که برای بنای بی قلعه آن قدر زمین را حفر کردند تا اینکه از آب دوم گذشتند. چون در آن حدود آب اول در عمق بیست ذرع و آب دوم در عمق چهل و پنج یا پنجاه ذرع زمین قرار گرفته طلق آن شایعه معلوم می شد که برای حفر بی قلعه (جومبه) پنجاه ذرع پائین رفته اند و بی دیوار قلعه از عمق پنجاه ذرعی زمین آغاز گردیده است.

من چون میدانستم که عوام الناس، اغراق گوهند و از شنیدن و گفتن اقوال دور از عقل یا محال لذت میبردند حتی زدم که شایعه مربوط به بی دیوار قلعه هم درست نیست و حفر پنجاه ذرع از زمین برای بی گذاری بزبان آسان می نماید و از آن گذشته ضروری هم نیست و همین قدر که زمین را حفر کنند برای بی گذاری کفایت میکند.

لذا بدون اعتناء به شایعات من بوره راه خود را پیش گرفتم تا بقلعه (جومبه) رسیدم. اما بعد از رسیدن به حوالی آن قلعه موضوعی را کشف کردم عجیب تر از افسانه حفر بی قلعه (جومبه) و آن موضوع این بود که دانستم و دیدم که مستحفظین قلعه (جومبه) زن هستند. طوری آن موضوع در نظر من شکفت انگیز بود که تصور نمودم سربازانی که در قلعه هستند باز و فرزندان خود زن گوی می کنند و در آن قلعه اقامت دائمی دارند ولی بعد از یک روز توقف در جوار قلعه (جومبه) بر من محقق شد که در آن قلعه غیر از زن کسی نیست زن ها بالای حصار جمع می شدند و از یک برج بابرج دیگر صحبت میکردند و گاهی جیغ میزدند. ولی یک مرد بین آنها دیده نمی شد و نیزه و شمشیر هم نداشتند و چون من نمیتوانستم تصور کنم که آنها سلاح ندارند بنمود گفتم ضروری ندانسته اند که سلاح خود را بیالای حصار بیاورند.

اطراف قلعه، یک خندق بود خالی از آب دارای جدار بالنسبه عمودی و سواران من نمیتوانستند از آن خندق عبور نمایند و خود را بسوی دیگر برسانند و پل خندق را ویران کرده بودند.

وقتی من نزدیک قلعه رسیدم یک چهارم از روز گذشته بود و امر کردم که قلعه را محاصره نمایند. زنهایی که بالای حصار بودند بدون این که سلاح خود را بمانشان بدهند ما را متنگریستند و بزبان هندی چیزهایی می گفتند و سربازان ما هم بزبان خودشان حرفهایی به آنها میزدند من گمان می کنم از روزی که قلعه سازی شروع شده هر وقت يك قشون قلعه را محاصره کند بین سربازانی که قلعه را محاصره مینماید و محصورین گفتگوهای رد و بدل می شود که گاهی صورت شوخی را دارد و گاهی بشکل ناسزا می باشد. من نمیتوانستم مانع از این شوم که سربازان من با محصورین صحبت نکنند زیرا این کار از عهده هیچ فرمانده جنگی ساخته نیست ولی قدغن کرده بودم که سربازان من مجاز نیستند که بمحصورین ناسزا بگویند به آنها گفته بودم من از

دشنام نفرت دارم و اگر گوش من بشنود که سربازی در میدان جنگ یا هنگام محاصره قلعه دشنام میدهد او را مجازات خواهم کرد. سربازان من که اطلاع داشتند من از دشنام نفرت دارم به قلمکیان ناسزا نمی گفتند اما با آنها شوخی میکردند از نوع شوخی‌هایی که مردها با زنان می کنند.

چون محافظین قلعه زن بودند و بالای حصار منجیق دیده نمیشد من متوجه شدم که برای تصرف آن قلعه حفاری و نقب زدن ضروری نیست و می توان بوسیله نردبان خود را ببالای حصار رسانید و قلعه را بتصرف درآورد و بعد آنرا ویران کرد تا اینکه هنگام مراجعت من از هندوستان برای من تولید زحمت نکنند. سربازان من نیز همین عقیده را داشتند و حفار نقب را ضروری نمی دانستند خاصه آنکه شنیده بودند که پی دیوار قلعه عمیق منی باشد و از آب دوم گذشته است.

ماندبان نداشتیم زیرا نردبان‌های طولانی و بزرگ را نمیتوان حمل کرد. این بود که دستور دادم بدون درنگ نردبان بسازند تا این که سربازان من بتوانند از آن صعود کنند و خود راه ببالای حصار برسانند. مردان ما بدون فوت وقت درخت‌های اطراف را انداختند و شروع به ساختن نردبان کردند. در پیرامون قلعه (جومبه) از هندوها کسی نبود که ما بتوانیم راجع بوضع درونی قلعه از آنها تحقیق نمایم.

(توضیح - تیمور لنگ نمی گوید بجه مناسب در اطراف قلعه (جومبه) کسی از هندوها نبود ولی شرف الدین علی یزدی یکی از مورخین و قایم تیمور لنگ و همچنین (علی غیاث الدین) مورخ دیگر نوشته اند که هندوها از بیم جان، قصبات و قراء را خالی میکردند و میگریختند زیرا امید داشتند اگر توقف نمایند به قتل خواهند رسید - مارسل پروین).

من حدس میزدم بعد از این که مردان ما از حصار بالا رفتند، مردانی که در قلعه هستند با سلاح آشکار خواهند شد و جلوی مردان ما را خواهند گرفت. چون قابل قبول نبود که در یک قلعه جنگی قطب زن باشد و مرد از آن قلعه محافظت نکنند. (نظیر الدین هم) که مردی است فاضل و یکی از وقایع نگاران من بود و اینک بملت ناخوشی، با من نمی باشد می گفت که مردان قلعه برای ما دام گسترده اند و زن‌های خود را بر مردان ما نشان می دهند که آنها را بفریند و مردان ما تصور نمایند که تصرف قلعه آسان می باشد و دام بیفتند من نیز هم حس می کردم که پنهان شدن مردان بدون علت نیست و آنها می خواهند ما را فریب بدهند. وقتی که آفتاب غروب می کرد پسر داران خود گفتم شاید امشب مورد شلیخون قرار بگیریم و همه باید برای جنگ آماده باشند. زن‌ها تا غروب آفتاب بالای حصار قلعه (جومبه) بودند و بعد از آن ناپدید شدند و رفتند بخوابند یا ما بمناسبت تاریکی شب آنها را امیدیدیم. چون بیم شلیخون می رفت، شب در اردوگاه ما آتش افروخته نشد ولی مشعل‌ها آماده بود که در صورت آغاز جنگ مشتعل گردد و ما بتوانیم سربازان خصم را ببینیم.

من در آن شب در خیمه خود بعد از نماز استراحت کردم اما طبق معمول شب‌های جنگ بیش از مدتی قلیل نخوابیدم و از خواب بیدار شدم و زره بر تن کردم و میخبر بر سر نهادم و شمشیر را بر کمر بستم و گوش فرا دادم. صدائی بگوش نمی رسید و سکوت بر اردوگاه مستولی شده بود. با اینکه میدانستم سردارانم مراقب هستند و اطراف اردوگاه نگهبان وجود دارد لازم دانستم که سرکشی کنم از خیمه خارج شدم و همینکه قدم از خیمه بیرون نهادم يك

فریاد هولناك بگوئیم رسید. هنوز ظنین فریاد مزبور خاموش نشده بود که فریادی دیگر همانطور ناگهانی و موحش شنیده شد. فریاد اول از حاشیه اردوگاه شروع گردید ولی فریاد دوم را از درون اردوگاه شنیدیم و معلوم میشد که دشمن از حاشیه اردوگاه گذشته و توانسته خود را بدرون اردوگاه برساند. چند لحظه دیگر، فریادهای آن قدر زیاد شد که من نتوانستم شماره آنها را نگاه دارم.

سربازانی که در میدان جنگ اطراف من هستند وعده دار حفظ من می باشند (و به اصطلاح امروز گارد مخصوص - مارسل بریون) گفتند ای امیر، این شبیخون غیر عادی است چون بانك نگهبانان اطراف اردوگاه بگوش نرسید و بانك سرداران من هم شنیده میشد که فرمان میدادند مشعل هارا روشن کنید .

وقتی مشعل ها روشن شد نداهای دیگر را شنیدم و مردانی باهول میگفتند مار ... مار. اطراف من هم چند مشعل افروخته شد و چشم من و سربازانی که اطرافم بود بچند مار افتاد که بسوی مامی آمد. من با شمشیر يك مار را دو نیم کردم ولی مارهای دیگر در چپ و راست حرکت میکردند و بعضی از آنها مراجعت می نمودند و معلوم میشد که روشنائی مشعل ها جانوران خزنده را متوحش کرده است .

فریاد زدم آتش بیفروزند و عده ای از کسانی را که پیرامون من بودند نزد سرداران خود فرستادم که بآنها بگویند آتش بیفروزند و جانوران قتال را از اردوگاه دور کنند .

من در روشنائی نوع ماران را شناختم و دانستم که همه از نوع مارهای کبیجه هستند . سربازان ما به ماران حمله ور شدند و عده ای از جانوران را بقتل رسانیدند و جانوران عده ای از سربازان ما را گزیدند و عاقبت بر اثر افروختن آتش و افزایش مشعل های وشن، ماران گریختند من بعد از این که خطر مارها دور شد در صدد تحقیق از نگهبانان برآمدم که بدانم آیا دشمن به اردوگاه حمله ور شد یا نه ؟ ولی نگهبانان که همه بیدار بودند و همه با چشم و گوش باز اطراف رامی پائیدند گفتند که سربازان خصم را ندیده اند دیگر در آن شب کسی نتوانست در اردوگاه بخوابد زیرا همه از ماران بیم داشتیم و اعتراف میکنم که در آن شب من نیز از ماران بیم داشتم زیرا مار گزیده بودم (بطوری که شرح آن را داده ام)، از اردوگاه صدای ناله مار گزیدگان بگوش من رسید و من میدانستم که چون مار ها از نوع کبیجه بوده اند عده ای از مار گزیدگان خواهند مرد .

طرز معالجه مار گزیده معلوم است و لزوم ندارد که من در اینجا به تفصیل ذکر کنم (نظیر الدین عمر) که از طب هم سر رشته دارد گفت هر مار گزیده زخم خود را باخنجر بشکافد که خون از آن برود و اگر زخم در نقطه ای از بدن قرار دارد که نمیتوان آنرا شکافت (مثل محل مار گزیدگی روی شکم) یکی از سرباز ها آن زخم را بمکد و آب دهان را دور بریزد تا این که زهر مار از زخم بیرون آید . (نظیر الدین عمر) برای مدارا ضامدم تجویز کرد و گفت لاشه مارهایی را که کشته اند دور نریزند و سر آنها را جدا نمایند و بکوبند و زهر سر، برای چند مار گزیده ضامد ترتیب داد و گفت ضامد را روی محل نیش بعد از شکافتن یا مکیدن بگذارند و اگر آن قواعد را رعایت نمایند امید میرود که مار گزیدگان شفا یابند. روز بعد وقتی لاشه مارها را برای تهیه ضامد از سر آنها جمع آوری میکردند، موضوعی بر من وسایرین مکشوف شد و آن این بود که هیچ لاشه در قسمت خارجی اردوگاه بنظر نرسید بلکه تمام لاشه ها در امتداد

قلعه قرار داشت . اردوگاه ما مانند يك دایره اطراف قلعه را احاطه کرده بود و لاشه مار در جاهائی دیده میشد که نشان میداد مارها از قلعه بسوی اردوگاه آمده ، یامی خواسته اند به قلعه برگردند و از صحراهای اطراف خزندگان به اردوگاه ما نیامدند . روز دوم ما همچنان مشغول ساختن نردبان بلند بودیم و در نیمه روز نردبانهای های ما برای حمله به قلعه آماده شد . من سرداران خود را قبل از حمله احضار کردم و با آنها گفتم که وقتی به قلعه حمله ور میشوند نه فقط باید بامردانی که هنوز خود را نشان نداده اند بچنگند بلکه باید خویش را برای چنگ با جانوران گزنده که نمونه ای از آنها شب قبل دیدند آماده نمایند . بهترین سلاح چنگ باخزندگان آتش است و هنگام حمله به قلعه آتش را آماده داشته باشید .

(نظیرالدین عمر) می گفت خطر مارها در روز کمتر از شب می باشد چون هنگام روز ، مار خود را پنهان میکند که نور خورشید چشمهایش را نابینا ننماید . اما در موقع شب چون خورشید وجود ندارد مار دارای چرئت می شود و از سوراخ خود بیرون می آید . اما حمله دسته جمعی مارها در شب گذشته بار دوگاه آنها را از طرف قلعه ، نشان میدهد که در قلعه (جومبه) عده ای مار گیر هستند و آنها دیشب ماران را از قلعه بسوی اردوگاه رانده اند و بعد از این که آتش مشعل افروخته شد جانوران گزنده وحشت کردند و بقلعه مراجعت کردند .

من نماز ظهر را خواندم و آنگاه فرمان حمله به قلعه را صادر کردم .

سربازان من بعد از صدور فرمان حمله ، نردبانهای آماده را بر حصار قلعه نهادند و از آن بالا رفتند و خود را بقسمت فوقانی حصار رسانیدند . من انتظار داشتم مردان قلعه که تصور می کردم خود را پنهان کرده اند نمایان شوند و جلوی سربازان ما را بگیرند ولی مردی پدیدار نشد و زن هایی که بالای حصار بودند پس از حمله ما ناپدید گردیدند یعنی از حصار پائین رفتند .

يكايك سربازان من که در آن حمله شرکت کردند بوسیله افسران ، آموخته بودند که باید در انتظار خدعه باشند . لذا بعد از این که بالای حصار اشغال شد ، با احتیاط آماده ورود به قلعه شدند . من خود برای این که وضع درون قلعه را ببینم بعد از عبور از خندق از یکی از نردبان ها صعود کردم و خود را ببالای حصار رسانیدم تا این که درون قلعه را مشاهده کنم . من دیدم که خانه های قلعه در وسط آن قرار گرفته و بین خانه ها و حصار قلعه ، يك فضای خالی وجود دارد . من متوجه شدم که فضای خالی مزبور در هشت جهت قلعه هست و سربازان من از هر طرف که بخواهند بسوی خانه ها بروند باید از آن فضای خالی عبور نمایند و در آن فضا عده ای کثیر از خزندگان مشغول حرکت هستند و گاهی بحصار نزدیک میشوند و میخواهند از آن حصار بالا بروند ولی چون حصار قلعه عمودی است نمیتوانند صعود نمایند .

در آن طرف خزندگان عده ای از زن های قلعه بچشم می رسیدند که چوبهائی کوتاه در دست داشتند و بر سر هر چوب پارچه ای سرخ رنگ نصب کرده بودند و آن را تکان میدادند و چیزی هم می گفتند و در گفته آنها کلمات جومبه - جومبه - جومبه بگوش می رسید و مثل این بود که ذکر گرفته اند . باز افسری از مردان ندیدم و دیلماج را خواستم و باو گفتم از زن هایی که پارچه سرخ را تکان می دهند سوال کند که مردان آنها کجا هستند (دیلماج) بانگ رد و باز نداشتند و به مکالمه کرد و بعد از چند لحظه بمن گفت که آنها اظهار می کنند که

گفتم از آن ها سؤال کن چگونه در این قلعہ، بدون مردان زندگی مینمایند دیلماج باز با آنها صحبت کرد و گفت اینان می گویند که از جماعت (براهما) هستند و تاروژی که حیات دارند و در این قلعہ بسر میبرند شوهر اختیار نمینمایند. از دیلماج خواستم که از آنها بپرسد که آیا آنها از نصاری هستند و مثل بعضی از زن های نصاری ترک دنیا کرده اند؟ (دیلماج) با آنها صحبت کرد و گفت اینان می گویند از کسانی هستند که خود را وقف ویشنو (یکی از خدایان سه گانه هندوان- مارسل پریون) کرده اند و در این قلعہ بسر میبرند و شوهر اختیار نمینمایند.

من تا آن روز، اطلاع نداشتم که جماعت هندوان پنج طبقه هستند و هر طبقه از دیگران جدا میباشند و هر طبقه هم بردیگری برتری دارند. عالی ترین طبقه هندوان عبارت است از، (براهما) که روحانیون (هندو) از آن طبقه هستند و زن های تارک دنیای هندوان نیز از آن طبقه میباشند. پست ترین طبقات هندو هم باسم (پاریا) خوانده می شوند و آن ها در نظر چهار طبقه دیگر پلید هستند و مردم با (پاریا) ها معاشرت نمی کنند و با آنان غذا نمی خورند و اگر يك (هندو) از چهار طبقه دیگر، بیک (پاریا) برخورد نماید بطوری که بدنش ببدن او مالیده شود باید غسل کند همچنان که ماسلمان مکلف هستیم در بعضی از موارد غسل نمائیم. بوسیله دیلماج از زن ها پرسیدم آیا شما این مارها را در قلعہ رها کرده اید؟ زن ها گفتند بلی. پرسیدم برای چه آن مارها رها نموده اید؟ زن ها گفتند برای این که از ورود شما باین قلعہ ممانعت نمایند. با این که مارهای کبچه در محوطه ای که بین خانه ها و حصار بود حرکت می کردند و بعضی از آن ها بحصار نزدیک می شدند ولی نمی توانستند بالا بیایند از آن لحظه که می فهمیدم در آن قلعہ مرد نیست یقین حاصل کردم که بزودی قادر بتصرف قلعہ خواهم شد. به دیلماج دستور دادم از قول من بزن ها بگویم که این که شب گذشته، عده ای از سربازان من گرفتار نیش مارهایی که آنان از قلعہ رها کرده بودند شدند، من نمی خواهم که بایکمشت زن پیکار کنم و اگر آن زن های مارگیر مار های خود را احضار کردند و بلانه ها فرستادند و قلعہ را بمن تسلیم کردند من از گناه آنها صرف نظر میکنم و گرچه قلعہ را ویران خواهم کرد ولی آنها را بسر بازان خود نخواهم بخشید. اما اگر از احضار ماران خودداری کردند و نخواستند قلعہ را بمن تسلیم نمایند، بعد از تصرف قلعہ، مطابق سنت خودمان آنها را که مشرک میباشند و علاوه بر آن، کافر حری هستند بسر بازان خود میبخشم.

زن ها اتمام حجت مرا نپذیرفتند و تصمیم بمقاومت گرفتند. من می توانستم عده ای از مشعلداران خودمان را از حصار بیائین بفرستم تا این که بوسیله آتش ماران را بگریزانند و دروازه های قلعہ را بروی قشون من بکشایند ولی میدانستم قبل از اینکه پای آنها بزمین برسد گزیده خواهند شد. من آزموده بودم که سرعت مار کبچه هنگامیکه آماده برای گزیدن میباشد آنقدر زیاد است که از سرعت پلک زدن بیشتر میباشد.

مشعلداران هر قدر چابک باشند بعد از فرود آمدن از حصار نمی توانند خود را از نیش مارها حفظ کنند و چون روشنائی آتش هنگام روز در دست بچشم نمی رسد ممکن است مارها مرعوب نشوند و نگریند و ما مجبور بشویم که با شمشیر و تبر مارها حمله و گردیم که در آن بصورت عده ای

کثیر از سربازانم بهلاکت می‌رسند. این بود که گفتم کیسه های چرمین را پر از باروت کنند و بر آنها فغیله بگذارند و فغیله را آتش بزنند و وسط مارها رها نمایند و همین که محوطه ای از مارها مصفی شد پائین بروند و دروازه ها را که در آن نزدیکی است بگشایند تا این که قشون من وارد قلعہ گردد.

همین که اولین کیسه چرمین پر از باروت وسط مارها محترق گردید شیون اژزن های هندو که همچنان پارچه های سرخ رنگ را در دست داشتند برخاست. آنها نمی‌توانستند پیش بینی کنند که ما بچه ترتیب جانوران خزنده آن زنهای مارگیر را معدوم می‌کنیم و راه را برای ورود سربازان خودمان بقلعه می‌گشاییم.

ما هر چه بیشتر از مارهای کشتیم شیون زنهای زیاد تر می‌شد و سربازان من از حصار پائین رفتند و اول يك دروازه و آنکاه سایر دروازه های قلعہ را گشودند و از آن ساعت بپیمد پیروزی ما مسلم گردید. قبل از این که آفتاب غروب کند تمام زن هارا دستگیر کردیم و آنها را از قلعہ خارج نمودیم.

من چند نفر از آنها را که بردیگران سمت ریاست داشتند فراخواندم و از آنها پرسیدم که چرا هريك چوبی بدست گرفته و یک قطعه پارچه سرخ بر آن نصب کرده ، آنرا تکان میدادند زنهای جواب دادند که بدان وسیله مارها را تحريك بعمله می‌کردند زیرا مارها صدای انسان را نمیشنوند ولی رنگ سرخ را میبینند و معنای آنرا می‌فهمند و در آن روز من برای اولین مرتبه از دهان آن زنهای مارگیر شنیدم که مار صدای انسان را نمیشنود (مار فاقد سامعه میباشد و هیچ نوع صدایی را نمیشنود ولی قنماء از این موضوع بی اطلاع بودند - مارسل بریون)

اژزن ها پرسیدم برای چه آنها مارگیری میکردند؟ زن ها پاسخ دادند که مارگیر نیستند بلکه ماران وسیله دفاع از قلعہ بودند و بمناسبت وجود مارهای مزبور در قلعہ هرگز کسی نتوانست آن قلعہ را تصرف نماید و هر مهاجم که به آن قلعہ حمله ور گردید شکست خورد و رفت ولی تو توانستی آن قلعہ را بگشائی. از توضیح زنهای هندو دانستم که در آن قلعہ لانه های بزرگه هر يك بطول سی ذرع و عرض پانزده ذرع وجود دارد که مار های کبچه را در آن نگاهداری میکردند و هر موقع که قلعہ (جومبه) مورد حمله قرار میگرفت مارها را هنگام شب از قلعہ بیرون می‌راندند تا سربازان قشون مهاجم را بکزند و بطور کلی يك حمله مارها در موقع شب برای ترسانیدن قشون خصم و او را وادار بفرار کردن کافی بود.

از زن ها پرسیدم آیا هنوز در آشیانه ها مار هست یا نه؟ زن ها گفتند وقتی حمله من شروع شد تمام مارها را از آشیانه بیرون راندند که نگذارند سربازان من از حصار فرود بیایند ولی ممکن است که قسمتی از مارها از وحشت به آشیانه ها مراجعت کرده باشند. با فسران خود سپردم که آنشب هیچکس در قلعہ نخواستد زیرا ممکن است گرفتار مار گردیدگی شود. تمام زنهای را که از قلعہ اخراج شده بودند در آن شب بسربازان خود بخشیدم و گفتم در پیرامون اردوگاه آتش بیفزوزند که مانند شب قبل مورد حمله مارها قرار نگیریم. اما تا صبح صدایی از اردوگاه بر نخواست و هیچکس گزیده نشد.

پیرامون قلعہ (جومبه) کسی نبود که ما برای ویران کردن آن قلعہ او را به بیگاری بگیریم و گفتم که بدست خود زنان هندو که در آن قلعہ میزیستند کلنگه بدهند تا لانه های پیروزی مار

و خانه های آن قلعہ و همچنین حصار را ویران نمایند من نمیتوانستم در (جومبه) آنقدر توقف کنم تا قلعہ ویران شود و مجبور بودم که قبل از برسات (فصل باران) خود را به (دهلی) برسانم لذا عده ای از سربازان خود را در (جومبه) گذاشتم و از مارگزیدگان آنچه قابل علاج بود برترک اسب سربازان دیگر سوار کردم و بقیه را در (جومبه) نهادم که مداوا شوند یا بمیرند. اختیار زن های هندو را هم بسربازانی که در (جومبه) میماندند دادم تا بعد از ویران شدن قلعہ هر طور که میل دارند با آنها رفتار نمایند.

بعد از عبور از قلعہ (جومبه) دیگر در راه من تا (دهلی) مانعی وجود نداشت و من می توانستم با سرعت وقت خود را به آن شهر برسانم (والی الملک) بمن گفته بود که حصار دهلی از سنگ است و دارای خندقی است عمیق و عریض و نیز گفته بود که پادشاه دهلی مردی است توانگر دارای زروگوهر بسیار و می تواند یک کرور سرباز را بسیج کند (ابدال کلزائی) سلطان (فور) که با من بود اظهار میکرد که در غور شایع است که دهلی در قدیم دارای سه حصار بود حصار اول چهل ذرع ارتفاع داشت و ارتفاع حصار دوم سی ذرع بود و بلندی حصار سوم بیست ذرع و اگر قشون مهاجم از حصار اول میگذشت مقابل حصار دوم و سوم متوقف میشد.

از او پرسیدم وضع حصار دهلی اکنون چگونه است؟ (ابدال کلزائی) گفت از وضع آن حصار در حال حاضر درست اطلاع ندارم ولی شنیده ام که حصار سنگی دهلی خیلی محکم است و بعید نمیدانم که باروت تو نتواند در آن اثر کند و ویرانش نماید. در روز بعد از حرکت از قلعہ (جومبه) چون اسبها میباید استراحت کنند من در موقع عصر فرمان توقف صادر کردم و اردوگاه بوجود آمد و بمن اطلاع دادند که گروهی از هندوان آمده اند و میگویند میل دارند وارد قشون من شوند از آن پیشنهاد قبیح منتظر حیرت کردم و گفتم چند نفر از نمایندگان آنها را نزد من بیاورند که بشنوم چه میگویند. سربازانم چند تن از آنها را نزد من آوردند و من توسط دیپلماچ از آنها پرسیدم چه میگویند؟ آنها گفتند ای امیر، ما پیش بینی میکنیم که تو از اینجا برای تصرف (دهلی) میروی و ما حاضریم که وارد قشون تو شویم و برای تصرف دهلی بتو کمک نمائیم.

اگر نخواهی ما را در قشون خود بپذیری حاضریم بهتر شو که میل تو باشد و از دست ما برآید برای تصرف دهلی بتو کمک کنیم مشروط بر اینکه جیره ای بما بدهی که شکم ما وزن و فرزندان ما سیر شود. پرسیدم شما که هندو هستید چگونه حاضر میشوید بکمک من بیائید و بضد هم کیشان خود تیغ بزنید. آنها گفتند که ما در نظر همه نجس هستیم و شنیده ایم که اگر کیش تو را بپذیریم ما را نجس نخواهی دانست و مانند سایر سربازان تو خواهیم شد این است که بتو مراجعه کرده ایم تا بپذیری کیش تو وارد سپاهت بشویم و برای پیروزی تو شمشیر بزنیم. گفتم آیا شما از همان طایفه میباشید که باسم (پاریا) خوانده میشوند. آنها جواب مثبت دادند و گفتند ما چون در نظر همه نجس هستیم در تمام عمر محکوم بکرسنگی می باشیم و باید تهنه سفره و استخوان های دیگران را بخوریم و نمیکذارند جز حمل زباله و کناسی کار دیگر بکنیم. گفتم اگر شما مسلمان شوید مانند سایر مسلمین خواهید گردید و کسی شما را پلید نخواهد دانست و هر کار که سایر مسلمانها میکنند شما هم میتوانید بکنید و مسلمین دختران خود را بزوجیت شما میدهند و از شما نیز دختر بعنوان زوجیت میگیرند. آنها گفتند ما بامیل حاضر هستیم مسلمان بشویم اما بعد از اینکه دین اسلام را بپذیریم زن و فرزندان خود را کوچ خواهیم داد و تو باید در کشور

های مسلمین بما زمین بدهی که زن و فرزندانمان را در آنجا بنشانیم.

پرسیدم چرا میخواهید کوچ کنید؟ گفتند ما چون سربازان قشون تو خواهیم شد و پیوسته با تو خواهیم بود هندوان نمی‌توانند ما را بمناسبت اینکه مسلمان شده‌ایم مورد آزار قرار بدهند ولی از زن و فرزندان ما انتقام خواهند گرفت و آنان را به لاکت خواهند رسانید. گفتم بسیار خوب و من در قسمت هائی از هندوستان که مرکز سکونت مسلمانان است بشما زمین خواهم داد که زن و فرزندان شما را در آنجا سکونت دهید. از آنروز ب بعد بهر کجاکه میرسیدم که منطقه سکونت (پاریا) ها بود عده‌ای از مردان (پاریا) مسلمان می‌شدند و درخواست میکردند به قشون من بپیوندند.

نرسیده به (دهلی) قصبه‌ای وجود داشت موسوم به (یزدا) که تصور میکنم در اصل (یزدان) بوده و بر اثر کثرت تلفظ (یزدا) شده است وقتی بآنجا رسیدم عده‌ای از مردان سالخورده باستقبال من آمدند و مرا به عنوان (پادشاه ایران زمین) خواندند. من از آنها پرسیدم شما که هستید و این جا بچه کار مشغول می‌باشید. آنها گفتند که مجوس می‌باشند و پدران شما و کرمان و یزد بوده‌اند و پادشاهان آن ممالک خواستند که آنها در آن کشورها زندگی نمایند و ناگزیر جلای وطن کردند و راه هندوستان را پیش گرفتند و مدتی سرگردان بودند تا این که یکی از سلاطین (خلج) آن زمین را که اینک مسکن آنها می‌باشد برای سکونت بآنها بخشید. اینک آنان در آن زمین زراعت می‌کنند و در خانه هائی که خود ساخته‌اند سکونت نموده‌اند، مردان سالخورده که باستقبال من آمدند فارسی صحبت میکردند ولی زبان فارسی را بلهجه سکنه کرمان تکلم می‌نمودند و معلوم می‌شد که بعد از دو بیست سال که پدران شما از فارسی و یزدو کرمان جلای وطن کردند آنها هنوز زبان فارسی را فراموش ننموده‌اند. چون موقع استراحت نیمه روز بود، ساعتی در قصبه (یزدا) توقف کردم و با مردان سالخورده مجوس صحبت نمودم.

من از گفتار آنها حیرت نمودم چون شنیدم که قرآن را خوانده‌اند و از آیات کلام الله اطلاع دارند بمن گفتند که ما برخلاف شما نجس نیستیم برای این که اهل کتاب می‌باشیم و در قرآن نوشته شده که هر قوم که دارای کتاب باشند پاک هستند و کتاب ما یکی از قدیمی ترین کتب می‌باشد و موسوم است به (زند) من بآنها گفتم که خداوند در قرآن مشرکین را نجس دانسته و چون شما مشرک هستید در نظر ما مسلمانان نجس می‌باشید. سالخورده‌گان مجوس گفتند ما مشرک نیستیم و بت نمی‌پرستیم و دارای بت خانه نمی‌باشیم و خدای واحد را پرستش می‌کنیم. گفتم، شما آتش پرست هستید و بت شما آتش است. آنها گفتند که ما آتش پرست نیستیم و آتش را از لحاظ این که از عناصر اربعه پاک است محترم می‌شماریم.

بعد صحبت از اجداد آنها شد و باشگفت مطلع شدم که آنها از تاریخ قدیم ایران اطلاع دارند زیرا شاهنامه را خوانده‌اند و می‌خوانند و بمن گفتند که در قدیم در ایران، مثل هندوستان مردم بچند طبقه تقسیم میشدند و هر طبقه اسمی داشتند. طبقه اول موبدان بودند که پیشوای روحانی بشمار می‌آمدند. طبقه دوم سلحشوران محسوب میشدند که ب جنگ می‌رفتند و طبقه سوم افزارمندان و طبقه چهارم دهقانان بودند.

بین طبقات قوم در ایران و طبقات جامعه در هندوستان يك تفاوت بزرگ وجود داشت و

آن این بود که درایران قدیم (پارسیا) یعنی طبقه نجس وجود نداشت در صورتیکه در هندوستان طبقه پلید بود و هست. پرسیدم که آیا شما اموات خود را میسوزانید؟ میجوسان جواب دادند ما هندو نیستیم که اموات خود را بسوزانیم یا در رودخانه بیندازیم و آب رودخانه را ناپاک کنیم. پرسیدم پس با اموات خود چه می کنید؟

یکی از میجوسان که ریشی سفید و بلند داشت با انگشت کوهی کم ارتفاع واقع در طرف جنوب رابمن نشان داد و گفت وقتی یکی از ما زندگی را بدرود میگوید ما جسدش را بالای آن کوه میبریم و همانجا میگذاریم تا این که آفتاب و باد و باران جسد را بیوساند و گوشت و خون و رگ و پی از بین ببرد و بعد از این که فیر از استخوان خشك باقی نماند آنرا در چاهی که در همان کوه هست می اندازیم. پرسیدم چرا اموات خود را دفن نمی نمائید؟ آنها جواب دادند که اگر اموات خود را دفن کنیم زمین ناپاک میشود و ما نمی خواهیم با دفن اموات خود زمین را که از عناصر اربعه است ناپاک نمائیم. گفتم آیا میل دارید که بوطن اصلی خود برگردید و در فارس و یزد و کرمان زندگی نمائید؟

میجوسان گفتند ما اگر امروز بوطن اصلی خود برگردیم در آنجا وسیله اعاشه نداریم و چون اهل تکدی نیستیم و هرگز یکی از هم کیشان ما گدائی نکرده از گرسنگی خواهیم مرد. از آن گذشته امروز تو پادشاه ایران هستی و با ما خوش رفتاری میکنی معلوم نیست بعد از تو که عمرت دراز باد پادشاهی که بر ایران سلطنت مینماید با ما چگونه رفتار کند پس همان بهتر که ما این جا باشیم و در همین سرزمین که اکنون وطن ما شده زندگی را بدرود بگوئیم.

گفتم بعد از من فرزندانم در ایران سلطنت خواهند کرد و چون شما اهل کتاب هستید من توصیه می کنم که فرزندانم بعد از من با شما، مانند سایر اقوام که اهل کتاب هستند رفتار نکنند و شما را مشرك و نجس ندانند. میجوس ها گفتند ای امیر بزرگوار ما دیگر بزندگی کردن در هندوستان عادت کرده ایم و نمی توانیم دل از این جا برکنیم.

از قصبه (یزد) براه افتادم و بسوی (دهلی) روان شدم. من اگر بجای (ملو اقبال) سلطان (دهلی) بودم با استقبال خصم میشتافتم و خود و قشونم را بسنگ و خشت و گل نمی سپردم. من از دوره جوانی تا با امروز که در آستان هفتاد سالگی هستم هرگز پناهنده بسنگ و خشت و گل نشده ام و پناه بردن بقلعه راناشی از جبن میدانم. مرد سلحشور بیک مشت خاک و سنگ پناه نمی برد زیرا خاک و سنگ و خشت جان ندارد تا این که از انسان دفاع کند و بکمش برخیزد. نیروی يك قلعه که دارای دیوار و برج است وابسته به نیروی مردانی می باشد که در آن سکونت دارند.

اگر آن مردان دارای نیرو باشند قلعه جنگی پایداری مینماید و اگر دارای نیرو نباشند از پا در می آید. ولی هر انسان حتی پینمبران برای ادامه زندگی محتاج غذا و آب است و اگر خواربار و آب با و نرسد از پا در می آید و لورستم پسر زال باشد. در يك قلعه جنگی خطر قحطی و فقدان آب هست و وقتی محاصره طولانی شود سکنه قلعه چاره ای جز تسلیم ندارند. طریق اولی در يك شهر بزرگ مانند (دهلی) که می گفتند دو کروور جمعیت دارد خطر قحطی زودتر مردم را

تهدید مینماید.

(ملو اقبال) سلطان دهلی اگر عقل میداشت می فهمید که شهری بزرگی دهلی نمی تواند در قبال محاصره پایداری نماید و لو غذای هر زن و مرد و کودک در آن شهر در روز فقط ده زی پنجاه مثقال خواربار باشد. بمن گفته بودند که غذای اصلی سکنه دهلی ذرت است و برنج و چون هندو هستند گوشت نمیخورند.

من میدانستم که (ملو اقبال) و همدستش (محمود خلج) هر قدر برنج و ذرت جمع آوری نمایند نمی توانند آذوقه مردم را تامین کنند و سکنه شهر از گرسنگی خواهند مرد. اگر من بجای (ملو اقبال) و همدستش (محمود خلج) بودم بجای اینکه بحصار قلعه دهلی پناه ببرم و دفاع از خود را بسنگ و گل و خشت بی جان بسپارم با قشون خود از دهلی خارج می شدم و در صحرا با خصم مصاف می دادم و اگر می توانستم او را نابود نمایم با پیروزی به (دهلی) مراجعت می کردم و گر نه جسد بی جان من در میدان جنگ باقی می ماند و با نام نیک زندگی را وداع می گفتم. بقلعه پناه بردن اظهار عجز است و آن که قلعه را برای پناهگاه انتخاب میکنند نشان میدهد که از مرگ بیم دارد. مرد دلیر که از مرگ بیم نداشته باشد شمشیر بدست میگیرد و وارد عرصه کارزار می شود و خصم را بقتل میرساند یا خود بقتل می رسد.

من تعجب می کنم از کسانی چون (ملو اقبال) و (محمود خلج) و دیگران که در عین این که از مرگ می ترسند می خواهند بزرگی و سالاری کنند و غافل از این هستند که سروری و برتری بدست نمی آید مگر این که مرد از جان بگذرد و در فکر نباشد که زنده بماند تا بتواند بعیش و نوش ادامه بدهد و من آزموده ام آن هائی از مرگ می ترسند که اوقات خود را صرف عیش و عشرت می کنند و نشئه باده و لذت زن های زیبا طوری آن ها را سرگرم می کنند که نمی توانند دست از آن بکشند و حاضرند که بهر ذلت تن در دهند مشروط بر این که از باده و زن محروم نگردند و ملو اقبال و (محمود خلج) هر دو اهل باده و ساده بودند و نمی توانستند دل از عیش و عشرت ببرکنند و شهر را رها نمایند و باسبازان خود در صحرا بسر ببرند و در خیمه یا بدون خیمه روی زمین بخوابند و لباس سنگین و آهنی رزم را بپوشند. بدن آن ها احتیاج بلباس نرم و راحت داشت و میباید بر بستری نرم استراحت نمایند و هنگام خواب مه رویان را در بر بگیرند و نمی دانستند که هیچ عیش و عشرت بدون کفاره نیست و کفاره هر عیش و خوشگذرانی تن بمذلت دادن است و سروری که خواهان برتری و سروری میباشد باید راحتی را بر خود روا ندارد و از عیش بهره زدن حتی از لذائذ مجاز که جزو منیهاست.

من طوری حرکت کردم که وقتی به (دهلی) رسیدم بامداد بود و در آن موقع هنوز از سر نوشت پسر (سعدوقاص) اطلاع نداشتم و نمی دانستم که او را بقتل رسانیده اند. قبل از هر چیز در صدد برآمدنم که از سمت حصار شهر اطلاع حاصل کنم. حصار شهر (دهلی) آن قدر که بمن گفته بودند وسعت نداشت. شنیده بودم که حصار مزبور چهل ذرع ارتفاع دارد و وقتی به (دهلی) رسیدم دریافتم چهل ذرع اغراق عوام الناس است که دوست دارند دیگران را با اظهارات مقرون به مبالغه دوچار حیرت نمایند. بطوری که من تخمین زدم ارتفاع حصار دهلی از دوازده ذرع تجاوز نمی کرد و در هیچ قسمت از آن حصار اثر ویرانی ندیدم و اگر ویران بوده قبل از آمدن من آن را مرمت کرده بودند.

در جلوی حصار خندق بود که وقتی من بدلی رسیدم آن را پر از آب دیدم. این موضوع سبب شد که بدانم از کجا آب آورده، خندق را پر کرده‌اند. بعد دانستم که يك رودخانه از مجاورت دهلی می‌گذرد و از آن رودخانه نهری بخندق کشیده‌اند و چون آب رودخانه برخندق سوار می‌شود توانستند به‌سوءت خندق شهر را پر از آب نمایند و شاید تصور مینمودند چون بعد از آن فصل برسات (فصل باران) فرامی‌رسد دیگر احتیاج ندارند که رودخانه را پر از آب کنند و آب باران پیوسته آن خندق را پر نگاه خواهد داشت. بالای حصار مردانی ایستاده بودند که سیل‌های کلفت و طویل داشتند و سیل آنها از دو طرف از بنا گوش تجاوز میکرد و نیزه در دستشان دیده می‌شد.

آزمایش بمن نشان داده که دلیری مربوط بریش و سیل نیست و سیل کلفت و طولانی علامت رشادت نمیشد و پیغمبر ما (ص) و اصحاب او نه سیل کلفت داشتند نه ریش بلند مع هذا در هفتاد و هشتاد جنگ از محاربات صدر اسلام فاتح شدند.

سربازان من هم مانند من از سیل کلفت که غیر از تارهای موج‌زنی نیست نمهرآسیدند و می‌دانستند که صاحب سیل کلفت اگر بجای پرورش سیل، بازوان خود را بیرو راند، در میدان جنگ پیشتر سود مینبرد زیرا در عرصه کارزار باید بازو را بکار انداخت نه سیل را. مردان سیل کلفت و نیزه دار (خود) بر سر داشتند و چون من با اتفاق عده‌ای از افسران خود اطراف شهر گردش میکردم تا این که وضع حصار و خندق را در همه جا ببینم آنها متوجه شدند که من فرمانده قشون هستم و یکی از آنان، تیری بر کمان بست و مرا هدف قرارداد. یکی از همراهانم سپرا مقابل صورت و سینه من گرفت که تیر بمن اصابت نکند. لیکن تیر آن مرد بمن نرسید و در فاصله بیست ذره من پر زمین افتاد در صورتیکه او از بالای حصار تیر اندازی میکرد و برد تیری که از بالای حصار یا از هر بلندی دیگر بر تاب شود بیشتر است.

من کمانی را با تیر از یکی از همراهانم گرفتم و بسوی همان مرد که بطرف من تیر اندازی کرده بود نشانه رفتم. من از پائین بطرف بالا تیر اندازی میکردم و لذا بقاعده کلی برد تیر من کمتر از تیر او بود. آن مرد بطور حتم این موضوع را میدانست چون هنگامی که من بطرف او نشانه رفتم خود را در پناه حصار قرار نداد تا اینکه از تیر من مصون باشد و فکر میکرد که تیر من با او نخواهد رسید. ولی تیر من نه فقط باور رسید بلکه ضربت تیر بقدری شدید بود که وقتی پیکان به سینه آن مرد سیل کلفت اصابت کرد او را تکان داد و اگر زره بر تن نداشت پیکان در سینه‌اش فرو می‌رفت و من مشاهده کردم که او خم شد و بعد از لحظه‌ای برخاست در حالی که تیر مرا در دست داشت و با تمجب آنرا می‌تکریست و بهمقطارها نشان میداد و مثل این بود که به آنها میگفت نگاه کنید چگونه این تیر از پائین به اینجا رسید. در حالیکه آن مرد تیر مرا بهمقطارها نشان میداد من تیری دیگر را بکمان بستم.

نسیم نمی‌وزید تا اینکه در خط سیر تیر من اثر نماید و میدانستم که تیرم به هدف اصابت خواهد کرد. زه کمان را طبق روش خود يك مرتبه، و در فاصله يك چشم بهم‌زدن کشیدم و آنهایی که مدتی زه کمان را می‌کشند در تیر اندازی خطا می‌کنند و تیرشان به هدف اصابت نمی‌نماید زیرا بر اثر کشش طولانی زه، دستی که قوس کمان را بدست گرفته میلرزد و تیر خطا میکند. تیر از کمان جست و لحظه‌ای دیگر بر صورت همان مرد سیل کلفت که تیر اول مرا در دست داشت و

باهمقطاران صحبت میکرد نشست و آن مردطوری فریاد زد که من فریادش را شنیدم و پشت حصارناپدیدگردید .

درهمان روز هنگامی که آفتاب پائین رفت و غروب نزدیک شد . مردی که جامه ای ارغوانی پوشیده بود بالای حصار دهلی نمایان گردید و دست را بلند کرد و بانگ زد ، امیر تیمور ... من دست را بلند کردم و فریاد زدم ، امیر تیمور من هستم چه میگوئی؟ بعد معلوم شد نه اوزبان مرا میفهمد و نه من میفهمم که وی چه میگوید و از دیلماج خواستم که گفته من و او را برای یکدیگر بیان نماید .

آن مرد بطوری که دیلماج برایم بیان کرد (برهمن) معبد بزرگ دهلی بود و مرتبه اش بین هندی ها شبیه بود به مرتبه یک پیشوای روحانی بزرگ بین ماسلمین . من به دیلماج گفتم که از آن مرد بپرسد که بامن چه کار دارد ؛ دیلماج قدری با آن (برهمن) صحبت کرد و آنگاه گفت ؛ برهمن اظهار میکند که تو این شهر را رها کن و برو ، وگرنه گرفتار عقوبت (برهما) خواهی شد . پرسیدم (برهما) کیست و چگونه مرا عقوبت خواهد کرد ؛ (برهمن) جواب داد برهما کسی که است که زمین و آسمان را آفریده و انسان را بوجود آورده و اختیار تو نیز در دست (برهما) می باشد . سؤال کردم چگونه مرا عقوبت خواهد کرد . برهمن جواب داد اگر این شهر را رها نکنی و مراجعت ننمایی عمرت کوتاه خواهد شد .

از آن سخن کودکانه خنده ام گرفت و (برهمن) گفت ای امیر تیمور ، اگر این شهر را رها کنی و بروی بیست و یکسال دیگر عمر طبیعی خواهی کرد و در صورتی که لجاجت نمائی و بخواهی وارد این شهر شوی عمر طبیعی تو به هفتسال تقلیل خواهد یافت و احتمال کشته شدن در جنگ هم در بین هست و آن احتمال مربوط به عمر طبیعی نیست .

(نظیرالدین عمر) در کنار من بود و باو گفتم آیا می شنوی که این مرد چه میگوید ؛ (نظیرالدین عمر) گفت ای امیر تیمور تو مردی نیستی که از این حرفها بیم داشته باشی ؛ برهمن گفت ای امیر تیمور تو امروز مردی هستی شصت و سه ساله و اگر از (دهلی) صرف نظر کنی و بروی نود و چهار سال عمر خواهی کرد ولی اگر بخواهی وارد این شهر شوی عمر طبیعی تو هفتاد سال خواهد شد مشروط بر این که در جنگ بقتل نرسی یا حادثه دیگر تو را نمراند . گفتم ای مرد سرخ پوش من و مرگ ، دور فیک دیرین هستیم و بایکدیگر انس داریم و من از جوانی تا امروز پیوسته مرگ را مقابل خود یاد در کنار خویش دیده ام و اگر می خواهی مرا بترسانی چو دیگر بگو . (برهمن) گفت آنچه من می گویم حقیقت است و تو اگر مراجعت نکنی ، یک خبر بسیار ناگوار بتو خواهد رسید . پرسیدم آن خبر چیست ؛ برهمن جواب داد خبر مرگ پسر . گفتم تمام سربازان من که در میدان جنگ کشته شدند پدر داشتند و تنها پسر من نیست که دارای پدر است و اگر خبر مرگ او بمن برسد ، من هم مثل سایر پدرها خواهم شد که خبر مرگ پسر را دریافت کردند . (برهمن) گفت من دیگر باتو حرف ندارم و میروم ، و از حصار دور گردید . آنگاه آفتاب غروب کرد و نخستین شب محاصره دهلی شروع شد .

من امر کردم که اولین نگهبانان را در آن طرف خندق ها بگمارند چون در آن شب ، ممکن بود که از خارج اردوگاهم بماحمله و ر شوند و من نمیدانستم آیا خصم در صحرا های اطراف دهلی قشون دارد یا نه ؛

(توضیح - منظور تیمور لنگ در این جا از خندق ها عبارت از آن است که مادر زبان فرانسوی باسم (فویه) میخوانیم و نباید آن را با خندق دهلی که پر از آب بود اشتباه کرد و طبق رسمی که قرن ها قبل از تیمور لنگ جاری شد وقتی يك قشون در نقطه ای اردوگاه بوجود می آورد ، خندق هایی برای ضرورت بهداشتی سربازان حفر میکردند تا این که اردوگاه یا میدان جنگ کثیف نشود - مارسل بریون)

در آن شب، و شب های بعد، در معرض خطر دو حمله بودیم یکی حمله (ملو اقبال) و (محمود خلیج) از داخل شهر دهلی و دیگری حمله يك قشون هندی که ممکن بود از صحراهای اطراف بیاید . آن شب پس از این که اردوگاه را مورد بازدید قرار دادم و مطلع شدم که هر کس بجای خود هست بسوی خیمه خود رفته و خفتان چهار آئینه را از تن دور کردم و کنار سپر خود نهادم زیرا نمیتوانستم با خفتان بخوابم . آنگاه ، دراز کشیدم و بخواب رفتم .

وقتی که من خوابیدم نزدیک نیمه شب بود و در آن وقت از اردوگاه صدائی بگوش نمی رسید اما اطراف آن، آتش افروخته بودند که مبادا هندیان باز هم خزندگان را بسوی اردوگاه ما بفرستند تا تولید وحشت کنند و همه چیز را درهم بریزند . ناگهان صدائی چون صدای چکاچاک دوتیغ ، مرا از خواب بیدار کرد و به تصور این که خصم حمله کرده و سربازان من با او مشغول نبرد هستند ، برخاستم .

در آن موقع متوجه شدم که صدای چکاچاک از خارج نیست بلکه از درون خیمه است و خفتان من که کنار سپر قرار داده شده بی انقطاع به سپر میخورد و آن صدا بوجود می آید و همانوقت حس کردم که زمین زیر پایم تکان میخورد و متوجه شدم که زلزله روی داده است . در اردوگاه ، ما از زلزله بیم نداشتیم زیرا زیر سقف خانه نبودیم تا بیم داشته باشیم که سقف و دیوارها روی ما ویران گردد . مع هذا سربازان من با وحشت از خواب بیدار شدند و از شهر ، غوغای ناشی از ترس بگوش ما رسید و معلوم شد که وحشت سکنه دهلی از زلزله خیلی بیش از ما است . زلزله طولانی نشد و تا من خواستم برای دلداری سربازان دستوری صادر کنم، زلزله قطع گردید . اما سربازان من که میدانستند روز قبل (برهمن) مالای حصار آمده و در پیشگویی کرده ممکن بود که آن زلزله راهم ناشی از (برهمن) بدانند .

این بود که با فرمان خود گفتم که سربازان را دلداری بدهند و بگویند که زلزله ، مثل باد و باران واقعه ای است که در همه جا اتفاق می افتد و بوجود آوردن آن باختیار خدا می باشد و هیچ جادوگر نمیتواند زلزله بوجود بیاورد و جادوگران که ادعای کنند از عهده کارهای عجیب برمی آیند نه قدرت دارند در جرم زمین دخالت نمایند و نه در جرم آسمان ها . من خود هرگز بجادو عقیده نداشته ام ولی نمیتوانم بگویم که جادوگر وجود نداشته و ندارد زیرا در قرآن گفته شده که در قدیم جادوگر وجود داشته ، اما کلام خدا حاکی از این است که نباید به جادوگر عقیده داشت . اگر سربازان من مثل من قرآن را می فهمیدند و از حفظ داشتند لزومی نداشت که من به وسیله افسران آنها را دلداری بدهم و بگویم که هیچ جادوگر و (برهمن) نمیتواند زلزله بوجود بیاورد .

اما سربازان من نمیتوانستند قرآن را بخوانند و معنای آن را بفهمند و ناگزیر ، می باید بآنها گفت که (برهمن) هندی قادر به لرزاندن زمین نیست و واقعه آن شب يك حادثه

بوده که بقدرت خداوند بوجود آمده است. بعد از زلزله، من نتوانستم بخوابم و از خیمه خارج شدم و در اردوگاه برای افتاد و مشاهده کردم که در هیچ نقطه، انقباض از بین نرفته و افسران توانسته بودند که سربازان بیمناک را آسوده خاطر کنند و به آنها بفهمانند که نباید از زلزله ترسید. غوغای شهر هم از بین رفته بود و دیگر صدای از دهلی به گوش من نمی رسید جز بانگ نگهبانان بالای حصار و مثل این بود که بوسیله آن فریادها یکدیگر را متنبه می نمایند که بخواب نروند.

بعد از این که مدتی در اردوگاه راه پیمودم، نظری به ستارگان انداختم و مشاهده نمودم که به طلیمه بامداد بیش از ساعتی نمانده است و به خیمه برگشتم و دراز کشیدم و قبل از این که بخوابم فریاد های سربازانم با صدای سقوط سنگهای گران مرا از خیمه بیرون کشید. سنگهایی که بر اردوگاه ما می بارید بقدری بزرگ بود که هر يك از آنها که بر زمین می افتاد آنرا تکان میداد و من علاوه بر صدای سقوط سنگها و فریاد سربازان که مورد اصابت قرار می گرفتند صدای برخورد بازوی منجنیق هارا به پایه منجنیق میشنیدم.

سنگ همچنان از شهر بر اردوگاه می بارید و سربازان مرا له میکرد و من از خشم بر خود می پیچیدم، اما فقط نسبت بخود خشمگین بودم نه دیگران علت خشم من نسبت بخود این بود که پس از شرکت در دره ها جنگ بزرگ و گرفتن قلاع متعدد، متوجه نشدم که وقتی شهری را محاصره میکنم نباید اردوگاهم آنقدر به شهر نزدیک باشد که بتوانند از شهر، هنگام روز یا شب بر اردوگاه سنگ ببارند.

من اگر در آن روز حتی يك منجنیق بالای حصار دهلی می دیدم بخاطر می آوردم که اردوگاه باید از شهر دور باشد تا این که در معرض پرتاب سنگ از منجنیق ها قرار نگیرد. لیکن چون اثری از منجنیق بالای حصار ندیدم این موضوع را بخاطر نیاوردم. در اردوگاه بر اثر فرو ریختن سنگهای بزرگ از آسمان وضعی سهمگین بوجود آمده بود و حتی دلیر ترین افسران من نمیدانستند چه کنند. من متوجه شدم که چاره ای نیست جز این که سربازان من خیمه هارا بگذارند و خود از عرصه هدف گیری منجنیق ها دور شوند و اسب هارا هم دور نمایند. چون اگر برای برداشتن خیمه ها معطل می شدند عده ای کثیر از آنها بهلاکت میرسیدند.

من در آن شب هیچ يك از افسران خود را متهم نکردم که ترسو هستند زیرا خود من هم می ترسیدم. ما سلحشوران بزخم شمشیر و نیزه و تبر و تبر عادت کرده ایم و از مرگی که ناشی از ضربات شمشیر و اسلحه دیگر باشد نمی ترسیم اما مرگ از سنگباران برای ما غیر عادی است و بهمین جهت مارا بیمناک میکند.

(سمرطرخان) معلم شمشیر بازی من که خدایش بیامرز روزی بمن گفت، در زندگی هر مرد جنگی، هر قدر دلیر باشد، ممکن است ساعتی فرابرسد که دوجار وحشت شود و هیچ مرد در جهان وجود ندارد، که روزی بملتی گرفتار ترس نگردد اما تکلیف هر مرد این است که در آن موقع که گرفتار ترس شد استقامت داشته باشد و خود را بهر طرف نیندازد و بیندیشد که چگونه باید علت ترس را از بین برد و اگر دریافت که نمی تواند آن علت را از بین ببرد خود را برای مرگ آماده نماید.

در آن شب هم من با این که از سنگباران ترسیدم، استقامت را از دست نادم و بعد از خروج

ازخیمه، خود را به چپ و راست نینداختم و فهمیدم که من باید برای افسران و سربازان خویش سر مشق استقامت و جرئت باشم. من مقابل خیمه، عده‌ای از افسران را که سراسیمه به هر طرف میدویدند فراخواندم و هر يك از آنها را مامور کردم که به قسمتی از اردوگاه بروند و از طرف من به سربازان دستور بدهند که خود را به قسمت خارجی اردوگاه و آن طرف خندق‌ها برسانند و اسب‌ها را هم ببرند. ضربات سنگها بعد از سقوط بر زمین، بمن فهمانیده بود که اگر سربازانم خود را با آن طرف خندق‌ها برسانند از عرصه هدف گیری منجنیق‌ها دور خواهند شد. افسران من رفتند تا سربازان سرگشته را از اردوگاه خارج کنند و بجائی برسانند که سنگ منجنیق‌ها به آنان اصابت نکند. گاهی که يك سنگ در نزدیکی من بر زمین می افتاد در من فکر فرار پیدامی شد و می‌خواستم بگریزم تا من هم مانند سربازانم از عرصه هدف منجنیق‌ها دور شوم. اما حفظ حیثیت فرماندهی و بیم از تنگ پایهای مرا بر زمین می‌چسبانید و بخود می‌گفتم وای بر تو اگر سربازان تو را در حال گریختن ببینند و هرگاه یکمرتبه این منظره بیچشم افسران و سربازان برسد حیثیتی که بعد از يك عمر جنگ و قتال در بین افسران و سربازان تحصیل کرده‌ای زائل خواهد شد و هیبت (تیمور گورگین) از بین خواهد رفت. من آن قدر مقابل خیمه خود توقف کردم تا این که سربازان و اسب‌ها بآن طرف خندق‌ها منتقل شدند و خیمه‌ها بجاماند و آنوقت من هم با گام‌های شمرده، خود را بآن طرف خندق‌ها رسانیدم و به افسران گفتم که سربازان بسیارند که برای جلوگیری از حمله دشمن آماده باشند.

چون من تصور می‌کردم هندی‌ها بعد از آن سنگباران شدید از شهر خارج خواهند شد و با حمله ور خواهند گردید. اگر من بودم و بوسیله باران سنگ، آن بی‌نظمی و هراس را در اردوگاه خصم ایجاد می‌کردم مبارزت بحمله می‌نمودم. رسم من نیست که خود را در قلعه‌ای محصور کنم ولی طبق قاعده جنگ، قشون (ملو اقبال) و (محمود خلیج) بعد از آن سنگ باران می‌باید از قلعه (دهلی) خارج شوند و با حمله نمایند. لیکن سربازان هندی از قلعه دهلی خارج نشدند و بعد از این که ما اردوگاه را تخلیه کردیم تا با مداد، اثری از حمله آنها نمایان نشد.

وقتی روز دهم، چشم ما به منجنیق‌های واقع در بالای حصار افتاد و میدانستیم که اگر به اردوگاه برگردیم، باز در معرض اصابت سنگ‌ها قرار خواهیم گرفت. در روشنی روز خطر سنگ باران کوچکتر جلوه می‌نمود ولی باز هم خطرناک بود و من گفتم دسته‌هایی کوچک از سربازان ما بروند و خیمه‌ها و چیزهای دیگر را منتقل بمواضع جدید ما بکنند و همان روز اردوگاه جدید ما، اطراف دهلی بوجود آمد و چون با حصار شهر فاصله‌ای بیشتر داشتیم نه تیرهای ما بحصار می‌رسید و نه منجنیق‌ها می‌توانستند بسوی ما سنگ پرتاب نمایند.

(ملو اقبال) و (محمود خلیج) توانستند ما را غافلگیر کنند ولی از غافلگیری خود استفاده ننمودند ولی و بال قتل و ناقص شدن عده‌ای از سربازان ما دامان مرا گرفت و من که از اولین روزهای جوانی اوقات خود را در سفر جنگی بسر بردم دانستم که هنوز برای اداره امور میدان جنگ دارای تجربه کافی نیستم و باز هم باید چیزهایی فرا بگیرم. سنگباران شب قبل تا زیاده‌عبرت بود که بر من وارد آمد. پیروزیهای من در هندوستان مرا مغرور نمود و خصم را نسبت بخود ناتوان پنداشتم و فراموش کردم که هرگز نباید دشمن را حقیر شمرد. آن تازیانه عبرت مرا از فرور فرود آورد و عزم کردم که بعد از آن خیلی احتیاط کنم و همینکه اردوگاه جدید برپا شد،

مجلس شورای جنگی منعقد نمود تا از نظریه سردارانم برای جنگ دهلی اطلاع حاصل کنم. علاوه بر سردارانم (شیر بهرام مروزی) معمار در آن شوری حضور داشت و من چنین گفتم: وقتی ما این شهر را محاصره کردیم تصور مینمودیم که (ملو اقبال) و (محمود خلج) در خواب هستند و فکر دفاع اینجا را نمیکنند. دیشب بما ثابت شد که آنها مردانی بیدار میباشند و می توانند از دهلی دفاع نمایند. پیرامون این شهر خندقی است پراز آب و ما نمیتوانیم از آن عبور کنیم. حفرنقب از زیر خندق هم کاری است طولانی و دشوار و من از (شیر بهرام مروزی) می پرسم که نظریه خود را در این خصوص بگوید. (شیر بهرام) گفت: ای امیر تیمور حفرنقب ممکن است مشروط بر اینکه اول آب خندق خشک شود. چون اگر خندق دارای آب باشد. چون کف خندق با شفته و ساروج پوشیده نشده آب بداخل نقب نفوذ خواهد کرد و آنرا پراز آب خواهد نمود. پرسیدم (شیر بهرام) چگونه میتوان آب خندق را خشک کرد

آن مرد گفت ای امیر اگر جلوی آبی را که وارد خندق می شود بگیرند بطوریکه دیگر آب وارد خندق نگردد و بعد در خندق خاک بریزند می توان آنرا خشک کرد و این کاری است که پیوسته روستائیان در ساحل رود جیحون میکنند و اول جلوی مجرای آبرای که از رودخانه وارد باطلاق می شود می گیرند و آنگاه باطلاق را با خاک پر می کنند. گفتم اینکار طولانی خواهد شد (شیر بهرام مروزی) گفت برای ورود بشهر چاره ای دیگر نداریم.

یکی از سردارانم گفت اگر ما در صد برابر آیم که با خاک قسمتی از خندق را پر کنیم خصم اغفال می شود و تصور می نماید که ما قصد داریم بعد از اینکه خندق پر شد از آن راه وارد شهر شویم و در همان حال برای ورود شهرنقب خواهیم زد. نخستین قدم که ما برای خشک کردن خندق برداشتیم این بود که مجرائی را که از رودخانه دهلی به خندق متصل می شد بستیم مجرای مزبور واقع بود در قسمتی از صحرا مشرف بر خندق و من بزودی دریافتم که خندق دهلی دارای يك سطح نیست و قسمتی از آن مرتفع تر از قسمت دیگر است و آب بعد از اینکه وارد قسمت مرتفعتر شد بقسمتهای کم ارتفاع خندق می رسد.

شیر بهرام مروزی گفت که باید قسمت مرتفع خندق را خشک کرد و اگر آنجا را خشک کنیم و در زیر آن نقب حفر نمایم مطمئن تر از حفرنقب در قسمتهای کم ارتفاع خندق است زیرا در قسمتهای کم ارتفاع خطر نشاء آب باقی است ولی وقتی قسمت مرتفع خندق خشک شد اگر زیر آن نقب حفر نمایند نشاء آب بداخل نقب وجود ندارد برای اینکه آب پیوسته از قسمت های بالا بطرف پائین می رود و هرگز از پائین راه بالا را پیش نمیگیرد. در همان روز که این تصمیم در شورای جنگی گرفته شد من آنرا بموقع اجرا گذاشتم و امر کردم که تمام سکنه و قصبهات و قراء اطراف دهلی را بیکاری بگیرند تا اینکه مجرائی که رودخانه دهلی را به خندق متصل مینماید مسدود گردد و قسمت مرتفع خندق لااقل بمعرض سی ذرع خشک شود.

مسدود کردن مجرائی که رودخانه دهلی را متصل بخندق می کرد دشوار نبود اما انباشتن خندق از خاک اشکال داشت. تا بعد از ظهر آنروز مجرای فیما بین رودخانه و خندق مسدود شد و از عصر سربازان من وسکنه محلی که بیکاری گرفته شده بودند خاک حمل کردند و در خندق ریختند تا اینکه قسمتی از خندق را خشک کنند. ولی هر قدر خاک در خندق می ریختند مثل

این بود که در دریای ریزندواری در خشک کردن قسمتی از خندق نداشت.

شیر بهرام مروزی می گفت که بدون تردید خندق بر اثر ریختن خاک خشک خواهد گردید. ما متوجه شدیم که چون قسمتی از خندق که از خاک انباشته می شود سر آب و مرتفع است جریان آب خاک را بطرف پائین می برد و باید قسمت فوقانی آن را پر از سنگ کرد تا اینکه جلوی جریان آب گرفته شود. این بود که دستور دادم سربازان من وسکنه های محلی بجای حمل خاک سنگ حمل نمایند.

بعد از این که آفتاب غروب کرد، ما همچنان سنگ حمل مینمودیم تا اینکه قسمت سر آب خندق را پر از سنگ نمائیم، هندی هایی که در شهر بودند بمنظور مایه بردن و دانستنند که ما میخواهیم قسمتی از خندق را خشک کنیم. آنها تصور می نمودند که قصد ما از خشک کردن خندق این است که از روی آن بگذریم و شهر حمله ور شویم و نمیدانستند که میخواهیم زیر خندق نقب حفر نمائیم از ساعتی که هندی ها بقصد مایه بردن ما را در کنار خندق هدف سنگهای خود قرار دادند، و پس از اینکه شب فرا رسید بوسیله منجنیق بر سر مان کهنه های آلوده بروغن و مشتعل می باریدند و موضوع انباشتن خندق از سنگ هنگام شب هم برای ما مشکل شده بود لیکن ما اجبار داشتیم که بکار ادامه بدهیم و خندق را پر کنیم تا اینکه بتوانیم بکار اصلی خود بپردازیم.

نهاران قشون ما پنج منجنیق بزرگ ساختند و آنها را در موضعی که می باید خندق پر شود کار گذاشتند ما بوسیله آن منجنیق بر سر مدافعین سنگ باریدیم و سنگ باران متقابل ما، در آن موضع از حصار پرتاب سنگ را از طرف هندی ها بنست زیاد سست کرد و کارگران ما توانستند خندق را پر از سنگ کنند و سر آب را ببندند. از آن پس کار ما با سرعت پیشرفت و چون سر آب بسته شده بود توانستیم که با خاک ریختن قسمتی از خندق را خشک کنیم و همینکه کف خندق از خاک انباشته شد (شیر بهرام مروزی) شروع بحفر نقب کرد. راز حفر نقب می باید از نظر هندی ها پنهان بماند و آنها ندانند که ما میخواهیم حصار شهر را ویران کنیم. ما برای اغفال هندی ها دست بتدارک مفصل برای عبور از خندق و صعود بر حصار زدیم و مقابل چشم های آنها روی آن قسمت از خندق که خشک شده بود تخته پل بوجود آوردیم و نردبان های بزرگ ساختیم که آنها تصور کنند قصد داریم از خندق عبور نمائیم و از حصار بالا رویم در حالیکه آب خندق که دیگر برو دخانه ارتباط نداشت خشک می شد و در بعضی از نقاط انسان می توانست از آب عبور کند و خود را بطرف دیگر برساند ما میتوانستیم بحصار حمله کنیم لیکن چون من میدانستم می توانم حصار را ویران نمایم سربازان را دوچار خطر حمله به حصار نمی کردم.

(شیر بهرام مروزی) برای حفر نقب روز و شب کار میکرد و روزی نزد من آمد و گفت ای امیر کار حفر نقب تمام شد و موفق شدیم که در زیر حصار یک خزینة بزرگ حفر نمائیم و هر موقع که بخواهی می توانی آن را پر از باروت کنی و آتش بزنی. (شیر بهرام مروزی) خزانه را درست مقابل پلی که ما روی خندق احداث کرده بودیم حفر نموده بود بطوری که پس از ویران شدن حصار سربازان ما می توانستند از آن پل عبور نمایند و خود را بشهر برسانند.

من برای حمله بشهر سربازان (چتین) را انتخاب کردم و آنها را زره پوش نمودم و حدس می زدم در موقع حمله بشهر مواجه با مقاومت شدید خواهم گردید. سربازان (چتین) بطوری که

یکبار گفتم از بهترین سربازان من هستند و نه فقط از مرگ بیم ندارند بلکه در دریا احساس نمی کنند دست های سربازان چتین آنقدر خشن است که اگر انگشتان خود را در آب جوش فرو نمایند دست آنها تاول نمی زند و از این حیث در دنیا منحصر بفرد می باشند و من در هیچ کشور افرادی خشن تر از آنها ندیده ام . اما باین خشونت، مردانی بسیار ساده هستند و کافی است که انسان از مختصات روحی آنان مطلع باشد تا این که بتواند آنها را رام کند . من امیدوار بودم بعد از این که حصار ویران گردد بتوانم از غافل گیری کمال استفاده را بنمایم . مهربا احتیاط را از دست ندادم و سربازان (چتین) را پیشاهنگ حمله کردم و بدیگران گفتم که عقب آنها وارد شهر شوند و پس از سربازان پیشاهنگ، می باید سربازان (ابدال کلزائی) که در انداختن قلاب مهارت داشتند وارد شهر شوند .

در روز هایی که ما پشت حصار دهلی بودیم من انتظار آمدن پسر (سعد و قاص) را می کشیدم و چون آمدن او ب تاخیر افتاد به وسیله پیک از حال او جویا شدم و پیک هنگام مراجعت سروصورت را گل آلود کرده بود و من آنچه باید بفهم فهمیدم و به پیک گفتم وحشت نداشته باش و آنچه میدانی بگو . آن مرد گفت پسر با تمام سربازانش از طرف (کلزائی) کوئوال قلعه (لونی) اسیر شد و او پسر را کشت . گفتم خداوند او را بیامرزد که فرزند خلف بود و میدانست که مرد، باید در میدان جنگ بقتل برسد . از پیک پرسیدم که آیا از جزئیات مرگ پسر آگاهی دارد یا نه؟ وی گفت که از جزئیات مرگ او آگاه نیست ولی میداند که وی با مردانگی کشته شد و هنگام مرگ جزع و فزع نکرد . گفتم همین کافی است و بیش از این نمیخواهم بدانم تابعه.

یک روز بعد از این که خبر مرگ پسر بمن رسید هنگام طلوع فجر باروتی را که زیر دیوار شهر (دهلی) قرار داده بودیم محترق کردیم . صدای احتراق باروت آن قدر شدید بود که پرده گوش بعضی از سربازان ما پاره شد و سربازان (چتین) از پل و از روی آوار آن قسمت از حصار که ویران شده بود گذشتند و وارد شهر گردیدند . من تصور می کردم که خصم برائری ویران شدن حصار شهر طوری خود را کم خواهد کرد که قدرت دفاع نخواهد داشت . اما مرتبه ای دیگر در مورد (ملو اقبال) و (محمود خلیج) و سربازان هندی آنها اشتباه می کردم . زیرا آنان گرچه از فروریختن قسمتی از دیوار وحشت کردند و غافل گیر شدند اما زود بروحست خود غلبه نمودند و سربازان سبیل کلفت هندی با گرز و تبر با سربازان ما پیکار نمودند .

وقتی سربازان من وارد شهر شدند خود را مواجه با سربازان زره پوش دیدند و هندی ها زره یا خفتان داشتند لیکن خود بر سرشان دیده نمی شد . شمشیر سربازان (چتین) در لباس آهنین سربازان هندی اثر نمی کرد و قلاب سربازان (کلزائی) وقتی به خفتان هندی اصابت می کرد میلغزید و بدون اثر می شد . من چون مشاهده کردم که سربازان (چتین) و سربازان (کلزائی) متوقف شده اند دسته ای دیگر از سربازان را بکمک آنها فرستادم ولی هندی ها پشت پایدار می کردند و سربازان ما را عقب میزدند و ما نمی توانستیم از حدود حاشیه شهر تجاوز نماییم و خود را به مرکز دهلی برسانیم . بعد از این که آفتاب بالا آمد هندی ها پیل های جنگی خود را وارد کارزار کردند و گرچه سربازان من از پیل نمی ترسیدند اما تلفات سنگین می دادند و عده ای از آنها زیر پای پیل رفتند و چند نفر از سربازان ما پیل ها با خرطوم گرفتند و پرتاب نمودند . من برای تفرقه حواس مدافعین به سربازان خود دستور دادم که بوسیله نردبان، از قسمت هایی از حصار بالا بروند و خود را بدرون

شهر برسانند. ولی هندی‌ها بالای حصار هم سختی مقاومت میکردند بطوری که سربازان من در هیچ نقطه نتوانستند بالای حصار يك تکیه گاه بوجود بیاورند و از آنجا خود را بدرون شهر برسانند و از عقب به هندی‌ها حمله ور شدند

اگر شکافی که مادر حصار شهر بوجود آورده بودیم تنگ نبود و من می‌توانستم تمام سربازان خود را وارد شهر نمایم جنگ دهلی همان روز خاتمه می‌یافت.

اما رخنه‌ای که مادر دیوار شهر ایجاد کرده بودیم تنگ بود و مانعی توانستیم تمام سربازان خود را وارد شهر کنیم و ضرورت ایجاد می‌نمود که از در طرف آن رخنه بوسیله کلنگ و دیلم در زیر حصار حفره‌هایی ایجاد نمائیم و باز بوسیله باروت قسمت‌های دیگری از حصار را خراب کنیم.

آن کار می‌باید در همان روز صورت بگیرد چون اگر هندی‌ها می‌فهمیدند که ما قصد داریم قسمت‌های دیگر از حصار را با باروت ویران نمائیم بید نبود که مقابل رخنه‌ای که ایجاد کرده بودیم حصار جدید بسازند و برای يك مدافع جدی چون (ملو اقبال) و (محمود خلیج) ساختن حصار دیگری دشوار نبود.

هر کسی را که ممکن بود بکار گماشته شود مأمور کردم که کلنگ و بیل بدست بگیرد و در طرفین شکافی که ایجاد شده بود پای دیوار را حفر کند و زیر آن را خالی نماید بطوری که بتوان در آنجا باروت جاداد و محترق کرد.

تا غروب آن روز چند حفره ایجاد شد اما نه بقدری که از احتراق باروت‌ها نتیجه قطعی گرفته شود زیرا بطوری که گفتم حصار دهلی از سنگ بود و دوازده ذرع ارتفاع داشت و با حفره‌های کوچک نمی‌توانستیم آن دیوار سبطرو محکم را ویران نمائیم و هنگام شب ناگزیر از شهر عقب نشینی کردیم.

قسمتی از اوقات ما در آن شب صرف زخم بندی و نهادن مرهم روی زخم‌های مجروحین شد. در آن روز عده‌ای از سربازان (چتین) که از نخبه‌ترین سربازان من بودند بقتل رسیدند و من گفتم لاشه‌های اموات را در جایی بگذارند که از دستبرد جانوران محفوظ باشد و بعد از خاتمه جنگ آنها را دفن کنیم. در آن شب، سربازان من خسته بودند و میباید استراحت کنند تا این که برای جنگ روز بعد آماده باشند و من نخواستم آنها را وادار بدفن اموات کنم چون میدانستم اگر در شب مباردت بدفن مردگان نمایند فرصت استراحت نخواهند داشت و روز بعد باختگی وارد جنگ خواهد گردید و سرباز خسته نمی‌تواند بخوبی بجنگد.

آن شب مرتبه‌ای دیگر سرداران خود را برای شورا حاضار کردم و بآنها گفتم به سربازان خود بگویند که فردا خود من سلاح بدست خواهم گرفت و وارد میدان جنگ خواهم شد و شهر دهلی را بتصرف در خواهم آورد یا این که جسد من در یکی از معابر شهر باقی خواهد ماند. با فرمان سپردم به سربازان خود بگویند بعد از این که دهلی بتصرف ما درآمد، سربازان مجاز هستند که هر چه را می‌بینند تصاحب نمایند و هر جوان را مشاهده می‌کنند بغلامی ببرند و هر زن را که مورد پسندشان باشد تصاحب نمایند و تا مدت سه شبانه روز بتمام سربازان برای غارت و تمتع از زن‌ها و به غلامی بردن جوانان آزادی داده می‌شود.

در حالی که مذاکره در شورای جنگی ادامه داشت بمن گفتند که باز برهن بزرگ شهر

بیالای حصار آمده است. گفتم چون مردی است روحانی از تیراندازی بسوی او خودداری کنید و به دیلماج دستور دادم که با وی گفتگو نماید و بفهمد چه میگوید. دیلماج قدری با او صحبت کرد و آنگاه مراجعت نمود و وارد خیمه من شد و گفت ای امیر این مرد میگوید که عمرامیر تیمور بمناسبت حمله باین شهر کوتاه خواهد شد و بزودی دوچار بلا خواهد گردید. گفتم برو ، و از قول من باو بگو که من از تهدید خصم بیم ندارم و آدمی هم بیش از یک بار نمیبرد .

بمن خبر دادند که هزارها نفر از سکنه شهر در نور مشغله مشغول ساختن دیوار جلوی قسمت منهدم حصار هستند و ممکن است که بامداد فردا آن دیوار باتمام برسد و آنوقت رفتن ما بشهر موکول به انهدام دیوار مزبور خواهد شد. گفتم بر روی کسانی که مشغول ساختن دیوار هستند سنگ ببارند و آنها را ناراحت کنند و نگذارند که با سودگی مشغول ساختن دیوار باشند. در آن شب اردوگاه ما تا شهر مقداری فاصله داشت و میدانستم اگر بشهر نزدیک باشیم مدافعین ما را سنگباران خواهند کرد. بعد از خاتمه شورای جنگ به خیمه خود رفتم و غلام خود را خواستم و باو گفتم که قرآن مرا بیاورد. من هر موقع که از لحاظ فکری ناراحت باشم قرآن را می گشایم بدون این که برای تلاوت قرآن محتاج بدیدن خط آن باشم. زیرا من قرآن را از حفظ دارم و طوری مسلط هستم که می توانم در هر یک از سوره های قرآن آیات را از انتهای سوره بسوی ابتدای آن بخوانم. من قرآن را از این جهت می گشایم که از روی آیه ای که ناگهان بچشم می رسد برای آینده پیش بینی کنم بدون این که عقیده داشته باشم که هر چه باید بر سرانسان بیاید مقدر است و تنبیس نخواهد کرد.

من تقدیر بشر را وابسته بعزم او میدانم و عقیده دارم که اگر خداوند نمیخواست اختیار انسان را بدست خود او بدهد وی را عاقل نمی آفرید و از این جهت آفریدگار جهان بانسان عقل داده که وی بتواند عنان سرنوشت خویش را در دست داشته باشد. وقتی غلام من قرآن را آورد من که وضو داشتم آنرا گشودم و چشم باین آیه افتاد (انافتحننا لك فتحاً مبیناً).

این آیه همان است که قبل از فتح مکه از طرف پیغمبر ما بر خاتم النبیین (ص) نازل گردید و خداوند باو بشارت داد که مکه را خواهد گشود و همان طور هم شد و پیغمبر اسلام بعد از نزول آن آیه مکه را فتح کرد و بسوی خانه کعبه رفت و (به بلال) که مردی مؤذن بود گفت که بالای خانه کعبه برو و اذان بگو و برای اولین بار بانك اذان از خانه کعبه بگوش مردم مکه رسید و گروه گروه مسلمان شدند. طوری از خواندن آن آیه که نوید پیروزی بود بوجد آمدم که میخواستم از خیمه خارج شوم و با صدای بلند اذان بگویم اما میدانستم که بانك اذان بی موقع سبب ناراحتی افسران و سربازانم خواهد شد. از آن پس در خود نیروئی جدید را احساس کردم و متوجه شدم که می توانم بر هر مانع غلبه کنم و هیچ چیز قادر نیست جلوی پیروزی مرا بگیرد. طوری در حال وجد بودم که فوغائی که بگوشم رسید توجه مرا جلب نکرد و دونفر از افسرانم وارد خیمه شدند و گفتند که هندی ها بایک عده فیل از دروازه جنوبی شهر خارج شده اند و بماحمله می کنند.

گفتم بروید و تا می توانید مقابل فیل ها مشعل و آتش بیفروزید چون فیل ها از آتش

می ترسند و جرئت نمی کنند که از سد آتش عبور نمایند و به (ابدال کلزائی) بگوئید که سربازان قلاب انداز خود را باستقبال فیلها بفرستد چون بهترین فرصت برای استفاده از قلابهای آنها بدست آمده و بگوئید که با قلابهای خود خرطوم فیلها را بسگیرند و قطع نمایند یا بشدت مجروح کنند و به تیراندازان هم دستور بدهید که خرطوم فیلها را هدف سازند و خود من هم بمدار سرکشی به قسمت های اردوگاه، بآنجا خواهم آمد. خفتان خود را پوشیدم و منفر بر سر نهادم و سوار شدم و بمدار واری شم شیر و تبرزین برای سرکشی به اردوگاه برافشادم. از این جهت اردوگاه را سرکشی کردم که بعید نمیدانستم هندی ها از جای دیگر هم حمله نمایند و (ملو اقبال) و (محمود خلیج) خیلی قیل داشتند. بمن گفته بودند که (ملو اقبال) دارای دوهزار فیل است و من آن رقم را اغراق میدانستم مع هذا آن دونفر می توانستند که صد ها فیل را وارد میدان جنگ کنند. هنگام سرکشی ب اردوگاه به فرماندهان سپاه ها گفتم خود را برای حمله بزرگ بشهر آماده کنند زیرا دروازه جنوبی شهر باز شده و ما شاید بتوانیم امشب از آن راه وارد شویم. بعد از اینکه از سرکشی اردوگاه فارغ گردیدم راه جنوب شهر را پیش گرفتم و مشاهده کردم که آنقدر مشعل و آتش افروخته شده که شب، از نور آنها چون روز، روشن است.

بین سربازان ما و فیل سواران هندی جنگ ادامه داشت اما سد آتش مانع از پیشرفت هندی ها می شد و تیراندازان ما فیلها را بتیر می بستند و من دیدم که قسمت جلوی بعضی از فیلها، از پس تیر خورده شبیه به جوجه تینی شده است. در حالی که جنگ ادامه داشت به (قره خان) داماد خود گفتم که بی درنگ از فرماندهان سپاه ها بخواهد که پانصد داوطلب مرگ انتخاب کنند و برای من بفرستند و بهم بگویند که تحت فرماندهی خود من وارد شهر خواهند شد. کلام خداوند (انا فتحناک فتحاً مبیناً) در گوشم طنین می انداخت و یقین داشتم که اگر کوشش کنم آنشب وارد شهر خواهم شد.

پانصد داوطلب مرگ که همه دارای لباس آهنین بودند آماده گردیدند و من آنها را سان دیدم و گفتم ما میخواهیم از فرصت استفاده کنیم و وارد شهر شویم و خود من باشما خواهم جنگید و فرماندهی شما را برعهده خواهم داشت. وظیفه ما اینست که دروازه را بتصاحب در بیاوریم تا راه ورود سربازان ما بشهر آزاد شود. اگر توانستیم که دروازه را بتصرف در آوریم فبا، و در غیر آن صورت همه کشته خواهیم شد و از ما کسی زنده مراجعت نخواهد کرد.

به (قره خان) گفتم اعم از اینکه من کشته شوم یا زنده بمانم همین که راه دروازه باز شد باید قشون را وارد شهر کند و مدافعین را معدوم نماید و کوچکترین ارفاق درباره هیچکس مگر آنهایی که روحانی و یا اهل علم یا صنعتگر و اهل شعر هستند نکند تا اینکه شهر را بتصرف در آورد و آنکاه سربازان را برای قتل و غارت و تملک زن ها و باسارت بردن مردان جوان آزاد بگذارد.

(قره خان) فهمیده بود ممانعت از من تا این که در جنگ شرکت نکنم، فایده ندارد و بعد از اینکه کارهای مربوط بقشون را به (قره خان) واگذاشتم از اسب پیاده شدم زیرا میدانستم که ما اگر با اسب بشهر حمله و رشویم پیشرفت نخواهیم کرد چون اسب های ما از فیل ها می ترسند و

دیگر در جاهای تنگ پیاده بهتر از سوار می‌تواند بجنگد و عبور کند .

آنکاه من شمشیر را بیک دست و تبر را بدست دیگر گرفتم و خطاب به سربازان زره پوش گفتم جلو برویم . راهی که می‌باید طی کنیم صاف نبود و در قسمتی از آن ، سربازان ما با فیل سواران هندی پیکار میکردند و ما می‌باید از وسط آنها یا کنارشان بگذریم و خود را بدروازه برسانیم . من چپ و راست . شمشیر و تبر می‌زدم و شمشیر من دو مرتبه خرطوم فیل را قطع کرد و هر بار فیل ، که من خرطوم آنرا قطع کرده بودم بزانو درآمد و آنکاه روی يك پهلوی خوابید و کسانی را که در برج فیل بودند بر زمین انداخت . آنقدر جلورفتیم تا این که بین ما و دروازه جنوبی دهلی بیش از بیست ذرع فاصله وجود نداشت و آن مسافت خالی از فیل بود .

آنوقت گروهی از سربازان سبیل کلفت هندی که از شهر خارج می‌شدند خواستند راه را بر ما ببندند و من فریاد زدم «انا فتحنالك فتحاً مبیناً» و خود را وسط سربازان مزبور انداختم و دوست من طوری با سرعت ازدو طرف ضربات شمشیر و تبر زین را فرود می‌آورد که از قوت و سرعت خویش حیران بودم . من ضربات شمشیر و نیزه را که بر من فرود می‌آمد از صدای آنها می‌شناختم و هر ضربتی ، که برخفتان و مغفر من وارد می‌آمد صدای آهنین تولید می‌کرد . حرارت ناشی از کارزار طوری مرا بهیجان در آورده بود که فریاد می‌زدم و سربازانم نیز نعره می‌زدند و پیشاپیش ما سربازان سبیل کلفت بر زمین می‌افتادند و ما قدم به قدم بدروازه شهر نزدیک می‌شدیم . در آن موقع ، آنچه بفکر من نمی‌رسید ، موضوع دفاع از خود و حفظ جان بود . آن هنگام فقط از يك چیزی می‌ترسیدم و آن اینکه قبل از رسیدن بدروازه آنرا ببندند و راه ورود ما را بشهر مسدود کنند اما از واقعه پیش نیامد و ما توانستیم قبل از اینکه هندی‌ها بفکر بستن دروازه بیفتند خود را با پستان دروازه شهر برسانیم .

دردزیر طاق دروازه جنگی هولناک بین ما و هندی‌هایی که آنجا بودند در گرفت و ما تمام سربازان هندی را که در آنجا بودند بقتل رسانیدیم و وارد شهر شدیم . من فرصت نداشتم که برای دروازه نگهبان بگمارم تا اینکه نگذارند بسته شود و آن ، کار (قره خان) بود که از عقب می‌آمد و می‌باید برای دروازه نگهبان بگمارد و حصار اطراف دروازه را از وجود خصم پاک کند و بقایای فیل سواران هندی را که در خارج شهر بودند نابود نماید . ما مثل يك پیکان که در قلب خصم فرو برود بعد از اینکه وارد شهر شدیم جلورفتیم و در عقب ما سپاه‌های متعدد بفرمان (قره خان) وارد شهر شدند . قشون ما بعد از اینکه وارد شهر شد چون يك سیل بود که از مجرای تنگ عبور کند و بعد از اینکه بمجرای وسیع رسید منشعب گردد قشون ما هم بعد از اینکه وارد شهر شد منشعب گردید و هر قسمت از آن یکراه پیش گرفت بدون اینکه اتصال آن با قسمت اصلی از بین برود . سکنه شهر که فهمیده بودند ما وارد دهلی شدیم فریاد برآوردند و شیون زنها و گریه کودکان و عریبه سربازان هندی که صدائی بس درشت داشتند ، ولوله ای در شهر بوجود آورد که وصف نکردنی است من همچنان می‌زدم و جلو می‌رفتم تا بجایی رسیدم که بنظر می‌آمد خلوت است . در آنجا دسته تبرزین در دستم لغزید و حیرت زده دست خود را در نور مشعلی از نظر گذراندم و دیدم که لغزش دسته تبرزین ناشی از خود ، غلیظی است که دستم را پوشانیده و بعد متوجه گردیدم که تمام لباس آهنین من خونین می‌باشد و تو گوئی هوا در حوضی از خون انداخته و آنکاه بیرون آورده اند . در آن

موقع نظر باطراف انداختم که بدانم در پیرامون من کیست و مشاهده کردم که عده ای از سربازان زره پوش ما که داوطلب مرگ بودند اطرافم هستند و همه آنها مانند من از سر تا پا خون آلود می باشند و به آنها گفتم امشب شما به پاک ترین درجه طهارت رسیده اید زیرا با خون غسل کردید و برای مرد جنگی هیچ غسلی بهتر از غسل باخون نیست . از عقب افسرادی دیگر از داوطلبان مرگ بما ملحق می شدند و عقب آنها سایر سربازان ما می آمدند آنجا که ما توقف کرده بودیم منطقه ای آرام از شهر بود ولی در اطراف هیا هوئی ناشی از جنگ و چکاچاک اسلحه شنیده میشد . تا آن موقع من متوجه نشده بودم که مجروح شده ام و ریختن خون در چشم چپ مرا متوجه نمود که بالای ابروی من زیر لبه منفر مجروح است .

این موضوع مرا بفکر انداخت که جاهای دیگر خود را و ارسی نمایم و معلوم گردید که هر دو ساعد من مجروح گردیده و پاها هم در پنج موضع زخم است و بعضی از آنها اثر ضربت شمشیر می باشد و بعضی دیگر اثر ضربت نیزه بانگ زدم کسانی که داوطلب مرگ بوده اند خود را بشمارند تا بدانند چند تن هستند . بعد از شمارش معلوم شد یکصد و دوازده تن از سربازان مرگ سرپا هستند و با من یکصد و سیزده تن میشوند ولی در بین ما یکصد و سیزده نفر کسی نبود که مجروح نباشد . گفتم ریختن خون در چشم چپ من ، مانع از بینائی و ادامه جنگ من می باشد و هر کسی که وضع خود را طوری می بیند که نمی تواند بجنگ ادامه بدهد ، از جنگ کناره بگیرد و با من بیاید که برویم و زخم بندی کنیم و دیگران همچنان بجنگند . هفده نفر از آن عده که زخم های متعدد و سخت داشتند کنار من قرار گرفتند و بقیه پیش رفتند تا اینکه بجنگ ادامه بدهند و ما خود را آماده برای زخم بندی کردیم .

چون من فرماندهی جنگ را بدامادم (قره خان) واگذار کرده بودم تشویش اداره کردن امور جنگ را نداشتم و کسانی که در پیرامون من بودند مرا بسوی محل زخم بندی بردند ولی در راه از فرط درد زخم های پا (و گفتم که پنج زخم بردو پای من وارد آمده بود) و همچنین بر اثر خون ریزی زیاد از حال رفته و بهوش نیامدم مگر در محل زخم بندی در داخل شهر . معلوم شد کسانی که با من بودند وقتی دیدند که من از حال رفته ام روی دست مرا به محل زخم بندی بردند و به جراح رسانیدند . وقتی بهوش آمدم دریافتم که منفر بر سر و خفتان در بر ندارم و سر و دست ها و پاها هم را بسته اند .

فضای شهر دهلی از غوانی می نمود و بوی شدید سوختگی بمشام من می رسید و معلوم می شد که حریق های بزرگ در شهر بوجود آمده و میدانستم که (قره خان) تمهید دارد که حریق ایجاد کند تا این که نیروی پایداری مدافعين ضعیف شود . خواستم بر پا خیزم و به راه بیفتم که جراح گفت ای امیر ، تکان نخور چون اگر تکان بخوری دهان زخم ها باز خواهد شد و خون ریزی تجدید خواهد گردید و آنقدر خون از بدن تو رفته که اگر باز خون از بدنت برود خواهی مرد و غذای تو باید قیامی باشد تا این که خونی که از بدنت رفته تجدید شود . ولی با این که جراح قدفن کرده بود که تکان نخورم نمی توانستم از وضع جنگ بی خبر باشم و هر چند دقیقه یکبار کسب اطلاع می نمودم . چون بمن خبر دادند که دروازه ها بدست سربازان ما باز شده دستور دادم تا وقتی (ملو اقبال) و (محمود خلیج) دستگیر نشده اند نگذارند که کسی از شهر بگریزد و بعد از دستگیری آنها سربازان و زنان پیرو

کودکان را برای خروج از شهر آزاد بگذارند اما از خروج مردان و زنان جوان جلوگیری کنند زیرامی باید غلام و کنیز شوند .

فوغای جنگ ادامه داشت و من بر اثر ضعف زیاد بخواب رفتم و هنگامی که چشم گشودم مشاهده نمودم که روزدمیده اما آنقدر دود در فضای شهر هست که مانع از تابش نور خورشید می شود. نظری باطراف انداختم و مشاهده نمودم که کماکان در محل زخم بندی هستم و عده ای از مجروحین در خواب هستند و بعضی دیگر به دیوارها تکیه داده اند. برای من کاسه ای پر از قیماق آورده بودند و معلوم شد وقتی که من خوابیده بودم جراح دستور داده بود که برای من قیماق طبخ نمایند و آن غذا در خارج از شهر در اردوگاه ماطبخ شده بود. به غلام خود گفتم قیماق را یکی از مجروحین که چشم گشوده بود بدهد و برو دو پاکت دیگران برای همه قیماق بیاورد. او گفت ای امیر، فقط مقداری کم از این غذا برای تو طبخ کرده ایم و نمی توانیم به همه قیماق بخورانیم. گفتم برو از طرف من بگو که از این غذا مقداری زیاد طبخ نمایند تا این که تمام مجروحینی که خیلی خون از بدنشان رفته است، خورانیده شود و جراح را حاضر نمودم و گفتم بمجروحین بگوید که برای همه آنها قیماق آورده خواهد شد و بعد از این که مجروحین دانستند که از آن غذای مقوی خواهند خورد من قدری از آن غذا خوردم و هنگامی که مشغول صرف غذا بودم (قره خان) آمد و بمن گفت هم اکنون (ملو اقبال) دستگیر شد و (محمود خلیج) راه قبل از طلوع با ما دادستگیر کردیم. گفتم وضع جنگ چگونه است؟ (قره خان) گفت هنوز، بعضی از دسته های شهر مقاومت می کنند. گفتم بوسیله خود هندی ها برای آنها جاربزنید که چون (ملو اقبال) و (محمود خلیج) دستگیر شده اند ادامه مقاومت آنها بدون فایده است و اگر سلاح بر زمین نگذاشتند همه را بقتل برسانند .

(قره خان) پرسید چون تا با ما داد جنگ ادامه داشت سربازان ما نتوانستند مبادرت به تاراج و گرفتن اسیر نمایند و آیا اجازه میدهی که شهر را غارت کنند. گفتم بلی تمام سربازان آزادند که هر چه می توانند به یما ببرند و هر کس را که مایل هستند اسیر کنند اما متوجه باشند که روحانیون و صنعتگران و علما و شعرا از اسیر شدن معاف می باشند و دیگر تمام اموالی که بفارت می رود و همچنین تمام اسیران باید بخارج از شهر منتقل گردد .

(قره خان) گفت ای امیر، آیا میل داری که تو را به قصر (ملو اقبال) منتقل نمایم. گفتم تا جنگ بکلی خاتمه نیافته من آنجا نخواهم رفت. (قره خان) گفت برای محافظت تو در اطراف این جا نگهبانان زیاد گماشته ام که مباد عده ای از هندی های از جان گذشته با این جاحمله ور شوند و تو را بقتل برسانند. ظهر آن روز آخرین مقاومت هندی ها خاتمه یافت و برای من تخت روانی نهادند و بقصری که مسکن (ملو اقبال) بود بردند و هنگام عبور از مابار (دهلی) حریق ها را مشاهده می کردم و میدیدم که آسمان از دود تاریک است و جنازه مقتولین را در مابار مشاهده می نمودم .

سربازان من، اموالی را که بتصاحب در می آوردند بخارج شهر منتقل می کردند و مردان و زنان جوان را بعد از دستگیر نمودن می بستند و بخارج شهر می بردند. آنقدر دود در فضای شهر بود که وقتی می خواستم نفس بکشم دود وارد سینه ام می شد. از ظهر با نظری دیگر کسی را در دهلی بقتل نرسانیدند و هیچکس هم مقاومت نکرد چون دانستند که هر گونه مقاومت بدون فایده است. سه روز در قصر (ملو اقبال) بودم و بعد از سه روز آسمان دهلی که تا آن موقع از حریق ها تاریک بود روشن شد و ضعف شدید من تخفیف یافت. در با ما در روز چهارم، غلام من مانند روزهای دیگر برای من کاسه ای

پراز قیماق آورد و مقابلم نهاد و قبل از این که دور شود، ناگهان گرفتار تهوع گردید و آنچه در شکمش بود، بیرون آمد و در کاسه قیماق ریخت.

بعد از آن تهوع ناگهانی و شدید غلام گفت ای امیر، از من درگذر و مرا ببخش زیرا از خود اختیار نداشتم. گفتم من مرد میدان جنگ هستم و عادت کرده‌ام که در همه عمر خون و جراحت ببینم و از تهوع تونا راحت نشده‌ام و این کاسه را بیرو هر چه در آن است دور بریز و ظرف دیگر از قیماق برای من بیاور.

اما غلام من مرتبه دیگر در همانجا دچار تهوع شد و طوری آن عارضه بسروی غلبه کرد که بر زمین افتاد و نتوانست از جا برخیزد و من بانگ زدم که بیایند و او را از آن اطاق ببرند و به پزشک بگویند که وی را درمان نماید. چند نفر وارد اطاق شدند و غلام مرا از آنجا بردند و اطاق را تمیز نمودند و ساعتی بعد از آن قره‌خان آمد و من مشاهده کردم که متفکر است. از او پرسیدم چرا در فکر فرو رفته‌ای؟ گفت ای امیر سربازان تود دچار تهوع و تردد شدید می‌شوند و من از پزشک پرسیدم که این بیماری چیست و او گفت بیماری وبا می‌باشد.

در آن موقع من بیاد حرفی افتادم که هنگام ورود به کویته عبدالله والی الملك سلطان کویته بمن گفته بود و او اظهار میکرد تمام کسانی که برای فتح دهلی رفته‌اند بر اثر بیماری وبا مجبور به مراجعت گردیده‌اند و بوی آن بیماری خود سکنه محلی را بیمار نمیکند، ولی کسانی را که از خارج وارد هندوستان میشوند مبتلا می‌نماید. از خبر هائی که در ساعات دیگر آن روز بمن رسید دانستم که سربازان من، در حالی که سالم هستند و کوچکترین عارضه ندارند یکمرتبه دچار تهوع و بعد تردد شدید میشوند و آن قدر مرض وبا که بر آنها غلبه کرد سخت است که بعد از دو ساعت یکی آنها را از پامیاندازد بطوری که توانائی حرکت از آنها سلب میشود. من از افسرانی که برای من خبر می‌آوردند تحقیق کردم که آیا سکنه شهر و اسیرانی که از شهر اخراج میشوند مبتلا به وبا می‌شوند یا نه؟ آنها در موقع شب بمن خبر دادند که عده‌ای از سکنه محلی و اسیران هم مبتلا به وبا شده‌اند.

پزشک ما نمیتوانست برای درمان بیماران کاری مفید بکند و من گفتم که از هندیان کمک بگیرد و هندی‌ها میگفتند که دواي مرض وبا جز عصاره کونار چیزی نیست. در دهلی که ویران گردیده و سوخته شده بود عصاره کونار بدست نیامد و من امر کردم که از اطراف بیاورند. عده‌ای برای آوردن کونار خشک با اطراف رفتند و مقداری کونار آوردند و کونارهای خشک جوشانیده شد و عصاره آنها گرفتند و به بیماران خوردانیدند ولی موثر واقع نگردید و از دومین روز آغاز مرض، مرگ سربازان من شروع گردید.

من خواستم که از شهر خارج شوم و بار دو گاه که بیرون شهر بود بروم ولی باز جراح نگذاشت و گفت اگر حرکت کنی ممکن است زخم های تو بجراحات بیفتد و آنوقت من از عهده معامله تو بر نخواهم آمد افسران بمن اطلاع میدادند که سربازان بیمار آنقدر دچار تهوع و تردد شوند که تمام گوشت بدنشان آب می‌گردد و از آنها غریبوست و استخوان چیزی باقی نمی ماند و چشم‌ها در کاسه فرو میرود و لبا خشک و سیاه میشود و همچنین انگشت‌ها و دست‌ها و پاها سیاه می‌گردد و بعد می‌میرند. طوری سربازان ما از مرض وبا می‌مردند که قره‌خان بمن گفت ای امیر اگر در اینجا بمانی تا آخرین سرباز تو از این مرض خواهد مرد و چاره‌ای نداریم جز این که از دهلی برویم

و پس از این که از این جا رفتیم چون تغییر آب و هوا خواهیم داد ممکن است از این مرض نجات پیدا کنیم. قبل از اینکه مرض وبا بروز کند بیست و هفت هزار تن از سربازان من در جنگ دهللی بقتل رسیده یا طوری مجروح شده بودند که نمی توانستند برآه بیفتند و من اگر می خواستم از دهللی بروم میبایست آنها را بجا بگذارم و بعد از رفتن من هندوان ، همه را بقتل می رسانیدند .

برای حفظ جان زخمی ها که بجا می ماندند من می باید با خود گروگان ببرم و هندوها بدانند که اگر مجروحین ما را بقتل برسانند ما گروگان های آنان را بقتل خواهیم رسانید . از جمله کسانی که من می باید با خود ببرم (ملو اقبال) و (محمود خلیج) بودند و من خزائن هر دورا بتصرف در آوردم و برای حمل آنها دوازده حیوان بارکش از فیل و اسب و استر ضرورت داشت . قسمتی از خزائن آنها زربود و قسمتی گوهر و دربین گوهرها بیش از همه الماس و یاقوت و زبرجد دیده می شد و اگر من می خواستم آنها همه جواهر را یک مرتبه در بازارهای ایران و ملو اراء النهر بفروشم بهای جواهر طوری تنزل میکرد که همپایه بهای زرمیکردید و من می باید جواهر من بورا نگاه دارم و پس از من در نزد بازماندگانم بماند .

چون می باید از سکنه شهر گروگان ببریم من چند تن از برهمنان را هم چون گروگان انتخاب کردم و یکی از آنها برهمنی بود که بر حصار آمد و بمن گفت چون تو به دهللی حمله کرده ای بیش از هفت سال عمر نخواهی کرد . گفتم او را بحضور من آوردند و بسوسله دیلماج از وی پرسیدم که نامش چیست ؟ جواب داد اسمش (گانی هورتا) می باشد و دیلماج توضیح داد که اسم من زبور در زبان هندی روحانی به معنای آتش مقدس است .

گفتم ای مرد ، من می خواهم از این شهر بروم اما مجروحین ما با عده ای از سربازان که محافظ آنها هستند در این جا میمانند و بعد از این که مجروحین بهبود حاصل کردند با آنها برآه می افتند و تو ب مردم این شهر بگو که اگر نسبت به مجروحین ما سوء قصد کنند یا آنها را بیازارند من تمام گروگان ها را که با خود می برم بقتل خواهم رسانید . (گانی - هورتا) پرسید گروگان ها را بکجا میبری ؟ گفتم هنگام مراجعت آنها را تا (کوئته) میبرم و تا آن موقع مجروحین ما بهبود یافته ، بمن ملحق شده اند و در آن موقع گروگان ها را رها خواهم کرد .

(گانی - هورتا) گفت اگر مجروحین تو بمیرند آیا باز گروگان ها را بقتل می رسانی ؟ گفتم نه ، مرد (برهمن) گفت اگر مجروحین تو مرض و بابگیرند و بمیرند ، آیا گروگان ها را خواهی کشت ؟ گفتم نه ، گفت ای امیر ، با (ملو اقبال) و (محمود خلیج) چه میکنی ؟ گفتم هر دو گروگان هستند و من آنها را با خود به (کوئته) خواهم برد و اگر مجروحین من از طرف هندوها آسیب ببینند آنها را خواهم کشت و اگر آسیب نبینند با بعضی از شروط آنان را آزاد خواهم کرد و این را هم بگویم هر دو چون مقاومت کردند و تسلیم نشدند مستوجب مرگ هستند و تو هم مستوجب مرگ می باشی و اگر از روحانیون نبودی من تو را بقتل می رسانیدم زیرا گفتی که من بیش از هفت سال عمر نخواهم کرد و لابد اینقدر شعور داری که بفهمی حرفی تلخ زدی و کسی که بایک حرف تلخ ، مردی چون مرا مورد توهین قرار بدهد مستوجب مرگ است . مرد برهمن گفت ای امیر آیا از حرف من ترسیدی ؟ گفتم ای مرد ، اگر تو مرا می شناختی می فهمیدی که من از مرگ بیم ندارم بخصوص از مرگ در میدان جنگ .

(گانی - هورتا) گفت ای امیر بزرگ ، تو در میدان جنگ نخواهی مرد . پرسیدم تو

یکبار بمن گفتم که بیش از هفت سال عمر نخواهم کرد و اینک میگوئی که در میدان جنگ نخواهم مرد و من میخواهم بدانم که این پیش بینیهای تو، باشی از چیست؟ (گانی - هورتا) گفت: امیر بزرگ در این کشور همه میدانند که یک برهنه که در تمام عمر، نفس را کشته و از هوسهای حیوانی پرهیز کرده و هرگز از اصولی که برهما وضع نموده، منحرف نشده، دارای استعدادی است که میتواند، آینده را مشاهده کند. گفتم آینده خود را بگو تا بدانم تو در چه موقع و چگونه خواهی مرد؟ برهنه گفت ای امیر بزرگ، چشم که همه چیز را میبیند، نمی تواند خود را ببیند. گفتم ای مرد از این حرف تو خوشم آمد زیرا نکته ای بدیع بود.

موقی که با برهنه مشغول صحبت بودم، صدای شیون و استغاثه بگوشت رسید و پرسیدم این صدا از چیست؟ بمن جواب دادند آنهایی که شیون می کنند (پاریا) های تازه مسلمان هستند و می گویند که ما را از این جا ببرید زیرا اگر شما بروید و ما این جا بمانیم چون مسلمان شده ایم، هندوان ما را خواهند کشت. گفتم (پاریا) ها یعنی پلیدان هندوستان را که مسلمان شده بودند بکشورهای اسلامی هندوستان منتقل نمایند و به آنها در آن ممالک زمین بدهند تا بتوانند زندگی نمایند.

همان روز بوسیله کبوتر قاصد نامه ای برای عبدالله والی الملك سلطان کویت نوشتم و در آن گفتم که برای سکونت عده ای کنیز از (پاریا) ها که مسلمان شده اند، اراضی وسیع را در نظر بگیرد مشروط بر این که اراضی مزبور دارای استعداد کشاورزی باشد و بهای اراضی را از من دریافت کند و بعد از این که تازه مسلمانها در اراضی مزبور ساکن شدند با آنها مساعدت کند و عوامل زراعت بدهد که بتوانند کشاورزی نمایند و آن هزینه ها را نیز خود من خواهم پرداخت.

بعد از این که کبوتر رفت (قره خان) نزد من آمد و گفت ای امیر، چه نشسته ای؟! اگر بیدرتنگ از این جا مراجعت نکنی قشون تو بکلی نابود خواهد شد هندی ها خواهند فهمید که تو دیگر قشون نداری و معلوم است که با توجه خواهند کرد و باید همین امروز براه افتاد. پرسیدم بیماران وبائی را چه کنیم؟ (قره خان) گفت بیماران وبائی مانند مجروحین بجا می مانند و اگر زنده مانند بمالحن خواهند گردید.

بعد از این که ترتیب کار مجروحین و بیماران وبائی را دادم و در تمام شهر جار زدم که اگر به مجروحین و بیماران سوء قصد شود تمام گروگان ها را خواهم کشت، هنگام عصر، از (دهلی) خارج گردیدم و از راهی که آمده بودم برگشتم.

چون هنوز زخمهای من بطور کامل بهبود نیافته بود جراح نکذاشت که سوار بر اسب شوم و در تحت روان قرار گرفتم. گروگان ها و خزانه (ملو اقبال) و (محمود خلیج) را پیشاپیش می بردند و مادر عقب آنها راه می پیمودیم. من میدانستم در آن راه آذوقه و علیق وجود ندارد چون هر چه وجود داشت، ما هنگام رفتن به دهلی خورده یا چرانیده بودیم.

لذا چندین دسته سیورسات، بجلو فرستاده بودیم تا از مناطق اطراف آذوقه و علیق فراوان گرد بیاورند و بقیه هائی که در پیش داشتیم منتقل نمایند. من میدانستم وقتی وارد منطقه باطلاقی که (گفتم بیش از یک راه ندارد) بشویم دسته های سیورسات

نمی توانند وارد مناطق اطراف شوند زیرا در باطلاق فرو خواهند رفت و لذا قبل از اینکه قشون به آنجا برسد باید آذوقه وعلیق در سر راه آماده باشد (توضیح- آن منطقه باطلاق امروز وجود ندارد چون قبل از اینکه سرزمین هندوستان بدست انگلیسها بیفتد سلاطین هندوستان که از فرزندان (بابر) بودند و مورخین اروپائی آنها را سلاطین مغول هندوستان می خوانند و بعضی از آنها، در هندوستان مبادرت با اصلاحات بزرگ نمودند، آن باطلاق هارا خشک کردند و مزرعه و مرتع بوجود آوردند و نادر شاه افشار پادشاه ایران، هنگام حمله به (دهلی) براحتی از آن منطقه گذشت زیرا در آنجا باطلاق وجود نداشت- مارسل بریون)

وقتی به ویرانه قلمه جومبه رسیدیم من تخت روان را رها کردم و سوار اسب شدم و چون آن منطقه که مارفراوان داشت بعد از این که اردوگاه بوجود آمد، اطراف آن آتش افروختیم که از گزند ما رها مصون باشیم. روز بعد از ویرانه قلمه (جومبه) بحرکت در آمدیم و راه قلمه (لونی) را پیش گرفتیم و از آن بیعدعبورما بطوری که هنگام رفتن به (دهلی) گفتم منطقه فیل های وحشی بود. طلایه من که برای کسب خبر از قلمه (لونی) رفته بود بعد از مراجعت گفت که آن قلمه همچنان مدافع دارد و باید آنرا دوزد یا با جنگ مسخر نمود.

بعد از این که ما از (دهلی) حرکت کردیم در روزهای اول و دوم و سوم، سرمازانم کماکان مبتلا به وبا می شدند و از پادرمی آمدند ولی از روز چهارم شامه مبتلایان کم شد و پس از این که به قلمه (لونی) نزدیک گردیم، دیگر مرض و بادرقشون من بروز نکرد و فهمیدم که کانون مرض و با (دهلی) بوده و چون از آنجا دور شدیم، توانستیم خود را از مرض خوفناک و با برهانیم. در روزهایی که و بادرقشون من قتل عام میکرد بمن می گفتند که از سر باران مرضی کناره بگیر و بجاهائی که بیمارن و بائی هستند نرو زیرا بیمار خواهد شد و خواهی مرد.

لیکن من باین که پیوسته نزدیک بیماران و بائی بودم مرضی نشدم و معلوم شد که انسان ممکن است که دائم بوی مرض و بار استشمام کند و نمیرد. هندوها بمن گفته بودند که فصل باران هندوستان با سم (برسات) رسیده و در فصل باران، مثل این که درهای آسمان گشوده می شود روز و شب باران می بارد. در کشورهای دیگر، فصل باران پائیز و زمستان است اما در هندوستان، باران در بهجوبه فصل تابستان شروع می شود و آغاز باران، با گرم ترین ایام تابستان مواجه میگردد. بهمین جهت هندی ها از نزول باران لذت می برند زیرا هوای تمایل و خنک میکند.

ما وقتی از دهلی براه افتادیم از گرما خیلی ناراحت بودیم و ما هم میل داشتیم که باران ببارد و هوای خنک کند ولی من میدانستم که بعد از شروع شدن باران حرکت ما متوقف خواهد شد یا این که خیلی کند خواهد گردید. باران هندوستان نزدیک سی تا چهل روز طول می کشد ولی در آن مدت، همواره باران نمی بارد و گاهی متوقف میگردد و ما می توانستیم هنگام توقف باران براه ادامه بدهیم.

تردید وجود نداشت که در روزهای اول نزول باران برسات حرکت ما متوقف می شود بهمین جهت من به سر باران خود گفتم که تمام سر باران را آماده کنند تا کمک گروگانها و سکنه محلی درختها را ببندازند و سرپناه بسازند. ما برای اتراف احتیاج بخانه های واقعی نداشتیم زیرا هوا گرم بود و فقط محتاج سرپناه بودیم تا مردان و اسبها از باران معذب نشوند و سر باران ما می توانستند در مدتی کوتاه آن سرپناه ها را بسازند.

وقتی به قلعه (لونی) رسیدیم چشم من بالای برج قلعه بیک سروجدی چون خیک بزرگ و متورم افتاد .

باین که سربرائمرور ایام، تغییر شکل داده بود من دانستم که سرپرم (سعد وقاص) است. اما نمیدانستم آنچه زیر سر آویخته شده و چون يك خیک متورم می باشد چیست؟ بعد دانستم که آنهم پوست پسر من است که پرازگاه کرده اند.

من نمی توانستم بگویم که بعد از مشاهده سر، و پوست آکنده از گاه پسر، چه حال بمن دست داد. من پیش بینی میکردم که پسران من روزی در میدان جنگ کشته خواهند شد همچنان که خود من هم ممکن بود روزی در میدان جنگ بقتل برسم. مرگ يك مرد سلحشور در میدان جنگ ، يك واقعه عادی است اما پیش بینی نمیکردم پوست پسر را پرازگاه خواهند نمود و از دیوار برج قلعه خواهند آویخت .

من فکر میکردم که فرمانده قلعه (لونی) بعد از قتل پسر، آنقدر شعور دارد که جنازه يك پادشاهزاده چون او را دفن کند و نگذارد کرکسها چشم پسر مراد آورند و پیرندگان لاشخوار از گوشت وی تغذیه نمایند. اما (کارتار) کوتوال قلعه (لونی) احترام پسر را رعایت نکرد و پوست او را از گاه انباشت و لایه لایه بدون پوست را در صحرای نداشت تا طعمه جانوران گردد. تغییر حالی که بمن دست داد ناشی از بی احترامی نسبت به پسر بود نه کشتن او.

هنوز نمیدانستم پسر (سعد وقاص) را چگونه کشته اند و قبل از این که راجع به کجونی قتل او تحقیق کنم امر کردم که درختان جنگل را ببندازند و در پیرامون قلعه (لونی) سرپناه بسازند تا بعد از نزول باران اسبها و مردان زیر سقف باشند و خیس نشوند.

هنگامی که مردان ما بکار مشغول بودند، مردی از بالای حصار قلعه، چند مرتبه بانگ زد و دیلماج بمن گفت آن مردمی گوید ای امیر تیمور در این جا توقف نکن و برو، زیرا اگر توقف کنی مثل پسر ت کشته خواهی شد و پوست تو را نیز پرازگاه خواهیم کرد و کنار پسر ت قرار خواهی گرفت .

من به افسران خود گفتم که کار ساختمان سرپناه را ازودتربا تمام برسانند که ما بتوانیم به قلعه (لونی) حمله نماییم و هم چنین با افسران سپردم که مواظب باشند مورد شبیخون قرار نگیرند و از آفر وختن آتش پیرامون اردوگاه در موقع شب غفلت نورزند و هر قدر بیشتر آتش آفر وخته شود بهتر است چون فیل های وحشی را که در آن منطقه فراوان هستند می ترساند و از ورود آنها ب اردوگاه ممانعت میکند .

آنوقت باران (برسات) شروع شد و طوری باران میبارید که انسان تصور میکرد طوفان نوح تجدید شده است. بهر اندازه که ما از باران ناراحت بودیم برعکس فیل های وحشی لذت میبردند قیل از باران ما صدای فیل های وحشی را در موقع روز نمی شنیدیم. اما بعد از این که باران آغاز گردید، حتی هنگام روز، صدای فیلان وحشی بگوشمان میرسید ما چون در حال جنگ بودیم قدغن کرده بودم که سربازانم بشکار فیل نروند و اگر میخواستند فیل را صید کنند زیر باران شدید و سیلابی شکار فیل، امکان نداشت . در وسط روز گاهی باران متوقف میکردید و قسمتی از آسمان پدیدار میشد و کمان رنگین در آسمان آشکار میگردد و باز باران نزول مینمود. در آن باران شدید، مرغابی ها هنگام شب از آسمان عبور میکردند و ما نا باعداد صدای آنها را می شنیدیم و

روزها هم صدای طيور دريائي مسموع ميگرديد در صورتی که بين ما و دريا فاصله ای زياد وجود داشت.

ما چون برای خود واسطها سرپناه ساخته بوديم مرطوب نمی شدیم. اما اعمال جنگی برائى باران دائمی فلج شد و ما نتوانستيم به قلمه (لونی) حمله ور شويم. قلمه (لونی) بالای يك تپه سنگی قرار گرفته بود و اگر ما ميخواستيم نقب حفر کسيم، ميبياد آنرا از پائين تپه شروع نماييم و چون تپه از سنگ بود حفر يك نقب، در آن امکان نداشت مگر با قلم حجاران و سالها طول میکشيد. تا حفر يك نقب به اتمام برسد. قلمه ای وجود ندارد که نتوان با محاصره آنرا تصرف نمود و آنهایی که محصور هستند عاقبت برائى گرسنگی مجبور به تسليم می شوند ولی من نمیتوانستم مدتى طولانی در هندوستان توقف کنم و ميخواستم برگردم و راه کشور (روم) راپيش بگيرم.

(توضیح- مقصود از (روم) آسیای صغیر است که کشور کنونی ترکیه میباشد و در قدیم آن کشور را در ممالک شرق باسم (روم) میخواندند و هنوز در قسمتهای مغرب ایران، یعنی در کردستان و کرمانشاهان، سال خوردگان کشور ترکیه را بنام (روم) میخوانند- مترجم)

از آن گذشته ادامه توقف من در هندوستان خطرناک بود و شاید پادشاهان هندوستان با هم متحد می شدند و يك قشون بزرگ می آراستند و به جنگ من می آمدند. من ترس ندازم ولی شجاعت با مال اندیشی مناير نیست و يك مرد شجاع اگر مال اندیش نباشد شکست خواهد خورد. لذا من ميبياد هر چه زودتر قلمه (لونی) را تصرف و ویران نمايم و راه مراجعت راپيش بگيريم در روزهایی که باران برسات هر نوع عمل جنگی را متوقف کرده بود نجاران ما زیر سقف سرپناه ها منجنیق می- ساختند و من میدانستم که برای تصرف قلمه (لونی) بايد از منجنیق استفاده کرد.

همین که در وسط روز باران متوقف میگريد هزارها طوطی به پرواز در می آمدند و صیحه میزدند و کسی نمیدانست آن طوطی ها از کجای آیند و بکجای می روند علاوه بر طوطی ها، بعد از وقفه باران ده ها هزار میمون روی درختها حرکت میکردند و از شاخه ای به شاخه دیگر منتقل- میگريدند تا این که خود را نزدیک اردوگاه ها می رسانیدند. ما میدانستيم که آنها برای غارت آذوقه ما می آیند لذا جانوران مزبور را به تیر می بستيم و همین که يك میمون تیر می خورد و از درخت سقوط میکرد میمون های دیگر میگریختند. هندوها طبق آئين خود جانوران را بقتل نمی- رسانند و به همین جهت طوطی و میمون در هندوستان خیلی زیاد است و در براسر هندوستان يك میوه جنگلی بدست هندیها نمی رسد زیرا تمام میوه های جنگلی را حیوانات می خورند و گاهی بوزینه های گرسنه به مزارع حمله ور میشوند و نمیتوان جلوی آنها را گرفت. و خطر میمونها برای بعضی از مزارع هندوستان مانند خطر ملخ است. تا انسان باران (برسات) هندوستان را نبیند نمی فهمد که باران تند یعنی چه!

بمن گفتند که در همه جای هندوستان باران برسات آنقدر شدید نیست و در بعضی نقاط حتی ملایم است. ولی در آنجا که ما بوديم مدت سی شبانه روز (غیر از چند ساعت وقفه باران در هر روز) باران سیلابی بارید تندی باران شیه بود به رگبار بهاری در وطن من و مدت سی روز، و سی شب، بهمن شدت باران نزول کرد. ما اطراف تپه ای را که قلمه (لونی) بالای آن بود گرفتيم و آب باران که بر تپه می بارید چون سيل بطرف اردوگاه ما سرازير می شد. لیکن (شیر بهرام مروزی) معمار ما، قبل از این که باران آغاز گردد پیش بینی کرد که آب تپه بسوی اردوگاه ما سرازير خواهد شد و جلوی

اردوگاه يك سد كم ارتفاع بوجود آورد وسد را طوری ساخت كه آب باران بمداز فرود آمدن از تپه بطرف جنگل پائین برود و در جنگل از آب باران يك دریا بوجود آمد وفیل های وحشی در آن غوطه می خوردند.

من چون میدانستم سربازان من برائى بیکارى خام و تنبل خواهند شد امر کردم كه هر روز، در زیر سر پوشیده ها سربازان مشق شمشیر بازی كنند و كشتی بگیرند و همین كه باران متوقف می شد مى گفتم كه اسب ها را از زیر سر پوشیده ها خارج نمایند و بگردانند زیرا اسب هم مانند انسان برائى بیکارى تنبل مى شود واستقامت رادر راه پیمائى از دست میدهد و همینكه دو فرسنگ راه پیمود به نفس می افتد وباید آن جانور را هر روز گردانید تا اینکه ورزیده شود وكاھل نگردد.

بمدازى شبانه روز، باران برسات كه گوئى تمام شدنى نبود قطع شد و يك شب، ابر متفرق گردید و ما ستارگان رادر آسمان دیدیم. در آن شب ديگر صدای مرغابی بگوشمان نرسید و هندو-هائى كه باما بودند بشارت دادند كه (برسات) تمام شد. در تمام مدتى كه باران مى بارید من از وضع دهلى بدون اطلاع بودم نه قاصدى از آنجا بمن رسيد نه كپوتى نامه بر زيرادر باران های تند كپوتى قادر به يافتن راه خودحتى پرواز نیست. من نمیدانستم آيا سربازان وبائى كه من در دهلى گذاشته ام مرده اند يامالجه شدند يا اين كه هندوان آنها را قتل عام كردند. گروگان های هندى هم چنان باما بودند و (ملواقبال) و (محمود خلیج) زیرىكى از سر پوشیده ها بسر میبردند و نگهبانان ماروز و شب از آن دو، و ساير گروگان ها مراقبت مى نمودند كه نگرينند. (كارنار) توال قلمه لونی ميدانست كه (ملواقبال) و (محمود خلیج) در دست من اسير هستند و باينكه در او اين روز رسيدن ما به قلمه (لونی)، (ملواقبال) براى كوتوال پيام فرستاد كه تسليم شود آن مرد تسليم نشد و گفت مقاومت خواهد كرد و خواهد جنگيد.

در شبى كه باران قطع شد و هندوها بمن بشارت دادند كه (برسات) باتمام رسيدن سرداران خود را احضار كردم ونقشه كلی جنگ را براى آنها توضيح دادم و گفتم: از بامداد فردا، ما بقلعه حمله خواهيم كرد و روش ما همان است كه در (دهلى) پيش گرفتيم ولى بدون توقف ما بايد حصار قلمه را بوسيله باروت ويران كنيم و راه استفاده از باروت اين مى باشد كه پاى ديوار يك يادوياسه حفره ايجاد نمائيم تا در آن ها باروت انباشته شود ومحترق گردد. ممكن است كه مدافعين از بالای حصار بر سرما كه مشغول حفارى در پاى ديوار هستيم، سنگه ببارند و سرب آب كرده پا روغن داغ يا آبجوش بریزند و شما بايد طوری قسمت فوقانى حصار را هدف منجنیق ها بسازيد كه كسى نتواند از آن سربير و بياورد و روی ما سنگه ببارد يا چيز ديگر بریزد. من مرتبه اول كه باين قلمه رسيدم متوجه شدم كه حصار و برج های اين قلمه مشكول ندارد (توضيح - مشكول عبارت است از مچرائى كه در داخل حصار يا برج بطرف پائين (يا پاى حصار يا برج) احداث مى كردند تا از آنجا بر مدافعين سنگ ببارند يا آبجوش يا سرب مذاب بر سرشان بریزند و چون مچراى من بزرگ مچراى داخلى بود، مهاجمين نمیتوانستند مدافعين را در پشت حصار يا برج ببينند بچه كار مشغول هستند - مترجم)

لذا اهل قلمه مجبورند كه هنگام افكندن سنگ و باريدن آبجوش وغيره خود را نشان بدهند و ضربات منجنیق های ما عرصه را بر آنها تنگ خواهد كرد. در حالى كه منجنیق های ما مشغول كار هستند و حفاران در پاى حصار حفره بوجود مى آورند عده اى از سربازان ما بايد تظاهر ببالا رفتن از حصار بنمایند تا اين كه حواس مدافعين پرت شود و نتوانند نیروى خود را در يك نقطه

متمم كن نمايند.

بعد از اين كه جلسه مشاوره جنگي خاتمه يافت و سرداران خود را مرخص نمودم دستور دادم كه منجنيق هائي را كه به قطعات منفصل ساخته بودند از تپه بالا ببرند و اطراف قلعه سوار نمايند منجنيق هاي ما بقدری بزرگ بود كه نمیتوانستند آنرا بالای تپه ببرند و مجبور بودند كه به قطعات منفصل بسازند (و بطور كلي هر منجنيق به قطعات منفصل ساخته می شود) و آنكاه آن قطعات را در بالای تپه سوار كنند. ما ميدانستيم كه منجنيق سبك، موثر واقع نمی شود و دستور داده بودم منجنيق هائي بسازند كه بتواند سنگهائي يك خرواري را يرتاب نمايند و بازوی منجنيق ها بقدری سنگين بوده كه برای پائين آوردن آن پنجاه مرد، نیروی خود را متمم كزی می نمودند.

وقتی طلیمه باامداد دمید، حفاران ما كه به چند دسته تقسیم شده بودند از تپه بالا رفتند و خود را بحصار نزديك كردند و هماموقع سنگباران منجنيق هاي بزرگ ما بسوی اهل قلعه شروع شد. حفاران مادر پای حصار وضعی وخیم داشتند چون از يك طرف مدافعين برسشان سنگ میباريدند و از طرفي، بعضی از سنگ هاي منجنيق پس از اصابت به حصار پرميكشت و روی حفاران سقوط می نمود و آنرا ناله می كرد. ليكن ما چاره نداشتهيم جز اين كه پای حصار قلعه (لونی) حفره بوجود بیاوريم و دیوار قلعه را با احتراق باروت ويران كنيم تا بتوانيم وارد حصار شويم.

من از ذكر جزئیات جنگ قلعه (لونی) خود داری ميكنم و ميگويم كه در باامداد روز سوم ما توانستيم در دو موضع، قسمتی از دیوار قلعه را ويران نماييم. در آن روز من، باخفتان و منفرد برای جنگ آماده شدم و سردارانم هر قدر مقاومت كردند تا بميدان جنگ فروم نپذيرفتم و گفتم اگر انتقام فرزندم را من نگیرم كه بگیرد. وقتی دیوار ويران شدند با دسته ای از سربازان خود كه همه روئين تن بودند از شكافي كه در ضلع شرقی دیوار وجود آمده بود وارد قلعه گردیدم هنگامی كه قدم بدرون قلعه نهاديم از اطراف، تیر، چون باران بر ما میباريد. ليكن ما بدون اعتنا بر تیر باران خصم در قلعه جلورفتيم و آنكاه اولین دسته مدافعين جلوی ما را گرفتند و مردی فریاد زد (تیمور) و بعد از آن چیزهائي گفت كه چون بزبان هندی بودند من نفهميدم و در بين اظهاراتش فقط نام خود را شناختم اما حدس زدم كه بمن ناسزا ميگويد.

من با دودست پيكار می كردم يعنی با دست راست شمشير و با دست چپ تبر میزدم و در طرفين من سربازانم با يك دست ميچنگيدند و در لحظه هاي اول بر من محقق شد كه خصم، نیرومند است و بايد برای از پا در آوردن او بيشتر فداكاری كرد. يك افسر به عقب فرستادم و به (قره خان) دستور دادم كه هر قدر می تواند سرباز بكمك من بفرستد و بعد از ساعتی كه ما در درون قلعه می چنگيديم چندين هزار از سربازانم وارد قلعه شدند. من و کسانی كه در پيرامونم بودند قدم به قدم جلو ميرفتيم تا خود را به قسمت مركزی قلعه كه ميدانستم (كارتار) بايد آنجا باشد برسانيم. اما هنوز با آنجا نرسیده بوديم كه دسته ای ديگر از مدافعين مقابل ما نمايان گرديدند و باز مردی فریاد زد (تیمور) و سپس به زبان هندی چیزهائي بر زبان آورد. من دیدم كه وی مردی است چون من و دارای سبيل بلند و من فریاد زدم تیمور من هستم. آن مرد بخود اشاره كرد و گفت (كارتار) و دانستم كه تو اهل قلعه اوست و بسوی او خيز برداشتم.

او شمشير خود را بطرف من انداخت و من با تبر طوپی بردشتم و زدم كه شمشير از كفش افتاد و دست

راستش مفلوج شد و لحظه‌ای دیگر شمشیر من روی صورت کارنار فرود آمد و تمام صورت را شکافت و خون بیرون ریخت. اما (کارنار) خم شد که از زمین چیزی بردارد و بمن حمله ور شود و مرتبه‌ای دیگر تبر من بحرکت درآمد و طوری در پشت آن مرد رفت که بزحمت تبر را از پشت او بیرون آوردم. وقتی تبر از کالبد (کارنار) خارج شد دیدم که وی تکان نمی‌خورد و دریافتم که مهره‌های پشت او شکافت. مهره پشت در بدن انسان مکانی است که اگر شکافته شود انسان در یک چشم برهم‌زدن از حرکت می‌افتد و گرچه زنده است ولی قدرت حرکت ندارد.

یک پای (کارنار) را گرفتم و او را روی زمین کشیدم. سر باز از من که دیدن من را شاه‌ای را روی زمین می‌کشم حیرت نمودند زیرا چیزی مشاهده می‌کردند که در من بدون سابقه بود. سر باز نام کوچه دادند و من همچنان (کارنار) را روی زمین کشیدم تا این که از صحنه کارزار دور شدم و در آنجا دیلماج را خواستم.

بعد از آمدن دیلماج باو گفتم بزبان هندی به (کارنار) بگوئید که من به انتقام پسر من سرش را خواهم برید و پوستش را از گاه خواهم آکند اما (کارنار) با اینکه با چشمهای باز مرا می‌نگریست نتوانست جواب بدهد و لبهایش تکان نمی‌خورد و من از این موضوع متمجب نگردیدم زیرا بعد از اینکه مهره ها قطع شد انسان قادر نیست حتی یک چشم هارا برهم بزند تا چه رسد باینکه لبهایش تکان بخورد و حرف بزند و منظور من این بود که (کارنار) قبل از مرگ بداند که بدست من کشته میشود.

پیش بادست خود و بایک ضربت شمشیر سرش را از بدن جدا کردم و دهان را نزدیک فواره خون شاه‌رگ او گذاختم و دو جرعه از خون وی را بخون خواهی پسر من سدم و قاص نوشیدم و امر کردم پوستش را بکنند و پراز گاه نمایند. (توضیح - تیمور لنگه میدانست که وقتی ستون فقرات و بقول او مهره‌های پشت قطع شد انسان قادر نیست حتی پلکهای چشم را برهم بزند ولی نمیدانست که حواس پنجگانه و سایر حواس نیز از کار می‌افتد و مردی که ستون فقرات و مغز حرامش قطع شود نمیتواند ببیند و بشنود و درد را حس نماید و بنا بر این کارنار بر خلاف تصور تیمور لنگه نشنید که دیلماج چه گفت و درد خنجر امیر تیمور را حس نکرد. مارسل بریون)

وقتی جنگ در قلعه (لونی) بانجام رسید از مدافعین آن قلعه فقط دوست و شش تن باقی مانده بودند و بقیه بدست ما بقتل رسیدند. بدستور من سر تمام مقتولین از بدن جدا شد و از سرهای آنها یک هرم (یک منار) ساختم و گفتم که سر کوتوال قلعه و پوست پراز گاه او را بالای منار قرار بدهند. من سر و پوست پسر من را در آن نزدیکی بخاک سپردم و معمار ما برای او آرامگاهی ساخت.

امر کرد که تمام سکنه هندوی اطراف را برای ویران کردن حصار قلعه (لونی) به بیگاری بگیرند تا اینکه دیگر آن حصار در سر راه من مانع نشود و در حالیکه هندوان مشغول ویران کردن حصار (لونی) بودند غنائمی را که در (دهلی) بدست آورده بودم از راه قندهار و کابل به (کشی) فرستادم.

پس از مراجعت از (لونی) یکی از کارهای من ترتیب اسکان پاریاهای تازه مسلمان در

کشورهای اسلامی و هندوستان بود چون بطوریکه گفتم طبقهٔ پلید هندی بعد از اینکه مسلمان شدند جرئت نداشتند که در وطن سابق خود زندگی نمایند و میگفتند که اگر در آنجا سکونت کنند بعد از رفتن من بدست هندوان کشته خواهند شد. این بود که من صلاح دیدم که آنها در کشورهای اسلامی هندوستان زندگی نمایند و بهر يك قطعه زمینی بدهند تا بتوانند در آنجا زراعت کنند. بیماری وبا مانع از این شده که من بتوانم در هندوستان هندوان را مسلمان کنم و پاریاهای تازه مسلمان بین هم کیشاں بسر ببرند. ولی با سکونت دادن آنها در کشورهای اسلامی جانسان را از لحاظ آینده آسوده کردم. من قیمت اراضی محل سکونت تازه مسلمان ها را بهای عادلانه پرداختم و به عبدالله والی الملك سلطان (کوئته) سپردم که ناظر بر امور تازه مسلمانان باشد و مراقبت نماید که آنها مورد ظلم قرار نگیرند و یکمده روحانی را بولایاتی که محل سکونت آنان می باشد بفرستد تا تکالیف مذهبی را بآنها بیاموزند.

(ابدال کلزائی) پادشاه کشور (غور) و سر بازنش که در جنگهای هندوستان شجاعت بخرج دادند غنائم جنگی بسیار تحصیل نمودند و هر چه بدست آورده بودند به آنها بخشیدم و چیزی از آنان نگرفتم.



فصل بیست و پنجم

جنگ در کشور شام و تصرف شهرهای آن

بعد از مراجعت از هندوستان در اولین روز بهار وارد کابل شدم و بدون توقف در آنجا راه وطن را پیش گرفتم و در روز هجدهم فصل بهار قدم به (کش) نهادم و هنگامی که وارد آن شهر که خود بنا نهاده بودم شدم آنجا را چون بهشت دیدم.

هنوز فصل گل‌های بهاری نشده بود اما همه جا سبز مینمود و درخت‌هایی که کنار خیابان‌های آن کاشته بودند رشد کرده بود. گفتم که من می‌خواستم سکنه شهر (کش) در رفاه زندگی کنند و در آن شهر محتاج وجود نداشته باشد، لذا مرتبه‌ای دیگر وضع زندگی مردم شهر را از نظر گذرانیدم تا این که بدانم آیا کسی محتاج هست یا نه؟ ولی هیچکس احتیاج نداشت و همه بارفاه زندگی مینمودند.

زیبائی و صفای شهر از من دهوت می‌نمود که در آنجا استراحت کنم و لااقل تا فصل گل سرخ و زرد آنجا بمانم ولی بخود نهیب زدم و گفتم مگر نشنیدی که برهمن هندی بتو گفت که بیش از هفت سال زنده نیستی آیا می‌خواهی که این مدت کوتاه را که از عمر تو باقی مانده صرف تن پروری نمائی. تو هنگامی که در نیمه عمر بسر می‌بری و امید داشتی که عمری طولانی میکنی، تن پروری را شعار خود ساختی و آیا اینک که سنوات آخر عمرت خواهد رسید می‌خواهی آخر عمر را بخوشی بگذرانی. تو بعد از این بهار فقط شش بهار دیگر را خواهی دید و آنکه در میدان جنگ بقتل خواهی رسید. زیرا مردی چون تو در بستر بیماری نمیرد بلکه در صحنه کارزار بقتل میرسد (این پیش بینی تیمور لنگ درست در نیامد و او که در جنگ‌های مخوف جان بدر برده بود در بستر بیماری زندگی را بدرود گفت - مارسل بریون)

برخیز و ایام کوتاه عمر را که برای تومانده غنیمت بدان و راه (روم) را پیش بگیری و سرزمین (روم) را که در مغرب قرار گرفته بر کشورهای که در شرق گرفته‌ای ضمیمه کن تا اینکه در زمان حیات و بعد از مرگ تو را (سلطان المشرقین و المغربین) بخوانند. برخیز و به (سمرقند) برو و در آنجا دوستک بر زمین نصب کن اول سنگ بنای مسجد خدا و دوم سنگ بنای آرامگاه خودت. مردی چون تو که از مرگ بیم ندارد باید آرامگاهش را بدست خود بسازد و آنانکه از مرگ بیم دارند جاهل و ناتوان هستند. (هولدی لایموت) (یعنی او کسی است که نمیمیرد مترجم) در تمام عمر ورد زبان تو بوده و تو میدانی که جز خدای بزرگ هیچ کس و هیچ چیز باقی نماند

و حتی خورشید جهان تاب نیز از بین می رود و خاموش می شود . در (کش) بیش از سه روز توقف نکردم و همین که از کار شهر فارغ شدم برای افتاد و بعد از سرکشی به چند شهر و قصبه در روز سی ام بهار قدم به (سمرقند) نهادم و اولین کار که کردم این بود که مکانی وسیع را برای ساختن يك مسجد بزرگ انتخاب نمودم و آنگاه مکانی دیگر را برای قبر خود انتخاب کردم و بدست نمود اولین سنگ بنای آرامگاه خود را بر زمین نصب نمودم .

(این مسجد و همچنین آرامگاه تیمور لنگ امروز در سمرقند هست اما تمام تزیینات گرانهای مسجد در قرون گذشته ربوده شد . ما رسل بریون)

هنگامیکه دستور ساختمان هر دو بنا را صادر کردم به معمار گفتم هیچکس از من خود آگاه نیست و شاید آنچه از عمر من باقی مانده کوتاه باشد و من میل دارم که قبل از مرگ شاهد اتمام بنای مسجد و آرامگاه باشم . معمار گفت بنای آرامگاه بیش از دو سال طول نمی کشد اما ساختن مسجد چهار سال طول خواهد کشید . گفتم من میل دارم مسجدی ساخته شود که تا دو هزار سال ویران نگردد معمار گفت تا آنجا که در قوه دارم خواهم کوشید که بنای مسجد محکم باشد . همین که سنگهای دو بنا را نصب کردم و هزینه ساختن هر دو را تأمین نمودم از سمرقند خارج شدم و بصحرای قشون جدید را برای رفتن بسوی مغرب بیارایم تمام سربازان خسته و رنجور را بعد از پذیرا دخت يك قطعه زمین بهر يك از آنها برای زراعت مرخص کردم . زیرا برای پیکارهای مغرب احتیاج بمردانی جوان و تازه نفس و با ذوق و شوق داشتم . سربازانی که سالها با من در جنگها شرکت نمودند با خوشدلی مرا ترک کردند و بمن گفتند که بقیه عمر ثناخوان من خواهند بود زیرا تا روزی که زنده هستم از حیات معاش دغدغه ندارند .

قبل از این که با سربازان جوان و تازه نفس بسوی مغرب برای بیفتم پسر (شاهرخ) را جانشین خود نمودم و باو گفتم که مقر خویش را در شهر (کش) قرار بدهد و زمستانها بسمرقند برود تا این که هر دو شهر آباد شود . به (شاهرخ) خاطر نشان کردم که سرزمین وسیعی که يك طرف آن (دهلی) و طرف دیگرش هندوستان است و در آن قلمرو وسیع ، همجا ، بوسیله کیوتراخانه ها با سمرقند ارتباط دارد . بطوری که اخبار اقصی نقاط آن اقلیم پهناور در اندک مدتی به (سمرقند) میرسد و او هرگز از کار مملکت بی اطلاع نمی ماند . به (شاهرخ) گفتم يك آفت بزرگ ، هر سلطان را تهدید می نماید و اداگر بخواهد در غیاب من کشور را بخوبی اداره نماید باید از آن آفت پرهیزد .

آن آفت تنبلی و تن پروری است و سلطانی که تنبل و تن پرور گردید بطور حتم بدست يك مرد نیرومند از پادرمی آید . به شاهرخ گفتم من از سن چهل سالگی تا امروز يك جام شراب ننوشیده ام و يك وعده نماز من قضا نشده مگر بر اثر جنگ یا بیماری و هرگز اتفاق نیفتاده که بیش از دو هفته در يك شهر سکونت نمایم و در هیچ موقع از تمرین جنگی سربازان خود غافل نبوده ام . با اتخاذ این روش تا امروز توانسته ام قدرت و مکتب خویش را حفظ نمایم و یقین دارم تا روزی که باین روش ادامه میدهم کسی نخواهد توانست مرا از پا در آورد مگر آنکه در میدان جنگ کشته شوم که آن موضوعی دیگر است . به پسر گفتم تو هم اگر میخواهی کشوری را که بتو می سپارم بخوبی اداره کنی و گردن کشان نتوانند تو را از سر پر سلطنت فرود بیاورند باید تنبلی و تن پروری و عیش را بر خود حرام نمایی .

اگر يك شب جام شراب با لب تو جفت شد و شب را بانیکو منظران گذرانیدی یا مدام روز دیگر، مردکار فخواهی بود و نخواهی توانست در آنروز کشوری را که بتو سپرده ام اداره نمائی و شراب شب قبل، در بامداد روز دیگر، تورا دچار خماری و سستی خواهد کرد و چون توانائی کار کردن نداری باز راغب به شراب و مصاحبت نیکو منظران می شوی و روز توهم با شراب و منازله خواهد گذشت. سلاطینی که در سراسیمه انحطاط سقوط کردند بر اثر صرف شراب و آمیزش بانیکو منظران بود.

آیا هرگز شنیده ای که يك بزرگوار یا آهنگر دوچار انحطاط شود؟ يك بزرگوار یا آهنگر تا آخرین روز عمر بزرگوار و آهنگر است و کسی نمیتواند کار و وسیله معاش او را از دستش بگیرد. چون بزرگوار یا آهنگر گردد باده و ساده نمیکردد چون وسیله دسترسی بآنها را ندارد. ولی سلاطین و امراء وسیله دسترسی به عیش و طرب را دارند و خوشگذرانانی روز برونشان را تنبل تر و تن پرورتر میکنند تا جائی که سلطان یا امیر خوش گذاران قادر نمی شود از طالار طرب و عیش قدم بیرون بگذارد.

بعد از آن توصیه ها به پسرم گفتم (ملو اقبال) و (محمود خلیج) را بتو و امیکندارم. با این دو نفر بخوبی رفتار کن و از وسائل زندگی هر چه ضروری است در دسترس شان بگذار و اگر حس کردی که میل به شراب و عیش دارند ممانعت نکن و بدان که خصم تو، هر قدر بیشتر شراب بنوشد و با خواب و یان بسر ببرد بشفقت تو می باشد زیرا باده نوشی او را از توجه بکارهای جدی و مفید باز میدارد. من قصد ندارم که این دو نفر را بقتل برسانم چون ممکن است در آینده بکارم بیایند و تصور نمی نمایم در این جا که با هندوستان خیلی فاصله دارد بتوانند دسیسه و توطئه کنند اما بعید نیست که بگریزند و تو باید مواظب باشی که فرار نکنند.

در روز شصتم بعد از آغاز بهار با يك قشون یکصد هزار نفری از سربازانی که بعضی از آنها از سربازان قدیمی و بعضی جوان و تازه نفس بودند براه افتادم و هر سرباز جوان را بیک سرباز قدیمی سپردم تا این که وی را تعلیم بدهد و برای جنگ آماده کند.

راهی که انتخاب کردم راه خراسان بود که آنرا بخوبی میشناختم و در تمام آن راه مثل سایر شاهراههای اقلیم من کبوترخانه وجود داشت. يك مرتبه دیگر از طوس گذشتم و راه (ری) را پیش گرفتم و در تمام طول راه امرا و حکام محلی باستقبال من آمدند و هدایا تقدیم کردند و بعضی از آنها پسران جوان خود را بخدمت گماشتند تا اینکه مورد آموزش قرار گیرند و از حرفه جنگی برخوردار شوند و من بهر يك از امراء و حکام می گفتم که من از فدا کردن پسران خود در میدان جنگ مضایقه ننمودم و آنها نباید انتظار داشته باشند که از فدا کردن پسران آنها مضایقه کنم. ولی اگر پسرانشان در میدان جنگ کشته نشوند بعد از چند جنگ چون فولاد آبدیده خواهند شد و بمردانگی خویش اتکاء خواهند داشت.

بعد از اینکه وارد (ری) شدم بر مزار (محمد بن بابویه قمی) رفتم (منظور تیمور لنگ ابن بابویه است که آرامگاه او در تهران معروف می باشد - مترجم) و در آنجا سوره ای از قرآن خواندم و اطرافیانم از کار من حیرت نمودند.

من بآنها گفتم علمای تمام ملل جهان نزد من محترم هستند و شما میدانید که من هرگز دست بخون يك عالم نیاورده ام و این مرد که در این خاک خوابیده يك عالم بود و در عصر خویش

از دانشمندان بزرگ بشمار می‌آمد و من دو کتاب از آثار او را خواندم و گرچه بمناسبت اینکه شیعه بوده ، در کتابهای خود چیزهایی نوشته که من قبول ندارم ولی این موضوع از ارزش علمی (محمد بن بابویه قمی) نمیکاهد.

سه روز برای تکمیل سازو برگ قشون درری توقف نمودم و بعد از راه کرمانشاهان بسوی بغداد حرکت کردم و چون میدانستم که ممکن است عشاير کرمانشاهان باز در گردنه پاتاق برای من تولید زحمت کنند قبل از رسیدن به آن گردنه بوسیله دسته‌ای از قشون خود آنجا را اشغال نمودم تا اینکه بدون زحمت و خطر از آنجا بگذردم و خود را ببغداد واقع در کنار دجله برسانم .

بغداد مثل بار اول که آنرا دیدم وسیع و روح پرور بود ولی من نمیتوانستم در آن شهر سکونت کنم و اگر می‌توانستم سکونت نمی‌کردم در آنجا عده ای از مطلعین را گرد آوردم تا راجع به شام از آنها تحقیق کنم آنان بمن گفتند ای امیر ، شام سرزمینی است وسیع ، دارای جلگه های پهناور و دو رشته کوه در آن سرزمین واقع شده که یکی در شمال است و دیگری در جنوب هر يك از آن دو رشته کوه درواقع يك کشور است و در دامنه ها و دره های آن عده کثیری از مردم زندگی می‌نمایند . تو اگر بخواهی در شام سلامت بسربری باید از سرزمین جنوبی که کوههای (دروز) در آن قرار دارد . پرهیزی . چون در آن کوهها قبایلی بهمین نام زندگی میکنند که اگر پنجاه سال با آنها بجنگی بر آنان فائق نخواهی شد يك قسمت از آنها زراعت می‌کنند ولی مری دام نیز هستند و در موقع جنگ مزارع و قرای خود را رها می‌نمایند و بکوهها میروند و حیوانات خود را باخوش میبرند و در آنجا با شیر و گوشت گوسفندان گذران مینمایند و از پشم آنها برای خود لباس می‌بافند و تو اگر مدت پنجاه سال آن کوه ها را که همه دارای مرتع و آب است محاصره نمایی نخواهی توانست قبایل (دروز) را و ادارکنی که از کوهها فرود بیایند .

در شمال کوههای (دروز) که قسمت مرکزی سرزمین شام می باشد دشت های وسیع و گرم و کم آب وجود دارد و تو اگر بخواهی قشون خود را از آنجا بگذرانی از کم آبی به زحمت خواهی افتاد و بهترین راه برای عبور از سرزمین شام گذشتن از شمال آن کشور است که کوههای (انصاریون) در آن قرار گرفته و از کوه ها رودخانه هایی بسوی جلگه هاروان است و تو اگر از منطقه کوهستانی (انصاریون) عبور کنی در همه جا آب خواهی یافت و در دامنه کوههای (انصاریون) جلگه هایی است که می توانی بدون زحمت قشون خود را از آن ها عبور بدهی .

من اندرز مطلعین را پذیرفتم و بسوی کشور شام) که امروز باسم سوریه خوانده میشود- مارسل بریون) براه افتادم . قبلا از اینکه قدم بکشور شام بگذارم چند راهنما را اجیر کردم تا قشون مرا از سر زمین کوهستانی (انصاریون) بگذرانند وقتی وارد منطقه کوهستانی (انصاریون) شدم آغاز فصل تارستان و برج سلطان بود اما در آن منطقه از گرما ناراحت نبودم . يك روز بجائی رسیدیم که مردان نقابدار پدیدار شدند و من غیر

از چشمهای آنها را نمی دیدم . در کنار مردان نقابدار که همه بلند قامت و باریک اندام بودند زن هائی بدون نقاب بنظر میرسیدند . زن ها هم مانند مردها قامتی بلند داشتند اما از مردان فربه تر بودند .

من از راهنمایان خود پرسیدم اینها که هستند؟ راهنمایان گفتند که اینها (اسماعیلیون) می باشند و عادتشان این است که مردان صورت را بوسیله نقاب می پوشانند ولی زنهای بدون نقاب هستند . چون شب در آن نقطه توقف کردیم من گفتم چند نفر از مردان نقابدار را نزد من بیاورند که من با آنها صحبت کنم . من انتظار داشتم که مردان نقابدار بزبان عربی صحبت نمایند ولی حیرت زده شنیدم که بزبان فارسی تکلم می کنند . از آنها پرسیدم شما که هستید که بزبان فارسی تکلم مینمایید؟ بما جواب دادند که ما در اصل ایرانی هستیم و پدران ما از ایران به شام کوچ کرده اند.

گفتم چه موقع از ایران به شام کوچ کرده اند؟ جواب دادند در سال شص و پنجاء و شش هجری قمری . گفتم می بینم که تاریخ مهاجرت خود را بخوبی بیاد دارید . مردان سکوت کردند و سر بر زیر انداختند . گفتم نترسید ، هر چه می دانید بگوئید و من از کسب معرفت لذت میبرم . یکی از آنها گفت ای خداوندگار هر کس که اسماعیلی است سال شص و پنجاء و شش هجری را فراموش نخواهد کرد زیرا در آن سال قلمه های اسماعیلی در همه جای ایران و بخصوص در الموت بدست هلاکوخان متول ویران گردید و سال ۶۵۶ هجری سال عزای عمومی تمام کسانی است که دارای مذهب اسماعیلی میباشند .

گفتم برای چه صورت خود را پوشانیده اید؟ آنها گفتند بعد از اینکه هلاکوخان تمام قلمه های اسماعیلی را ویران کرد فرمان قتل عام پدران ما را صادر نمود و گفت هر کس که اسماعیلی است باید کشته شود . مردم پدران ما را میشناختند و اگر آنها را می دیدند بقتل می رسانیدند چون قتل اسماعیلی ها در نظر مردم نه فقط مستحب بود بلکه پاداش هم داشت و هر کس که يك اسماعیلی را میکشت از حاکم یا داروغه (هلاکوخان) پاداش می گرفت .

در آن زمان در ایران فرقه ای از درویشان بودند که برای نفس کشتن بر صورت نقاب میانداختند و آنها را درویشان نقابدار (درویشان المقنع) می خواندند و پدران ما برای اینکه شناخته نشوند و بقتل نرسند بر صورت نقاب نهادند و خود را بشکل درویشان نقابدار در آوردند و از ایران کوچ کردند و خواستند در بین النهرین سکونت کنند ولی آنجا هم تحت سلطه (هلاکوخان) بود و از بین النهرین خارج شدند و در این کوهها پناهگاهی بدست آوردند و چون باز میترسیدند که شناخته شوند نقاب را از صورت دور نکردند و بعد این موضوع عادت شد و از پدران به پسران سرایت کرد . (امروز اسماعیلی های سوریه نقاب ندارند - مارسل بریون)

گفتم امروز که دیگر در معرض خطر نیستید نباید نقاب بر صورت بگذارید و این رسم را ترك کنید .

روزی بعد از سرزمین نقابدار کوچ کردیم و بسوی مغرب رفتیم و هنگام غروب نقطه ای را که کنار رودخانه ای کوچک بود برای اتراق انتخاب نمودیم و من دیدم که چند مرد دارای گیسوهای بلند در حالیکه نیزه بدست داشتند ما را میگریستند . از راهنمایان پرسیدم اینان

که هستند؛ آنها گفتند که اینها (علویون) می باشند و از این بید تا مدت چند روز ما از کشور علویون عبور خواهیم کرد. گفتم آیا منظور شما این است که اینان از خانواده بنی هاشم هستند؟ راهنمایان ما که مردانی عامی و بدون اطلاع بودند نفهمیدند که من چه می گویم و گفتم که چند نفر از علویون را بعد از نماز شام نزد من بیاورند و من با آنها صحبت کنم و بدانم که هستند و چرا با اسم علویون خوانده میشوند.

آنها بزبان عربی که من در آن زبان تسلط دارم صحبت می کردند و با کیسوی بلند و صمی باشکوه و دلپذیر داشتند از آنها پرسیدم که برای چه شما را (علویان) می خوانند؟ آنها گفتند که اجداد ما از خانواده بنی هاشم بودند و بعضی از خلفای بنی امیه که در شام خلافت می کردند اجداد ما را بسیار مورد آزار قرار می دادند و آن ها را می کشتند و اجداد ما برای اینکه جان خود را حفظ کنند باین کوهها پناه آوردند و چون دوره خلافت بنی امیه طولانی شد در همین منطقه رحل اقامت افکندند و بعد از آن ها فرزندان شان مقیم این جا شدند و ما از فرزندان آنان هستیم.

گفتم من مردی هستم مسلمان و هر مسلمان، برای خانواده بنی هاشم که خانواده پیغمبر اسلام است قائل با احترام می باشد و شما هم از فرزندان همان خانواده هستید لذا نزد من احترام دارم و از من چیزی بخواهید که بشما بدهم.

مردان علوی گفتند ما از تو چیزی نمیخواهیم و خوشوقتیم که تو، بدون این که بما آزار برسانی وارد این کشور شده ای. گفتم من یکس از آن نمی رسانم مگر این که با من ستیزه کنی و یکسانی که با من ستیزه نمی کنند، کاری ندارم.

(توضیح - در کشور مراکش هم خانواده سلطنتی آنجا از سال ۱۶۵۹ میلادی نام خود را علوی گذاشتند و در نیمه اول این قرن (قرن بیستم) حکومتی در (لاذقیه) واقع در (سوریه) بوجود آمد که در سال ۱۹۲۴ میلادی و آنکاه در سال ۱۹۳۰ میلادی اسم حکومت علوی را روی خود نهاد و اما این که علویون سوریه که تیمور لنگ آنهارا دیده از نژاد (بنی هاشم) بودند یا نه، موضوع بحث است و چون ما را از موضوع اصلی سرگذشت دور می نماید وارد آن نمیشویم - مترجم)

از آن پس همان طور که راهنمایان ما گفتند ما مدت چند روز، از کشور (علویون) عبور کردیم و در آن روزها من احساس کردم که انگشت بزرگ پای راستم قدری درد میکند و تصور نمودم که درد انگشت ناشی از ناراحت بودن پای افزار است و کفش خود را عوض کردم و کفشی راحت تر برپا نمودم.

یک شب بعد از خواندن نماز در درد انگشت بزرگ پای راست من شدت کرد و درد طوری شدید بود که آن شب نتوانستم استراحت نمایم. قبل از طلوع صبح بیدار شدم و خواستم کفش بیوشم و از خیمه خارج کردم و وضو بگیرم تا نماز بخوانم اما نتوانستم کفش بپا کنم و پای راست من متورم شده بود و استخوان انگشت بزرگ پا بشدت درد میکرد و من هر طور بود و هو گریتم و نماز خواندم و بعد از ادای فریضه بمناسبت درد قدری استراحت کردم تا موقع حرکت برسم.

من فکر کردم که استخوان پای من بر اثر علتی که نمیدانستم چسبت غیب کرده اما جنگه

نکرده بودم تا اینکه استخوان پایم مجروح شود و ضربتی دیگر هم بر استخوان پا وارد نیامده بود. آنروز هنگام سوار شدن بر اسب یک کفش فراخ و سبک بر پا کردم و تا شب درددیدید پا ادامه داشت و قبل از اینکه آفتاب غروب کند از طلایه خبر رسید که موضعی مناسب را برای اردوگاه یافته است مادر آن موضع اردوگاه بوجود آوردیم و دردی پای من آنقدر شدید بود که در موقع نماز وقتی سر بر سجده می نهادم دردی پای راست مرا مجبور می نمود که سجده را کوتاه کنم و زودتر قیام نمایم.

پس از نماز (ابوموسی بخارائی) پزشک قشون را احضار نمودم و باو گفتم که استخوان پای راست من معیوب شده و گویا جراح کرده است. (ابوموسی-بخارائی) ورم پای راست مرا از نظر گذرانید و انگشت روی ورم و موضع حساس درد نهاد و گفت ای امیر استخوان پای تو معیوب نگردیده بلکه تو مبتلا بدرد مفاصل شده ای و این درد که تو احساس می نمائی درد مفاصل است. گفتم از این قرار من پیر شده ام زیرا درد مفاصل درد سالخورده گان است. او گفت نه ای امیر جوانان هم درد مفاصل میگیرند و در قشون تو سربازی هست که هنوز بچهل سالگی نرسیده ولی مبتلا بدرد مفاصل است. گفتم علاج این درد چیست؟ جواب داد علاج درد خوردن جوهر بید است و من اکنون میروم و برای تو جوهر بید را می آورم و اگر چند بار آنرا بخوری درد تسکین پیدا خواهد کرد و بعد بکلی از بین خواهد رفت اما پس از چند ماه عود میکند و باز در همین موضع از پای راست احساس درد خواهی نمود و تصور خواهی کرد که استخوان پای تو عیب کرده است. شاید درد، در پای چپ، و همین موضع محسوس شود زیرا این نوع درد مفاصل گاهی بیای راست میزند و گاهی بیای چپ.

گفتم از این قرار تارویی که من زنده هستم باید دچار این درد باشم پزشک گفت نه ای امیر چند روز دیگر که دردی پای تو از بین رفت متوجه خواهی شد که بکلی سالم هستی و دیگر احساس کوچکی ترین درد نخواهی کرد مگر چندین ماه دیگر.

با این که ابوموسی بخارائی بمن گفت که درد مفاصل هارض جوانان هم می شود من متوجه گردیدم که پیر شده ام چون در جوانان درد مفاصل استثنائی است و در پیران تقریباً عمومی است. اکثر مردان سالخورده دچار درد مفاصل می شوند اما بندرت اتفاق می افتد که یک مرد جوان مبتلا بآن درد گردد.

روزی که موهای سرم سپید شد من فکر نکردم که پیر شده ام چون سپیدی موی سر علامت پیری نیست و موی سر جوانان هم سفید می شود. ولی درد مفاصل مرا متوجه نمود که وارد مرحله کهولت شده ام و بخود گفتم بهوش باش که ایام عمر باقی مانده معدود است و باید کمال استفاده را از آن بکنی و قبل از این که پزشک برای آوردن جوهر بید از خیمه من خارج شود گفت اطبا این نوع درد مفاصل را که عارض پاهای می شود باسم نقرس میخوانند.

از آن موقع تا کنون سالی یکبار و گاهی هر سال دوبار این مرض بر من مستولی میگرد و (ابوموسی بخارائی) میگوید که این مرض موسوم به (نقرس) موروثی است و پسرانم بعد از من شاید دچار این مرض گردند ولی در جوانی این مرض در فرزندانم بروز نخواهد کرد و دوره شروع مرض، هنگامی می باشد که مرد قدم بمرحله کهولت میگذارد.

هر روز مرض نقرس مدت چند روز مرا از پا میاندازد و در آن ایام باید بوسیله جوهر بید مداوا کنم و بعد از آن درد، رفته رفته کم میشود و ورم از بین میرود و من طوری معالجه می شوم که گوئی هرگز مریض نبوده ام و در وسط دو حمله مرض، کوچکترین اثر از درد محسوس

نمی‌گردد .

بعد از این که از سرزمین علویون عبور نمودم بسوی شهر بزرگ حلب برای افتادم . از عجایب حلب چیزها شنیده بودم و از جمله می‌گفتند که دو کرور جمعیت دارد و آن مقلع در آن شهر ساخته میشود (توضیح- آن مقلع همان است که بعد باسم حلبی خوانده شد ضمناً باید دانست در قدیم آمار وجود نداشت و جمعیت شهرها را از زوی تخمین معین میکردند ولی بدون تردید حلب شهری بوده بزرگ و جمعیت آن شاید از پانصد هزار تن تجاوز میکرد و امروز هم جمعیت حلب از جمعیت دمشق پایتخت سوریه بیشتر است - مترجم)

پرنیان حلب در آفاق معروف است و شنیده بودم که آن حریر را دختران شهر می‌بافند و آنقدر ظریف است که اگر ده‌لا حریر را روی هم بگذارید و مقابل آفتاب قرار دهید روشنائی خورشید از پشت آن دیده میشود . بمن گفتند قشون خود را وارد شهر حلب نکن زیرا زن‌های حلب آنقدر زیبا و داربا هستند که سربازان تور را دیوانه خواهند کرد . يك مرتبه من در گیلان بطوری که گفتم زن‌های بسیار زیبا را دیدم و از بیم آنکه سربازانم شیرازه انضباط را پاره کنند در آنجا توقف ننمودم و زود از آن کشور گذشتم .

دیگر از چیزهایی که راجع بحلب شنیدم این بود که آن شهر را دیوان ساخته اند و سلطان حلب موسوم به (طغرل بولاك) خود يك دیو است و آنقدر بلند و سطر می‌باشد که مرا چون يك كودك بایك دست از زمین بلند خواهد کرد . بمن گفتند که اگر طالب کامرانی هستی قشون خود را بگذار و بالباس مبدل بحلب برو و مدتی در آنجا مشغول عیش باش و از زیبارویان حلب کام بگیر و مراجعت کن . اما اگر باقشون خود بحلب بروی (طغرل بولاك) تور را خواهد خورد . آنقدر از این سخنان در گوش من فروخواندند که دیگر نخواستم بظاهر آنرا بشنوم و سرعت بسوی حلب روان شدم تا بزرگترین شهر شام و سلطان آن (طغرل بولاك) را که می‌گفتند يك دیواست ببینم .

يكروز يريك بلندی رسیدم و سواد شهر حلب نمایان گردید و من تا آنجا که میتوانستم ازدور تشخیص بدهم هیچ چیز عجیب در شهر ندیدم و حصار آن هم در نظر من بلند و محکم جلوه نکرد .

من انتظار داشتم (طغرل بولاك) که می‌گفتند بایك دست مرا چون كودك از زمین بلند خواهد کرد باقشون خود راه را بر من ببندد و مانع از عبورم شود اما کسی راه بر من نیست و از عبورم ممانعت نکرد و من بدون اشکال بحلب رسیدم . در آنجا شهری دیدم وسیع و دور حصار شهر را اندازه گرفتم و دانستم نه فرسنگ است .

همینکه بحلب رسیدم و دروازه هارا مسدود دیدم و مشاهده کردم که بالای حصار شهر نگهبان حضور دارد دانستم که (طغرل بولاك) سلطان حلب مردی است ترسو و از مرگ می‌ترسد من در مدت عمر خود آزموده‌ام که سربازان جنگی که از مرگ بیم ندارند بحصار پناهنده نمی‌شوند و من از روزی که وارد عرصه کارزار شدم تا امروز حتی يك بار خود را در پناه حصار قرار ندادم .

من به پسران خود گفتم که هرگز برای حفظ جان بانبوه خشت و سنگ پناه نبرند و

فقط متکی به نیروی دل و پازوان خود باشند زیرا کسی که برای حفظ جان بحصار پناه میبرد با خواری خواهد مرد و عاقبت از گرسنگی از پا در می آید و مجبور است تسلیم شود. از روزی که دانستم (طغرل بولاک) مردی است ترسو، دریافتیم که براو غلبه خواهم کرد. فصل پائیز بود و هوا نه سرد می نمود نه گرم و من دستور دادم که اردوگاه ما را در شمال حلب برپا کنند ولی سربازانم شهر را در محاصره داشتند.

در روز اول رسیدن به چاورت حلب، بعد از نماز شام سرداران خود را فراخواندم و بآن ها گفتم: امروز من حصار شهر را از نظر گذرانیدم و مشاهده کردم که از خشت و گل است و ارتفاع حصار هم از هشت ذرع تجاوز نمی کند. ما اگر برای غلبه بر یک چنین دیوار مبادرت بحفر نقب کنیم و باروت محترق نمائیم خود را خفیف کرده ایم قسمتی از شما مردانی هستید که بدون احتراق باروت بر حصار (دهلی) غلبه کردید و بزرگترین و محکم ترین دیوار جهان که دیوار (دهلی) بود نتوانست از پیروزی شما جلوگیری نماید.

برای مردانی چون شما، غلبه بر حصار حلب يك بازی كوچکانه است و من تصور نمیکنم که شما میتوانید با نردبان چوبی و نردبان های طنابی بر دیوار صعود کنید و وارد شهر شوید و دروازه ها را بگشایید. بمردان خود بگوئید که بعد از اینکه وارد شهر شدند مال و جان سکنه شهر بآنها تعلق دارد و بعد از خاتمه جنگ هر کس مجاز است که هر چه میخواهد تصرف کند و هر که را میل دارد با سارت ببرد. من امر میکنم که از بامداد فردا نجا رهای ما نردبانهای چوبی بسازند و دیگران نردبان های طنابی بیافند که دارای دو قلاب باشد و بتوان قلاب های آن را بر بالای حصار انداخت.

سرداران من سرطاعت فرود آوردند و من میدانستم که هیچ يك از آنها تصور نمی نمایند که من قصد دارم جان آنها را برایگان فدا کنم ولی خود زنده بمانم. هر کس که در قشون من افسر بود اطلاع داشت که اگر من در يك جنگ شرکت ننمایم از بیم مجروح شدن و مرگ نیست بلکه واجبات فرماندهی مانع از این است که در جنگ شرکت کنم. سربازان خود را مرخص کردم و گفتم که غذای مرا بیاورند. غذای من در تمام مدت مسافرت جنگی و میدان جنگ، غذائی است که يك سرباز، بعنوان جیره داده میشود و این راهم تمام افسران و سربازان من میدانند. من در سفرهای جنگی و میدان جنگ، طبایخی مخصوص ندارم و چیزی غیر از غذای سربازان خود نمیخورم و مانند آنها جیره دریافت نمی نمایم.

اما در موقع شب از خوردن غذا خودداری می نمایم مگر اینکه گرسنه باشم و در آن صورت بخوردن چند لقمه اکتفا می کنم که بتوانم آسوده بخوابم و هنگام شب، بار دوگاه خود رسیدگی کنم. آن شب بعد از خوردن چند لقمه، استراحت کردم ولی بعد از نیمه شب از خواب برخاستم و از خیمه خارج گردیدم و در اردوگاه براه افتادم. پاسداران جلوی مرا می گرفتند و بعد از اینکه میشناختند راه میدادند که بگذرم. از محوطه اردوگاه خارج شدم و وارد حلقه محاصره گردیدم در آن قسمت هم سربازان و افسران قدم بقدم جلوی مرا می گرفتند و بعد از اینکه میشناختند راه میدادند و من میگذشتم.

همه میدانستند که در آن شب و شب های بعد، احتمال شبیخون میرود و ممکن است خصم

از شهر خارج شود و بما حمله نماید و باید برای جلوگیری از حمله دشمن و در عین حال ورود بشهر بمناسبت باز شدن دروازه ها آماده بود .

بعد از این که قسمتی از حلقه محاصره را زیر پا گذاشتم از يك تپه صعود کردم تا داخل شهر را ببینم . در داخل شهر غیر از چند چراغ دیده نمی شد و من میدانستم چراغهای مزبور بالای منار مساجد شهر روشن است . در آن شب هوا صاف و خنك بود و وقتی سربلند کردم ستارگان را در آسمان درخشنده دیدم .

من تمام آن ستارگان را می شناختم زیرا رفیق شب های راه پیمائی و جنگ من بودند و می دانستم که موضع هر ستاره در هر موقع از شب ، در کدام نقطه از آسمان است . هیچ صدا از شهر ، و بیرون شهر ، جز صدای يك بوم بگوش نمی رسید و آن بوم ، در شهر ندا در میداد . مردم خرافی صدای بوم را شوم میدانند ولی من آن صدرا شوم نمیدانم . من اطلاع دارم که بعضی از پرندهگان مثل بوم وفاخته ، هنگام روز از آشیانه خود خارج نمیشوند چون نور آفتاب چشم های آنها را کور میکند و در موقع شب از آشیانه خارج میگردند و بانك بر میآوردند و صدای آنها نه منحوس است نه مسعود .

من صدای جند را شوم نمیدانم لیکن آن صدا مرا بیاد گذشته و آینده میاندازد و هر وقت که در دل شب صدای جند را میشنوم مثل اینست که تاریخ گذشته دنیا و همچنین تاریخ آینده آنرا از نظرم میگذرانند . تاریخ گذشته جهان در نظرم بخوبی آشکار میشود زیرا من تواریخ گذشته دنیا را خوانده ام اما تاریخ آینده گیتی در نظرم مبهم است چون نمیدانم که آینده چه خواهد شد . لیکن میفهمم که گذشته ، نموداری است برای استنباط آینده و اگر انسان گذشته را مآخذ قرار بدهد میتواند بفهمد که آینده چگونه خواهد بود .

ندای جند در گوش من می گفت هان ای امیر تیمور ، بدان که قبل از تو مردان بسیار در این خاکدان بوجود آمدند و همه رفتند و کوچکترین نشانی از آنها باقی نماند . هان ای امیر تیمور بدان که در این کهنه دنیا مرگ کزورها مرد ، مثل فرو ریختن کزورها بر ك خشك ، در این فصل پائیز ، اردرخت بدون اهمیت است و همانطور که کسی حساب برگهای خشك را که از اشجار فرو میریزد نگاه نمیدارد کسی حساب اموات را ندارد و نام آنها را بخاطر نمی سپارد و فقط از کسانی اثر باقی میماند که بتوانند نام خود را در جهان باقی بگذارند .

اگر مردم چنگیز را می شناسند برای اینست که او توانست نام خود را در جهان باقی بگذارد توهم اگر بخوای مانند برگ های خشك درختان در فصل پائیز بکلی از بین نروی باید نام خود را در گیتی باقی بگذاری . این چندروزه عمر که از زندگی تو باقی مانده زود سیری میشود و تو نیز مانند دیگران در خاک خواهی خوابیدی و خدا دانا است که خفتن تو در خاک چندین هزار سال بطول خواهد انجامید .

تو برای استراحت ، بعد از مرگ ، فرصت بسیار داری لذا این چندروز عمر را در بیداری بگذران و از خواب غفلت بپرهیز و بکوش که نامت در جهان باقی بماند و همانطور که تو امروز بعد از هزار سال اسکندر را به عظمت یاد میکنی دیگران بعد از هزار سال تو را با عظمت یاد کنند

وقتی از آن تپه فرود آمدم و بسوی خیمه خود روانه شدم عزم من برای جهاتگیری راسخ تر شده بود و بخویش گفتم که حتی یک روز از عمر تو نباید ببطالت بگذرد و باید تا آخرین روز زندگی در میدان کارزار باشی تا این که از تو، درجهان نامی باقی بماند و مثل افراد عادی گمنام زیر خاک پوشیده و میلد بنبار نشوی از پامداد روز دیگر ما مشغول تهیه وسایل حمله بشهر شدیم و تمام سربازان من در کارهای مربوط بتدارک حمله شرکت کردند. خصم در آن روز، اقدامی علیه ما نکرد و معلوم بود که (طغرل بولاک) مدیوار خشت و گلی شهر خود خیلی اعتماد دارد و تصور می نماید که آن دیوار جلوی ما را میگیرد.

در روز سوم بعد از اینکه بکنار حصار شهر حلب رسیدیم حمله ما شروع شد. حمله از طلوع فجر آغاز گردید و سربازان من بوسیله نردبانهای چوبی و نردبانهای طنابی از حصار بالا رفتند من یکبار و صف نردبانهای چوبی را که پلکان عریض دارد کرده ام و تکرار نمی نمایم و نردبانهای طنابی ما هم یک نوع کمند مدرج است که دو طناب آن را بر بالای حصار می اندازند بطوری که قلابها در حصار فرود میرود و آنگاه صعود میکنند. در حالی که سربازان ما از نردبانها صعود میکردند ما از پائین مدافعین حصار را تیرباران میکردیم و بوسیله سنگهایی که با فلاخن پرتاب میکردید آنها را هدف قرار میدادیم و تیراندازی ما تا موقعی که سربازان ما بالای حصار رسیدند ادامه یافت و در آن موقع ناگزیر، دست از تیراندازی برداشتیم زیرا میدانستیم که سربازان خود ما هدف میشوند.

من سوار بر اسب، در طول حصار حرکت میکردم و نظارت می نمودم که سربازان بتوانند بالای حصار پایگاه بوجود بیاورند و همینکه دسته ای موفق میشدند که بالای حصار یک پایگاه ایجاد کنند من سرعت برای آنها نیروی امدادی میفرستادم که پایگاه تقویت گردد و یک ساعت بعد از حمله، ما در طول حصار شهر حلب هفت پایگاه را بتصرف در آورده بودیم.

کار من این بود که بدون وقفه سربازان خود که بالای حصار رفته بودند نیروی امدادی برسانم و نگذارم که مدافعین بتوانند به آنها چیره شوند و بعد از این که پایگاههای ما بالای حصار آنقدر قوی شد که سربازان توانستند فرود آیند و وارد شهر شوند من دریافتم که بزودی سوارانم وارد شهر خواهند گردید.

اولین دروازه که بروی ما گشوده شد دروازه شرقی شهر حلب بود و آن دروازه را سربازان ما گشودند تا به قطاران خود برای ورود بشهر راه بدهند. همین که دروازه باز شد عده ای از سواران من حمله کردند و وارد شهر شدند و برای این که در خود شهر هم دارای پایگاهی نیرومند باشیم من امر کردم که در خط سیر خود، خانه ها را اشغال کنند و سکنه منازل را برانند و هر که مقاومت کرد به قتل برسانند.

آن دسته از سربازان که وارد شهر گردیدند در سر راه خود همه جا را اشغال کردند و بدون این که بمانعی بزرگ بر بخورند از شهر عبور نمودند و خود را بدروازه غربی رسانیدند و آنرا هم بروی ما گشودند. در همان حال که قسمتی از نیروی ما سوار بر اسب از شهر میگذشت، دسته هایی از سربازان ما از حصار فرود می آمدند و وارد شهر می شدند و وضع شهر بشکلی درآمد که من متوجه شدم باید در خود حلب باشم.

تا آن موقع از (طغرل بولاک) سلطان ننومند حلب اثری ندیدم و با خود گفتم که او در دراز

شهر خواهم یافت و در آنجا خواهم دانست که آیا بمصاف من خواهد آمد یا نه. ولی وقتی که به ارك رسیدم مشاهده کردم که يك پرچم سفید را که پرچم تسلیم می باشد بر سر در ارك حلب افراشته اند و دریافتم که (طغرل بولاك) دیگر قصد جنگ ندارد و میخواهد تسلیم شود.

بانگ زدم کوتوال ارك کیست و چرا خود را نشان نمی دهد؟ مردی ننمودند، بالای سر در ارك پدیدار شد. من از وی پرسیدم آیا (طغرل بولاك) توهستی؟ آن مرد بزبان عربی جواب داد بلّی. گفتم تو که خواهان تسلیم شدن می باشی چرا دستور ترك مقاومت و تسلیم بر بازان خود نمیدهی و افراشتن پرچم سفید از طرف توشبیه به خدعه است چون نشان میدهی که قصد تسلیم شدن داری ولی سر بازان در شهر میچنگند.

(طغرل بولاك) گفت ای امیر تیمور من با تو سرچنگ نداشتم و هرگز با تو دشمنی نکرده بودم چرا باین شهر حمله ور شدی؟

گفتم تو مرا وادار به حمله کردی و اگر بامن سرچنگ نداشتی چرا دروازه های شهر را بستی و از ورودم باین جا ممانعت کردی؟ (طغرل بولاك) اظهار کرد وقتی تو قصد حمله داشته باشی من ناگزیرم دروازه های شهر را ببندم. از (طغرل بولاك) سؤال کردم چه مدت است مشغول سلطنت هستی؟ جواب داد پانزده سال. گفتم آیا تو در این مدت نفهمیدی که رسم صلح یا جنگ چیست؟ من قصد دارم که از این دیار بگذرم و به (روم) بروم و تو که بامن قصد جنگ نداداری میباید بمن بفهمانی که منظور صلح است و روش دوستانه این می باشد که باستقبال من بیایم یا عده ای را باستقبال من بفرستی و آنها بگویند که دروازه های شهر باز است و می توان وارد شد آنوقت در بیرون شهر اتراق میگردم و قشون خود را وارد شهر نمی نمودم و فقط بدریافت آذوقه و علیق آنها با پرداخت قیمت عادلانه اکتفاء می نمودم. این رسم راهر کسی که ده روز سلطنت کند میدانند و تو بعد از پانزده سال پادشاهی از این روش عادی بدون اطلاع هستی یا تجاهل میکنی. حرف زدن ما در این موقع باعث ادامه جنگ و خونریزی می شود و اگر میخواهی تسلیم شوی فرمان ترك مقاومت را صادر کن.

(طغرل بولاك) گفت من هم اکنون دستور ترك مقاومت را صادر میكنم بشرط این که تو هم بر بازان خود دستور بدی از خون ریزی و غارت و اسیر کردن زن ها خودداری نمایند. گفتم تو مردی هستی مغلوب که پرچم سفید افراشته ای و درخواست می نمائی که تسلیم شوی و من مردی فاتح هستم و تو نمیتوانی برای من شرط تعیین کنی و این منم که باید شروط پایان یافتن جنگ را معین نمایم و من هیچ شرط را نمی پذیرم جز این که اگر جنگ خاتمه بیابد از قتل تو و مردانی که سلاح بر زمین بگذارند خودداری میكنم. (این گفته تیمور لنگ خیلی شبیه است بگفته (سزار) قیصر روم که می گفت وای بر حال آن کس که مغلوب شود. مارسل بریون)

طولی نکشید که عده ای از مردان که هر يك طبل و کوس و سرنا حمل می کردند. بالای سر در ارك حلب نمایان شدند و من دیدم که در دست بعضی از آنها چیزهایی است همچون يك قیف بسیار بزرگ و آنها شروع بناوختن طبل و کوس و سرنا نمودند و مردانی که قیف های بزرگ در دست داشتند سرتك آن قیف، را بدهان بردند و در آن دمیدند و صداهائی بلند و خشن از آن قیف برخاست و شنیدم که می گفتند ملك طغرل فرمان داده که جنگ خاتمه پیدا کند و همه سر بازان باید تسلیم شوند. من هم دستور دادم که هر نقطه از شهر که سر بازان (طغرل بولاك) تسلیم شوند، سر بازان ما

دست از جنگ بردارند. صداهائی که از قیف بر می‌خاست طوری قوت داشت که در همه شهر آنها شنیدند و از اطلاعاتی که بمن میرسید دریافتم که جنگ در همه جا موقوف شده است.

(طغرل بولاك) كه هنوز بالای سر درارك بود بمن گفت ای امیر، داخل شو و میهمان من باش و من از تو پذیرائی خواهم كرد. گفتم ای (طغرل بولاك) من در این شهر كار دارم و باید بامور شهر برسم و نمیتوانم دعوت‌تورا برای میهمانی بپذیرم و اینك سربازان من و اردارك می‌شوند ولی بتو خانواده‌ات كاری ندارند و توا اجازه خروج از این‌ارك را نداری مگر بعد از اینكه تصمیمی جدید از طرف من گرفته شود. هنگام ظهر شهر حلب از ماشد و من وضو گرفتم و در مسجد بزرگ آن شهر نماز خواندم و بعد از نماز امام آن مسجد نزد من آمد.

امام مسجد جمعه حلب پیر مردی بود دارای ریش سفید و چهره ای درخشنده و چشمهائی صاف كه از پاکی ضمیرش حكایت میکرد و بزبان عربی بمن گفت ای امیر بزرگوار دیدم كه مشغول نماز بودی و معلوم است كه يك مسلمان هستی پس بر مسلمانان ببخش.

گفتم آزار من بهیچ مسلمان نرسیده مگر اینكه آنها در صدد آزار من برآیند یا معاومت كنند و در آن صورت بآنان طبق احكام شرع رفتار خواهم كرد و سكه این شهر مقابل من پایداری كردند و اینك باید كفاره عمل خود را نادیده كنند و اموالشان بتاراج رود و مردان و زنان جوانشان اسیر گردند.

امام مسجد جمعه كه موسوم بود به (فیض الدین عاملی) گفت ای امیر بزرگوار مردم این شهر نمیخواستند مقابل تو پایداری كنند ولی وقتی (طغرل بولاك) دروازه های شهر را بست و تصمیم بچنگ گرفت قادر نبودند طغرل بولاك را از عزم جنگ منصرف كنند. ای امیر بزرگوار اگر تو سلطان يك شهر باشی و بخواهی با سلطانی كه از خارج می‌آید بجنگی آیا سكه آن شهر قادر هستند برخلاف رای تو عمل نمایند، مردم حلب نیز، قادر نبودند كه برخلاف عزم (طغرل بولاك) رفتار كنند و گرنه محال بود كه فكر جنگ با سلطانی جهانگشا چون امیر تیمور گورگین بخاطرشان خطور نماید.. ترجم كن و بر آنها ببخشا.. و اگر خواهان ثروت هستی راه كشور كفار را پیش بگیر و در آنجا، زرو گوهر و دوزار سال را كه انباشته است تصرف نما.

گفتم ای فیض الدین عاملی منظور تو از كشور كفار چیست؟ امام مسجد جمعه حلب گفت كشور (بیزان تیوم) را می‌گویم كه سكه آن كافر هستند.

(توضیح- هنوز اسم استانبول برای شهری كه بعد پایتخت آل عثمان گردیده وضع نشده بود و شهر استانبول را با اسم (بیزان تیوم) می‌خواندند كه نام اصلی آن (بیزانس) بود و عوام الناس اسم (بیزان تیوم) را (بیزن تی) یا (بیزن) بر زبان می‌آوردند و اسم استانبول نیم قرن بعد از تیمور لنگ در زمان حمله سلطان محمد فاتح پادشاه عثمانی به بیزان تیوم رایج شد- مارسل بریون)

از امام مسجد جمعه پرسیدم آیا تو (بیزان تیوم) را دیده‌ای؟ پیر مرد ریش سفید گفت ای امیر بزرگوار من یكبار به (بیزان تیوم) رفته‌ام و آن شهر آن قدر بزرگ است كه ده شهر چون حلب در آن جامی گیرد و آن قدر ثروت دارد كه هزار قارون در آن بر می‌برد و دود هزار سال است كه ثروت تمام كفار در آن انباشته شده و مردم شهر آن قدر غنی هستند كه حتی باربران در ظرف نقره یا طلا غذا می‌خورند.

(توضیح- فیض الدین عاملی شاید بدون سوء نیت اغراق می گفت و سکنه شهری که نیم قرن بعد موسوم به استانبول گردید ثروت داشتند ولی نه بآن اندازه - هارسل بریون) تو اگر بیزان تیوم را بتصرف درآوری نه فقط يك خدمت بزرگ باسلام خواهی کرد و سراسر سکنه کافرستان، مسلمان خواهند شد بلکه آن قدر زروسیم و گوهر نصیب تومی شود که اگر بازماندگان هزار سال آن ثروت را خرج کنند بانتهای نخواهد رسید. گفتم من اسم (بیزان تیوم) را شنیده ام و گویا کنار دریا قرار گرفته است.

امام مسجد جمعه حلب گفت بلی کنار دریا است و از تمام جهان کشتی ها بآن جا می آیند و اگر تو (بیزان تیوم) را ببینی مشاهده میکنی که آن قدر کشتی در آن جا هست که هرگاه چند روز با قایق از وسط کشتی ها عبور نمائی بانتهای آن خواهی رسید. پرسیدم اسم سلطان آنجا چیست؟ امام مسجد جمعه گفت سلطان آن جا را بنام (بلاخرنه) می خوانند (امام مسجد جمعه حلب اشتباه کرد و تیمور لنگ را مشتبه نمود (بلاخرنه) اسم کاخی بود که سلاطین (بیزان تیوم) در آن زندگی میکردند مثل اینکه امروز رئیس جمهوری فرانسه در کاخ (الیره) زندگی میکند و البته (الیزه) اسم روسای جمهوری فرانسه نیست - هارسل بریون)

پرسیدم از اینجانا (بیزان تیوم) چقدر راه است؟ فیض الدین عاملی گفت راه (بیزان تیوم) طولانی است ولی نه برای امیری چون تو که از سمرقند باین جا آمده است اما در سر راه تو سرزمین روم (کشور کنونی ترکیه - مترجم) قرار دارد و اول باید از روم عبور کنی تا بعد به (بیزان تیوم) برسی و روزیکه تو کشور (بیزان تیوم) را بگیری تمام سکنه کافرستان مسلمان می شوند و از آن ببعد تو پادشاه سراسر جهان خواهی شد و غیر از تو در تمام دنیا پادشاهی وجود نخواهد داشت. پرسیدم آیا (بیزان تیوم) دارای حصار هم هست؟

فیض الدین عاملی گفت سه حصار دارد هر سه از سنگ و کسی که از حصار اول بگذرد به حصار دوم می رسد و آنگاه مقابل دیوار سوم قرار می گیرد و دیگر اینکه اطرافش آب است و کسی که میخواهد آن جا را تصرف کند باید از آب بگذرد، گفتم ای مرد روحانی من چون کار دارم نمیتوانم بیش از این باتوصیحت کنم و بخاطر تواز غارت خانه ها و دکان های شهر و اسارت زن ها و مرد های جوان خودداری میکنم.

ولی سکنه شهر باید قسمتی از هزینه قشون مرا تا وقتی که در اینجا هستم بپردازند و قسمت دیگر هزینه را از اموال طغرل بولاک تأمین خواهیم کرد. فیض الدین عاملی پرسید ای امیر بزرگوار با اوچه خواهی کرد. گفتم از قتل طغرل بولاک صرف نظر میکنم ولی اموالش را ضبط خواهم نمود و چون بامن جنگیده از ضبط اموال نمیتوانم صرف نظر نمایم. امام مسجد جمعه گفت ای امیر بزرگوار، آنچه را که سکنه باید بابت هزینه قشون تو بپردازند تعیین کن تا بعد من از آنها بگیرم و سربازان قشون تو برای دریافت خراج ب مردم مراجعه نکنند.

گفتم سکنه حلب باید پانصد هزار مثقال زریا معادل آن بمن بدهند. فیض الدین عاملی گفت ای امیر مردم این شهر این اندازه ثروت ندارند و نمیتوانند پانصد هزار مثقال زریا معادل آن بپردازند آیا فکر کرده ای پانصد هزار مثقال زر چقدر ثروت است.

گفتم ای مرد نیکو فطرت آیا تو فکر کرده ای خسارتی که جنگ این شهر بر من وارد آورد چقدر میشود و آیا فکر کردی که صد ها نفر از سربازان من در این جنگ کشته شده اند؟ و آیا

میدانی من برای هر سرباز که در جنگ کشته میشود باید میلی غرامت بیا زماند گانش بدهم. اگر سکنه این شهر بامن نمی جنگیدند و سربازان من کشته نمی شدند، من مجبور نبودم بیا زماندگان آنها غرامت بدهم. پیر مرد سربزیرافکند و گفت من سعی میکنم که سرانه از سکنه شهر برای تو خراج بگیرم و از توانگران میخواهم که خراج افراد بی بضاعت را بدهند.

من از مسجد جمعه خارج شدم و بکارهایی که بعد از تصرف هر شهر برای يك سردار فاتح پیش میآید پرداختم. در همان روز تمام اموال طغرل بولاك از جمله خزانه او را که مقداری زر و سیم در آن بود ضبط کردم و بدستور من قشون از شهر خارج شد و فقط عدهای که برای حفظ نظم ضرورت داشت در حلب باقی ماند. شیخ فیض الدین عاملی مسجد جمعه را مرکز جمع آوری خراج کرد و بهر نسبت که زر و سیم جمع آوری مینمود و بکماشتگان من تحویل میداد قبض رسید می گرفت تا این که در خصوص حساب اشتباهی روی ندهد و جمع آوری خراجی که سکنه شهر میباید تأدیه نمایند مدت پنج روز طول کشید ولی بیش از چهار صد هزار دینار بدست نیامد.

بعد از این که باج شهر حلب گرفته شد از شیخ فیض الدین عاملی امام جمعه شهر حلب برای صرف طعام دعوت کردم و بعد از این که غذا صرف شد او شمه ای از هوای خوب شهر دمشق صحبت کرد. (لانکلس-مورخ و مترجم فرانسوی در مقدمه کتاب شرح حال تیمور لنگ بقلم خود او بزبان فرانسوی میگوید که شیخ فیض الدین عاملی، از روی عمد راجع بدمشق صحبت کرد که تیمور لنگ را از حلب دور نماید و بجانب دمشق بفرستد - مارسل بریون)

گفت ای امیر در زمین شهری وجود ندارد که بهار آن از بهار دمشق زیبا تر باشد. از آنزده روزه آغاز (حمل) مانده هوای دمشق از بوی عطر گلها معطر می شود و وقتی قدم از شهر بیرون میگذاری بهر طرف که نظر میافکنی سبزه و گل می بینی و صدای پرندگان را می شنوی در دمشق رودخانه ای جاری است که باسم (برده) خوانده می شود و در آغاز بهار کنار آن رودخانه، در دو طرف تا چشم کار میکند گل های سفید و قرمز درخت های بادام و زرد آلو و گیلاس و شفتالو دیده می شود پرسیدم آیا دمشق از حلب کوچکتر نیست؟ امام مسجد جمعه گفت بلی ای امیر، دمشق از این شهر کوچکتر می باشد اما خیلی زیبا است و در فصل بهار اگر تو دمشق را از بالای بلندی بینی مثل این است که قطعات جواهر و فیروزه رادر وسط یک باغ بزرگ تماشا میکنی و آن جواهر و فیروزه کاخ ها و مسجدهای دمشق است.

گفتم یا شیخ شنیده ام که سکنه دمشق نصرانی بوده اند. امام مسجد جمعه حلب گفت بلی ای امیر و (پولس) رسول در پانصد سال قبل از هجرت پیغمبر ما وارد دمشق شد و سکنه آن شهر را نصرانی کرد و در آنجا يك کلیسا ساخت. (پولس رسول همان است که مامسیحیان او را (سن پل) می خوانیم و (سن پل) در قرن اول میلادی وارد دمشق گردید و مردم را دعوت بدین مسیح کرد و سکنه دمشق مسیحی شدند و مسلمین در گذشته مامسیحیان را نصرانی می خواندند زیرا پیغمبر ما مسیح در شهر (نصره) یا (ناصره) واقع در فلسطین بزرگ شد و او را نصرانی (اهل ناصره) لقب دادند - مارسل بریون) و آن کلیسا، اولین کلیسای باشد که بدست مسلمین مبدل بمسجد گردید.

من گفتم در چه موقع مسلمانها آن کلیسا را مسجد کردند؟ شیخ فیض الدین عاملی گفت بعد از این که هفده سال از هجرت پیغمبر ما (ص) گذشت عمر بن الخطاب خلیفه دوم تصمیم گرفت که شام را تصرف کند و عمرو عاص را بفرماندهی يك قشون به شام فرستاد و (عمرو عاص) دمشق را تصرف

کرد و برای خلیفه دوم پیام فرستاد که بدمشق بیاید. در روزی که میباید خلیفه دوم وارد دمشق شود تمام بزرگان شهر با (عمر و عاص) از آنجا خارج شدند که به پیشواز خلیفه بروند ولی اثری از موکب خلیفه ندیدند. بعد از چندی مشاهده کردند که مردی سیاه چهره، سوار بر یک شتر نزدیک می شود و مردی بلند قامت و سفید چهره عنان شتر را بدوش گرفته است و آن را می کشد (عمر و عاص) گفت خلیفه مسلمین آمد. بزرگان دمشق با شکفت پرسیدند آیا خلیفه مسلمین آن مرد سیاه چهره می باشد که بر شتر نشسته است؟ (عمر و عاص) گفت نه، او غلام خلیفه می باشد و خلیفه آن است که عنان شتر را می کشد. حیرت بزرگان دمشق زیادتر شد و گفتند این چه نوع زمامدار است که خود پیاده میرود و غلامش سوار شتر می شود (عمر و عاص) گفت در اسلام همه برابرند و بین سفید پوست و سیاه پوست و مولی و غلام تفاوت وجود ندارد و رسم خلیفه اینست که برای رعایت مساوات و عدالت در سفرها، يك فرسنگ خود سوار شتر می شود و عنان آنرا بدست غلامش میدهد و فرسنگ دیگر غلامش را سوار شتر مینماید و خود عنان شتر را بدوش میگیرد و می کشد.

بزرگان دمشق گفتند دینی که این اندازه عدالت و مساوات در آن حکمفرما باشد دین برحق است و همانجا مسلمان شدند و خلیفه دوم بعد از این که وارد دمشق شد بطرف کلیسائی که (پولس) رسول در آن شهر بنا کرده بود رفت و گفت این کلیسا بنام خداوند از امروز مسجد مسلمین می شود و آنگاه قدم به کلیسا گذاشت، و روبه کعبه ایستاد و مسلمانها که حضور داشتند باو اقتداء کردند و نماز خواندند. بنابراین کلیسای دمشق اولین کلیسا می باشد که بدست مسلمین مبدل به مسجد شد و برای اولین بار مسلمانها در يك کلیسا که مسجد شده بود نماز جماعت خواندند.

گفتم آیا آن کلیسا که مسجد شد امروز هست؟ شیخ فیض الدین عاملی گفت بلی ای امیر، اما بنای کلیسا خیلی تغییر کرده چون بعد از این که دمشق پایتخت خلفای اموی شد آنجا کلیسای مزبور را توسعه دادند و خانه های اطراف کلیسا را خریداری کردند و ویران نمودند تا این که زمین آنها منضم بزمین مسجد شود ولی مقامی که خلیفه دوم در آنجا نماز گذاشت هنوز هست و آن مسجد نیز تا امروز با اسم مسجد عمر خوانده میشود.

گفتم من باید بروم و در آن مسجد نماز بخوانم و در همان مقام روبه کعبه بایستم و حمد خدا را بجای آورم. شیخ فیض الدین عاملی گفت ای امیر، چون تونست بمن محبت داری بمن نیرو داده ای که جسارت کنم و بتو دوانداز بدهم. پرسیدم اندر زهای توجیست؟ امام مسجد جمعه حلب گفت اندر زاولی من این است که اگر میخواهی بسوی دمشق که در طرف جنوب واقع شده است بروی طوری برو، که در فصل بهار بدمشق برسی زیرا در آن فصل، دمشق از هر موقع زیبا تر و روح پرورتر است. دیگری که برای سلطان دمشق هدیه بفرست و دوستانه وارد دمشق شو. پرسیدم سلطان دمشق کیست؟ امام مسجد جمعه گفت سلطان دمشق همان سلطان (روم) است و آنقدر قدرت دارد که مردم از شنیدن نامش بلرزه در می آیند.

گفتم وقتی من میخواستم به حلب بیایم بمن گفتند که طغرل بولاك سلطان حلب مردی است تنومند مانند يك دیو، و تورا زیر بغل خود میگیرد ولی بطوریکه دیدی من بر آن مرد تنومند قلبه کردم و اینك طغرل بولاك در ارك این شهر محبوس من می باشد.

شیخ فیض الدین عاملی گفت ای امیر، پادشاه (روم) با اسم (ایلدرم - بایزید) مردی دیگر است و برآستی ایلدرم (یعنی رعد یا صاعقه - مترجم) می باشد و دمشق و تمام کشورهای واقع در

ساحل دریای (روم) از اوست. (مقصود از کشورهای واقع در ساحل دریای روم، کشور کنونی (لبنان) و کشور (لاذقیه) است که کشور اخیر اکنون جزو سوریه بشمار میآید- مارسل بریون) و تو اگر بخواهی بدون اجازه و موافقت سلطان (روم) وارد دمشق شوی باید با (ایلدرم-بایزید) بجنگی گفتم با او خواهم جنگید.

امام مسجد جمعه حلب گفت تو چون يك امير بزرگوار و بافتوت هستی، از روی خیر- خواهی بتو اندرز میدهم که این کار را نکن زیرا حاصلی جز پشیمانی ندارد. گفتم یاشیخ مگر تو بمن نمیگفتی که به بیزان تیوم (یعنی استانبول - مترجم) بروم و ثروت دوهزار ساله کفار را که در آنجا انباشته شده بدست بیاورم و کافران را مسلمان کنم. امام مسجد جمعه گفت چرا ای امیر گفتم آیا برای رفتن به (بیزان تیوم) راهی جز کشور (روم) هست؟ تا من از (روم) عبور نکنم نمیتوانم به (بیزان تیوم) بروم و برای عبور از (روم) نیز باید با (ایلدرم-بایزید) بجنگم. شیخ فیض الدین عاملی گفت از او بر حذر باش زیرا (ایلدرم-بایزید) خیلی توانگراست و بسیار دلیر میباشد و میتواند يك قشون بزرگ را بسیج کند و ضربت شمشیر خود او، يك شتر را دونیم می نماید گفتم آیا تودیدی که ضربت شمشیر او، يك شتر را دونیم کرد؟ امام مسجد جمعه گفت نه، ولی این موضوع را شنیدم. پرسیدم از که شنیده ای جواب داد از مردم گفتم آیا میخواهی بگوئی که این موضوع را از عوام الناس شنیدی؟ امام مسجد جمعه گفت بلی ای امیر. گفتم بقول عوام نمیتوان اعتماد کرد چون وقتی میخواهند از یک نفر وصف کنند او را، بیش از واقعیت ها، در حرفشان دخالت دارد.

حتی اگر من یقین داشته باشم که (ایلدرم-بایزید) میتواند بسایک ضربت شمشیر يك شتر را بدو نیم کند، میل دارم که با او نبرد کنم و لو آن مرد بایک ضربت شمشیر مرا بدو نیم نماید.

شیخ فیض الدین عاملی گفت ای امیر بزرگوار چون اراده تو چنین است دیگر من نمی- توانم اندرزی بتویدهم.

گفتم شنیده ام که در دمشق، دانشمندانی بزرگ زندگی می کنند آیا این شایعه حقیقت دارد. امام مسجد جمعه گفت بلی ای امیر. گفتم نام آنها را ببر. امام مسجد جمعه گفت یکی از آنها (عربشاه) است پرسیدم (عربشاه) در چه علوم دست دارد؟ امام مسجد جمعه گفت او در تمام علوم دست دارد و زبان سریانی هم میداند (سریانی یعنی زبان قدیم مردم سوریه (شام)- مترجم) گفتم من از آن زبان شنیده ام ولی تا امروز ندیده ام کسی بزبان سریانی تکلم نماید و بنویسد امام مسجد جمعه گفت اگر روزی بدمشق رفتی و عربشاه را دیدی زبان سریانی را خواهی شنید و عربشاه مردی است که تاکنون کسی نتوانسته سئوالی از او بکند که وی از عهد- ده جواب دادن بر نیاید مگر سئوالاتی که جواب ندارد عربشاه در تمام علوم علامه است و مادر دهر، بندرت فرزندی چون او، میزاید و میپرواند. دانشمند دیگر نظام الدین شامی است که او را ملقب به (افصح المشرقین و المغربین) کرده اند و در این عصر، فصیحی مانند او در جهان وجود ندارد. این دو نفر در دمشق از دانشمندان دیگر برجسته تر هستند و عربشاه در این موقع ساکن دمشق میباشد ولی یقین ندارم که نظام الدین شامی آنجا سکونت دارد یا بسفر رفته است.

گفتم یاشیخ من قصد دارم که از حلب بروم زیرا ادامه توقف من در این شهر برای

قشونم خطرناك می باشد. (طغرل بولاك) نتوانست مرا شكست بدهد ولی زنهای زیبای این شهر مرا وادار بفرار می کنند من خود از زنهای زیبا بیم ندارم زیرا عمر من بمرحله ای رسیده که مرد از زنهای زیبا میگریزد نه از آن جهت که بیم دارد زیبارویان او را تنبل و تن پرور کنند بلکه بدان مناسبت که نسبت بزن های جوان و زیبا تمایل ندارد. اما سربازان قشون من جوان هستند و زنهای این شهر، بسیار زیبا، و اگر توقف من در حلب ادامه پیدا کند بیم آن می رود که تمام سربازانم حماسه جنگجویی را از دست بدهند و در کنار زرها مانند آنها شوند. اینك که می خواهم از این شهر بروم میل دارم که تو از من درخواستی بکنی تا اینکه تقاضا و خواهش تو را اجابت نمایم زیرا تا کنون تو برای خود از من چیزی نخواسته ای؟

امام مسجد حلب گفت ای امیر بزرگوار اینك که می خواهی نسبت بمن کرم کنی باز من برای خود از تو چیزی نمی خواهم و مساعدت تو را بسوی طلاب مدرسه (عبید) در این شهر جلب می کنم و مدرسین و طلاب این مدرسه مدت دو سال است که وظیفه خود را دریافت، نکرده اند و با کمال عسرت بسر می برند و اگر تو وظیفه آنها را ببردازی از عسرت رهایی خواهند یافت. پرسیدم طلاب مدرسه (عبید) چند نفر هستند؟

امام مسجد جمعه جواب داد یکصد و پانزده نفر، گفتم وظیفه هر طلبه در سال چقدر است جواب داد بیست مثقال طلا. پرسیدم وظیفه يك مدرس در سال چقدر می باشد؟ وی گفت چهل مثقال طلا. من صندوقدار خود را احضار کردم و دستور دادم که سه هزار مثقال زر مسكوك به شیخ فیض الدین عاملی تادیه کند که خود او وظیفه مدرسین و طلاب (عبید) را بآنها برساند و بافسران خود گفتم که بامداد روز دیگر از حلب حرکت خواهیم کرد.

عصر آن روز (طغرل بولاك) را احضار نمودم و باو گفتم من از حلب میروم و تو را با خود میبرم اما نه برای اینکه تو را بیازارم. من بتو وعده داده ام که در امان خواهی بود و بوعده ام وفا خواهم کرد. لیکن جنگ من در شام تمام نشده و اگر تو را در اینجا بگذارم و بروم از عقب خود آسوده خاطر نخواهم بود. لذا تو را با خود میبرم تا از عقب خویش آسوده باشم و برای این که اطمینان حاصل کنی که قصد آزار تو را ندارم پسر را سلطان حلب می کنم و همینکه جنگ شام تمام شد و من خواستم از این کشور بروم تو را آزاد خواهم کرد و پسرت مکلف خواهد بود که از سلطنت کناره نماید و تو بجایش بر تخت بنشینی و اگر پسر تو در آن موقع نخواست از سلطنت کناره کند من او را تأدیب خواهم نمود.

مسافرت من بدمشق بدو علت بطول انجامید اول بمناسبت این که در راه چند مرتبه با قبایل محلی جنگیدم و دوم بمناسبت فرار رسیدن زمستان و من مجبور شدم که در منطقه کوهستانی توقف نمایم چون اگر براه ادامه میدادم تمام مردان و اسبهای ما معدوم می شدند و انسان هر قدر دلیر و با استقامت باشد نمیتواند در قبال مشیت خداوند مقاومت نماید و سرما و گرما از مقدرات خداوند می باشد و اختیارش از دست بشر بیرون است.

وقتی بسرزمینی رسیدم که رودخانه (برده) در آن جاری بود و سواد شهر دمشق از دور دیده می شد پرنده گان خوانندگی می کردند و در دو طرف رودخانه درخت های نادام و زرد آلسو و اشجار دیگر گل کرده بود، اگر فرصت میداشتم آنقدر کنار آن رودخانه اتراف می کردم تا این که فصل بهار منقضی شود. اما نه من فرصت داشتم که ایام بهار را کنار رودخانه برده بگذرانم و نه (قوتول

حمزه) حاکم دمشق به من فرصت استراحت داد .

هنگامی که دوسه فرسنگ بادمشق فاصله داشتم (قوتول- حمزه) باارابه‌های جنگی خود بمن حمله ورشد (قوتول- حمزه) رومی بود (یعنی اهل ترکیه کنونی) و از صاحب منصبان (ایلدرم بایزید) بشمار می آمد و از حیث جثه شبیه بود به اکثر رومی ها و قامتی متوسط و شانه هائی پهن داشت من تا آن موقع رومی ها را (یعنی ترک های ترکیه را- نویسنده) ندیده بودم و بعد از این که وارد روم شدم و آنها را دیدم متوجه گردیدم که بین رومیها مردان بلند قامت نادر است و اکثر آنها متوسط القامه هستند و در عوض شانه هائی پهن دارند و قوی می باشند (قوتول- حمزه) پنجاه ساله بنظر میرسید و يك عمامه بزرگ بر سر داشت و اولین بار که من او را دیدم حیرت کردم چگونه با آن عمامه بزرگ می تواند بجنگد و شنیده بودم اولین قوم که ارابه جنگی بکار برده اند رومیها بودند. (اولین ملت که ارابه جنگی بکار برد قوم (هاتی) بود که اجداد سکنه کنونی ترکیه بشمار می آمدند و در آسیای صغیر میزیستند و اولین ملت هم که موفق با استخراج و ذوب آهن شد اجداد سکنه امروزی ترکیه بودند و ارابه های جنگی خود را با آهن مجهز میکردند- هارسل- بریون) قبل از آنها کسی ارابه جنگی نساخت و بکار نبرد. در آن صورت عجب نبود که (قوتول -

حمزه) حاکم دمشق با ارابه جنگی بمیدان کارزار بیاید . جلوی ارابه های جنگی (قوتول - حمزه) یعنی جلوی مال بند اسبها چیزی نصب شده بود مانند داس و خیلی تیز و بین مال اند و داس يك ذرع فاصله وجود داشت و وقتی اسب های ارابه را با سرعت بحرکت درمی آوردند يك سلاح مؤثر می شد. هر ارابه داری چهار اسب بود و در اسب آن را بشکل (دیشلی) بسته بودند و دواسب دیگر را بشکل (یان)

(دیشلی) از کلمه ترکی دیش بمعنای دندان، بدواسب اطلاق می شد که به مال بند بسته می شد و (یان) که ترکی و بمعنای کناریا حاشیه است بدواسب اطلاق میکردید که در انتها الیه راست و چپ بسته می شدند- هارسل بریون)

(راسلنگه) ها یعنی چرم هائی که بدان وسیله اسبها را با ارابه می بستند دارای زنجیر بود تا این که نتوانند با شمشیر آن چرمها را قطع نمایند . هر ارابه دارای يك جان پناه از چوب بود و رانندگان در عقب آن جان پناه قرار میگرفتند بطوری که نه سنگ فلاخن با آنها اصابت میکرد نه تیر. روزی که مامورد حمله ارابه های (قوتول- حمزه) قرار گرفتیم من ندانستم که چند ارابه بما حمله کرد ولی بعد دریافتیم که پانصد ارابه جنگی به ما حمله ور شدند ارابه ها در دوصف بما حمله ور گردیدند و در صف اول نیمی از آنها و در صف دوم نیمی دیگر بسوی ما آمدند. حرکت ارابه ها بسوی ما آهسته بود و پیش بینی نمی شد که برای مازیان بسیار خواهد داشت .

ولی وقتی بمانزد يك شدند، يك مرتبه سرعت گرفتند و آنقدر سریع آمدند که امکان هر گونه اقدام برای جلوگیری از آنها، غیر ممکن شد .

من بکلی غافلگیر شدم و نتوانستم برای جلوگیری از حمله ارابه ها چاره ای بیندیشم . ارابه ها با سرعت باد وارد صفوف قشون من (که بدفعات گفتم همه سوار هستند) شدند و اسبها و مردان را غلظت اندیدند و طوری حمله آنها خطرناک و شدید بود که من فرمان عقب نشینی را صادر کردم و دستور دادم که سواران با سرعت خود را از میدان جنگ دور کنند و بسوی قصبه (آوک) نزدیک دمشق بروند .

حمله ارابه های جنگی (قوتول حمزه) آنقدر شدید بود که من متوجه شدم اگر صف دوم ارابه ها بمبارسد قشون من طوری آسیب خواهند دید که چاره ای جز مراجعت از شام ندارم. ای که نوشته مرا از نظر میگذرانی، ممکن است بخود بگوئی در آن روز که دومین روز از برج حمل بود من ترسیدم و از وحشت فرار نمودم. ولی من در آن روز برای خود گرفتار بیم نشدم زیرا که خویش را آزموده ام و در میدان جنگ، هیچگاه گرفتار ترس نمی شوم.

من از روزی که در سن بیست و یک سالگی و در سال ۷۵۷ هجری در منطقه (کورولتائی) هنگام شکار جگرگه، مورد حمله پنجاه نفر قرار گرفتم (و چگونگی آن حمله را در آغاز سر نوشت خود نوشتم) تا امروز که بادست چپ مشغول نوشتن این واقعه هستم، در جنگ نترسیدم و بیم از مرگ در میدان کارزار، برای من غیر قابل ادراک است.

اما یک سردار جنگی مسئول قشون خود نیز هست و نباید آن را بدون فایده بکشتن بدهد. سرباز را وقتی باید بکشتن داد که احتمال تحصیل پیروزی قوی یا با احتمال غلبه خصم، متساوی باشد. و وقتی بدانند که احتمال فتح وجود ندارد نباید سربازان را قتل عام نمود آنهم در کشوری که وسیله تجدید سربازان وجود ندارد. من در شام نمیتوانستم حتی یک سربازا جیر کنم و اگر کسانی حاضر می شدند که وارد قشون من گردند من بآنها اعتماد نداشتم.

این بود که برای حفظ قشون خود فرمان عقب نشینی دادم و سربازان من چهار نعل بسوی قصبه (آوک) عقب نشینی کردند و قصبه (آوک) نزدیک دمشق از لحاظ ساختن کوزه های ظریف مشهور است. در نزدیکی قصبه من بورصفوف قشون خود را مرتب کردم چون ممکن بود که خصم بیاید و باز ما حمله ور شود. با افسران سپردم اگر ارابه های (قوتول حمزه) (که هنوز خودش را ندیده ولی اسمش را شنیده بودم) نمایان شدند به سربازان دستور عقب نشینی بدهند زیرا مضاف دادن سربازان ما بآن ارابه ها خودکشی است. اما دیده بان های من که مراقب اطراف بودند گفتند اثری از ارابه های خصم دیده نمی شود و معلوم شد که (قوتول - حمزه) نخواست است تا قصبه (آوک) ما را تعقیب نماید.

شب در اردوگاه واقع در خارج قصبه (آوک) شورای جنگی آراستم و با افسران که در شوری حضور بهم رسانیده بودند گفتم که برای جلوگیری از ارابه های (قوتول - حمزه) چاره بینیشید همه میدانستیم برای اینکه ارابه ها را از حرکت بیاندازیم میباید اسبها را بقتل برسانیم ولی معلوم نبود بچه وسیله باید آنها را کشت یک مرتبه (اتابیک) افسر من که لله (شاهرخ) پسر من بود گفت برای چه از وسیله ای که در جنگ با (ابدال کلزائی) مورد استفاده قرار گرفت استفاده نکنیم. بخودم گفتم یا للمعجب.... چرا من در فکر باروت نبودم و بکار بردن آن را فراموش کردم.

در واقع تنها چیزی که می توانست اسب ارابه ها را از حرکت بازدارد باروت بود ولی در آن موقع ما بقدر کافی پوست حیوان و چرم نداشتیم تا این که باروت را در آن جا بدهیم و بوسیله فتیله مشتمل نمائیم. (اتابیک) که در تمام جنگها با من بود گفت در این قصبه که مرکز کوزه سازی می باشد کوزه بمقدار زیاد یافت می شود و آیا نمیتوان باروت را در کوزه جاداد؟ گفتم آزمایش می کنیم تا ببینیم که آیا می توان باروت را در کوزه جاداد و آتش زدیانه؟ همان شب دستور دادم چند کوز را پیراز باروت کردند و سرش را بستند و یک فتیله بباروت

متصل نمودند و بعد از آتش زدن فتيله، كوزه را پرتاب كردند و كوزه، با صدائی كه سامه را آزار ميداد تركيد.

آن شب من از شادی نتوانستم بخوابم زیرا متوجه شدم كه وسيله‌ای برای خنثی كردن اثر حمله ارايه‌های (قوتول - حمزه) يافته‌ام و بامداد گفتم كه مقداری كوزه از قصبه خريداري كنند و آنها را پراز باروت نمايند.

چون روز قبل حاكم دمشق ارايه‌های خود را دوصف كرده بود من هم كوزه‌اندازان خود را بدو دسته تقسيم نمودم. هر كوزه انداز دارای خورجینی بزرگ روی اسب بود پراز كوزه و به كوزه اندازان سپردم كه بايد كوزه‌های خود را طوری پرتاب نمايند كه روی اسب بيفتد و در آنها محترق شود. آنگاه قشون را بسوی دمشق بركت درآوردم و ترديدی نداشتم كه ديده - بانهای خصم نزديك شدن ما را می‌بينند.

در آن روز، ارايه‌های (قوتول حمزه) كنار رودخانه (برده) و در همان منطقه كه روز قبل مورد حمله قرار گرفته‌يم بماحمله‌ور شدند. كوزه اندازان ما بدون اين كه در فكر حفظ جان خود باشند به ارايه‌ها نزديك شدند و فتيله‌ها را آتش زدند و كوزه‌ها را بسوی اسب ارايه‌ها پرتاب نمودند.

نتيجه احتراق باروت بيش از اندازه انتظار من شد زیرا نه فقط اسب ارايه‌ها دردم بقتل ميرسيدند يا طوری مجروح می‌شدند كه نمیتوانستند راه بروند بلكه صداهای وحشت‌آور احتراق كوزه‌ها خصم را طوری ترسانيد كه حركت ارايه‌ها متوقف گرديد و ديدم كه بعد از آن ارايه‌ها عنان اسب‌ها را برگردانيدند و مراجعت كردند.

در آن روز، صف دوم ارايه‌ها وارد جنگ نشد بلكه قبل از شركت در جنگ مراجعت كرد و من فرمان تعقيب خصم را صادر نمودم. ارايه‌ها طوری ميگريختند كه ما نتوانستيم خود را به آنها برسانيم و همه وارد شهر دمشق شدند و مدافعین دروازه‌های شهر را بستند. قبل از اين كه ارايه‌های جنگی عنان برگردانند و بسوی شهر بگريزند من متوجه شدم كه يکی از كوزه اندازان ما بجای اين كه كوزه را بادت پرتاب كند با فلاخن پرتابی نمايد.

من متوجه شدم كه كمب فلاخن آن مرد، وسيع تر از كمب فلاخن‌های عادی می‌باشد و بهمين جهت كوزه در آن جا ميگيرد قبل از اين كه مبادرت به تعقيب ارايه‌های خصم كنم آن مرد را احضار كردم و از او پرسيدم كه بتو دستور داد كه كوزه را با فلاخن پرتاب كنی ؟ آن مرد گفت من ديدم كه اين كوزه‌ها كوچك است و فكر كردم همان طور كه سنگ را با فلاخن پرتاب می‌كنند اين كوزه‌ها را می‌توان با فلاخن پرتاب كرد.

فلاخن او را از دستش گرفتم و مشاهده كردم كه كمب فلاخن را عوض كرده و يك كمب وسيع برای فلاخن خود انتخاب نموده است آن مرد بعد از اين كه كوزه كوچك را در كمب فلاخن مينهاد فلاخن را دور سر می‌چرخانيد و آنگاه كوزه را كه فتيله آن مشتمل بود پرتاب ميكرد و كوزه درست در همان جا كه بايد فرود بيايد فرود می‌آمد.

من در روز های بعد دستور دادم كه بوسيله فلاخن كوزه را بشهر دمشق پرتاب نمايند اما سه نفر از كوزه اندازان ما بر اثر احتراق باروت بقتل رسيدند و علاوه بر سوختگی قطعات كوزه در سر و صورت وسينه و شكم آنها فرورفت. كشته شدن آن سه نفر بما آموخت كسانی كه كوزه

را بوسیله فلاخن پرتاب می نمایند باید زود آنرا پرتاب کنند وگرنه باروت محترق می شود و خود آنها بقتل میرسند. مابرای احتراز از آن خطر. فتیله های بلندتر را برای کوزه ها انتخاب نمودیم و به کوزه اندازن گفتم که بیش از یک و حداکثر دو بار فلاخن را دورسنگردانند. چون اگر فلاخن را زیاد بگردانند فتیله زودتر به انتها میرسد و باروت محترق می گردد. کوزه اندازان ماطوری در کار خود مهارت پیدا کردند که سال بعد در جنگی که بین ما و قشون (ایلدرم بایزید) در آنکوریه در گرفت، حتی یک نفر از کوزه اندازان ۱۰ از احتراق باروت کشته نشد در صورتی که همه کوزه های خود را با فلاخن پرتاب میکردند

پیروزی ما در روز سوم برج حمل آن قدر جالب توجه بود که من متوجه شدم خصم نباید از چگونگی ساختن باروت اطلاع حاصل کند زیرا اگر بتواند باروت را بسازد او هم علیه ما باروت بکار خواهد برد و دیگر ما انحصار استفاده از باروت را در جنگ، در دست نخواهیم داشت

در آن روز دمشق را محاصره کردیم و روز بعد که چهارم برج حمل بود اقامت ما صرف تهیه وسائل محاصره و بافتن کب و رسیع برای فلاخن اندازان شد تا این که تمام آنها بتوانند بجای سنگ کوزه های پرتاب باروت را پرتاب نمایند. در همان روز فلاخن اندازان ما متوجه شدند که اگر مقداری سنگریزه در هر کوزه قرار دهند بعد از اینکه کوزه منفجر گردید نه فقط پاره های کوزه سبب قتل یا جرح سربازان خصم می شود بلکه سنگ ریزه ها هم سربازان خصم را از پادرمیآورد. در حالی که وسائل محاصره دمشق را فراهم میکردیم چون موجودی باروت ما کم بود مقداری هم باروت ساختیم تا اینکه هنگام حمله بشهر مورد استفاده قرار بگیرد.

در روز ششم برج حمل چند نامه برای سکنه شهر بوسیله پیکان فرستادم و در نامه های مزبور گفتم که اگر سکنه شهر تسلیم نشوند تمام مردان را اذم شمشیر خواهم گذرانید و زنان را به سربازانم خواهم بخشید و اموال سکنه شهر را بنفع خود و افسران و سربازانم تصاحب خواهم کرد.

در آن نامه ها گفتم هنگام ورود سربازانم هر مرد و زن که بمسجد عمر برود از مجازات مصون است و بقتل نخواهد رسید و اسیر نخواهد شد. و هر مرد و زن که بخانه (نظام الدین شامی) اصبالحشرین و المغربین یا به منزل (همراه) برود از مجازات مصون خواهد بود.

برای (قوتل حمزه) نیز بوسیله سربازانش که بالای حصار دمشق بودند پیام فرستادم و باو گفتم با اینکه روز دوم حمل با اراپه های خود بطن حمله کرد و عده ای از افسران و سربازان مرا کشت اگر تسلیم شود بر جان و مال و خویشاوندانم خواهم بخشود اما اگر مقاومت کند بعد از تصرف دمشق او و تمام مردان و خویشاوندش را بقتل خواهم رسانید و زنان او و خویشاوندانش را با سارت خواهم برد.

بامداد روز هفتم برج حمل حمله ما برای تصرف دمشق شروع شد. فلاخن داران ما کوزه های پرتاب باروت و سنگریزه را که فتیله مشعل داشت سوی سربازان که بالای حصار بودند پرتاب می کردند. و همین که کوزه منفجر میشد سربازان مزبور در پس حصار ناپدید می شدند و ما می فهمیدیم که از پا در آمده اند. کوزه های مادر آن روز بیش از میزان انتظار مفید واقع شد و در هر نقطه که آن کوزه بسوی سربازان مدافع حصار پرتاب میگردد، مدافعین از پا در می آمدند و سربازان ما که از نردبان صعود میکردند خود را بیالای حصار میرسانیدند. تا پیرشگرف کوزه

ها ما را وادار کرد که عده‌ای از فلاخن داران را بیالای حمصا بفرستیم تا آنان با برتاب کردن کوزه‌راه را بروی سربازان ما بکشانند.

هنوز يك نیزه از روز بهار بالا نیامده بود که در معا بر دمشق جنگ بین سربازان ما و سربازان قوتول حمزه شروع شد و در همان موقع سربازان ما موفق گردیدند که اولین دروازه شهر را بکشانند و من عده‌ای کثیر از سربازان خود را بدرون دمشق فرستادم و فوفا از شهر بگوش رسید.

جنگ دمشق، بعد از اینکه ما بشهر حمله کردیم از بامداد روز هفتم تا ظهر روز نهم بهار بطول انجامید و سربازان قوتول حمزه با کمک مردان شهر کوچه بکوچه و خانه بخانه مقابل ما پایداری کردند. از بامداد روز هفتم تا ظهر روز نهم که جنگ ادامه داشت نه من لحظه‌ای استراحت کردم نه افسرانم. اما قسمت هائی از سربازان را که خسته میشدند از شهر خارج میکردم و اجازه میدادم چند ساعت استراحت نمایند و بچای آنها سربازان تازه نفس میفرستادم.

ما برای اینکه نیروی مقاومت خصم را در هم بشکنیم از هر نوع سلاح استفاده میکردیم ولی هنگام ظهر ذخیره باروت ما تمام شد. تا آنروز من میدانستم میزان مصرف باروت در يك جنگ بزرگ خیلی زیاد است و پیش بینی نمی‌نمودم که باید خوراکها باروت ساخت تادر کوزه‌ها مورد استفاده قرار بگیرد. ساختن باروت بمناسبت اینکه باید خشك شود لااقل دو روز طول میکشید مشروط بر اینکه روزو شب کار میکردند و شتاب می‌نمودند و مادر بحبوحه جنگ دمشق نمیتوانستیم باروت را طوری بسازیم که در آن جنگ مورد استفاده قرار بگیرد و از ظهر روز هفتم برج حمل دیگر در دمشق از طرف ما باروت بکار برده نشد و ما با شمشیر و گرز و نیزه و سایر اسلحه جنگی هیشکی خود بیکار میکردیم.

در بعضی از معا بر ما مجبور بودیم که خانه‌ها را با کلنگ و دیلم ویران کنیم و من امر کردم که جهت ویران کردن از سکنه قصبات و قرای اطراف شهر بیکاری بگیرند تا اینکه اوقات سربازانم که باید بیکار کنند صرف ویران کردن خانه‌ها نشود و گفتم که هر کس را موقع بیکاری کردن سستی بخرج داد یا برای مساعدت سکنه دمشق از ویران کردن خانه‌ها خودداری کرد بقتل برسانند.

در شب هشتم برج حمل آنقدر آتش از جنگ در شهر افروخته شد که دمشق، چون روز، روشن گردید و سربازان ما همه جا را میدیدند اما دود حریق‌ها انسان را اذیت میکرد و تولید سرفه و تنگی نفس مینمود. در شب هشتم حمل، جنگ در روشنائی حریق‌ها تا صبح ادامه داشت و آن شب من چند مرتبه بشهر رفتم تا وضع جنگ را ببینم و با افسران خود گفتم که جنگ باید آنقدر ادامه پیدا کند تا قوتول حمزه تسلیم شود و لو برائز ادامه جنگ در سراسر دمشق يك ذی- حیات زنده نماند. من میدانستم خصم من مردی است قوی و اگر با و مجال بدهم، خود را تقویت خواهد کرد و از (ایلدرم بایزید) کمک خواهد خواست و تصرف دمشق از من متعذر خواهد شد و وقتی بامداد روز هشتم برج حمل دمید قشون من بطور کامل بر قسمتی از شهر مسلط شده بود اما قوتول حمزه قسمت‌های شمالی و شمال غربی شهر را در دست داشت.

صبح روز هفتم حمل وقتی سوار بر اسب وارد دمشق شدم اسب من از روی لاشه هامیگشت و بین اموات، جسد عده‌ای از زن‌ها دیده میشد و زنهای دمشق چون بکمک مردان رفتند کشته شدند.

چون از روز هفتم برای ویران کردن خانه‌های دمشق که سربازان (قوتول حمزه) و سکنه شهر در آن پایداری میکردند از بیگاری استفاده نمودیم و سکنه قصبات و قرای اطراف شهر را بکار واداشتیم، ویران کردن خانه‌ها تسریع گردید و هر چه روز پیش میرفت، ما بقسمتی دیگر از شمال شهر دمشق مسلط میشدیم. عصر روز هفتم هنگامی که مشغول رسیدگی بوضع جنگ بودیم به مسجد (عمر) که پراز جمعیت بود رسیدیم و مقابل مسجد مردی که دستار بر سر و تحت الحنک داشت و دارای ریش سفید و سیاه بود بطرف من آمد و اول بزبان عربی و آنگاه بزبان فارسی گفت ای امیر بزرگوار ترجم کن. من عنان اسب خود را کشیدم و بزبان عربی از او پرسیدم تو که هستی آن مرد گفت ای امیر بزرگوار من (نظام الدین شامی) هستم که توافری بزرگوار خانه مرا بست قرار دادی و گفתי که هر کس در خانه من باشد از مجازات مصون است. گفتم اینجا که خانه تونیست؟ نظام الدین شامی جواب داد نه ای امیر، و وضع خانه مرا پسر مرتب میکند و خود باینجا آمده‌ام تا وضع دردمی را که از بیم جان در این مسجد ازدحام کرده‌اند مرتب کنم.

گفتم بکسانی که در این مسجد هستند از قول من بگو که نباید بیم داشته باشند و من با احترام (عمر) رضی‌الله عنه تمام کسانی را که در این مسجد هستند از مجازات معاف کرده‌ام و بطوری که میدانی، خانه تو و خانه (عرب شاه) نیز بست است و هر کس که در خانه‌های شما باشد از مجازات مصون خواهد بود. نظام الدین شامی گفت ای امیر بزرگوار من و تمام کسانی که در این مسجد و در خانه عرب‌شاه و خانه من میباشند رهین احسان و ترجم تو هستیم. ولی تو که این قدر بزرگوار و کریم هستی آیا بهتر آن نیست که بسا پر سکنه دمشق ترجم کنی و بسربازان خود بگوئی از قتل آنها صرف نظر نمایند.

گفتم مگر تو اطلاع نداری که سکنه این شهر بکمک سربازان (قوتول حمزه) با سربازان من می‌جنگند و آنها را بهلاکت میرسانند و چگونه من میتوانم از قتل کسانی که سربازان مرا بقتل میرسانند خودداری کنم. نظام الدین شامی گفت ای امیر بزرگوار، سکنه این شهر نمی‌خواهند با تو بجنگند و سربازان تو را بقتل برسانند و (قوتول حمزه) آنها را مجبور بجنگ با تو میکند. گفتم نتیجه اثر از لحاظ من، مانند آن است که سکنه دمشق از روی عمد و بقصد خصومت با من بجنگند و من مجبورم که برای از بین بردن قوه مقاومت، آنها را بقتل برسانم و اگر تو میتوانی آنها را از ادامه جنگ منصرف نمائی اقدامی کن و از طرف من بآن قسمت از مردم این شهر که هنوز مقاومت میکنند بگو که هر کس سلاح بر زمین بگذارد و تسلیم شود از مجازات معاف خواهد گردید و کشته نخواهد شد.

نظام الدین شامی تا غروب آن روز، چند مرتبه برای آگاه ساختن سکنه دمشق که هنوز با ما می‌جنگیدند اقدام کرد و بآنها فهمانید که اگر سلاح بر زمین بگذارند و تسلیم شوند از مجازات معاف خواهند شد. ولی هر بار افسران (قوتول حمزه) جواب دادند که نخواهند گذاشت کسی تسلیم شود و هر کس قصد تسلیم شدن داشته باشد زنده در آتش خواهد سوخت یا زنده پوستش را خواهند کند. وقتی آفتاب روز هفتم برج حمل غروب کرد ما بر تمام شهر مسلط بودیم جزیر-

قسمت شمال غربی آن

شب نهم حمل مانند شب قبل در روشنائی حریق ها كوچه بكوچه و خانه بخانه جنگیدیم افسران و سربازان (قوتول حمزه) تسلیم نمی شدند و ما تا وقتی آنها را بقتل نمی رساندیم نمیتوانستیم موضع آنان را اشغال نمائیم و در شب نهم نیز عده ای از زن ها و اطفال در قسمت شمال شرقی دمشق بقتل رسیدند چونکه در جنگ شرکت میکردند یعنی افسران و سربازان (قوتول حمزه) آنها را مجبور ب شرکت در جنگ میکردند . بامداد روز نهم در شمال غربی شهر بیش از ده پانزده خانه از جمله يك باغ بزرگ که (قوتول حمزه) در آن بود باقی نماند (که بدست ما نیفتاده باشد) برای اینکه جنگ طولانی نشود . امر کردم از هشت جهت بآن خانه ها و باغ حمله ور شوند .

سربازان من اندکی بظهر مانده و ارد باقی شدند که (قوتول حمزه) در آن بود و (قوتول) باشمشیر به سربازان من حمله ور گردید و ولی بزودی از یاد آمد و سربازانم سرش را بریدند و برای من آوردند . وقتی صدای مؤذن از مناره مسجد عمر برخاست و هنگام ظهر و موقع نماز را اعلام کرد ، جنگ دمشق با پیروزی ما بکلی خاتمه یافت ولی شهر مزبور ، بکلی ویران شده بود . بعد از خاتمه جنگ ، معلوم شد که (قوتول حمزه) روز قبل ، سکنه خانه (عربشاه) را که بآن خانه پناهنده شده بودند مجبور کرده از خانه مزبور واقع در شمال غربی شهر خارج شوند و در جنگ شرکت نمایند آن ها هم ناگزیر از آن خانه خارج گردیدند و در جنگ شرکت کردند و عده ای بقتل رسیدند و مجروح شدند یا با سارت در آمدند (قوتول حمزه) حتی می خواست عربشاه را هم مجبور نماید که وارد جنگ شود و افسران او ، بمناسبت سالخوردگی وی ، عربشاه را از شرکت در جنگ معاف کردند و اگر (قوتول حمزه) از آن واقعه مطلع می شد بعید نبود که عربشاه و افسرانی را که به او مساعدت کرده بودند به قتل برساند .

چون جنگ خاتمه یافته بود من امر کردم سربازانم دست از کشتار بکشند و آنها هم دست از قتل عام کشیدند و در عوض شروع به غارت شهر کردند و بهر نسبت غنائم جنگی باست می آوردند از شهر خارج می نمودند تا این که ترتیب تقسیم آن داده شود به (نظام الدین شامی) گفتم بکسانی که در مسجد عمر هستند بگوئید که جنگ تمام شده و کسانی که زنده مانده اند از مجازات معاف هستند و می توانند از مسجد خارج شوند . مردوزن و کودک از مسجد عمر خارج شدند و در شهر متفرق گردیدند و بسوی جاهائی رفتند که خانه های شان آنجا بود و تصور میکردند که مسکن خویش را خواهند یافت اما بجای خانه ، ویرانه بنظرشان می رسید . بعد از این که مسجد (عمر) از مردم تخلیه شد من وارد مسجد گردیدم و وضو گرفتم و در محلی که (عمر) رضی الله عنه آنجا نماز خواند بنماز ایستادم و پس از خواندن نماز شکر خداوند را بجا آوردم که بمن فرصت داد که بتوانم دمشق را تصرف کنم و در مقام (عمر) نماز بخوانم .

بعد از فراغت از نماز امر کردم که بازمانده سکنه دمشق و سکنه قصبات و قرای اطراف شهر را برای دفن اموات بکار بگمارند . زیرا بمناسبت گرمای هوای بهار اگر دفن اموات به تأخیر می افتاد بیماری بروز میکرد و سربازان من از بیماری بهلاکت می رسیدند . عصر روز نهم دفن اموات آغاز شد و اجساد را از شهر خارج کردند و در زمینی که مرتع و سبز بود بجا می سپردند زیرا قبرستان شهر برای دفن آن همه مرده ، جان داشت . فرصت تفسیل و تکفین موجود نبود و اگر میخواستند اموات را بتدریج غسل بدهند و کفن کنند و بجاک بسیارند جنازه ها متعفن می شد و بیماری بروز میکرد و من دستور دادم که اموات را بدون غسل و کفن بجاک بسیارند .

عزرو زنه و روزدهم اوقات سکنه شهر و قصبات و قرای اطراف صرف دفن کردن اموات گردید و قبرهای عریض و عمیق حفر می کردند و در هر قبر چندین مرده را جامیدادند و غروب روز دهم حمل و دفن اموات خاتمه یافت. در جنگ دمشق بمناسبت پایداری (قوتول حمزه) و افسران و سربازانش، شانزده هزار تن از سربازان ماکشته شدند و ده های زیاد مجروح گردیدند لیکن ما فاتح شدیم و شهری چون دمشق را بتصرف درآوردیم.

از روزدهم تا روز پانزدهم برج حمل اوقات من صرف تمشیت امور شهر شد. دمشق ویران شده بود و من بعد از غارت شهر اجازه دادم که اگر مردم میل داشته باشند شهر خود را باززند و گفتم که آنرا طبق نقشه شهر (کش) که خود من در ماوراءالنهر ساخته بودم بنا کنند. چون بازمانده مردم شهر از جنگ خیلی آسیب دیده بودند فرمانی صادر کردم و گفتم آن را روی سنگ نقر کنند و آن سنگ را بر دیوار مسجد عمر نصب نمایند.

بموجب آن فرمان سکنه دمشق تا مدت ده سال از پرداخت هر نوع مالیات معاف گردیدند و در فرمان قید کردم که اگر من زندگی را بدرود گفتم بازماندگان آن فرمان را برسمیت بشناسند و از دریافت مالیات از سکنه دمشق خودداری نمایند. من میدانستم پاره ای از مردان دمشق که در مسجد آن سنگ نبشته را می بینند دزدل بر من میخندند چون تصور می نمایند که (ایلدرم بایزید) بایک ضربت شمشیر، مرا نصف خواهد کرد. ضربت شمشیر (ایلدرم بایزید) در شام و روم معروف بود و بطوری که در حلب شنیدم می گفتند که وی بایک ضربت شمشیر شتر را نصف میکند. اما من در دوره عمر آن قدر ضربات شمشیر و تبر و نیزه و پیکان دریافت کرده بودم که از ضربت شمشیر (ایلدرم بایزید) بیم نداشتم.

من میدانستم که باید با (ایلدرم بایزید) بجنگم و یکی از مادیگری را از بین ببرد. او در جهان تنها پادشاه مسلمان بود که از من اطاعت نمی کرد و من نمیتوانستم تحمل نفایم که در جهان پادشاهی مسلمان باشد و از من اطاعت نکند. اما صلاح نبود که بدون تقویت قشون خود از دمشق بسوی روم (ترکیه) براه بیفتم. در جنگ دمشق بطوری که گفتم شانزده هزار تن از سربازانم کشته شدند و سی هزار تن مجروح گردیدند که جراحات بعضی از آنها خفیف بود و بزودی بهبود یافتند و مداوای جراحات بعضی دیگر مدتی طول می کشید من نمیتوانستم بایک قشون ضعیف بجنگ سلطانی بروم که در کشور خود می جنگید و می توانست هر قدر که مایل باشد سرباز گرد بیاورد. حتی اگر (ایلدرم بایزید) که بقول عوام و افراد جنگ نکرد، بایک ضربت شمشیر یک شتر را نصف میکرد آنقدر نیروی بازو نمیداشت باز من بدون تدارک، بجنگ او نمی رفتم.

این بود که در صد دبر آمدم در دمشق بمانم تا این که قشون من تقویت شود و برای این که زندگی در شهر مرا تنبل و تن پرور نکنند طبق معمول در صحرا مسکن گزیدم و وسط اردوگاه خود بر پردم و فصل هم مقتضی صحرائشینی بود. لیکن روزها برای نماز به شهر میرفتم و در مسجد عمر رضی الله عنه نماز می خواندم. پس از خانه جنگ دمشق در آنجا هم مثل جاهای دیگر کبوتر خانه بوجود آوردم تا با کشورهای خود رابطه داشته باشم و به وسیله کبوتر قاصد از پسر شاه رخ درخواست کمک کردم و گفتم برای من سرباز و اسلحه بفرستد. در نامه ای کوتاه که بوسیله کبوتر قاصد برای پسر شاه رخ مقیم شهر (کش) در ماوراءالنهر فرستادم گفتم که من فاتح شده ام و دمشق را گرفتم ولی شانزده هزار کشته و سی هزار مجروح دادم و احتیاج بکمک سریع دارم بعد بوسیله نامه مفصل که با

بيك فرستاده شد برای پسر، توضیح دادم که نیازمند سربازان سرسخت هستم و باید سربازانی را که برای کمک بمن انتخاب می نمایند از بین اقوام (چتین) و (اوزبك) و (غور) انتخاب کند. در کشورهای من قبایل بسیار وجود داشتند اما همه بدرسر بازی نمیخوردند و بعضی از آنها قابلیت قبول انضباط سربازی را نداشتند و نمی توانستند مطیع افسران باشند. لیکن آزموده بودم که اقوام (چتین) و (غور) و (اوزبك) برای سربازی خوب هستند زیرا علاوه بر جرئت و سرسختی، انضباط سربازی را میپذیرند.

بازماندگان سکنه شهر دمشق بعد از این که مطمئن شدند که دیگر مورد آزار قرار نمی گیرند. شروع ساختن خانه کردند و خیابان های وسیع بوجود آوردند و من چون منتظر وصول نیروی امدادی بودم ناگزیر در اردوگاه خود نزدیک دمشق توقف کردم.

روزها (عرب شاه) و نظام الدین شامی، نزد من می آمدند و راجع بمسائل علمی صحبت میکردیم و بنظر من رسید که از عده ای از دانشمندان دعوت کنم که در دمشق اجتماع نمایند و راجع به قرآن شور کنند و بفهمند که آیا ممکن است آیات کلام خدا را ردیف کرد یا نه؟ من نمیخواستم بدعت بوجود بیاورم و فقط میخواستم علمای برجسته و کسانی که به راستی دانشمند هستند اجتماع شوند و راجع بامکان ردیف کردن آیات قرآن شور نمایند و اگر ممکن است که آیات را ردیف گردان کار را بکنند و گرنه منصرف شوند. من تصمیم گرفتم فقط بشهرت دانشمندان اکتفا نکنم بلکه پس از این که وارد دمشق شدند خود آنها را بیازمایم و بفهمم که آیا بضاعت علمی آنها باندازه شهرتشان هست یا نه؟ ممکن است بعضی متوجه نشوند که منظور من از ردیف کردن آیات قرآن در صورت امکان و بی آنکه بدعت بوجود بیاید چیست؟ لذا میگویم که کلام خداوند در زمان عثمان رضی الله عنه جمع آوری شد و بصورت کتاب درآمد. تا آن موقع کلام خداوند، بتفریق، در دست مسلمین یا در سینه آنها بود. بعضی از آنها قسمتی از آیات قرآن را از حفظ داشتند و بعضی دیگر قسمتی از آیات را که روی چرم یا استخوان کتف شتر نوشته شده بود حفظ میکردند عثمان دستور داد عده ای از مسلمین که با سواد بودند مأمور جمع آوری آیات قرآن شوند و آنها را در کتابی جمع آوری نمایند تا اینکه آیات قرآن بمناسبت مرگ مسلمین یا کشته شدن آنها در جنگ از بین نرود.

عده ای که مأمور بودند آیات قرآن را جمع آوری نمایند شروع بکار کردند و بهر نسبت که مسلمین بآن هیئت مراجعه میکردند و قرآن های خود را که روی چرم یا استخوان نوشته شده بود تسلیم می نمودند آن آیات نوشته می شد. کسانی هم می آمدند و آیاتی را که از حفظ داشتند میخواندند و مأمورین جمع آوری آیات قرآن آنها را می نوشتند. بعضی از آیات از حیث موضوع پشت سر هم بود و امروز هم در قرآن پشت سر هم است.

اما بعضی از آیات از حیث موضوع دنبال هم نبود و کسانی که آیات قرآن را می نوشتند همان گونه که آنرا دریافت میکردند تحریر می نمودند امروز هم این آیات در قرآن، از حیث موضوع دنبال هم نیست. در صورتی که بدون تردید آیات قرآن که نازل گردیده بعلتی مخصوص نازل شده و آیه ای وجود ندارد که شأن نزول نداشته باشد و بعضی از آیات، از حیث مضمون یکی بوده یعنی راجع بیک امر نازل شده است.

راجع بآن قسمت از آیات قرآن که دنبال هم می باشد بحثی وجود ندارد. اما راجع به

قسمتی دیگر که دنبال هم نیست و هر آیه مربوط به يك مسئله است بعد از مذاکره با عرش شاه و نظام الدین شامی این فکر برایم پیدا شد که آیا ممکن است آن آیات را در قرآن دنبال هم قرار داد و آیا این عمل جنبه بدعت را ندارد و سبب نمی شود که بعد از من ، کسانی دیگر پیدا شوند که در آیات کلام خدا دست ببرند؟ این بود موضوعی که من می خواستم بفهمم و لازمه مطالعه در این مسئله این بود که عده ای از علمای برجسته اسلام مجتمع شوند و امکان این موضوع را مورد شور قرار بدهند و من خود به تنهایی نمیتوانستم این کار را بکنم زیرا می ترسیدم بدعت بگذارم .

قرآن، کلام خدا و کتاب مسلمین است و نباید کوچکترین رخنه و خلل در آن راه یابد . من برای تمام علمای معروف اسلام دعوت نامه فرستادم و به سلاطین و حکام محل توصیه کردم که هزینه سفر آنها را بپردازند تا به دمشق بیایند . در کشورهای مغرب چون مصر، که من حاکم نداشتم هزینه سفر آنها را بوسیله برات فرستادم و از جمله از شیخ الازهر متولی جامع الازهر قاهره و امام و متولی مدرسه خواجه در اصفهان دعوت کردم که به دمشق بیایند و در مجمع بزرگ علمای اسلامی شرکت کنند. ولی عده ای از علمای از جمله متولی جامع الازهر و امام و متولی مدرسه خواجه در اصفهان دعوت مرا نپذیرفتند و به دمشق نیامدند و بعد معلوم شد که بعضی از آنها ترسیدند که من آنان را بقتل برسانم و این موضوع نشان میداد که آنها بوفای قول و عهد پایبند نیستند. زیرا کسی که خود را مقید بداند که بقولی که میدهد وفا کند دیگری را چون خود خوش قول میدانند و می اندیشد که مردی چون امیر تیمور گورگین وقتی از کسی دعوت میکند و او را برای شرکت در يك مجمع از علمای اسلام فرامیخواند قصد قتل او را ندارد، معذرت عده ای از برجسته ترین دانشمندان مغرب در دمشق حضور یافتند .

(مسلمین در قدیم کشورهای اسلامی واقع در شمال آفریقا و اسپانیا را باسم کشورهای مغرب میخواندند- مارسل بریون) و اسامی برجستگان آنها این است؛
عماد الدین مغربی- سراج اسکندری- بهاء الدین حلبی- ابن خلدون- نظام الدین شامی ملقب به افصح المشرفین والمغربین- عرش شاه .

قبل از این که علمای اسلامی در دمشق مجتمع شوند اولین دسته از نیروی امدادی در آغاز تابستان به دمشق رسید و من دیدم سربازان آن نیرو، از همان ها هستند که من به پسر گفته بودم برای من بفرستد . ساز و برگ جنگی آنها نیز خوب بود و فرماندهی داشتند باسم (توقات) از قوم (چتین) و سی ساله و وقتی نزد من آمد گفت ای امیر تیمور شنیده ام که تو با دو دست شمشیر میزنی؟ پرسیدم این را که بتو گفت؛ اظهار کرد پسر (شاهرخ) بمن گفت که تو می توانی با دودست شمشیر بزنی ... با دودست در آن واحد. گفتم منظور شاهرخ از گفتن این حرف بتوجه بود؟ (توقات) جواب داد پسر بمن گفت که تو نیز مثل من هستی و با دو دست شمشیر میزنی گفتم (توقات) آیا تو میتوانی در آن واحد دودست خود را با شمشیر بکار بیندازی؟ (توقات) گفت بلی ای امیر تیمور. باید بگویم کسانی که با دست چپ شمشیر یا تبر میزنند کم نیستند ولی آنها نمیتوانند در آن واحد دو دست خود را بکار اندازند و با دودست در يك لحظه شمشیر را تبر بزنند .

(در چهل سال قبل از این در پاورقی روزنامه ایران چاپ تهران کتابی منتشر می شد

ب عنوان (تمرکز قوای دماغی) تالیف دکتر (کرلینک) آلمانی که بعد چهارگانه چاپ و منتشر شد و در آن کتاب که گویا امروزه در کتاب فروشی های تهران هست (زیرا چاپ آن تجدید شد) نویسنده می گفت هر کس بتواند دودست خود را، اما در یک موقع، بکار اندازد چون دو طرف مغز را بکار میاندازد از لحاظ استعداد دماغی و روحیه بسیار برجسته خواهد شد و بعید نیست که استعداد تیمور لنگ هم از بکار انداختن دودست سرچشمه میگرفت .

کسانی که بتوانند در آن واحد با دودست شمشیر بزنند بسیار نادر هستند و من تا آن روز، از کسی نشنیده بودم که قادر باشد مثل من، در آن واحد با دودست شمشیر بزند و طوری از شنیدن حرف (توقات) حیرت کردم که باو گفتم زره بپوشد و خود نیز زره پوشیدم و به توقات گفتم دو شمشیر بدست بگیرد و با من مبارزه نماید . مبارزه کردن من با افسران برای نرم کردن بازو و بدن چیزی عادی بود و من و دیگران در اردوگاه، مبارزه میکردیم تا این که تمرین کنیم و بدن ما بر اثر تمرین خام نگردد لذا در آن روز وقتی من شمشیر بدست گرفتم که با (توقات) مبارزه کنم کسی حیرت نکرد. ولی وقتی مشاهده نمودند که (توقات) دوشمشیر (چون من) بدست گرفته تعجب کردند و افسران و سربازان دور ما جمع شدند. تا آن روز در اردوگاه ما هیچکس ندیده بود که افسری با دوشمشیر با من مبارزه کند در شمشیر زدن با دودست فقط دست ها در آن واحد بکار نمیافتد بلکه دوفکر، در آن واحد باید کار کند . زیرا شمشیر زدن هم یک کار بدنی است و هم یک کار علمی مانند علم فقه یا کلام و مرد شمشیر زن در حالی که دست خود را بکار می اندازد باید حواس جمع داشته باشد و نگذارد تیفه شمشیر خصم بدن او اصابت کند و هنگامی که با دودست شمشیر میزند باید بطور مضاعف حواس خود را جمع کند و هر یک از دوشمشیر ، دارای وضع و مقتضیات مخصوص بخود می باشد.

(توقات) براستی با دودست شمشیر میزد ولیکن با این که چند مرتبه شمشیرهای من بزره او اصابت کرد و بظاهر او را مجروح نمود وی نتوانست حتی یک مرتبه شمشیر خود را بر زره من برساند و من متوجه گردیدم که ورزیدگی او باندازه من نیست .

من بدو تصور کردم که شاید شکسته نفسی میکند و نمی خواهد مهارت خویش را برای من آشکار نماید ولی بعد دریافتم که او براستی باندازه من ورزیدگی ندارد و خود (توقات) هم تصدیق نمود که من بر ترازوی هستم.

روز دهم برج میزان مجمع علمای اسلامی در مسجد عمر واقع در دمشق منعقد گردید و من در آن مجلس حضور بهم رسانیدم تا اینکه خود علماء را مورد آزمایش قرار دادم و بدانم که علم آنها باندازه شهرشان هست یا نه؛ از عمادالدین مغربی پرسیدم در قرآن، کدامیک از صفات خداوند بیش از صفات دیگر ذکر شده است؟ جواب داد (قدیر) یعنی توانا سؤال کردم بعد از قدیر کدامیک از صفات خداوند بیش از صفات دیگر ذکر گردیده است جواب داد علیم یعنی دانا گفتم احسن و فردوسی که شاهنامه را سروده از این موضوع اطلاع داشته و بهمین جهت در شعر خود صفات توانائی را بردانائی مقدم داشته است و میگوید .

«توانا بود هر که دانا بود از (ابن خلدون) سؤال کردم خدا را وصف کن ابن خلدون گفت بعضی از انبیای بنی اسرائیل خداوند را مانند انسان میدانستند و حتی تصور میکردند که مانند انسان چشم و گوش دارد و بعد از اینکه دیانت مسیح آمد خداوند را تثلیث دانستند

یعنی (پدر - پسر - روح القدس) و اولین مذهب که خداوند را واحد دانست و گفت که خدا، با حواس بشری قابل رویت و شنیدن و لمس کردن و چشیدن نیست مذهب اسلام است و من در وصف خداوند فقط میتوانم بگویم که خداوند ذات توانائی و ذات دانائی است یعنی علم و قدرت مجرد و مطلق است و غیر از این نمیتوانم توصیفی دیگر درباره خدا بکنم و هر چه بگویم پندارهائی است که از حواس خود من سرچشمه میگیرد.

گفتم آفرین بر تو ای ابن خلدون معلوم میشود که علم تو باندازه شهرت می باشد و ما درباره خداوند نمیتوانیم تصور دیگری بکنیم که منطبق با عقل باشد جز آنچه تو گفتی و خداوند توانا و دانای مطلق است و چون چنین می باشد بر هر کار قدرت دارد.

- پس از (بهاءالدین حلبی) سؤال کردم در قرآن چند آیه وجود دارد که دارای شأن نزول است و بچه علتی مخصوص نازل گردیده است. بهاءالدین حلبی جواب داد ای امیر، تو بگو که در قرآن چند آیه وجود دارد که دارای شأن نزول نیست. زیرا در قرآن آیه ای نمیتوان یافت که دارای شأن نزول نباشد و هر آیه که از طرف خداوند نازل گردیده بعلتی مخصوص نازل شده است. گفتم مرحبا بر تو ای بهاءالدین حلبی.

سیس رابسونی (سراج اسکندری) کردم و پرسیدم بگو تا ما بدانیم برای چه قبله مسلمین عوض شد؟ سراج اسکندری گفت وقتی اسلام آمد در آغاز قسمتی از مقررات ادیان گذشته (دین های یهودی و نصاری) بقوت خود باقی بود کما این که شراب بتدریج دارای حرمت گردید و در قرآن چهار آیه مربوط به شراب وجود دارد و در آیه اول شراب، چیزی زیان بخش قلمداد گردید. ولی حرام نشده است. علتش این بود که پیروان مذاهب دیگر، که عادت بنوشیدن شراب داشتند نمیتوانستند یکباره آن را ترک کنند.

در حال در آغاز اسلام يك قسمت از قوانین ادیان دیگر به قوت خود باقی بود و بتدریج آن قوانین در اسلام לנו گردید یکی از قوانین که در آغاز اسلام وجود داشت نماز گذاردن بسوی بیت المقدس بود و بعد از اینکه دوره فترت یعنی آغاز اسلام سپری گردید برای اینکه مسلمین از لحاظ عبادت از پیروان سایر ادیان جدا شوند خداوند امر کرد مسلمان ها قبله خود را عوض نمایند و بسوی مسجد الحرام و سجده گاهی که در آن جا هر نوع مشاجره و منازعه قدغن است (یعنی خانه کعبه) نماز بخوانند تغییر قبله برای مسلمین نه از این لحاظ می باشد که خدا در خانه کعبه هست و در بیت المقدس نیست خدا همه جا هست و جایی نیست که در آنجا نباشد و خداوند در قرآن میگوید بهر طرف که نماز بخوانید بسوی خدا نماز بخوانید و بیهیمن جهت علی بن ابیطالب (علیه السلام) وقتی بعد از غلبه عرب بر عجم وارد مدائن گردید در آن تشکده مدائن روبرو کعبه نماز خواند و عمر بن الخطاب وقتی وارد این شهر (یعنی دمشق) شد در کلیسای اینجا روبرو کعبه نماز گذاشت. يك مسلمان در آن تشکده و بتکده و کلیسا هم میتواند نماز بخواند چون خدا همه جا هست و از این جهت نماز گذاردن در آن تشکده و بتکده و کلیسا را جائز ندانسته اند که فکر میکنند که شاید زمین آنجا تمیز نباشد و اگر زمین آن اماکن تمیز باشد و نماز گذاردن غصبی نیست نماز گذاردن در آن نقاط روبرو کعبه بدون ایراد است.

خداوند که کعبه را قبله مسلمین کرد نه برای این بود که خانه ای دیگر ندارد. خداوند جسم نیست که در يك ظرفیت یا يك خانه جا بگیرد و از این جهت کعبه را قبله مسلمین نمود که

مسلمانان با هم متحد شوند و روزی پنج بار بسوی نقطه‌ای واحد روی آورند و نماز بخوانند. گفتم احسنت بر تو ای سراج اسکندری می بینم که قلب تو از نور علم طوری روشن است که چون سراج اسکندریه (فانوس دریائی معروف مارسل بریون) می درخشد.

آنکاه از (عربشاه) سؤال کردم که حد متوسط مدت نزول يك آیه قرآن چه مدت بوده است؟ عربشاه گفت ای امیر سؤال تو را نفهمیدم واضح تر سؤال کن گفتم اگر شماره آیات قرآن را در نظر بگیریم و شماره روزهای را که پیغمبر ما بعد از بعثت زیست کرد حساب کنیم مدت نزول هر آیه چقدر می شود؟ عربشاه گفت ای امیر تقریباً یکروز و نیم چون پیغمبر ما بعد از اینکه مبعوث به پیغمبری شد تا روزی که رحلت نمود هشت هزار و سیصد و نود و پنج روز زندگی کرد و در این مدت بیست و سه سال و یکصد و چهارده سوره قرآن بر او نازل گردید و بنابراین بطور متوسط در هر يك روز و نیم يك آیه بر پیغمبر ما نازل شده بود. ولی این حساب حد وسط با وضع نزول آیات قرآن جور در نمی آید. چون گاهی اتفاقی افتاد که در يك وحی، چندین آیه بر پیغمبر نازل میگردید و حتی يك سوره کامل هم در يك وحی بر او نازل میشد.

گفتم آفرین بر تو ای عربشاه که نیمی از اسمت عرب است و نیمی فارسی و بعد رو بسوی (نظام الدین شامی) نمودم و گفتم تو برای ما بگو چه مناسبت خداوند دستور داد که در نماز مسلمین سجده کنند. نظام الدین شامی گفت ای امیر، خداوند انسان را از خاک آفرید آنهم نه از يك خاک مرغوب بلکه از (صلصال) یعنی خاک نامرغوب سیاه که بعد خشک شد خداوند از اینجهت دستور داد که مسلمین هنگام نماز سجده کنند تا وقتی سر بر خاک میگذارند بخاطر بیآیرند که آن ها از خاک هستند و باید غرور را کنار بگذارند، و خود را خاکسار بدانند. سر بر خاک نهادن علاوه بر این که بخاطر انسان می آورد که از خاک بوجود آمده، علامت خداعالی فروتنی است و خداوند خواسته که مسلمین هنگام نماز، مقابل قبله، خداعالی خضوع را بنمایند تا این که نخوت و خود پسندي در آنها از بین برود و به حقارت خود پی ببرند و هم نوع خود را به چشم حقارت ننگرند و بدانند که آنها از خاک هستند و باید چون خاک، افتاده و بی آزار باشند.

گفتم آفرین بر تو ای نظام الدین شامی آنکاه از (محمد بن مسلم لاذقی) پرسیدم هنگام وضو گرفتن برای ادای نماز چند مرتبه باید دستها و پاها را شست (محمد بن مسلم لاذقی) گفت ای امیر، اگر زمستان باشد و هوا سرد. دستها و پاها را نماز گزار تمیز، يك مرتبه کافی است اگر تابستان باشد و هوا گرم و دستها و پاها را نماز گزار کثیف، پنج مرتبه شستن شاید کافی نباشد من برای اینکه (محمد بن مسلم لاذقی) را پرت کنم گفتم ای مرد، آیا شوخی را وارد احکام دین اسلام میکنی او گفت نه ای امیر، من آنچه میگویم جدی است و خداوند در آیه یکصد و یکم سوره (مائده) میگوید: «شما مسلمین نباید در مورد جزئیات احکام دین آنقدر موشکافی کنید که مانند ایراد های قوم بنی اسرائیل در مورد کشتن گاو برای شما تولید مزاحمت نماید.» دستور خداوند راجع بوضو، برای تمیز شدن نماز گزار است بهمین جهت اگر نماز گزار غسل کرده باشد احتیاج بوضو گرفتن ندارد. اگر آب فراوان باشد و کسی که وضو میگیرد بداند که صورت و دستها و پاهايش کثیف است باید آنقدر بشوید تا صورت و دست و پاتمیز شود. هرگاه

نماز گزار بداند که صورت و دست‌ها و پاهايش تمیز است يك مرتبه شستن کافی می‌باشد و خداوند گفته که مسلمین نباید راجع باین جزئیات بایک دیگر اختلاف داشته باشند .

گفتم آفرین بر توای محمد بن مسلم لاذقی و خدا را شکر می‌کنم علمائی که در این مجلس حضور دارند همه دانشمند هستند و علم آنها بیایه شهرتشان می‌باشد اینک علت تشکیل این مجلس را بیان میکنم .

شما که همه اهل علم هستید میدانید که آیات قرآن، بعد از رحلت پیغمبر ما، در يك جا جمع نشده بود و هر يك از مسلمین، مقداری از آیات قرآن را نوشته بودند یا از حفظ داشتند در دوره خلافت ابوبکر و بخصوص در دوره خلافت عمر بن الخطاب که مصر و شام و ایران، منضم به قلمروی اسلام گردید، مسلمین، جنگ‌های بزرگ کردند و عده‌ای از آنها در جنگ‌ها بمرتبه شهادت رسیدند. وقتی عثمان بعد از عمر بن الخطاب به خلافت رسید ترسید کسانی که آیات قرآن را نوشته‌اند یا از حفظ دارند بقتل برسند یا بمرگ طبیعی بمیرند و سایر مسلمانان در آینده از آیات قرآن بدون اطلاع بمانند. این بود که تصمیم گرفت تمام آیات قرآن را در يك کتاب جمع کند و از مسلمانان دعوت کرد هر کس آیه‌ای را نوشته یا از حفظ دارد به هیئتی که مأمور جمع‌آوری آیات قرآن است مراجعه نماید و نوشته خود را بآن هیئت بدهد یا آیات را برای اعضای آن هیئت تلاوت کند که بنویسند. اعضای آن هیئت هر نوشته‌ای را که آیات قرآن بود دریافت میکردند و می‌نوشتند و از هر کس که آیه‌ای از قرآن از حفظ داشت، آنها را می‌شنیدند و ثبت میکردند. آنها آیات قرآن را مطابق ترتیب کسانی که آیات را می‌آوردند ثبت میکردند نه مطابق ترتیب نزول آیات قرآن در مدت ۸۳۹۵ شبانه روز .

در نتیجه آیات قرآن در حال حاضر دو طبقه است قسمتی از آنها آیاتی است که از حیث موضوع مربوط بهم می‌باشد و قسمتی آیاتی است که از حیث موضوع مربوط بهم نیست. علمای اسلام از این موضوع مطلع بودند و هستند و میدانند که آیاتی که از حیث موضوع مربوط بهم نیست باید مرتب شود یعنی طوری در قرآن قرار بگیرند که از حیث موضوع دنبال هم باشند اما از بیم آنکه مبدا در دین اسلام و قرآن، بدعت بوجود بیاید تا امروز جرئت نکرده‌اند که دست باین کار بزنند و قرآنی تدوین نمایند که ردیف آیات آن بهمان ترتیب باشد که در مدت بیست و سه سال بر پیغمبر ما نازل گردید. اکنون من از شما که از برجسته‌ترین علمای اسلام هستید تقاضا میکنم که این موضوع را بدقت مورد شور قرار بدهید و بدانیم که آیا می‌توان آیات قرآن را بهمان ترتیب که نازل گردیده دنبال هم نوشت و این عمل بدعت نیست؟ و اگر بدعت است از تغییر دادن مکان آیات قرآن صرف نظر نمائیم .

بعد از این که مشورت علماء تمام شد جلسه‌ای دیگر از مجلس آنها در مسجد (عمر) واقع در دمشق تشکیل گردید و من هم در آن جلسه حضور بهم رسانیدم تا از نتیجه مشورت علمای مسلمان در مورد مسئله ردیف کردن آیات قرآن مستحضر شوم .

اول کسی که در آن مجلس لب بسخن گشود (بهاءالدین حلبی) بود که گفت: ای امیر ما باید از مشورت و تعمق باین نتیجه رسیده‌ایم که قرآن میباید تا پان دنبال بهمین شکل بماند و فقط يك نفر می‌تواند ردیف کنونی آیات کلام الله را تغییر بدهد و آن رسول الله (ص) است که در روز قیامت، مثل سایرین آشکار خواهد شد و در آن روز، اگر پیغمبر ما خواست، می‌تواند ردیف آیات

قرآن را از وضع کنونی مبدل بردیفی نماید که در مدت هشت هزار و سیصد و پنجاه و پنج روز بر او نازل شده بود.

گفتم ای بهاءالدین حلّی این گفته تو احتیاج به توضیح دارد. بهاءالدین حلّی گفت: ای امیر تاریخ نزول بر ما مجهول است و ما نمیدانیم آن آیات در چه سال و چه روز نازل گردید همین قدر میدانیم که در مکه یا مدینه نازل شد و نمیتوانیم آنها را ماقبل و مابعد آیاتی قرار دهیم که بطور حتم بعد از آنها یا قبل از آنها نازل شده است. بنابراین، تغییر دادن ردیف آیات قرآن، منظور تو را حاصل نخواهد کرد. چون منظور تو اینست که آیات کلام الله طوری ردیف شود که مطابق ترتیب نزول آنها باشد و در جهان دانشمندی نیست که بتواند بگوید که هر آیه، در کدام روز از کدام سال نازل گردیده است.

صحبت بهاءالدین حلّی تمام شد و (ابن خلدون) اجازه صحبت گرفت و گفت ای امیر، فقط يك نفر می تواند ردیف کنونی آیات قرآن را تغییر بدهد یا بعضی از آیات را کنار بگذارد و از متن قرآن خارج کند و آن شخص پیغمبر اسلام (ص) است که شاید در قیامت اگر صلاح بداند مبادرت باین کار کند.

گفتم ای (ابن خلدون) منظور تو از خارج کردن بعضی از آیات قرآن از متن، چیست و مگر می توان کلام خداوند را از متن قرآن خارج کرد؟ (ابن خلدون) گفت ای امیر، در قرآن آیاتی هست که در صدر اسلام نازل شده و آیاتی دیگر وجود دارد که در سنوات بعد نازل گردید. و بنا بر مصلحت، حکم آیات ماقبل را شدیدتر یا خفیفتر کرده است که یکی از آنها حکم مجازات زانی و زانیه است در صدر اسلام از طرف خداوند آیه ای نازل گردید که مجازات مرد و زن زنا کار این است که سنگه باران شوند همچنانکه در قوم یهود، زن ها و مرد های زنا کار را سنگباران میکردند. این آیه اینك در قرآن هست و بعد از این که مدتی از اسلام گذشت، خداوند آیات مربوط به مجازات زنا کاران را که در سوره (نور) وجود دارد نازل کرد و بموجب آن آیات مجازات مرد ها و زن های زنا کار، زدن تازیانه شد و بموجب همان آیات اگر کسی بدیگری تهمت زنا بزند و نتواند بشبوت برساند باید هشتاد تازیانه باوزد. تردیدی وجود ندارد که آیات دوم، بعد از آیه مربوط به سنگسار کردن نازل گردیده و حکم نافذ، در مورد مجازات مرد ها و زن های زنا کار، تازیانه زدن است.

ولی ما نمی توانیم آیه مربوط به سنگسار کردن را از متن قرآن خارج کنیم و قسمتی از کلام خدا را از قسمت های دیگر جدا نمائیم این کار را فقط يك نفر می تواند بکند و آن شخص رسول الله (ص) است که در قیامت مثل تمام بندگان خدا، دارای حیات جسمی خواهد شد و در آن روز اگر پیغمبر اسلام (ص) صلاح دانست در متن قرآن از لحاظ کنار گذاشتن بعضی از آیات دست خواهد برد.

آنگاه توبت خرف زدن به عمادالدین مغربی رسید و او گفت دوره خلافت عثمان بن عفان دوازده سال بود، و از آن دوره، مدت پنج سال و بروایتی مدت هفت سال صرف جمع آوری آیات قرآن گردید و عثمان چند نفر از کاتبان را بنقاط دور دست عربستان و ایران و مصر فرستاد تا از کسانی که آیات قرآن را از حفظ دارند استفسار نمایند و آن آیات را بنویسند. زیرا بعد از این که ایران و مصر بتصرف اسلام درآمد چون میباید آن کشورها را اداره کرد عده ای از مسلمین از عربستان بایران و مصر رفتند و مقیم دائمی آن ممالک شدند و دیگر بمربستان برگشتند و

همانجا آمدند. در آن مدت پنج سال یا هفت سال که مشغول جمع آوری آیات قرآن بودند، کاتبان، وعثمان، متوجه نکته ای که (بهاء الدین حلبی) گفت شدند و دریافته اند که در قرآن آیاتی هست که بعد از آن، آیاتی دیگر نازل گردید و حکم آیات قبل را شدیدتر یا خفیف تر کرده است که یکی از آنها آیات مربوط بمجازات زمانی باشد و دیگری آیات مربوط بحرام بودن خمر است و در قرآن چهار آیه راجع به خمر وجود دارد.

اگر کنار گذاشتن قسمتی از کلام خدا امکان پذیر بود، در همان موقع کاتبانی که مأمور جمع آوری آیات قرآن بودند آیات ماقبل را کنار می گذاشتند و فقط آیات مابعد را در مجموعه کلی می نوشتند. ولی آنها میدانستند که نمیتوان قسمتی از کلام خدا را از قسمت های دیگر جدا کرد و نیز اگر، ردیف کردن آیات قرآن، مطابق تاریخ نزول آنها امکان داشت، در همان تاریخ این کار را می کردند و روزی که مجمع مخصوص جمع آوری آیات قرآن در زمان خلافت عثمان تشکیل گردید و شروع مکار کرد پیش از بیسب و چهار سال از هجرت و چهارده سال از رحلت خاتم النبیین (ص) نمی گذشت. تصور نشود که در آن موقع عثمان و کاتبانی که مأمور جمع آوری آیات قرآن بودند متوجه نشدند که باید آیات قرآن را طوری نوشت که از لحاظ تاریخ نازل، دنبال هم باشد. اما حتی در آن موقع نمی دانستند که هر آیه در چه روز از چه سال نازل گردیده است و ننخواستند، از روی حدس و تخمین تاریخ نزول آیات قرآن را معین نمایند چون میدانستند در مسئله ای که مربوط بکلام خدای باشد نباید متوسل به حدس و تخمین شد و این کار کفر است. وقتی مسلمین صدر اسلام چهارده سال بعد از رحلت رسول الله (ص) نتوانسته اشند تاریخ نزول هر یک از آیات قرآن را استنباط نمایند مادر این عصر چگونه می توانیم تاریخ نزول هر یک از آیات را تعیین کنیم و آنها را دنبال هم بنویسیم.

آنکاه (محمد بن مسلم لاذقی) شروع بصحبت کرد و گفت: ای امیر، تو علم قرآن را بهتر از ما میدانی و اطلاع دارم که تمام آیات قرآن را از یاد برداری و شنیده ام که حافظه تو آنقدر نیرومند است که می توانی آیات قرآن را از انتهای کتاب شروع بنخوانی و با ابتداء برسی پس برای عالمی چون تو نباید، چیزهای بدیهی را توضیح داد. ولی چون ما از طرف تو مأمور شدیم که راجع به قرآن شور کنیم باید نتیجه شور خود را بگوئیم. در صدر اسلام علم شناسائی قرآن وجود نداشت و مسلمین احساس نمیکردند که احتیاج بآن علم دارند هر کس در مورد مفهوم یکی از آیات قرآن دوچار مسئله ای می شد از رسول الله سؤال میکرد و جواب می شنید و حکم خدا را بخوبی می فهمید.

علم فهمیدن آیات قرآن بعد از رسول الله (ص) بوجود آمد و دو چیز آن را بوجود آورد. یکی این که دیگر رسول خدا نبود تا معنای آیات قرآن را برای مسلمین روشن کند. دیگر این که مسلمین که در زمان حیات رسول الله (ص) از حدود عربستان خارج نشده بودند بعد از آن، بکشورهای دیگر مثل شام و مصر و ایران رفتند و با اقوامی محصور شدند که زبانشان عربی نبود و متن عربی قرآن را نمی فهمیدند و مسلمین مجبور گردیدند که متن عربی قرآن را برای آنها ترجمه کنند. از این گذشته آن اقوام با رسوم و عقایدی بزرگ شده بودند که غیر از رسوم و عقاید مسلمین عربستان بود و آیات قرآن را مثل عربها نمی فهمیدند و مسلمین میباید آیات مزبور را به آنها

بفهمانند. این بود که علم فهم آیات قرآن بوجود آمد و بتدریج علم مزبور توسعه یافت و عده‌ای از علمای ایران علم فهم آیات قرآن را خیلی وسعت دادند. اکنون هفت‌مائه (هفت قرن) از وجود آمدن علم فهم آیات قرآن می‌گذرد و این علم بر اساس آیات قرآن، بهمین ترتیب که اکنون در قرآن ردیف گردیده بوجود آمده و تمام تفسیرهایی که بر قرآن نوشته‌اند نیز بر اساس ردیف کنونی آیات قرآن می‌باشد.

اگر ردیف آیات قرآن برهم بخورد علمی که مدت هفت قرن در حال توسعه بوده و بعد از این هم ممکن است بیشتر توسعه بهم برساند سست می‌شود و لذا نباید ردیف آیات قرآن را تغییر داد تا علم فهم معنای آیات قرآن سست نگردد.

گفتم هر قدر صحبت کردیم کافی است و بیش از این بحث کردن ضرورت ندارد. چون مسلم شد که ردیف آیات قرآن نباید تغییر کند و باید ردیف آیات بهمین شکل باقی بماند تا روز قیامت و در آن روز اگر خود رسول الله (ص) صلاح دانست ردیف آیات را تغییر خواهد داد و آنها را مطابق ردیف تاریخ نزول آن آیات مرتب خواهد کرد و من وصیت می‌کنم که فرزندانم، بعد از من، هرگز در صد بر نیایند که ردیف آیات قرآن را تغییر بدهند.

مشاوره دانشمندان اسلامی خاتمه یافت و من بتمام علماء که دعوت مرا پذیرفته، بدمشق آمده بودند زردادم و آنان بامسرت دمشق را ترک کردند و در همان موقع دومین دسته قشون امدادی که پسر من از (کش) فرستاده بود بفرماندهی (نوح بدخشانی) وارد دمشق گردید.

(توقات) فرمانده اولین دسته از نیروی امدادی که وارد دمشق شد، بطوری که گفتم مثل من بادودست شمشیر می‌زد و (نوح بدخشانی) فرمانده دسته دوم آنقدر بلند قامت و چهار شانه بود که من بین افسران ارشد خود مردی بلند قامت و چهار شانه‌تر از او نداشتم. بعد از رسیدن دومین دسته نیروی امدادی، بر حسب قاعده من میباید از دمشق حرکت کنم. اما فصل زمستان رسید و کشوری که من می‌خواستم با آنجا بروم سرد سیر بود و در قسمتی از راه من میباید از کوه‌های (طور) عبور نمایم. (مقصود تیمور لنگ از کوه‌های طور) عبارت است از جبالی که امروز باسم (توروس) خوانده می‌شود و نباید آن را با کوه (طور) در روایات اقوام یهودی اشتباه کرد - **مارسل بریون**

گردنه‌های آن کوه در فصل زمستان از برف مسدود می‌گردید و اگر من تهور بخرج میدادم و در زمستان از آنجا می‌گذشتم قشونم نابود می‌شد. لذا راه عقل را اختیار کردم و عزم نمودم که تا فصل بهار در دمشق بمانم و بعد از این که هوا گرم و برف ذوب گردید راه کشور روم (یعنی ترکیه امروز) را پیش بگیریم.

من فصل زمستان را در اردوگاه خود گذرانیدم و گاهی برای خواندن نماز در مسجد عمریه شهر می‌رفتم در آن فصل، اوقات من بدو کار گذشت یکی بصحبت با علمائی که در دمشق بودند از جمله (ابن خلدون) که بعد از این که وارد دمشق شد بدستور من از آنجا نرفت، کار دیگری شرکت در تهرین‌های جنگی بود و من در آن فصل زمستان افسران و سربازان خود را وادار کردم که هر روز مباردت به تمرین جنگی نمایند و خود در تمرین‌های آنان شرکت می‌کردم تا اینکه خوردن و خوابیدن که مانند عیش، خصم مرد جنگی می‌باشد مارا خام و تنبل نکند. افسران و سربازان من بعد از خاتمه

فصل: مستان همه دارای نشاط بودند و میل داشتند که به میدان جنگ بروند بهمه گفتیم که جنگ‌های سخت در پیش داریم و شاید عده‌ای زیاد از مادر آن جنگ‌ها بقتل برسیم. اما امیدوارم که فتح کنیم و اگر نائل به تحصیل پیروزی شدیم تمام زرو گوهر سلطان روم باسم (ایلدرم بایزید) از ماست و بعد از این که زرو گوهر سلطان روم را تصرف کردیم راه بیزان تیوم (یعنی استانبول کنونی - مارسل بریون) را پیش خواهیم گرفت و ثروتی را که بیش از دوهزار سال در آن شهر انباشته شده به تصرف در خواهیم آورد.

(توضیح - وقتی تیمور لنگ وارد روم (ترکیه) شد شهر استانبول باسم (بیزان تیوم) پایتخت کشور مستقل رومیه الصغری بود و هنوز سلاطین عثمانی آنجا را تصرف نکرده، ضمیمه کشور خود ننموده بودند و بطوری که میدانیم پنجاه و یک سال بعد از جنگ تیمور لنگ با (ایلدرم بایزید) شهر (بیزان تیوم) به تصرف سلطان محمد فاتح پادشاه عثمانی درآمد و موسوم به (ایس-تن-پول) استانبول گردید - مارسل بریون)



فصل بیست و هشتم

بسوی سرزمین (روم) و جنگ با (ابلدزم) بایزید

راه‌های متعدد مقابل من بود ولی اکثر آنها منتهی به کوه و بن‌بست می‌شد یا به کور راه‌هایی می‌پیوست که من نمیتوانستم قشون خود را از آنها بگذرانم. يك کاروان، ممکن است از يك کور راه عبور نماید. ولی يك قشون نمیتواند از کور راه بگذرد و ناچار باید از راهی عبور نماید که بتواند دو آب خود را از آن بگذراند و اگر دارای ارباب است ارباب‌هایش از آن راه بگذرد. این بود، که من مجبور شدم راهی را پیش بگیرم که مرا به (قونیه) رسانید.

من میدانستم قونیه شهری است که سراینده کتاب مثنوی در آن مدفون گردیده است. من مثنوی و سراینده آنرا دوست ندارم زیرا مردی که مثنوی را سراینده تمام ادیان را برابر دانسته و گفته است که هیچ دین نسبت بدین دیگر رجحان ندارد در صورتی که بنظر من رجحان دین اسلام به ادیان دیگر حقیقتی است غیر قابل انکار.

چون من از مثنوی نفرت دارم بعد از این که وارد (قونیه) شدیم همراهانم بمن گفتند قبر مولوی را ویران کنم و استخوان‌هایش را از قبر بیرون بیاورم ولی من گفتم بیکار (تیمور گرگین) بایک مرده زشت است و من خود را با ویران کردن قبر مولوی تشکین نمیکتم. من پیوسته بازندگان می‌جنگم نه با اموات و بازنده‌هایی بیکار می‌نمایم که مقابلم پایداری کنند و تسلیم نشوند و با کسانی که تسلیم شوند کاری ندارم.

در جوار مزار مولوی، مکانی بود باسم خانقاه که بعد من نظیرش را در اردبیل در ناحیه آذربایجان دیدم. عده‌ای صوفی در آن خانقاه سکونت داشتند و اوقات آنها صرف خواندن اشعار مثنوی و سماع (یعنی شنیدن آهنگهای موسیقی و آواز-مارسل بریون) و رقص می‌شد و می-گفتند که صوفیان هنگام رقص مست می‌شوند. پرسیدم که آیا شراب هم می‌نوشند یا نه؟ جواب دادند آنها هرگز شراب نمی‌نوشند و مقررات دین اسلام را محترم می‌شمارند.

بعد از ورود به (قونیه) رئیس خانقاه صوفیان را احضار کردم و می‌خواستم با او صحبت کنم و بدانم چه می‌گوید. وی مردی بود سالخورده دارای ریش سفید از او پرسیدم که آیا تو هم میرقصی؟

جواب مثبت داد و گفت: رقص ما صوفیان برای وصول به نشئه روحانی است و جنبه کسب لذت جسمی ندارد.

از او پرسیدم که آیا شما صوفیان مسلمان هستید یا نه؟ آن مرد جواب داد مسلمانم .
گفتم با احکام دین عمل می کنید یا نه؟ جواب داد بلی. گفتم در این صورت چرا در دین اسلام بدعت
بوجود آورده اید؟

او گفت ما در دین اسلام بدعت بوجود نیاورده ایم بلکه میکوشیم که يك دین دار واقعی
باشیم. بعد گفت دین اسلام در عربستان بوجود آمد و چون هر بها بدوی بودند خداوند احکام
دین را بسیار ساده نازل کرد تا اینکه همه بفهمند و بدان عمل کنند. ولی مردان دین دار پیش از
آنچه در احکام خداوند نازل شده بود بوظایف عبودیت عمل می کردند و میکنند و علی بن ابیطالب
(عایه السلام) هر شب هنگام عبادت از فرط خلوص نیت از حال میرفت و بروایتی از خوف خدا
حالش دگرگون می شد. ما صوفیان کسانی هستیم که عهد کرده ایم که با احکام دین
اسلام بیش از آنچه در احکام آمده است عمل کنیم و بکوشیم که از بندگان صادق و صمیم
خداوند باشیم.

گفتم شنیده ام شماعوی الوهیت میکنید. رئیس خانقاه گفت ای امیر، این حرف را که
بتوزد؟ گفتم. بطور افواهی شنیده ام که صوفیان و عارفان دعوی الوهیت میکنند. رئیس خانقاه
گفت هیچ صوفی و عارف دعوی الوهیت نمیکند بلکه میکوشد که خود را بخداوند نزدیک کند و شرف
قرب جوار حق مشرف گردد. گفتم پس چرا شما عقیده بوحثت وجود دا. یند؟ رئیس خانقاه گفت ما عقیده
به وحدت وجود نداریم وحدت وجود عقیده دسته ای از عارفان است که میگویند غیر از خدا هیچ نیست
و همه چیز خدا یا هستی می باشد و چون همه چیز خداست لذا تمام موجودات جهان از جمله انسان جزو خدا
هستند. لیکن ما صوفیان خانقاه (قونیه) این عقیده را نداریم و معتقد هستیم که جهان و انسان مخلوق
خداوند است و خدا غیر از هستی میباشد و هستی را خداوند بوجود آورده و هر زمان که بخواهد منبطل یا
نیستی میکند.

مدت توقف من در (قونیه) کوتاه شد و از آنجا بشوی شمال عزیمت کردم تا رودخانه
(قزل ایرماق) رسیدم.

(یونانی ها در قدیم این رودخانه را باسم (هالیس) میخواندند و ساحل این رودخانه از
دو هزار سال قبل از میلاد که (هاتی) ها در خاک کنونی ترکیه بسر می بردند تا نیم قرن پیش
معرکه جنگهای بزرگ و متعدد بوده است. مارسل (پریون)

فصل بهار بود و هنگام طغیان رودخانه ها و من نمیتوانستم قشون خود را از رودخانه
(قزل ایرماق) عبور بدهم مگر اینکه روی رودخانه پل بسازم و چون میخواستم بسوی پیران تیوم
(امروز باسم استانبول) بروم بهتر آن دانستم در طول ساحل چپ رودخانه بسراهِ پیمانی
ادامه بدهم.

تا آنجا، اثری از قشون (ایلدرم بایزید) ندیدم و جلوی مرا نگرفتند

نوح بدخشانی فرمانده دوطلایه سپاه من بود و پیشاپیش میرفت و پیوسته برای من خبر
میرساند (توقات) هم فرماندهی عقبداران را برعهده داشت و مواظب بود که ما از عقب یا جناح
چپ مورد حمله قرار نگیریم. من از حمله از جناح راست بیم نداشتم زیرا در طول رودخانه
(قزل ایرماق) راه می پیمودیم. طرف راست ما رودخانه بود و (ایلدرم بایزید) نمیتوانست از آن
سوی ما مورد حمله قرار بدهد.

چون اثری از قشون (ایلدرم بایزید) دیده نمی‌شد من پیش بینی میکردم که پادشاه (روم) قصد دارد مرا به کمین‌گاه بکشاند و در آنجا نابودم کند. بنا بر این هنگام عبور از منطقه‌هایی که رودخانه (قزل ایرماق) وارد اراضی ناهموار میکردید بسیار دقت میکردم تا اینکه دو چار کمین‌گاه نشوم.

بالاخره بجائی رسیدیم که صحرائی وسیع نمایان گردید و بمن گفتند که آن صحرای انگوریه است (انگوریه تاجندی پیش بنام آنقره خوانده میشد و امروز آنکارا پایتخت ترکیه در آنجا واقع است - مترجم)

وقتی بآن صحرا رسیدم آفتاب در شرف غروب کردن بود و (نوح بدخشانی) فرمانده طلایه بمن اطلاع داد که يك معسکرمی بیند (یعنی اردوگاه - مترجم) بعد اطلاع داد که اردوگاه مزبور خیلی بزرگ است و نشان میدهد که اثر آفکاه يك قشون عظیم می‌باشد. من چون پیش-بینی کردم که روز بعد، روز جنگ خواهد بود، کنار نهری که بسوی رودخانه (قزل ایرماق) میرفت توقف کردم و با افسران گفتم که بسربازان بگویند زودتر بخوابند تا اینکه استراحت کامل کنند و بامداد روز بعد، بدون احساس خستگی از خواب بیدار شوند.

چون دشمن نزدیک بود، اطراف اردوگاه سه ردیف نگهبان یکی بعد از دیگری گماشتم و به افسران سپردم که با چشم و گوش باز مواظب اطراف باشند که اگر مورد شبیخون قرار گرفتیم حافلیگیر نشویم.

من اطلاع از وضع قشون (ایلدرم بایزید) نداشتم و از شماره سربازانش بی خبر بودم. لذا (توقات) رامامور کردم که با عده‌ای از سربازان زبده بسوی قشون (ایلدرم بایزید) برود و چند تن از سربازان و در صورت امکان افسران رومی را اسیر کند و بیاورد تا اینکه من از آنها راجع بوضع قشون پادشاه (روم) کسب اطلاع نمایم. (توقات) رفت و بعد از نیمه شب مراجعت کرد و معلوم شد که پنج تن از سربازانش کشته شده‌اند و گفت که خصم بیدار و هوشیار است و نمیتوان او را غافل گیر کرد.

هوشیاری خصم علامتی بود که نشان میداد ما روز آینده جنگی سخت در پیش خواهیم داشت. آن شب چند بار من از خیمه خود خارج شدم و گوش فرا دادم اما صدائی شنیده نمی‌شد و همه‌جا تاریک بود. ستارگان در آسمان میدرخشیدند و من در دل خطاب به کواکب گفتم شاید فردا شب شما ناظر نمش من در میدان جنگ باشید ولی بطوری که میدانید من از مرگ بیم ندارم و میدانم (کل نفس ذائقة الموت) و هر کس که بوجود می‌آید باید بمیرد لیکن نباید باترس از این جهان رفت.

وقتی سپیده صبح دمید، کنار نهر وضو گرفتم و نماز خواندم و آنگاه امر کردم که سربازان را از خواب بیدار کنند. طولی نکشید که همه بیدار شدن سربازان برخاست اما صدائی دیگر هم بگوشم رسید و وقتی گوش فرا دادم متوجه شدم که نغمه موسیقی است.

بزودی فهمیدم که آن نغمه از قشون پادشاه (روم) بگوش می‌رسد و آنها دارای آلات موسیقی بودند و در بامداد جنگ نغمه‌سرائی میکردند (مقصود موزیک نظامی است که در قشون ایلدرم بایزید رسم بود و برای تیمور تازگی داشت - مارسل بریون)

ما با سرعت اردوگاه را برچیدیم و خود را برای جنگ آماده کردیم. هر دسته در صحرای

وسیع و مسطح انگوریه درجای خود قرار گرفت و از جمله کوزه اندازان که من آنها را از شب قبل برای پیکار آماده کردم درجائی که باید قرار بگیرند مستقر شدند. من از خامی (ایلدرم بایزید) حیرت میکردم که چرا آن صحرای مسطح را برای کارزار انتخاب کرده است او میدانست که قشون من، يك قشون سوار است و بهترین نقطه برای يك قشون سوار، درجنگ، صحرای مسطح می باشد. يك قشون سوار دريك منطقه کوهستانی اثر ندارد و نمی تواند بآزادی پیکار کند اما سواران دريك صحرای مسطح، از هر طرف میروند و می توانند از عقب خصم سر بدر آورند.

وقتی جنگ شروع شد، متوجه گردیدم که من خام بودم نه (ایلدرم بایزید) و او از روی حزم و آلا اندیشی آن منطقه را برای جنگ انتخاب کرد تا بتواند ارابه های خود را بکاراندازد در آن ساعت دریافتم کمین گاهی که من از آن می ترسیدم همان صحرای مسطح است. من تصور میکردم که پادشاه (روم) مرا بیک تنگه کوهستانی یا يك دره خواهد کشانید تا در آنجا قشونم را محو نماید. ولی او مرا وارد صحرای مسطح انگوریه کرد تا ارابه های خود را علیه قشون من بکار اندازد. وقتی ارابه ها بحرکت درآمد من متوجه شدم که در صحرای متفرق گردیدند و يك قوس بزرگ را بوجود آوردند. ناگهان دیدم که دو انتهای قوس خشمند و ارابه ها طوری حرکت کردند که معلوم بود قصد دارند از دو جناح من بگذرند و در عقب ما بهم متصل گردند و (ایلدرم بایزید) میخواست در اولین لحظات جنگ مرا محاصره نماید.

ارابه های (ایلدرم بایزید) مانند ارابه های بود که من در جنگ دمشق دیده بودم و مقابل هر ارابه يك قطعه آهن تیز چون داس نصب کرده بودند و هنگامی که ارابه با نیروی اسبها بحرکت درمی آمد داس تیز مزبور بهر چه اصابت میکرد می برید و میدیدید یا می شکست. نه سوار میتوانست مقابل آن سلاح موثر مقاومت کند نه پیاده و همان طور که داس بزرگ، در مزرعه، خرمن گندم را درو میکند داس ارابه های ایلدرم بایزید خرمن عمر افسران و سربازان مرا در میدان جنگ درو میکرد در هر ارابه عده ای از سربازان ایلدرم بایزید پشت جان پناه حضور داشتند و با کمان های فتری تیر پرتاب میکردند. تیر هر يك از آن کمانها از انگشت سبابه قدری بلند تر بود و چون با قوت شدید پرتاب میگردد و وقتی بکسی اصابت میکرد تا انتهای تیر در بدنش فرو میرفت من چون از ارزش جنگی آن کمانها مطلع شدم نمونه هایی از آن را در ماوراءالنهر بردم و بدست صنعتگران دادم تا مثل آنها بسازند و کمانهای مزبور بعد در کشورهای ایران و ماوراءالنهر باسم من (تیمور یا ليك) خوانده شد.

(توضیح تیمور یا ليك یا کمان آهنی (کمان فتری) دارای قنداق بود و قنداق شمشال و و تفنگه را در اعصار بعد از قنداق کمان فتری تقلید کرده اند تیر کمان آهنی بطوری که تیمور لنگه هم میگوید مثل تیر کمان های قوسی درازی نداشت اما در عوض يك سلاح خطرناك بشمار می آمد و تا انتها در بدن فرو میرفت. نویسنده.)

در حالی که ارابه های جنگی از چهار طرف بمانزدیک میشدند سربازانی که در ارابه ها عقب جان پناه قرار داشتند بسوی ما تیر می انداختند. در بعضی از ارابه ها هم برج دیده می شد و سربازانی که در برج بودند بسوی سربازان ما تیر اندازی میکردند. میدان جنگ شرقی و غربی بود و ما در طرف مشرق قرار داشتیم و قشون (ایلدرم بایزید) در طرف مغرب و من متوجه شدم

که اگر تصمیم فوری نگیریم ارا به های پادشاه روم در عقب ما یعنی در مشرق، بهم میرسند و ما بطور کامل، دوچار محاصره میشویم و از آن پس معدوم خواهیم شد.

(توقات) را با تمام کوزه اندازانی که موجود بودند بطرف مشرق فرستادم و گفتم به ترتیب که شده نگذارد ارا به های (ایلدرم بسایزید) از عقب بما برسند و ما را محاصره نمایند. (نوح بدخشان) را مأمور مغرب نمودم و باو گفتم که هر چیزی را که مانع عبور ارا به ها است درس راه آنها قرار بدهد و اگر زنجیر دارد در سرازه آنها میخ طویله های اسبان بازنجیر وصل نماید و اگر دارای زنجیر نیست میخ طویله ها را که تمام اسبان دارند بر زمین فرو کند و بین میخ طویله ها طناب بکشد بطوری که طناب ها تا زمین قدری ارتفاع داشته باشد و اسبهای ارا به ها وقتی به طناب رسیدند نمیتوانند عبور کنند زیرا سم آنها به طناب اصابت میکند و برو درمی آیند.

خود من با عده ای از افسران دفاع از شمال و جنوب را بمعده گرفتم. (توقات) بخوبی از معده بانجام رسانیدن مأموریتی که باو واگذار کرده بودم برآمد و توانست تمام ارا به های را که در طرف مشرق قرار داشت از کار ببندد.

کوزه اندازان ما سوار بر اسب، در حالی که پفک روشن از یکطرف اسب آنها آویخته بود کوزه را در کعب فلاخن می گذاشتند و آنکاه فنیله را مشتعل میکردند و پرتاب مینمودند و هر کوزه آنها که روی یک ارا به می افتاد اسبهای ارا به و گاهی سربازان آنها را دردم بقتل میرسانید یا طوری مجروح میکرد که از کار می افتاد و ارا به متوقف میگردد. عده ای از کوزه اندازان ما هنگامی که میخواستند کوزه را پرتاب کنند از فرط شتاب نتوانستند حساب زمان را نگاه دارند و قبل از اینکه کوزه را پرتاب نمایند باروت مشتعل گردید و خود آن ها بقتل رسیدند اما نتیجه ای که ما در طرف مشرق گرفتیم بسیار مفید بود زیرا نگذاشتیم که ارا به های ایلدرم بایزید که همه مجهز به داس های برنده بودند از عقب، راه را بر ما ببندند و ما را تحت محاصره کامل قرار بدهند.

ما آذوقه و بنه خود را در اردوگاه واقع در سمت مشرق گذاشته بودیم و چون از مشرق محاصره نشدیم رابطه ما با اردوگاه قطع نگردید و چون در اردوگاه باروت داشتیم من گفتم کوزه های جدید را پر کنند و بمیدان جنگ بیاورند و مورد استفاده قرار بدهند. در حالیکه در اردوگاه ما عده ای از سربازان مشغول پر کردن کوزه ها بودند عده ای دیگر از آنجا طناب و زنجیرهای باریک می آوردند و در میدان جنگ بر زمین نصب میکردیم تا اینکه مانع از عبور ارا به ها شویم.

هنوز یک چهارم از روز نگذشته بود که عده ای را مأمور کردم که بقراء اطراف واقع در مشرق و جنوب بروند هر چه تیر و تخته و طناب و زنجیر بدست می آورند به سوی اردوگاه حمل کنند و برای حمل آنها سکنه محلی را به بیگاری بگیرند، و هر کس نخواست بیگاری بدهد بدون درنگ بقتلش برسانند. عده ای دیگر را مأمور نمودم اطراف اردوگاه در قسمتی که رو بمیدان جنگ است بوسیله تیر و تخته و طناب و زنجیر، حائل بوجود بیاورند و اردوگاه برای ما مبدل به یک نوع دژ بشود تا اینکه در آن از شیخون مصون باشیم.

من میدانستم که ایلدرم بایزید ممکن است که هنگام شب هم ارا به های خود را علیه ما بکار اندازد و اگر شب بما حمله ور شود نخواهیم توانست ارا به های او را از کار ببندیم زیرا

باروت نداریم و باید فرصتی داشته باشیم تا در داخل اردوگاه باروت بسازیم.
 در آن روز همین که اسبهای يك ارابه بر اثر برخورد با طنابها و زنجیرها که ما بر زمین نصب کرده بودیم زمین میخورد سواران ما ازدو جناح به اسبهای ارابه حمله ور میشدند و آنها را می کشتند. از آن پس ارابه سواران مجبور میشدند که ارابه خود را رهانایند و فرود بیایند و بپنجگند یا اینکه در ارابه بمانند و همان جا کشته شوند.
 تیر را کین ارابه ها که از طناب های فلزی پر تاب میشد خیلی بسواران ما و اسبهای آنان آسیب می رسانید. ولی با اینکه در آن روز متحمل تلفات سنگین شدیم توانستیم از پیشرفت ارابه های خصم جلوگیری کنیم.

در همان روز تجربه ای بدست آوردیم که آن این بود که سلاح اصلی (ایلدرم بایزید) ارابه های او می باشد و ما اگر بتوانیم ارابه های او را از کار بیندازیم سهولت بر سر بازانش که پیاده بودند و عده ای قلیل سوار داشتند غلبه خواهیم کرد.

دیگر این که در آن روز من برای اولین مرتبه با سربازان نصرانی برخورد کردم. تا آن روز، در هیچ جنگ با سربازان نصرانی پیکار نکرده بودم و آنچه سبب شده که من بفهمم عده ای از سربازان ایلدرم بایزید نصرانی هستند این بود که می شنیدیم بعضی از آنها در موقع پیکار بانگ بر می آوردند (ایشو) و برخی دیگر فریاد می زدند (یوحان).

من نمی فهمیدم که منظور آنها از آن گفته ها چیست و هنگام عصر، که فرصتی بدست آوردم و برای دیدن وضع کارزار در اردوگاه، به عقب جبهه رفتم و مشاهده کردم که عده ای از روستائیان مشغول پیکاری هستند از آنها که زبان شان ترکی بود پرسیدم که معنای (ایشو) و (یوحان) چیست؟ آنها گفتند سربازانی که بانگ می زنند (ایشو) و (یوحان) نصرانی هستند و (ایشو) بزبان آنها یعنی (مسیح) و (یوحان) یعنی (یحیی).

(توضیح - ایشو در زبان سوریانی که بعد منتقل به قسمتی از هیسویان آسیای صغیر (ترکیه کنونی) گردید یعنی (ژزو) یا عیسی و معنای (ایشو) و (ژزو) و (عیسی) نجات دهنده است و (یوحان) اسم مرده است که ما فرانسوی ها (ژوهن) میخوانیم و ملل شرق او را (یحیی) نام گذاشته اند و (یحیی) که کارش تعمید دادن بود معروفتر از آن است که احتیاجی به معرفی داشته باشد و بطوری که میدانیم بین مسیحیان احترام دارد - مارسل بریون) معلوم شد که عده ای از اتباع (ایلدرم بایزید) نصرانی هستند و پادشاه روم اتباع نصرانی خود را هم بمیدان جنگ میفرستد.

آن روز که اولین روز جنگ ما با قشون (ایلدرم بایزید) بود خود من در جنگ شرکت نکردم زیرا اداره میدان جنگ طوری حواس مرا مصروف خود کرده بود که نمیتوانستم در جنگ شرکت نمایم. فکر من اظه ای آسودگی نداشت و در اندیشه ایجاد موانع برای متوقف کردن ارابه های خصم بودم و علاوه بر موانعی که در راه ارابه های پادشاه روم ایجاد میکردیم در آن روز برای اولین بار جهت جلوگیری از گذشتن ارابه ها از کمند استفاده نمودیم. کمندان از آن ما کمند را بطرف داس ارابه می انداختند. و گاهی کمند، داس را که مقابل ارابه بود در میان می گرفت و چون فوری اطراف داس حلقه می شد و مجال برای سائیدن باقی نمی ماند، تیزی داس، طناب کمند را قطع نمیکرد.

يك سر كمتد، به قريوس زين كمنند اندازی كه آن را انداخته بود اتصال داشت و گرچه فشار اسب های ارايه قدری اسب و سوار كمنند انداز را ميكشيد اما حركت ارايه بسيار كند می شد و سواران ديگر اسب های ارايه را می كشتند و آنرا متوقف ميكردند . سواران من توانستند عده ای ارايه های (ايلدرم بايزيد) را بهمين ترتيب از كار بيندازند .

در هر نقطه كه سواران پياده پادشاه (روم) در پناه ارايه ها نبودند زود بدست سربازان ما از پا در می آمدند و اين واقعيت بمن می فهمانيد كه اگر خطر ارايه هارا از بين ببريم پیروزی از آن ماست .

ما تا غروب آفتاب بچنگ ادامه داديم . من می توانستم زودتر تماس با دشمن را قطع كنم و بسوی اردوگاه بروم اما ميخواستم كه اردوگاه برای پذيرفتن قشون من كه از ميدان جنگ بر ميگرديد آماده گي داشته باشد .

ما برای تهيه مقداری كافي از باروت بطوري كه بتوانيم تمام ارايه های دشمن را از بين ببريم لافل احتياج بسو روز وقت داشتيم تا اين كه باروت خشك شود . چون هوا گرم بود باروت زود خشك می شد و در سواي سرد پائيز و زمستان خشك شدن باروت مدتی طول ميكشد بعيد نبود كه توقف ما در اردوگاه برای تهيه باروت بيش از دو روز طول بكشد و ما ميبايد خود را برای تحمل محاصره آماده كنيم .

من از حيت آب نكرانی نداشتم چون رودخانه (قزل ايرماق) در نزديك اردوگاه ما (طرف مشرق) بود ولی عليق كم داشتيم و من سپرده بودم كه از اطراف تا بتوانند عايق و آذوقه بار دوگاه حمل كنند، و برای حمل آذوقه و عليق نيز سكه محلی را به بيگاری بگيرند . غروب آفتاب، من تماس با دشمن را قطع كردم و سربازانم بار دوگاه مراجعت نمودند و مجروحين را بار دوگاه رسانيديم تا اين كه زخم هایشان بسته شود ولی نتوانستيم اموات را از ميدان جنگ خارج كنيم و دفن نمائيم.

هنوز دو ساعت از شب نگذشته بود كه زوزه ای شبيه به قهقهه گفتار ها از ميدان جنگ شنيده شد و دانستم كه گفتاران كه از لاشه تغذيه مينمايند با جساد حمله ور شده اند . من تقريباً اطمینان داشتم كه در آن شب مورد شبيخون قرار خواهيم گرفت . اما در عوض شبيخون بمن اطلاع دادند كه نماينده ای از طرف ايلدرم بايزيد بار دوگاه نزديك شده ميخواهد با من صحبت كند . گفتم چشم هایش را ببندند كه وضع اردوگاه ما را نبينند و او را نزد من بياورند . نماينده من بور را با چشمه های بسته وارد خيمه من كردند و گفتم كه چشم هایش را بكشايند و بزبان تركی از او پرسيدم تو كه هستی و چكار داری ؟ آن مرد خود را معرفی كرد و معلوم شد كه افسری دارای رتبه (تومان باشی) می باشد .

(توضيح - (تومان باشی) فرمانده ده هزار سرباز بود و رتبه اش بارتبه سراسكر برابری ميكرد - مترجم) .

بعد نامه ای بمن داد و من نامه را گشودم و ديدم كه بزبان فارسی نوشته شده است . (زبان فارسی در آن عصر زبان بين المللی كشورهای آسیای ميانه و آسیای غربی بود و ايلدرم بايزيد هم آن زبان را ميدانست - مارسل برون)

در آن نامه (ايلدرم بايزيد) مرا با عنوان (تيمور بيك) طرف خطاب داده بود و چنين

می گفت: «کوزه های آتشین تو که تصور میکنم خیلی بآن اعتماد داشتی بطوری که مشاهده کردی امروز اثر نکرد و تو از فرط بیم مجبور شدی از میدان جنگ بگریزی و بار دوگاه خود پناه ببری و بهتر اینست که بامداد فردا از راهی که آمده ای برگردی زیرا فردا، اذابهائی بیش از امروز، علیه تو بکار خواهند افتاد و قشون تو نابود خواهد گردید.»

من کاتب را احضار کردم و در جواب (ایلدرم بایزید) این نامه را نوشتم: (من از میدان جنگ نگریختم بلکه مراجعت کردم زیرا صلاح قشون من این بود که فرمان مراجعت آن را صادر کنم و یک سردار جنگی باید همواره مصلحت قشون خود را در نظر بگیرد، تو مرا متهم به بیمناک شدن کردی و گفתי بر اثر ترس از میدان جنگ مراجعت کردم و من برای این که بتو که نسبت بس یک مرد جوان هستی ثابت کنم که نمی ترسم آماده ام که فردا، مقابل چشم افسران و سربازان دوسپاه، به تنهایی بانو که میگویند بایک ضربت شمشیر یک شتر را بدونیم میکنی مصاف بدهم و هر یک از ما که برد دیگری غالب شد سرمملوب را از پیکرش جدا خواهد کرد و من امشب، جانشین خود را برای اداره امور قشونم تعیین میکنم و توهم جانشین خود را تعیین کن تا بعد از مرگ یکی از ما، سپاهمان بدون فرمانده نماند و اگر بایکبار تن به تن موافق هستی قبل از نیمه شب، موافقت خود را به اطلاع من برسان).

بعد از اینکه نامه نوشته شدن آن را مهر کردم و بدست صاحب منصب رومی دادم و گفتم این جواب (ایلدرم بایزید) است. بعد شقایق موضوع نامه را با اطلاع آن افسر رسانیدم و گفتم (ایلدرم بایزید) مرا ترسو خوانده و من در این نامه با نوشته ام که حاضرم فردا صبح به تنهایی با او مبارزه کنم و هر کس برد دیگری فائق شد سرش را از بدن جدا نماید تا منیز از این موضوع اطلاع داشته باش.

من از این جهت مضمون آن نامه را برای افسر رومی گفتم که اگر (ایلدرم بایزید) نخواست با من بیکار کند افسر مزبور بداند که من برای مبارزه با او آماده بودم و این موضوع را با افسران دیگر بگویم.

آن شب جواب (ایلدرم بایزید) نرسید و معلوم شد که نخواست با من مبارزه کند. در عوض ارا به های او هنگام شب چند مرتبه بار دوگاه ما نزدیک شدند و خواستند ما را مورد شلیخون قرار بدهند ولی چون متوجه شدند که نمیتوانند وارد اردوگاه گردند برگشتند و از آن پس تا بامداد روز دیگر واقعه ای پیش نیامد.

در بامداد آن روز من دستور دادم که در قسمتی از اردوگاه نزدیک رودخانه (قل ایرماق) مبادرت به ساختن باروت نمایند و تسریع کنند که زودتر، مقداری فواید از آن، برای پر کردن کوزه ها آماده گردد.

محلّی که باروت میباید در آنجا خشک شود کنار رودخانه بود و نزدیک ظهر من مشاهده کردم که ابری از افق بالای آمد. چون هوای بهار بود در یافتیم که ممکن است باران بیارد و گفتم که هر چه نمود در اردوگاه وجود دارد بشکل سقف در آوردند و روی باروت قرار بدهند که اگر باران، شروع گردید باروت مرطوب نگردد و از حین استفاده نیفتد. سه ساعت بعد از ظهر، برق درخشید و رعد غرید و من بدقت سقف هائی را که روی باروت بوجود آورده بودند در مجموع آنها یک سقف بزرگ را تشکیل میداد از نظر گذرانیدم. آنگاه رگبار شروع شد و آنقدر

شدید بود که توگوئی طوفان نوح تجدید گردیده است.
آب رودخانه (قزلایرماق) در اندک مدت بر اثر آبهایی که از اطرف وارد آن میگردد
کل آلودشد و بالا آمد. اگر رودخانه طوری بالا میآید که وارد اردوگاه میگردد نه فقط باروتها
از بین میرفت بلکه مجبور می شدیم که آنجا را ترک نمائیم و بدون تردید خصم از فرصت استفاده
می نمود و بما حمله ورمی شد.

گرچه مواعینی که ما مقابل اردوگاه بوجود آورده بودیم مانع از این میگردد که ارايه
های (ایلدرم بایزید) وارد اردوگاه گردد. اما چون ما مجبور می شدیم که از اردوگاه برویم
دیگر نمی توانستیم از مواعین مزبور استفاده کنیم.

زیر باران با فرمان امر کردم که برای جنگ آماده باشند و بآنها گفتم که اگر آب رود
خانه زیاد بالا بیاید چاره نداریم جز اینکه با شمشیر و تبر راه خود را بگشاییم و عبور کنیم و
ناگزیر لاشه عده ای کثیر از ما در میدان جنگ باقی میماند.

ولی معلوم شد که باران همانطور که ما را ناراحت کرده، (ایلدرم بایزید) را نیز ناراحت
نموده، زیرا پادشاه روم اقدامی برای حمله بما نکرد و ما توانستیم اردوگاه خود را
حفظ کنیم.

رگبار قطع شد ولی وضع هوا نشان میداد که ممکن است باز باران بیارد. من سپردم که
سقف روی باروت را محکم کنند که اگر شب باران بارید باروتها که امیدوار بودیم بدان وسیله
قشون پادشاه روم را از بین ببریم نابود نکند. باران که قطع شده بود از نیمه شب تجدید گردید
اما نه بصورت رگبار. من در آن شب تا بامداد بیدار بودم و پیوسته مراقبت میکردم که قشون
من آماده برای عزیمت باشد. زیرا پیش بینی می نمودم که بر اثر طغیان رودخانه (قزلایرماق)
آب، وارد اردوگاه خواهد گردید.

سر بازان من هم در آن شب نتوانستند استراحت نمایند. زیرا آنان نیز، هر ساعت آماده
برای کوچ بودند. آب رودخانه در آن شب باز هم بالا آمد ولی از بستر عادی رود، تجاوز نکرد و
وارد اردوگاه نشد. وقتی سپیده صبح دیدم باران قطع گردید و من متوجه شدم که آب رودخانه
بعد از قطع باران قدری پائین رفت.

روز بعد، آفتابی گرم بر اردوگاه ما و صحرا تابید و من گفتم سقف باروت را بردارند تا
این که آفتاب بآن بتابد. در آن روز بمن اطلاع دادند که تومانی باری موسوم (قدرت تات) که
یک مرتبه از طرف پادشاه روم برای من نامه آورده بود باز هم آمده است و میگوید نامه ای
آورده و قصد دارد که مرا ببیند و نامه را تسلیم کند. طبق معمول گفتم چشمهایش را میبندند و او
را به خیمه من بیاورند.

پس از این که وارد خیمه شد و چشمهایش را گشودند نامه پادشاه روم را بدستم داد.
در آن نامه (ایلدرم بایزید) که می گفتند بایک ضربت شمشیر يك شتر را نصف میکند گفته بود که
پیشنهاد مرا برای جنگ تن به تن نمی پذیرد زیرا چند نیست که مبتلا بدرد مفاصل گردیده و آن درد
مانع از این است که بتواند با من پیکار نماید. نکته دیگر که در نامه (ایلدرم بایزید) خوانده شد
این بود که پادشاه روم می گفت امروز ناظر پانصد ارايه جنگی دیگر باو خواهد رسید و با آن
نیرو که او دارد محال است که من بتوانم امیدوار به پیروزی باشم و خاک آن کشور قبر من خواهد شد.

دیگر این که پادشاه روم نوشته بود که چون محال است من جرئت داشته باشم که با آزار بهای جنگی او
هیکار کنم ناگزیر خواهم بود که در اردوگاه خود بمانم و طولی نخواهد کشید که سربازانم از گرسنگی
از پادرمی آیند و اسبهایم تلف می شوند اما اگر خیره سرتراکتار بگذارم او حاضر است که بمن
راه بدهد تا من مراجعت کنم و جان بدر ببرم .

از (قدرت تات) پرسیدم که قشون پادشاه تو چقدر است؟ (تومان باشی) گفت که قشون پادشاه
ما از پانصد هزار متجاوز است و (ایلدرم بایزید) اگر بخواهد می تواند تمام مردان این کشور را
وارد قشون خود بکند. سؤال کردم چگونه او می تواند تمام مردان این کشور را وارد قشون خود
بکند تومان باشی جواب داد که در این جا، ورود مردان بقشون الزامی است و اگر پادشاه مایل
باشد و امر کند تمام مردان کشور از سن شانزده سالگی بیالا باید وارد قشون شوند و بمیدان جنگ
بروند. اما پادشاه ما هرگز تمام مردان را برای ورود بقشون احضار نمیکند زیرا کلهای کشاورزی
و دامداری معطل میماند .

گفتم اگر پادشاه شما اینقدر نیرومند می باشد که میتواند پانصد هزار سرباز را مسلح کند
و بمیدان جنگ بفرستد چرا تا امروز بیزان تیوم را بتصرف در نیاورده است. من شنیده ام که آرزوی
سلاطین روم از جمله (ایلدرم بایزید) این بود و هست که (بیزان تیوم) را بتصرف در آورند
ولی تا امروز نتوانسته اند که آن آرزو را جامه عمل بپوشانند. تومان باشی گفت ای امیر تیمور
(بیزان تیوم) آن طرف آب است و برای تسخیر آن باید دارای کشتی های بسیار بود .

گفتم مردی که میتواند پانصد هزار تن را مسلح کند و بمیدان جنگ بفرستد آیا نمی تواند
کشتی بسازد و از آب عبور کند و (بیزان تیوم) را بتصرف در آورد. (قدرت تات) گفت ای امیر تیمور.
می توان کشتی ساخت ولی نمیتوان وارد (بیزان تیوم) شد زیرا دهانه های شهر که دریا می باشد
دارای زنجیر است و زنجیرها مانع از عبور کشتی ها می شود آیا تواز چگونه جنگ (بیزان تیوم) در
دوره خلافت معاویه بن ابوسفیان اطلاع داری؟ گفتم در تاریخ خبری نیست که با اطلاع من نرسیده
باشد. (قدرت تات) گفت معاویه بن ابوسفیان مدت دو سال (بیزان تیوم) را محاصره کرد و میخواست
آن شهر را مسخر کند و پایتخت کشورهای اسلامی نماید.

اما بعد از دو سال معطلی و تحمل تلفات شدید، مجبور شد که از محاصره دست بکشد
و برگردد. گفتم من از وضع آن جنگ اطلاع دارم و میدانم که در آن موقع زنجیر، مانع از عبور
کشتی های معاویه نشد بلکه يك آتش که روی آب خاموش نمیگردید و معاویه آنرا ناشی از سحر
میدانست از عبور کشتی های معاویه ممانعت کرد.

(توضیح - معاویه بن ابوسفیان مؤسس سلسله اموی بطوری که در این سرنوشت میخوانیم
تصمیم گرفت (بیزان تیوم) استانبول امروزی پایتخت حکومت روم شرقی (رومیه الصغری) را
بتصرف در آورد و در آن موقع در استانبول دانشمندانی بودند که بوسیله نفت و فوسفور و گوگرد
یکنوع آتش می ساختند که روی آب خاموش نمیگردید و آنرا آتش یونانی میخواندند و آتش
مزبور را در دریا مشتعل کردند و هر دفعه که کشتی های معاویه میخواست با استانبول نزديك شود
آتش مزبور کشتی های مزبور را می سوزانید و در نتیجه موسی سلسله اموی بعد از دو سال مجبور
شد بدون تحصیل پیروزی مراجعت نماید - مارسل بریون)

(قدرت تات) گفت ای امیر اطلاعات تسو راجع به بیزان تیوم بیشتر از من است و من از

آن آتش بدون اطلاع بودم. ولی امروز در بیزان تیوم افری از آن آتش نیست و در عوض زنجیر هست و مردم شهر همینکه می بینند سفاین دشمن نزدیک میشود، زنجیرها را می بندند و محال است يك كشتی بتواند وارد بیزان تیوم شود و این موضوع سبب گردید که تا امروز پادشاه ما نتوانسته بیزان تیوم را بتصرف درآورد.

گفتم جواب نامه ایلدرم بایزید را بنویسند و در آن گفتم، مرد نباید تهدید کند باید لب ببندد و دست بکشد. من از اربابه های جنگی تو بیم ندارم و توقف من در اینجا بنا بر يك مصلحت است و در موقعی که خود بخوام از اینجا حرکت خواهم کرد. آن درد مفاصل که توداری من هم دارم و گاهی بر من عارض میشود. اما چون يك درد دائمی نیست مانع از جنگ نمیکرد و من می فهمم که خودداری تواز جنگ تن به تن از ترس است نه از درد مفاصل و چون تو مردی ترسو هستی، من بر تو غلبه خواهم کرد زیرا در جهان مردان با جرئت همواره بر مردان ترسو غلبه می نمایند.

پس از این که نامه نوشته شد و مهر گردید بدست تومان باشی دادم و چشمان او را بستند و از اردوگاه خارج نمودند.

توقف ما در آن اردوگاه سه روز طول کشید و بامداد روز چهارم ما حمله کردیم. با فرمان خود گفتم سربازان بگوئید در آن روز ما باید از پیکار نتیجه قطعی بگیریم و من دیگر فرمان عقب نشینی صادر نخواهم کرد در آن روز من خفتان پوشیدم و مغر بر سر نهادم و براسی قره کهر، از نژاد (کوکلان) که بهترین اسب جهان است سوار شدم.

برای پیکار شمشیری بلند انتخاب کردم و آنرا بدست راست گرفتم و تبر را اختصاص بدست چپ دادم و برای اینکه کسی تردید نکند که من باستقبال مرگ میروم در صف اول سواران به دواز کوزه اندازان قرار گرفتم. وقتی حمله ما شروع شد ایلدرم بایزید مرتبه ای دیگر اربابه های خود را بحرکت درآورد و امیدوار بود که باز، بوسیله اربابه جلو ما را بگیرد، ولی کوزه اندازان ما با پرتاب کوزه اسب های اربابه و عده ای از سر نشین های آنرا بقتل میرسانیدند و بعضی از اربابه ها واژگون میگردید و ما آنها را در عقب می گذاشتیم و پیش میرفتم.

تیرهایی که از کمانهای تیموریالیک پرتاب میگردید چون بارانی بر ما می ریخت و من صدای اصابت تیر را بر مغر و خفتان خود می شنیدم اما جلو میرفتم تا اینکه بجائی رسیدم که دیگر اربابه نبود و من جز سربازان پیاده نمیدیدم. آنگاه ما، به اسبها رکاب کشیدیم و خود را به پیادگان زدیم.

من عنان اسب را بدندان گرفته بودم تا اینکه دو دستم آزاد باشد و از راست و چپ، شمشیر و تبر میزدیم. در عقب من يك اسب يدك را بحرکت در می آوردند و من گفته بودم که پیوسته يك اسب يدك در عقب من باشد که اگر اسبم کشته شد پیاده نمانم.

يك سرباز رومی با ضربت شمشیر شکم اسب مرا درید و اسب گران بهای من از پا درآمد ولی در همان موقع که اسب فرو می آمد ضربت تبر من قاتل اسب را بر زمین انداخت و من بچالاکی از اسب کناره گرفتم تا اینکه پای من زیر تنه اسب نماند و چند لحظه دیگر سوار بر اسب بجنگ ادامه دادم.

در همه جا سواران ما توانسته بودند که از سد مخوف اربابه های جنگی عبور کنند و خود را

به پیادگان برسانند .

اکثر سواران ما با شمشیر می جنگیدند و بعضی از آن ها تبر میزدند .

در حالی که سرگرم جنگ بودم سوزش شدیدی را در صورت احساس نمودم و چشم های من دید که تیری بر صورتم نشسته است . گفتم که تیر کمان تیموریالیک کوتاه بود و قدری بیش از انگشت سبابه طول داشت و من برای اینکه بتوانم تیر را از صورت خود بیرون بکشم شمشیر را زیر بغل چپ قرار دادم و تیر را از صورت کشیدم و دور انداختم همین که تیر را از صورت کشیدم و دور انداختم ساق پای راست من سوخت و فهمیدم که از ساق پامجروح شده ام و دهانه اسب را کشیدم و اسب روی دویا بلند شد و من شمشیر را از زیر بغل چپ خارج کردم و نیزه ای را که بطرف من دراز شده بود قطع نمودم آنگاه رکاب کشیدم و اسب خیز برداشت و سرباز نیزه دار خصم طرف چپ من قرار گرفت و تبر من شانه او را در هم شکست و مرد نیزه دار فریادی زد و بر زمین افتاد و چون در آنجا غیر از آن مرد سرباز نیزه دار دیگری نبود فهمیدم هم او ، با نیزه خود ساق پای راست مرا سوراخ کرده است .

من فرصت نداشتم که زخم صورت و پارا ببندم و بجنگ ادامه دادم و بعد از دو یا سه دقیقه دویای اسب من یکمرتبه تا شد و بر زمین برآمد و برگشتم تا ببینم چرا اسب من از پا درآمده است در آن موقع چون اسب من از پا درآمده بود ، من روی اسب کم ارتفاع بودم و همین که رو برگردانیدم یک ضربت شدید گرز بر سرم فرود آمد و در یک لحظه چشمهایم سیاه شد و متوجه شدم که از حال خواهم رفت و بعد دو چار اغما شدم و دیگر چیزی نفهمیدم .

وقتی بیهوش آمدم مشاهده کردم که در خیمه خود هستم و مغر بر سر و خفتان در بر ندارم و معلوم شد که بعد از این که مرا از میدان جنگ خارج کردند مغر را از سرم برداشتند و خفتان را از سرم دور نمودند تا این که بتوانند مرا بحال بیاورند .

قبل از اینکه بدانم وضع زخم های من چگونه است از وضع جنگ پرسش کردم و معلوم شد که اربابه های سلطان روم از کار افتاده و پیاده هایش منهنز شدند و وعده ای کثیر از آنها بقتل رسیدند و خود (ایلدرم بایزید) گریخت . پرسیدم برای چه گذاشتید سلطان روم بگریزد و جان بدر ببرد گفتند که (نوح بدخشان) عده ای از افسران خود را مأمور تعقیب (ایلدرم بایزید) کرده و به آنها گفته هر طور شده سلطان روم را دستگیر نمایند و در هر صورت دیگر (ایلدرم بایزید) وجود ندارد از این بشارت بسیار خوشحال شدم بطوری که زخم های خود را فراموش کردم .

جراحات من اهمیت نداشت و آنچه دارای اهمیت بود اینکه سلطان روم شکست بخورد و قشون او از بین برود و راه بیزان تیوم (استانبول کنونی) بروی من باز شود . من از ضربت گریزی که بر فرقم زده بودند ، دو چار دوار سر شدم ولی پزشک ما گفت که بتدریج دوار مزبور از بین خواهد رفت مشروط باین که من استراحت کنم .

پس از این که از وضع جنگ آسوده خاطر شدم در صدد برآمدم که بدانم چگونه مرا از میدان جنگ خارج کردند و معلوم شد که (توقات) مرا از میدان بدر برده و اگر او بیدرنک نرسیده بود مرا از میدان بدر نمی برد زیرا سم ستور و لکد سربازان بقتل میرسیدم و (توقات) برای بیرون بردن من از میدان جنگ ، از سربازان خود کمک گرفت .

من نمیتوانستم آرام بگیرم و استراحت کنم اما همین که میخواستم برخیزم سرم بدوار می-

افتاد و ناچار می‌شدم که سررا بر زمین بگذارم و چشم‌ها را فروبندم تا این که دوار سراز بین برود. بعد از این که جنگ خاتمه یافت، بمن گفتند که نزدیک شصت هزار تن از سربازان ایلدرم - بایزید اسیر شده‌اند و من گفتم که اسیران را بخرج سالان (روم) نگهداری نمائید و از افسران او که اسیر شده‌اند بخواهند که محل تأمین غذای اسیران را نشان بدهند چون لابد افسران (ایلدرم بایزید) میدانند که منابع درآمد آن مردچسپ و کجاست تا وقتی که خود (ایلدرم بایزید) دستگیر شود و منابع درآمد خود را بگوید.

من بعد از تحصیل پیروزی می‌خواستم با سرعت خود را بشهر (قیساریه) برسانم برای اینکه میدانستم پایتخت ایلدرم بایزید آنجاست من میدانستم که (قیساریه) راهی است که به داز عبور از منطقه (کیلی کیه) به (بیزان تیوم) می‌پیوندند یعنی بدریائی می‌رسد که بیزان تیوم آن طرف آن قرار گرفته است.

(توضیح - مورخین شرق و کسانی که شرح حال تیمورلنگ را نوشته‌اند خط سیر او را در کشور روم (کشور کنونی ترکیه) ذکر کرده‌اند و از جمله شرف الدین علی یزدی خط سیر تیمور لنگ را در روم ذکر می‌نماید ولی خود تیمورلنگ جز از چند موضع نام نمی‌برد و بطوری که در سراسر این سرگذشت مشاهده شد وارد توضیحات جغرافیائی نمی‌شود - مائسل بریون)

قشون من بعد از دفن اموات و مداوای مجروحین براه افتاد تا اینکه به (قیساریه) برود. من خواستم سواراسب شوم ولی علاوه بر جراحت پای راست و صورت، دوار سر مانع از اسب سواری شد و گفتند که باید باتخت روان سفر کنم تا این که بتوانم استراحت نمایم در تخت روان بستری برای من گسترده و من روی آن دراز کشیدم و بسوی قیساریه بحرکت درآمدم قبل از این که به (قیساریه) برسم از سکنه محلی که بزبان ترکی صحبت می‌کردند و من برای صحبت کردن با آنها احتیاج به دیلماج نداشتم شنیدم که قیساریه دارای دو حصار می‌باشد یکی از گل معروف به دای «گل مخلوط با سنک ریزه» و دیگری از سنک. حصار گلین مقدم بر حصار سنگی می‌باشد و بین دو حصار پنجاه ذرع فاصله است و اگر یک قشون مهاجم بتواند از حصار اول عبور کند مقابل حصار دوم متوقف می‌گردد. باز سکنه محلی بمن می‌گفتند که قیساریه روزی دارای یکصد هزار سرباز سوار و پیاده بوده و آن سربازان ساخلوی دائمی آنجا را تشکیل میداده‌اند وقتی شهر نمایان شد من دیدم که براستی دارای دو حصار است ولی حصارها آن طور که می‌گفتند استحکام نداشت و بخصوص حصار اول که با گل ساخته شده بود، ویران بنظر می‌رسید و معلوم میشد که مدتی است آنرا مرمت نکرده‌اند.

من پیش بینی کردم که شهر مزبور مقاومت خواهد کرد و من باید بوسیله محاصره آنرا مسخر کنم اما بعد از اینکه ما بقیساریه رسیدیم هیئتی از شهر خارج شد و بسوی ما آمد و معلوم گردید که آنها جزء اهالی شهر هستند و آمده‌اند بمن بگویند که تسلیم می‌شوند. از آنها پرسیدم که آیا (ایلدرم بایزید) بعد از اینکه شکست خورد و منهزم شد باینجا آمد یا نه؟ همه گفتند ایلدرم بایزید رانده‌اند و او از میدان جنگ بآنجا مراجعت نکرده است. گفتم خزانه او کجاست جواب دادند که خزانه خود را منتقل بشهر (انطاکیه) کرده است.

گفتم که شصت هزار تن از سربازان (ایلدرم بایزید) اسیر شده‌اند و آنها احتیاج به غذا دارند و من نمیتوانم غذای اسیران را بدهم و باید خود ایلدرم بایزید عهده داری تن به اسیران

شود و چون سلطان روم گریخته شما که ارکان سلطنت او هستید همه در دولت وی دارای حشمت بوده اید باید ترتیبی برای تغذیه اسیران بدهید. بزرگان شهر گفته اطاعت میکنیم و ترتیبی برای نگاهداری اسیران خواهیم داد.

من وارد شهر شدم و در قسری که قبل از آن محل سکونت ایلدرم بایزید بود مسکن گرفتم و معلوم شد که سلطان روم خانواده خود را هم به انطاکیه منتقل کرده است. در همان روز که من وارد (قیساریه) شدم، وجوه شهر انجمنی آراستند و شور کردند و نتیجه شور آنها این شد که افسران اسیر اگر بتوانند فدیة خود را بپردازند آزاد شوند و سربازان بخرج مستوفی بزرگ روم تغذیه شوند. و مستوفی بزرگ روم کسی است که مستوفیان دیگر تحت نظر او مالیات را می آورند و تحویل میدهند و من گفتم این راه حل را می پذیرم در آنروز مستوفی بزرگ نزد من آمد و من از احوال مالیات کشور روم را خواستم او گفت حساب مالیات را تا فردا بمن خواهد داد تا من بدانم که از مالیات سال جاری چقدر وصول شد و چه اندازه از آن باید وصول گردد.

روز بعد مستوفی بزرگ که میدانست سرش در گروی صحت قول میباشد حساب مالیات را برای من آورد و معلوم شد که نیم کرو در بایزیدی (واحد پول روم در آن موقع - مارسل پرون) موجودی خزانه مالیات می باشد و می باید دو کرو و نیم دیگر وصول گردد تا اینکه حساب مالیات سال جاری تصفیه شود. گفتم چون بعد از این من سلطان روم هستم و چو می که بابت مالیات وصول میگردد باید بمن برسد و هزینه های کشور (روم) تحت نظر من باشد. همان روز دستور دادم که در تمام شهرهای (روم) که نزدیک است چار بزنند که من مردی مسلمان هستم و چون سکنه روم مسلمان هستند با کسی کاری ندارم و مزاحم کسی نمیشوم و تمام شهرهای (روم) می باید بر روی من و حکمرانان من گشاده باشد و اگر شهری مقاومت نماید من با سکنه آن شهر مطابق مقررات جنگ رفتار خواهم کرد یعنی بعد از تصرف شهر، مردها را قتل عام خواهم نمود و زنهای شهر اسیر خواهند شد و اموال مردم شهر بنارفت خواهند رفت.

روز بعد (ایلدرم بایزید) دستگیر شد و بیک سریع السیر خبر دستگیری او را بمن رسانید چون ما هنوز در آن قسمت از خاک (روم) که (ایلدرم بایزید) را دستگیر نمودند کبوتر قاصد نداشتیم.

(سلطان روم) را بقیساریه آوردند ولی در اردوگاه واقع در خارج شهر جا دادند و نامه ای از طرف او برای من آوردند. در آن نامه (ایلدرم بایزید) بعد از عنوان و تعارف این مضمون را نوشته بود: (چنین است رسم سرای درشت - گهی پشت برزین، گهی زین به پشت) گردش چرخ و فلک سبب شد که من در جنگ شکست خوردم و تو ای امیر بزرگوار فاتح شدی و اینک مال و جان من در اختیار تو است اما من انتظار دارم که پامن طوری رفتار نمایی که متناسب با آوازه بلند تو باشد.)

گفتم او را بدقت تحت نظری بگیرد ولی با احترام با وی رفتار کنند سه روز بعد از اینکه ایلدرم بایزید در اردوگاه ما در قیساریه جا گرفت گفتم که او را نزد من بیاورند. وقتی وارد شد دیدم مردی فره است و با او گفتم اگر می بینی که من برای تو تواضع نمیکم از بی ادبی نیست بلکه ناشی از بیستاری می باشد و هنوز من از زخم میدان جنگ بهبود نیافته ام آنگاه اجازه

نشستن، دادم و (ایلدرم بایزید) نشست و باو گفتم نامه تورا دریافت نمودم و نامهات نشان میدهد که از قله غرور فرود آمده‌ای و اینک می‌فهمی که پنجه انداختن با (تیمور گرگین) از طرف تو اشتباه بود. (ایلدرم بایزید) گفت ای امیر بزرگوار، اگر پادشاهی از خارج وارد کشور تو میشد و میخواست تورا از سلطنت برکنار نماید توجه میکردی و آیا با او ییکار نمی‌نمودی اگر من بکشور توحمله میکردم و با تو می‌جنگیدم توحق داشتی نسبت بمن خشمگین باشی ولی من بکشور تو حمله نکردم این توبودی که کشور مرا مورد حمله قراردادی و کاری که من کردم این بود که دفاع نمودم ولی اقبال با من مساعدت نکرد و شکست خوردم. گفتم حرف تورا می‌پذیرم و تصدق می‌کنم که تو مجبور بودی با من بجنگی. من قصد جان تو را ندارم ولی دوجیز از تو میخواهم اول اینکه خزانه خود را بمن تحویل بدهی و هر چه پول نقد و جواهر داری اید من شود. (ایلدرم بایزید) گفت اطاعت میکنم و خزانه خود را بتو تحویل خواهم داد. گفتم دومین چیز که از تو میخواهم این است که از این بیعت بمن کمک نمائی که من بتوانم یه (بیزان تیوم) بروم و آنجا را مسخر نمایم. (ایلدرم بایزید) گفت هر نوع کمک از من ساخته باشد خواهم کرد ولی کشتی ندارم و کسی که قصد دارد به (بیزان تیوم) برود باید کشتی داشته باشد آنگاه نه يك کشتی و دو کشتی بلکه هزارها کشتی برای حمل قشون و اسبها و وسایل جنگ و این کشتی هارا باید ساخت زیرا موجود نیست.

گفتم مگر (بیزان تیوم) يك بندر بزرگ نیست؟ (ایلدرم بایزید) گفت هست. پرسیدم مگر کشتی ها بآن بندر نمیرود؟ (ایلدرم بایزید) گفت چرا. پرسیدم آن کشتی ها از کجا وارد بندر می‌شود؟ (ایلدرم بایزید) گفت از کشورهای مصر و فرنگ و مابقی آنها دسترسی نداریم. پرسیدم آیا بین این کشور و (بیزان تیوم) کشتی ها رفت و آمد نمیکنند؟ (ایلدرم بایزید) جواب مثبت داد و گفت کشتی‌هایی که بین این کشور و (بیزان تیوم) حرکت میکنند از نوع زورق هستند و نمیتوان با آن قشون حمل کرد و کشتی‌هاییکه از مصر و کشورهای فرنگ بسوی (بیزان تیوم) میروند بسواحل این کشور نزدیک نمی‌شوند.

گفتم آیا در این کشور نمیتوان کشتی ساخت (ایلدرم بایزید) گفت مادر این کشور می‌توانیم کشتی بسازیم اما استادان برجسته نداریم تا بتوانیم کشتی‌هایی مانند کشتی‌ها فرنگ وارد دریا کنیم از آن گذشته چوب مرغوب برای ساختن کشتی های بزرگ نداریم و باهر چوب نمیتوان کشتی بزرگ ساخت، گفتم برای ساختن کشتی بزرگ چه نوع چوب خوب است؟ (ایلدرم بایزید) گفت دو نوع چوب برای ساختن کشتی‌های بزرگ ضرورت دارد یکی چوب بلوط که مادر اینجا نداریم و دیگری چوب صنوبر جنگلی برای دکل کشتی.

گفتم آیا نمیتوان از چوب دیگر دکل کشتی را ساخت (ایلدرم بایزید) گفت دکل کشتی های بزرگ را می‌توان حتی با چوب درخت تبریزی ساخت ولی همینکه بادی تند وزیدن گرفت می‌شکند و چوب صنوبر جنگلی که در کشورهای فرنگ فراوان است مقابل باد مثل قوس کمان خم میشود ولی نمیشکند. با چوب تبریزی هم می‌توان تنه کشتی را ساخت ولی بیش از دو سه هفته در آب دریا مقاومت نمیکند و از بین می‌رود. در صورتیکه چوب بلوط پنجاه سال در آب دوام می‌نماید و از بین نمیرود.

گفتم من خواهان کشتی‌هایی که پنجاه سال دوام نمایند نیستم من کشتی‌هایی میخواهم که

قشون مرا از ساحل این کشور به (بیزان تیوم) برساند و لذا کشتی‌هایی که با چوب درخت تبریزی ساخته شود منظور مرا تأمین خواهد کرد زیرا کشتی‌های حامل قشون من بیش از یکی دو روز در دریا بسر نخواهد برد. (ایلدرم بایزید) گفت من مطیع دستور امیر بزرگوار هستم و هر چه بگوئی بموقع اجرا می‌گذارم.

در آن موقع بمن اطلاع دادند که (کته کوز) سلطانیه که من از شام اورا نزد پادشاه فرنگ فرستاده بودم مراجعت کرده است. (توضیح - کته کوز اسم فارسی (کاتولیکوس) است و در قدیم در شرق اسقف‌های مسیحی را کاتولیکوس میخواندند و تیمورلنگ هم به تقلید ایرانیان اسقف مسیحی سلطانیه را گاهی کته کوز میخواند - مارسل بریون) کته کوزهای مسیحی در آغارد در نخبجوان بسر میبردند و بعد از اینکه یکی از فرزندان چنگیز پایتخت خود را در شهر سلطانیه واقع در آذربایجان قرار داد (منظور سلطان محمد خدا بنده از فرزندان هلاکوخان است که پایتخت خود را در شهر سلطانیه در آذربایجان قرار داد - مارسل بریون) کته کوز مسیحی از نخبجوان منتقل به سلطانیه شد و از آن موقع در سلطانیه بسر میبرد. هنگامی که من در شام بودم کته کوز سلطانیه که بشام آمده بود بمن گفت که هر گاه با قوم فرنگ رابطه بازرگانی برقرار نمایم برای من فایده خواهد داشت. من از او پرسیدم که قوم فرنگ در کجا سکونت دارد؟ کته کوز سلطانیه گفت: مسکن قوم فرنگ کنار دریای ظلمات است (یعنی اقیانوس اطلس) گفتم کالای قوم فرنگ چیست؟ جواب داد قوم فرنگ کالاهای گوناگون دارند ولی دو کالای آن‌ها خیلی مرغوب است یکی ماهوت و دیگری چینی و چینی‌هایی که فرنگیان می‌سازند بهتر از چینی‌هایی است که در خود چین ساخته میشود. چون در شام زبان فرنگیان را میدانستند و میخواندند و مینوشتند من دستور دادم که نامه‌ای بزبان فرنگی (یعنی فرانسوی - مارسل بریون) برای پادشاه فرنگ بنویسند و خود اسقف سلطانیه را مأمور کردم که آن نامه را ببرد و به پادشاه فرنگ برساند و هدایائی هم برای پادشاه فرنگ فرستادم و در نامه نوشتم که سوداگران فرنگی را بدیار ما بفرست و ما سوداگران خود را بدیار او میفرستیم تا هر چه مورد احتیاج طرفین باشد خریداری نمایند.

اسقف سلطانیه نامه مرا بپادشاه فرنگ رسانید و هدایای مرا باو داد و جواب نامه را دریافت کرد و با هدایای پادشاه فرنگ که معلوم شد موسوم است به (شال) برای من آورد.

(مقصود شال ششم پادشاه فرانسه است که تیمورلنگ اورا شال میخواند - مارسل بریون) وقتی اسقف سلطانیه به روم رسید من میخواستم از راه کیلیکیه بسوی بیزان تیوم (استانبول کنونی) بروم و بطوری که گفتم قصد این بود که کشتی بسازم. اما اسقف سلطانیه بمن گفت بهترین کشتی‌های جهان در فرنگ ساخته میشود و اگر من حاضر باشم که بپادشاه فرنگ مس بدهم او هر قدر کشتی بخواهم بمن خواهد داد. چون قوم فرنگ همه چیز دارند و فیرازمس و این فلز که نزد ما بدون قیمت است در فرنگ دارای ارزش زیاد می‌باشد گفتم پادشاه فرنگ چند کشتی بمن خواهد داد. اسقف سلطانیه گفت: آنقدر کشتی در فرنگ هست که اومیتواند تا هزار کشتی به امیر بدهد. گفتم حتی هزار کشتی برای من کم است زیرا من میخواهم تمام قشون خود را سوار کشتی کنم و از دریا بگذرانم. اسقف سلطانیه گفت: کشتی‌های فرنگ خیلی بزرگ است و می‌توان در بعضی از آنها تا پانصد نفر جاداد و من تصور میکنم که اگر پادشاه فرنگ پانصد کشتی بامیر بدهد برای عبور قشون امیر از دریا کافی باشد.

از اسقف سلطانیه پرسیدم پادشاه قرنک چه نوع مس می خواهد؟ اسقف گفت هر نوع مس که باو بدهید می پذیرد چون در قرنک مس را ذوب میکنند و به مصارف متعدد می رسانند و خود فرنگیان با کشتی های خویش مس را از بندر شام و روم بطرف قرنک حمل میکنند

من بتمام کشورها بخصوص کشورهای ایران و جبال که مس در آنجا فراوان تر است دستور دادم که هر کس مس شمش یا ساخته یا قراضه دارد و مایل بفروش آن می باشد بیهای خوب از او خریداری کنند و بسوی روم یا شام حمل نمایند. (مقصود امیر تیمور از کشورهای ایران عبارت است از شهرهای مرکزی ایران مثل ری و اصفهان و قومس که امروز با سمنان و دامغان و و شاهرود خوانده میشود و مقصود اواز کشورهای جبال شهرهای آذربایجان و کردستان و کرمانشاهان می باشد - مارسل بریون) مرتبه ای دیگر اسقف سلطانیه را با نامه و هدایا نزد پادشاه قرنک فرستادم و باو گفتم موجودی مس در کشورهایی که حوزه قلمرو من می باشد تمام نشدنی است و هر قدر قوم قرنک مس بخواهند می توانم بدهیم و در عوض در درجه اول خواهان پانصد کشتی بزرگ و بدون عیب هستم که در بندار روم بمن تحویل داده شود و در صورتیکه ناخدایان فرنگی کشتی ها بخواهند بمن خدمت کنند چه بهتر و در آن صورت من جیره و حقوق آنها را خواهم داد. بعد از اینکه اسقف سلطانیه با نامه و هدایای من رفت، خود دزصد برآمدم که بطرف کیلیکیه بروم و از آنجا راه بیزان تیوم را پیش بگیرم.

من می خواستم بروم و (بوزان تیوم) را ببینم و بمن گفته بودند که بین کشور روم و شهر بوزان تیوم يك بفازر قرار گرفته که پهنای آن از ششصد تا هفتصد ذرع بیشتر نیست ولی عمق آن خیلی زیاد است و در قدیم بنافازم زبور مخصوص عبور دادن گاوها بود و گاوانی را که از بیزان تیوم بروم منتقل میکردند یا برعکس، از آن بنافاز عبور میدادند و گاوها در آب شنا می کردند و از یک طرف آب بساحل دیگر میرفتند (این گفته واقعیت دارد و بنافاز بسفر بین استانبول و قاره آسیا معبر گاوها بود و بسفر یعنی معبر گاوها - مارسل بریون)

بخود گفتم وقتی گاوها بتوانند از آب بگذرند و از يك طرف بسوی طرف دیگر بروند چگونه قشون من بتواند از همان آب عبور کند و خود را بساحل دیگر برساند. هنگامی که بسوی بیزان تیوم میرفتم (ایلدرم بایزید) را با خود بردم و سکنه روم می دانستند که اگر مبادرت بطنفیان کنند علاوه بر اینکه مورد قتل عام قرار خواهند گرفت (ایلدرم بایزید) را نیز خواهم کشت.

بالاخره دریا نمایان شد و بجائی رسیدیم که من میتوانستم شهر بیزان تیوم را از دور ببینم. شهر در مغرب قرار گرفته و بین آن شهر و قشون من، بنافازی قرار داشت که من حدس زدم پهنای آن از هفتصد ذرع بیشتر است. در آنجا بمن گفتند اراضی واقع در مشرق بنافاز که من در آن قرار داشتم در قدیم متعلق به بیزان تیوم بود و لسی سلاطین روم آن اراضی را از سلاطین بیزان تیوم گرفتند و امروز، پادشاه بیزان تیوم در مشرق آن بنافاز یعنی در کشور روم حتی يك زمین ندارد.

وقتی برای مشاهده شهر (بیزان تیوم) رفتم يك چهارم از روز بالا آمده بود و آفتاب از پشت من به شهر می تابید و لذا من میتوانستم آن شهر را که می گفتند هزار و پانصد یا دوهزار سال است که ثروت قسمتی از جهان در آن جمع شده بخوبی ببینم. من برای این که بتوانم شهر

را بخوبی مشاهده کنیم بهالای تپه‌ای صعود نمودم و چشم شهر دوختم. شهر (بیزان تیوم) آنقدر وسیع بود که من انتهای آن را نمیدیدم و یک خلیج بزرگ و طولانی در وسط شهر دیده می‌شد و بمن گفتند آن خلیج با سم (شاخ‌طلا) خوانده می‌شود.

هزارها قایق در آن خلیج و در قسمت های دیگر از مقابل شهر میرفتند و می‌آمدند و آنقدر گلدسته های طلائی در شهر بود که تشعشع آنها چشم را خیره میکرد و بمن گفتند که آن گلدسته‌ها از کلیساهای شهر می‌باشد زیرا هر پادشاهی که در (بیزان تیوم) سلطنت کرد برخود واجب دانسته که یک کلیسا یا یک صومعه بسازد و هزارها زن و مرد تارک دنیا در صوامع (بیزان تیوم) بسر می‌برند و هر کلیسا و صومعه دارای موقوفه است و از درآمد آن اداره می‌شود و مردها وزن هائی که در بعضی از دیرهای بیزان تیوم بسر می‌برند در همه عمر از آستان دیر، قدم بیرون نگذاشته‌اند و همانجا می‌میرند و جسدشان را در قبرستان صومعه بخاک می‌سپارند و هر صومعه دارای یک قبرستان است و در بعضی از صوامع (بیزان تیوم) حیوانی خورده نمیشود و تمام اغذیه ای که در دیر بمصرف میرسد گیاهی است و از عجائب آن که سکنه آن دیرها بطور متوسط یکصد و بیست سال عمر می‌کنند.

من گفتند که ثروت کلیساهای (بیزان تیوم) آنقدر زیاد می‌باشد که در بعضی از کلیساهای تاسه خروار صلیب و قندیل و کاس طلا و مرصع بجواهر وجود دارد. (کاس به معنای کاسه عبارت است از ظرفی که در کلیساهای هنگام بجا گذاشتن وظائف مذهبی مورد استفاده قرار می‌گیرد و در آن شراب مقدس میریزند و در (بیزان تیوم) بزبان یونانی آنرا (کالوس) می‌خواندند - مارسل بریون)

من گفتند اگر توشهر (بیزان تیوم) را مسخر نمائی فقط از کلیساهای بیش از یکصد خروار طلا بدست خواهی آورد و در اکثر کاخ های (بیزان تیوم) گنج وجود دارد و در آن شهر کمتر خانواده قدیمی است که گنج نداشته باشد و آن گنج یا در خود کاخ مدفون گردیده یا در خارج از شهر در نقطه‌ای از صحرا دیگر از چیزهایی که آن روز مطلبین بالای آن تپه بمن گفتند این بود که در بیزان تیوم دو طبقه وجود دارد. اول ارباب دوم غلامان ارباب از آغاز تا پایان عمر هیچ کار نمیکنند و کار اصلی آنها خوردن و خفتن است و تمام عمر را بلهو و لوب میگذرانند و هرگز دست و صورت خود را نمی‌شویند بلکه غلامان باید دست و روی آنها را تطهیر نمایند. طبقه دوم غلامان و کنیزان هستند که پس بعد از پدر و دختر بعد از مادر غلام یا کنیز میباشند و باید در تمام عمر برای ارباب زحمت بکشند. حتی دکانداران شهر دارای غلام و کنیز می‌باشند.

ارباب (بیزان تیوم) چون بیش از هزار و پانصد یا دو هزار سال است که پسر بعد از پدر دست بهیچ کار نزده‌اند مبدل با انسان‌های چوبی شده‌اند و در موقع جنگ از آنها کاری ساخته نیست و هزار سرباز من می‌توانند تمام ارباب (بیزان تیوم) را اسیر کنند. غلامان هم که چیزی غیر از جان خود ندارند که از آن دفاع نمایند و اگر بدانند که هرگاه تسلیم شوند از بردگی نجات خواهند یافت تسلیم خواهند شد.

لذا تصرف شهر (بیزان تیوم) بسیار آسان است و آنچه تسخیر آن شهر را مشکل کرده دریا می‌باشد و اگر آن شهر از سه طرف محاط از دریا نبود، آن را به سهولت مسخر میکردند.

من بدون اینکه از تپه فرو دبایم (ایلدرم بایزید) را از اردوگاه احضار کردم و او را بالای تپه آوردم و شهر را بوی نشان دادم و گفتم در این شهر، بیش از دو طبقه نیست یکی ارباب که از بس کار نکرده اند قدرت ندارند یک ساعت بجنگند دوم غلامان که اگر بداندند بعد از تسلیم شدن آزاد خواهند شد، فوری تسلیم می شوند البته محصور بودن این شهر از دریا، تصرف آن را قدری مشکل کرده ولی تو که پادشاه روم بودی و پیوسته در جوار این شهر میزیستی چرا در سدد بر نیامدی که این جارا بتصرف درآوری.

(ایلدرم بایزید) گفت ای امیر، علاوه بر آنچه در گذشته بتو گفتم در این شهر چند قشون هست من میدانم که ارباب این شهر قدرت ندارند بجنگند اما ثروتمند هستند و بوسیله پادشاه خود چند قشون خارجی را اجیر کرده اند پرسیدم قشون های خارجی چه نام دارند؟ (ایلدرم بایزید) گفت همه آنها مسیحی هستند و یک قشون از سربازانی متشکل گردیده که اهل (ونیز) می باشند و قشون دیگر دارای سربازانی اهل کشور (لومباردی) است و یک قشون هم از سربازان (سویسی) متشکل گردیده است. گفتم من اسم این کشورها را نشنیده ام این ممالك در کجا است؟ (ایلدرم بایزید) با انگشت سیاه، امتداد مغرب را بمن نشان داد و گفت در آنجا در فاصله چند هفته راه از دریا و دوپایه ماه راه از خشکی کشورهایی واقع شده که سکنه اش سرباز مزدور می شوند و هر کس به آنها بیشتر مزد بدهد برای او می جنگند و اکثر آنها شجاع می باشند و پادشاه (بیزان تیوم) سه قشون مزدور و ونیزی و لومباردی و سویسی دارد.

موقعی که بالای تپه با (ایلدرم بایزید) صحبت میکردم مشاهده نمودم از موضعی که کشتی های (توقات) در آنجا حرکت میکرد دود بر میخاست و ایلدرم بایزید گفت ای امیر، تصور می کنم که کشتی های تورا آتش زده اند و این حریق میرساند که پادشاه (بیزان تیوم) از آمدن تو باین جا اطلاع دارد. گفتم نکنند که خود کشتیها آتش گرفته باشند؟ (ایلدرم بایزید) گفت نه ای امیر، آتش از روی آب به کشتی های تور رسیده و آنها را آتش زده ... نگاه کن ... کشتی های تو بر می گردد.

در واقع کشتی هایی که من بفرماندهی (توقات) برای اکتشاف فرستاده بودم مراجعت میکرد و دیدم که دوفروند از آن کشتی ها نمیتوانند مثل سایر کشتی ها برگردد و از آنها دود بر میخیزد. (ایلدرم بایزید) گفت ای امیر، شك نیست که کشتی های تورا آتش زده اند.

در آن موقع چون ظهر شده بود من برای ادای نماز از تپه فرو آمدم و بمسجد خود رفتم و نماز خواندم و پس از خروج از مسجد (توقات) را که هیجان داشت دیدم، از او پرسیدم چه اتفاق افتاد؟ او گفت ای امیر، ما بدون حادثه حرکت میکردیم و از جلوی اسکله ها و کاخ های شهر میگذشتیم تا این که بدخانه خلیج شاخ طلاسیدیم و خواستیم وارد آن خلیج شویم.

در آن موقع يك کشتی از خلیج خارج شد و بسوی ما آمد و قبل از این که بمابرسد چیزی را پرتاب کرد و پادروژن های کشتی حرکت یارورا تغییر دادند و کشتی مراجعت نمود و ما بمنطقه ای که در آنجا چیزی روی آب پرتاب شده بود رسیدیم و دو کشتی ما که جلوتر از دیگران میرفت آتش گرفت و آتش از روی آب بکشتی ها سرایت کرد و من که چنین دیدم از بیم آنکه سایر کشتی ها بسوزد مراجعت نمودم و میدیدم که سرنشینان آن دو کشتی هر چه میکوشند که بوسیله آب، آتش را خاموش کنند از عهد بر نمی آیند و من تا امروز، آتشی را ندیده بودم که با آب

خاموش نشود. پرسیدم آن دو کشتی که آتش گرفت چه شد؟ (توقات) گفت هر دو کشتی روی آب سوخت و سر نشینان آن بهلاکت رسیدند.

من دستور دادم که (ایلدرم بایزید) و چند نفر از جوه محلی را نزد من بیاورند و بعد از اینکه آمدند گفتم بنشینید و از آنها پرسیدم که این آتش که دو کشتی مرا سوزانید و در آب خاموش نمی شود چیست؟ (ایلدرم بایزید) گفت ای امیر، این آتش نسخه ای دارد که از روی آن ساخته می شود و نسخه آتش از هزار و دوست سال قبل از این تا امروز، نزد پادشاه (بیزان تیوم) می باشد و هر پادشاه قبل از اینکه بمیرد نسخه را به جانشین خود می سپارد و باو میگوید بعد از من تخت سلطنت تو دوستون دارد یکی این نسخه است که از روی آن آتشی که در آب خاموش نمیگردد ساخته می شود و دیگری زنجیر هائی است که بدان وسیله دهانه های شهر را مسدود می نماید روزی که تو این نسخه را از دست بدهی یادیگران اطلاع حاصل نمایند و بتوانند آتش خاموش نشدنی را بسازند نیمی از تخت سلطنت تو از دست رفته و روزی که دهانه های شهر زنجیر نداشته باشد آن نیم دیگر هم از دست میرود.

گفتم از این قرار (آتش مر موز) که مانع از این شد معاویه شهر (بیزان تیوم) را مسخره نماید همین آتش است. (ایلدرم بایزید) گفت من میدانم که معاویه چه کرد ولی میدانم که از هزار و دوست سال قبل هر بار که کسی خواسته شهر (بیزان تیوم) را تصرف نماید این آتش و زنجیر دهانه های شهر مانع از این گردیده که آن شخص بتواند این شهر را تصرف در آورد.

گفتم چگونه را از این آتش از هزار و دوست سال قبل تا امروز محفوظ مانده و دیگران نتوانسته اند از این آتش مشتعل تهیه نمایند؟ یکی از جوه محلی گفت پادشاه قبل از اینکه به سلطنت برسد از جوه نسخه آتش بدون اطلاع است اما زبان و خطی را که نسخه با آن نوشته شده از کودکی بوی می آموزند. من حیرت زده پرسیدم مگر نسخه آن آتش با زبان و خطی مخصوص نوشته شده است؟ آن مرد گفت بلی ای امیر هر پادشاه در کودکی آن زبان و خط را فرا میگیرد بدون اینکه نسخه را ببیند و بعد از اینکه سلف او زندگی را بدرود گفت و او بر تخت سلطنت نشست صاحب آن نسخه می شود و هر زمان که مورد حمله قرار میگیرد از روی آن نسخه که فقط خود او میتواند بخواند آتش خاموش نشدنی را مشتعل می نماید.

گفتم بفرس اینکه نسخه آتش را غیر از پادشاه کسی نتواند بخواند برای مشتعل کردن آتش نیازمند دیگران است و سایرین باید موادی را که آتش از آن بوجود می آید فراهم نمایند و آنها را از مشتعل کردن آتش خاموش نشدنی مطلع می شوند. (ایلدرم بایزید) گفت مواد آتش را خود پادشاه فراهم می نماید و بعد از اینکه آماده شد بدیگران می سپارد و آنها آتش را مشتعل می نمایند. آن روز قبل از غروب آفتاب مرتبه ای دیگر، بالای تپه ای که مشرف بر دریا بود رفتم تا این که شهر (بیزان تیوم) را هنگام غروب ببینم. در آن موقع چون آفتاب از مقابل چشم من می تابید، نمی توانستم شهر را بخوبی مشاهده نمایم ولی قسمت های شمالی و جنوبی شهر را خوب میدیدم.

در حال نظاره شهر در فکر آتش خاموش نشدنی بودم و ناگهان یاد آمد که من در نقطه ای از قلمرو خود از آن آتش که با آب خاموش نمیشود دارم و آن باد کوبه است و در آنجا از زمین آتشی بر می خیزد که نمی توان با آب آنرا خاموش کرد آتش مزبور آنقدر حرارت دارد که

سکنه محلی نمیتوانند بآن نزدیک شوند و اگر کسی بآن آتش نزدیک گردد میسوزد اما در اطراف آن آتش بزرگ آتش های کوچک وجود دارد که از منفذهای زمین خارج میگردد و سکنه محلی نمیتوانند بسا آب آتش های کوچک را خاموش نمایند. لیکن اگر مقدار یخاک، روی یکی از آتش های کوچک بریزند، دردم خاموش می شود و تا چند روز روشن نمیگردد مگر اینکه باز، از آتش بزرگ، از راه زیر زمینی، شعله به منفذ کوچک برسد و آنرا مشتعل نماید.

آتش بادکوبه، از روزی که بنی آدم بخاطر دارد میسوزد و شعله بزرگ آن آتش خاموش نشده و میگویند که بنی آدم بکار بردن آتش را از آتش بادکوبه کسب کرد و تا روزی که آن آتش را در بادکوبه ندیده بود بعقلش نمی رسید که می توان بوسیله آتش غذا طبخ نمود. چون آتش بادکوبه با آب خاموش نمیشود ولی با خاک خاموش میگردد، در آن غروب آفتاب، که من شهر (بیزان تیوم) را از نظر میکردم دیدم بفکرافت آدم که شاید آتش مرموز و خاموش نشدن آنجا هم از نوع آتش بادکوبه باشد و باید با خاک آنرا خاموش کرد نه آب.

من تا لختی بعد از غروب آفتاب بالای تپه بودم و دیدم که چراغهای شهر (بیزان تیوم) روشن شدو آنگاه چون موقع ادای نماز رسید از تپه فرود آمدم و نماز خواندم پس از نماز چند لقمه غذا خوردم و افسرانم برای کارهای خود آمدند و دستور گرفتند و رفتند و من خود را آماده خوابیدن کردم. در آن موقع متذکر شدم که اگر میتوانیم در کشتی های خود چیزی بوجود بیاوریم که بتواند خاک، روی آب بریزد، آتش خاموش نشدن پادشاه شهر (بیزان تیوم) خاموش خواهد گردید.

طوری از این فکر بوجد آمدم که نتوانستم بخوابم و امر با حضار (توقات) دادم وقتی او آمد گفتم فردا صبح با پنج کشتی برای اکتشاف، شهر (بیزان تیوم) نزدیک شو و نشان بده که قصداری وارد خلیج شاخ طلا بشوی و من از بالای تپه ای که مشرف بر دریا میباشد حرکت کشتی های تو را در نظر خواهم گرفت. اما کشتی های تو که بخلیج شاخ طلا نزدیک می شوند باید خاک داشته باشند. (توقات) بگمان اینکه عوضی شنیده پرسید: ای امیر، آیا گفتی که کشتی های من باید خاک داشته باشند؟ گفتم بلی و تمامی توانی قبل از اینکه حرکت کنی، در صحنه کشتی های خود مقداری زیاد خاک قرار بده. بعد از اینکه به خلیج شاخ طلا نزدیک شدی با احتمال قوی آن کشتی که امروز آمد و بسوی کشتی های تو آتش پرتاب کرد می آید و باز بسوی تو آتش پرتاب خواهد نمود و تو بجای گریختن بآنش نزدیک شو و بگو که سرنشین کشتی ها، خاک روی آتش بریزند و من تقریباً یقین دارم که آتش خاموش خواهد گردید و تو باید بتوانی بدست سرنشین کشتی های خود در مدتی کم، مقداری زیاد از خاک، روی آتش بپاشی تا اینکه خاموش گردد. (توقات) گفت ای امیر، همین کار را خواهم کرد.

صبح روز بعد، من بعد از اینکه بکارهای خود رسیدم بسوی تپه ای که می توانستم از آنجا دریا و شهر را بخوبی ببینم روانه شدم و چون آفتاب از پشت من بدریا و شهر می تابید همه جا را بخوبی میدیدم. پنج کشتی (توقات) بعد از اینکه از مقابل شهر عبور کردند نزدیک دهانه خلیج (شاخ طلا) رسید و در آنجا (توقات) بدستور من، چنان نشان داد که قصد دارد وارد آن خلیج شود کشتی آتش افروز که روز قبل از خلیج خارج شده بود، فرار سید و میدیدم که با سرعت به پنج کشتی (توقات) نزدیک می شود و مشاهده کردم که از آن کشتی، چیزی بسوی سفاین (توقات) پرتاب گردید و بر آب افتاد.

کشتی‌های توقات‌سوی چیزی که روی آب قرار داشت رفت و من مشاهده کردم که سر نشین آن کشتی‌ها بعد از اینکه به آتش نزدیک شدند روی آن‌ها خاک پاشیدند. خاک پاشی کشتی‌های توقات ادامه یافت و آنها را سد آتش گذشتند. آنگاه از یکی از آن کشتی‌ها دود برخاست و من دیدم که آن دود بزودی از بین رفت و معلوم شد که آتش کشتی‌را هم با خاک خاموش کرده‌اند.

پنج کشتی (توقات) نمی‌باید وارد خلیج (شاخ طلا) شوند و من به (توقات) گفته بودم بیازماید که آیا با خاک می‌توان آتش مرموز را خاموش کرد یا نه؟

آزمایش (توقات) بنتیجه‌ای که من پیش بینی کرده بودم رسید و کشتی‌های پنجگانه مراجعت نمود و گرچه من نتوانستم در آن روز، برای هزار و دویست ساله اشتعال آتش مرموز بی ببرم اما دانستم که می‌توانم آتش را خاموش نمایم و یقین حاصل کردم که آتش مرموز، از نوع آتش باد کوبه است و لذا با خاک خاموش گردید.

عصر آن روز (ایلدرم بایزید) از آزمایش مزبور اطلاع حاصل کرد و برای من پیغام فرستاد که توای امیر توانستی وسیله ویران کردن ستون اول سریر سلطنت سلطان (بیزان تیوم) را فراهم نمائی و اگر وسیله ویران کردن ستون دوم را هم فراهم کنی شهر (بیزان تیوم) با تمام کاخ‌ها و باغ‌ها و کنج‌ها و جواهر و زروسیم که در آن است مال تو خواهد شد.

ساعتی بعد از وصول پیغام (ایلدرم بایزید) کبوتر قاصد رسید و خبر آورد که (توگول) امیر کشور (مغنیسیه) واقع در روم طغیان کرده و قصد دارد بایک قشون متشکل از سربازان طوائف صاروخان- ساری قمیش- اکراد- تاتارهای روم بمن حمله ور شود.

من از وصول خبر مزبور متعجب نشدم چون پادشاهی که بیک کشور بیگانه میرود و آنرا بتصرف در می‌آورد و پادشاه آن مملکت را دستگیر و اسیر می‌نماید باید پیش بینی کند که بعید نیست بعضی از امرای آن کشور براو بشورند. روم کشوری است وسیع و دارای امرای متعدد و بعضی از آنها مثل امیر (صارو خان) و امیر (ساری قمیش) و امیر تاتارهای روم دارای طائفه‌ای بزرگ می‌باشند. ولی امیر (مغنیسیه) طائفه نداشت و در عوض مردی توانگر بود و اجدادش از دویست سال قبل در آن سرزمین سلطنت می‌کردند.

پس از اینکه خبر شورش امیر (مغنیسیه) بمن رسید به (ایلدرم بایزید) ظنین شدم و فکر کردم که او محرك شورش گردیده و یا برای طوائف دستور داده که با امیر (مغنیسیه) کمک نمایند. گفتم (ایلدرم بایزید) را بیاورند و اظهار کردم که امیر (مغنیسیه) به تحریک تو طغیان کرده و چهار طائفه با او کمک می‌نمایند و من قبل از اینکه برای سرکوبی قشون شورشیان بروم تورا بقتل میرسانم. (ایلدرم بایزید) سوگند یاد کرد که اواز طغیان امیر (مغنیسیه) بدون اطلاع است و گفت (توگول) امیر (مغنیسیه) برای این اطمینان نکرده که مرا آزاد کند بلکه تصور نموده که فرصتی مقتضی بدست آورده تا پادشاه روم شود. چون امرای مغنیسیه همواره آرزوی سلطنت بر روم را در خاطر می‌پرورانیدند اما چون سلاطین آل عثمان قدرت داشتند (ایلدرم بایزید) هم از آل عثمان بود - م) نمی‌توانستند آرزوی خود را جامه عمل بپوشانند و امروز (توگول) اندیشیده که می‌تواند پادشاه روم گردد.

گفتم اگر می‌خواهی زننده بمانی هم اکنون نامه‌ای به امیر (مغنیسیه) بنویس و از (توگول) بخواه که قشون خود را متفرق نماید و خود او باین جا، نزد من بیاید و از طرف من باو

قول بده که اگر قشون خود را متفرق کند و خود بساین جا بیاید امارت و جان و مالش مصون خواهد بود و گرنه کیفر خواهد دید. (ایلدرم بایزید) در حضور من نامه را نوشت و مهر کرد و من آن نامه را برای تو گول فرستادم (تو گول) اطاعت نکرد و بجای این که قشون خود را متفرق کند و نزد من بیاید راه کشور های مرکزی (روم) را پیش گرفت .

من دو چار خطر می شدم زیرا که تو گول بعد از اینکه کشورهای مرکزی (روم) و شام را تصرف در میآورد علاوه بر این که پادشاه روم میشد راه مراجعت مرا بسوی کشورهای جبال و عراق قطع میکرد و من چاره نداشتم جز این که از عزم تصرف شهر بیزان تیوم منصرف شوم و بروم و فتنه (تو گول) را بخوابانم و قشون او را متفرق نمایم و بعد از آن به فکر تصرف شهر دوهزار ساله (بیزان تیوم) بیفتم. من با قشون خود ساحل دریا را ترك کردم و از راهی که آمده بودم مراجعت نمودم و کوشیدم که با سرعت خود را به (تو گول) برسانم و در اولین شب راه پیمائی که قشون من اتراف کرد و من بعد از تمشیت اردو گاه به خیمه خود رفتم و استراحت کردم خوابی دیدم که تا آن موقع مانند آن ندیده بودم .

من در خواب دیدم که (عبداله قطب) معلم من در دوره کودکی (و همان که قرآن را نزد او آموختم و در آغاز این سرگذشت ذکر شده است) نزد من آمد و من مشاهده کردم که اندوهگین است گفتم علت آنده تو چیست ؟ آیا وضع زندگی فرزندان تو خوب نیست و مستمری آنها را نپسندیده اند که تو این گونه غمگین شده ای ؟ عبداله قطب گفت امیر آیا ممکن است که تو برای کسی مستمری تعیین کنی و دیگران چریت داشته باشند و آن را نپسندند مستمری هایی که تو برای فرزندان من تعیین کرده ای بطور مرتب با آنها پرداخته نمی شود و وضع زندگی آنها خوب است پرسیدم پس چرا غمگین هستی ؟ عبداله قطب گفت اندوه من ناشی از این است که تو خواهی مرد .

گفتم هر کس که بوجود میآید می میرد و من قبر خود را در سمرقند ساختم تا بعد از وفات، قبری آماده داشته باشم و مردی چون من از مرگ بیم ندارد (عبداله قطب) گفت ای امیر تو سه سال دیگر خواهی مرد ، این موضوع مرا بفکر انداخت و بیاد گرفته بر همین در هندوستان افتادم که سنوات بقیه عمر مرا بر زبان آورده بود . من سنوات عمر خود را طبق گفته آن بر همین حساب کردم و سال های باقی را که بعد از مراجعت از هندوستان گذرانیدم از آن تفریق نمودم و دریافتم که مطابق گفته آن بر همین سه سال از عمر من باقی است .

خواستم موضوع گفته (برهن) را برای (عبداله قطب) نقل نمایم ولی معلم من رفته بود و آن گاه روزها و شب ها گذشت و زمستان رفت و بهار آمد و در حال رویا چنین تصور میکردم که آن مدت سه سال سپری گردیده و من در يك دشت وسیع، وسط اردوگاه خود هستم و در طرف جنوب، نزدیک افق يك خط تیره رنگ دیده می شود و یکی از سردارانم با انگشت آن خط را نشان داد و گفت آن دیواری است که يك سر آن منتهی به (جابلقا) میشود و سر دیگرش به کشور (ختن) می پیوندد پرسیدم آیا دیوار چین همین است . آن مرد گفت بلی ای امیر .

گفتم این دیوار هر قدر محکم باشد، محکم تر از حصار اصفهان و دیوار دهلی و باروی دمشق نیست و من آن حصارها را گشودم و از این نیز خواهم گذشت (همچنان در حال رویا) وقتی که خواستم برخیزم و نماز بخوانم و سوار شوم و برآیم بیفتم حس کردم قدرت برخاستن ندارم و بخود گفتم که درد مفاصل من

عود کرده و مانع از این است که برخیزم. اما در هیچ جای بدن احساس درد نکردم و معلوم شد بیماری من در دمفاصل نیست. بانک زدم که بیايند اما صدائی که از دهانم خارج شد، قابل فهمیدن نبود و من نمیتوانستم حرف بزنم.

برای صدای من غلامانم وارد خیمه شدند و خواستند مرا بلند کنند ولی من نمیتوانستم روی دو پا قرار بگیرم بعد مرا خوابانیدند و دو نفر از آنها رفتند و بعد از مدتی با پزشك آمدند پزشك اردو مرادید و نبض را گرفت و زبانم را مشاهده نمود و پلكهای چشم مرا برگردانید و زیر پلك هارا از نظر گذرانید و آنگاه سر را بگوش من نزدیک کرد و گفت ای امیر تو مبتلا به عارضه سخته شده ای و باید همین جا بمانی تا اینکه بهبودیابی.

من خواستم بگویم که توقف من در آنجا باعث تأخیر کارهای جنگی می شود و باید مرادر در تخت روان جابدهند و برای بیفتیم اما حرفی از دهانم خارج نشد بخود گفتم اینك نمیتوانم حرف بزنم خوب است آنچه میخواهم بگویم بنویسم و با اشاره فهمانیدم که احتیاج به قلم و دوات و کاغذ دارم. ولی وقتی وسائل نوشتن آماده گردید نتوانستم چیزی بنویسم و انگشتان دست چپ من (زیر ابطوری که گفتم مدتی است نمیتوانم با دست راست بنویسم ولی با آن دست شمشیر میزنم) یارای قلم بدست گرفتن نداشت.

هفت بار در آن خیمه شب فرارسید و روز گذشت و بعد از آن حس کردم کسانی که پیرامون من هستند مرا مرده می پندارند و می گویند که باید مرا جمت کرد و جسد مرا بر آیه سمرقند رسانید و من با اینکه مرده بودم می فهمیدم که مرا در نمد پیچیده اند تا اینکه به سمرقند منتقل نمایند و در آن موقع از خواب بیدار شدم و چشم گشودم و دیدم که طلوع روز دیده زیر اصدای غراب البین بگوش می رسید (غراب البین در اصطلاح قداماء کلاغی است که در طلیمه فجر قبل از تمام پرنده گان بانگ میزند و خبر از دمیدن روز میدهد).

خوابی که من دیده بودم باعث اندوه من شد ولی مرا متوحش نکرد من میدانم که هیچکس زنده نمی ماند و همه باید بمیرند ولی متأسف بودم که چرا در بستر بیماری چون عجز گان مردم مرده چون من باید در میدان جنگ کشته شود نه اینکه در بستر بیماری بمیرد پزشك اردو در حال رویا در گوش من گفت ای امیر تو سخته کرده ای و نجوای آن پزشك می رسانید که نمیخواهد دیگران از مرض من مطلع شوند و بدانند که من سخته کرده ام و ممکن است زندگی را بدود بگویم. در پیداری گفته بر من هندی را که در (دهلی) بمن گفته بود با گفته (عبدالله قطب) که در حال رویا شنیدم مطابقه کردم و متوجه شدم اگر آن دو درست گفته باشند سه سال از عمر من باقی است و خداوند در قرآن گفته است (لایستقدمون ساعه ولا یستأخرون) یعنی وقتی مرگ می آید نه ساعتی جلومیا فند نه ساعتی عقب، و هر کس در ساعتی که مقرر گردیده باید بمیرد.

اما تا ساعتی که اسان زنده است باید وظایف زندگی خود را بانجام برساند و چنین تصور کند که زنده جاوید می باشد.

افکار تیره را از خود دور کردم و برخاستم و نماز خواندم و برای تعقیب (توگول) امیر کشور (مغنیسیه) برای افتاد و (ایلدرم بایزید) را با خود بردم چون نمیتوانستم سلطان روم را که اسیر من شده بود در جائی بگذارم که بیم آن می رفت که اتباعش او را از حبس نجات دهند و برای من تولید مزاحمت نمایند.

من برای اینکه خود را زودتر به (توگول) برسانم نگذاشتم که سر بازانم استراحت نمایند و روز و شب راه می‌پیمودم اما (توگول) در يك نقطه توقف نمی‌کرد و بهر کشور که (توگول) از آن عبور کرده بود میرسیدم می‌شنیدم که (توگول) آنجا را مورد غارت قراز داده است سکنه هر کشور چون قدم بآنجا می‌گذاشتم بمن می‌گفتند آرزو دارند سربدون پیکر (توگول) را ببینند زیرا او اموالشان را به غارت برد و گوسفندانشان را برای غذای قشون خود ضبط نمود و اسب‌شان را مصادره کرد .

يك وقت من متوجه شدم که (توگول) قصد دارد مراقبای خود به آذربایجان بکشاند و بمن اطلاع رسید که وی با سلطان آذربایجان متحد گردیده است اگر من در عقب (توگول) بآذربایجان میرفتم چون وی با سلطان آذربایجان متحد بود تمام عشایر آن کشور که شنیده بودم شماره مردان آنها بیش از دو کرواست علیه من بکار می‌افتادند و قشون من در آذربایجان نابود می‌گردید من دانستم که نباید بگذارم که (توگول) خود را بآذربایجان برساند و سی هزار سوار زبده خود را مأمور کردم که راه را بر (توگول) ببندند. فرماندهی آن سی هزار تن را به (توقات) سپردم زیرا مردی بود با استقامت و می‌توانست خستگی را تحمل نماید و در عین حال اعتماد فرماندهی داشت و میدانست چگونه باید دل سر بازان را بدست آورد تا آنها را وادار نمود از مصمم قلب فداکاری کنند به (توقات) گفتم تو باید طوری بسرعت بروی که بتوانی منطقه راه پیمائی (توگول) را دور بزنی و جلوی او را بگیری که من برسم بعد از اینکه جلوی او را گرفتی اگر مشاهده کردی که قوی است از جنگ پرهیز کن تا اینکه من خود را با او برسانم و بعد از آن، ازدو طرف وی را مورد حمله قرار خواهیم داد و دماغش را بیاخ خواهیم مالید.

(توقات) در حالی که هر يك از سوارانش يك اسب بديك داشتند با مقداری آذوقه و نواله برای اسب‌ها برافزاد. من بخط مستقیم (توگول) را تعقیب می‌کردم اما (توقات) يك قوس بزرگ را طی می‌نمود که بتواند از جلوی (توگول) سربد آورد و او را متوقف نماید .

خط سیر (توقات) دامنه‌های شمالی کوه‌های (روم) بود که سکنه محل آن را با سم کوه‌های (طور) می‌خوانند و هر قسمت از آن کوه‌ها اسم مخصوص دارد چون (توقات) از دامنه‌های کوه حرکت میکرد و می‌توانست از اسب‌ها برای راه پیمائی بخوبی استفاده کند و در هیچ نقطه وارد تنگه‌های کوهستان نمی‌گردید تا اینکه راه پیمائی او دستخوش تأخیر گردد و علاوه بر اینکه در دشت‌های هموار حرکت می‌نمود همه جا آب داشت و صدها رودخانه و نهرا از کوه‌های (طور) بطرف شمال جاری می‌شود و يك قشون که از دامنه‌های شمالی کوه‌های (طور) عبور نماید در هیچ نقطه گرفتار بآبی نمی‌شود .

من بکشوری موسوم به (سجك) رسیدم و صدای شیون زن‌ها بگوشم رسید و معلوم شد که مردان آن کشور مقابل (توگول) مقاومت کردند و نخواستند که آن مرد اموالشان را بفارت برد و گوسفندان و اسبان آن‌ها را ضبط کنند و (توگول) هم امر به قتل عام داد و تمام مردهای کشور (سجك) بدست سر بازان (توگول) کشته شدند عده‌ای از زن‌های (سجك) شیون کنان با سرو صورت گل‌آلود (که علامت عزاداری آنها بود) بیرون آمدند و بزبان خودشان یعنی زبان ترکی که من خوب می‌فهمیدم بمن گفتند ای امیر، تمام مردان ما را کشت و هر چه داشتیم برد و ما امروز، برای نجات دادن باطفال خودمان حتی يك گوسفند نداریم و همه در فصل پائیز و زمستان از گرسنگی خواهیم

مرد . گفتم من اگر به (توگول) دسترسی پیدا کنم اموال شما را از او خواهم گرفت و بته خواهم داد.

يك روز از (توقات) بمن خبر رسید که وی در مشرق تنگه (پتك) قرار گرفته و یقین دارد که قشون (توگول) از آن تنگه عبور خواهد کرد و وارد (دیاربکر) خواهد شد .

تنگه (پتك) تنگه ایست که در بین دو کشور (قازان تپه) و (دیاربکر) قرار گرفته و قشون بعد از عبور از آن تنگه وارد کشور (دیاربکر) می شود و اگر از (دیاربکر) بیاید وارد کشور و (قازان تپه) می گردد و رودخانه (فرات) از تنگه پتك میگذرد و به بین النهرین میرود.

وقتی من خبر (توقات) را دریافت کردم برای اینکه زودتر خود را به (توگول) برسانم باز سرعت افزودم و به تنگه (پتك) رسیدم و چشم من به رودی افتاد که سرچشمه فرات بود و بعد از این که چشمه های دیگر به آن متصل گردید شط فرات را که من در بین النهرین دیده بودم بوجود می آورد .

(توگول) برای اینکه بتواند خود را بزودی با ذریابجان برساند طوری سریع می رفت که حتی برای قشون خود عقب دار تعیین نکرد و متوجه نشد که من در قفای او مشغول حرکت هستم و فاصله بین من و قشون (توگول) آن قدر کم شد که من در شب آخر از بلندی مشعل های آتش اردوگاه (توگول) را می دیدم و اگر در تنگه نبودیم می توانستیم باوشیخون بزنم .

(توقات) در مشرق دهانه تنگه (پتك) موضع گرفته بود و وقتی دریافت قشون (توگول) از تنگه خارج میشود با مهارت عقب نشینی کرد و قشون (توگول) از تنگه خارج شد .

من صبر کردم تا اینکه قشون (توگول) بکلی از تنگه خارج گردد و راه برای خروج قشون من باز شود و آنگاه قشون خود را از تنگه خارج نمودم (توگول) بوسیله جلوداران خود فهمیده بود که يك قشون در جلو دارد اما نمیدانست که يك قشون هم در قفای او است و موقعی که خود را برای جنگ با قشون (توقات) آماده میکرد من از عقب با حمله ور شدم و در همان موقع که حمله من شروع گردید (توقات) هم با سواران خود مبادرت به حمله ای شدید کرد .

سربازان (توگول) مردانی رشید و سرسخت بودند اما فرمانده لایق نداشتند و (توگول) بقدری از فن جنگ بی اطلاع بود که نفهمید وقتی از دو طرف مورد حمله قرار بگیرد هرگاه خود را آزاد نکنند محاصره خواهد شد.

هنوز دو ساعت از جنگ نگذشته بود که ما قشون (توگول) را محاصره کردیم وقتی آن مرد فهمید که محاصره گردیده سربازان دلیر خود را مأمور کرد تا این که حلقه محاصره را بگسلانند ولی چون نیروی مایلی بیش از نیروی (توگول) بود آنها نتوانستند خود را از محاصره نجات بدهند .

گفتم سربازان (توگول) متشکل بودند از سربازان صاروخان - ساری قمیش - کرد - تترهای روم و هر يك از آن سربازان که همه دلیر بودند مطابق روش خود می جنگیدند . سربازان صاروخان با چماق نبرد میکردند و با فن مخصوص چماق میزدند و من در آن روز برای اولین بار دانستم که چماق زدن هم مانند شمشیر زدن دارای فن می باشد و باید آن فن را فرا گرفت که بتوان بهتر از چماق استفاده کرد . چون سربازان صاروخان میتوانند خوب چماق بزنند. از پادر آوردن آنها دشوار بود و من به افسران خود سپردم که بآن سربازان

دلیران بدهند تا اینکه تسلیم شوند. لیکن آن‌ها چماق میزدند و از پا در میآمدند و تسلیم نمی شدند.

سربازان ساری قمیش با ساطور می جنگیدند که آن‌ها هم سلاحی مؤثر بود مشروط بر اینکه سربازی که ساطور بکار می برد خسته نشود و بتواند دائم ساطور بزند. اگر ضربتی از ساطور سربازان (ساری قمیش) بزرگ اسب یا یکی از ماساوار میآمد، مرکب یا سوار را بهلاکت میرسانید و اگر نمی کشت، باری بطور حتم از کار میانداخت و سواران ما برای اینکه از ضربات ساطور مهیب آن‌ها در امان باشند از دور آن‌ها را به تیر می بستند.

سربازان کرد در آن جنگ گرز و شمشیر بکار میبردند و زمانی که از گرز زدن خسته می شدند شمشیر را از نیام می کشیدند.

سربازان تاتار (تاتارهای روم) با تیرو کمان می جنگیدند و شمشیر هم میزدند و لسی میدیدم که از تیر و کمان بهتر از شمشیر استفاده میکردند.

اگر من بودم و سربازانی آن چنان میداشتم قشونی بوجود میآوردم که هیچکس نتواند آن را شکست بدهد. ولی (توگول) آن سربازان شجاع را دچار محاصره کرد چون از علم جنگ اطلاع نداشت. من بوسیله افسران خود بدفعات به سربازان (توگول) گفتم که تسلیم شوند تا اینکه بقتل نرسند.

تاتارها تسلیم شدند اما سربازان صاروخان و سربازان ساری قمیش و کردها تسلیم نکردیدند و ما در آن روز مجبور شدیم تا نزدیک غروب آفتاب برای از پا در آوردن سربازان (توگول) بچنگیم وقتی جنگ خاتمه یافت از سربازان صاروخان و ساری قمیش و کردها يك تن زنده یا سالم نبود (توگول) هم که چند زخم داشت دستگیر شد.

در آن روز چهار هزار تن از سربازان ما از پا در آمدند ولی يك خطر بزرگ را از بین بردیم و اگر (توگول) با آن سربازان دلیر سرکوب نمی شد بعد از وصول بآذربایجان و ملحق شدن به پادشاه آنجا نیروئی بوجود میآورد که شاید من نمیتوانستم بر آن غلبه کنم.

پس از نماز مغرب (ایلدرم بایزید) رادر اردوگاه به خیمه خود احضار کردم و باو گفتم تو که در کشور خود مردانی سر سخت و دلیر داشتی چرا از وجودشان استفاده نکردی و برای چه از آن مردان با استفاده قشونی بوجود نیآوردی که کسی نتواند تورا مغلوب کند. (ایلدرم بایزید) بمن جواب داد انسان قدر هر نعمت را بعد از این که از دست داد میداند و من هم اینک فهمیده ام که می توانستم از وجود این مردان دلیر استفاده زیاد بکنم و نکردم.

آنگاه (ایلدرم بایزید) را رجعت دادم و گفتم که (توگول) را به خیمه ام بیاورند. چون مجروح بود و نمیتوانست راه برود او را با تخت روان بخیمه من آوردند و تخت را بر زمین نهادند. من از آن مرد پرسیدم تورا چه شده که در صدد سرکشی برآمدی و خواستی با من پنجه بیندازی. (توگول) جواب داد من نمیخواستم با تو پنجه بیندازم و اگر قصد جنگ بساتو بود بسوی (بیزان تیوم) میآمدم و میدانستم که تو نزدیک آن شهر هستی لیکن تودیدی که ما بچنگ تو نیامدیم بلکه میخواستیم بآذربایجان بروم و تورا را بر من مسدود کردی و سربازان را بهلاکت رسانیدی.

پرسیدم برای چه میخواستی بآذربایجان بروی؟ (توگول) گفت پادشاه آذربایجان

خویشاوند من است و میخواستم بروم او را ببینم. گفتم آیا کسی که برای دیدار خویشاوند خود میرود يك قشون با خود میبرد .

تو برای دیدار خویشاوند خود نمیرفتی بلکه از اینجهت راه آذربایجان را پیش گرفتی که سلطان آنجا متحد تو بود و میخواستی باو ملحق شوی و باتفاق يك قشون نیرومند تشکیل بدهید .

بعد از او پرسیدم که آیا برای سرکوب کردن من و شوریدن از (ایلدرم بایزید) دستوری دریافت نکرده است. (توگول) بعلامت نفرت چهره درهم کشید و گفت (ایلدرم بایزید) از مردانگی فقط يك اسم بزرگ دارد (ایلدرم در ترکی یعنی رعد) و غیر از این دارای چیزی نیست و يك مرد. از شخصی چون (ایلدرم بایزید) پیروی نمینماید .

طوری (توگول) آن گفته را بر زبان آورد که من یقین حاصل کردم که راست میگوید و (ایلدرم بایزید) محرك وی نبوده است . گفتم ای مرد تو با اینکه دشمن من هستی و بر من شوریدی وعده کثیری از سربازانم امروز در جنگ باقشون تو کشته شدند چون مردی دلیر می باشی از قتل تو صرف نظر میکنم و اگر بخواهی بامن دوست شوی من سلطنت (منغیسیه) را بتو بزمیکردانم .

اما (توگول) زنده نماند و سه روز بعد از زخم هائی که بر او وارد آمده بود زندگی را بدرود گفت .

من مدت پنج روز در دهانه تنگه (پتک) توقف کردم تا این که اموات را بجاک بسیاری و مجروحین را مورد مداوا قرار بدهیم .

در آن پنج روز ، دوبار از آذربایجان خبرهای ناگوار بمن رسید و معلوم شد که پادشاه آذربایجان نه فقط قشون گرد آورده بلکه تا (ری) را تصرف کرده است و اگر جلوی او گرفته نشود تمام کشورهای جبال و عراق را بتصرف در خواهد آورد و آهنگ فارس و گرگان را خواهد کرد .

آن مرد، مرا دور دیده بود و تصور نمیکرد که بزودی از روم مراجعت نمایم و اندیشید که جهان گیری کند و ثروت گرد بیاورد و بعد از این که قشونی نیرومند بسیج کرد دیگر از من بیم نخواهد داشت و اگر من بجنگ او بروم مرا نابود خواهد کرد. من میخواستم راه (بیزان تیوم) را بیش بگیرم ولی (العبدید بروالله یقدر) و بجای اینکه بسوی مغرب بروم مجبور شدم که راه مشرق را پیش بگیرم و آهنگ آذربایجان بکنم .

من میدانستم باید تمجیل کرد تا فصل سرما نگذشته خود را به آذربایجان رسانید . زیرا اگر فصل سرما برسد قدرت قشون کشی در آذربایجان از من سلب خواهد شد .

در آن پنج روز که مادر مدخل تنگه (پتک) بودیم عده ای دیگر از سربازان من که مجروح بودند مردند و جسد آنها را هم بجاک سپردیم و بعد در امتداد مشرق راه (دیاربکر) را پیش گرفتیم تا از آنجا بآذربایجان برویم .

از دیاربکر چند راه بسوی آذربایجان وجود دارد و من راهی را پیش گرفتم که مرا به جلگه (خوی) برساند چون بهترین راه برای رسیدن به (تبریز) این است که از جلگه (خوی) عبور کنند .

فیر از اینکه از مدخل تنگه (پتک) براه بیفتم اموال غارت شده مردم راه (از طرف تو دور) تا آنجا که ممکن بود بآنها بازگردانیدم از جمله اموال سکنه کشور (سنجک) را بآنها مسترد داشتم و بعد عازم شدم .

در راه (دیاربکر) بمن گفتند که (ایلدرم بایزید) بیمار گردیده و اگر بسر ادامه بدهد خواهد مرد. من موافقت کردم که وی در (دیاربکر) بماند اما تحت الحفظ باشد و بعد از آن موافقت، نامه ای از طرف (ایلدرم بایزید) بزبان فارسی بمن رسید و در آن نامه می گفت : (من بیمار هستم و میدانم که بزودی خواهم مرد. زیرا از روزگار قدیم تا امروز، هر سلطان که اسیر گردیده در اسارت مرده است اگر بیماری مرا بهلاکت نرساند اسارت مرا خواهد گشت و ای تو ای امیر بزرگسوار راضی مشو که بعد از مرگ من سلطنت در خاندان آل عثمان بر افتد و تنها خواهی من از تو، در این موقع که مرگ خود را نزدیک می بینم این است که بسم را جانشین من کنی تا اینکه چراغ خاندان ما که قرن ها روشن بوده است خاموش نشود و من از جانب بسم بتوقول میدهم که او نسبت بتوفادار خواهد بود و هرگز بر تو نخواهد شورید) .

من در جواب (ایلدرم بایزید) که بیمار بود و نمیتوانست نزد من بیاید نامه ای نوشتم و گفتم پسرت را پادشاه (روم) خواهم کرد مشروط بر این که خراجگذار من باشد و قبل از این که بآذربایجان برسم بمن اطلاع دادند که (ایلدرم بایزید) مرد و قبل از مرگ وصیت کرد بعد از اینکه زندگی را بدرود گفت از من اجازه بگیرند و جسدش را کنار قبر اجدادش دفن نمایند و من بار دیگر، بادر خواست او موافقت نمودم .



فصل بیست و هفتم

در آذر بایجان چه کردم و چه دیدم

وقتی بجلگه خوی رسیدم اولین نسیم پائیزی وزیدن گرفت و چون زمستان آذربایجان زود میرسد شتاب را بیشتر کردم تا اینکه خود را به تبریز برسانم شهر (خوی) در شمال شرقی سلماس کنار رودخانه ایست که بعد از اینکه از جلگه خوی عبور کرد بطرف شمال میرود و برودخانه معروف ارس می پیوندد و قبل از اینکه من وارد (خوی) شوم شنیده بودم که آنجا را ترکستان (ایران) میخوانند علتش این بود که مدام اظهار میکردند که سکنه (خوی) مثل سکنه ترکستان زیبا هستند و در سراسر (خوی) مردوزنی که زیبا نباشد وجود ندارد. وقتش شهر (خوی) که بدون مقاومت تسلیم من شد رسیدم مشاهد کردم که مردم نسبت به (خوی) ظلم می کنند که آنجا را (ترکستان ایران) میخوانند چون زیبایی سکنه خوی کجا و زیبایی خوبریان ترکستانی کجا.

براستی من در (خوی) يك مرد وزن را ندیدم که زیبا نباشد و پنداری خداوند، گل و آب مردم آنجا را با زیبایی سرشته است. من از وجود محلی پرسیدم از کدام نژاد هستید که اینقدر زیبایی دارید و آنها گفتند که ما از نژاد مردم ختا هستیم و درازمنه قدیم پدران و مادران ما از ختا کوچ کردند و در این منطقه سکونت نمودند و یکی از علل زیبایی ما این است که درخوی مردم با اقربای نزدیک خود مواصلت نمی کنند چون بتجربه دریافته اند که وصلت با اقربای نزدیک سبب میشود که فرزندان زشت و اعور بوجود بیایند.

رنگ صورت مرد وزن در خوی سفید است اما سفید نمکین و هنگام توقف در خوی متوجه شدم که مردم آنجا از حیث خلق و خوی و مورد تحسین می باشند و هنگام سخن گفتن تبسم بر لب دارند. من در ایالات ایران از گیلان گذشته هیچ ناحیه ای را ندیدم که بانداره (خوی) زیبارو داشته باشد. تفاوت بین گیلان و خوی در این است که در گیلان زن ها زیبا هستند و مردان از زیبایی بهره زیاد ندارند و درخوی مرد و زن، بدون استثناء خوشگل هستند.

هنگامی که من وارد خوی شدم فصل انگور و امرو بود و من شنیدم که امروهای خوی را باسم (امرود پیغمبری) میخوانند و من در هیچ منطقه از جهان گلابی، چون امرود خوی ندیدم و امرو آن شهر در بزرگی و شیرینی و آبداری در جهان نظیر ندارد و يك گرسنه بعد از اكل يك امرود پیغمبری درخوی، سیر می شود و دیگر نمیتواند تا وعده دیگری غذا صرف نماید. در خوی، يك نوع انگود دیدم که باعث تعجب من شد چون انگور بآن درشتی و

سرخى ندیده بودم. هردانه از آن انگور سرخ رنگ با اندازه يك تخم مرغ درشت بود و از پا قوت سرخ تر و درخشانده تر مى نمود. و چون دانه های درشت داشت مردم آن را میفشردند و آبش را میگرفتند و میخوردند تا اینکه مجبور به جویدن دانه های درشت آن نشوند. يك خوشه از آن انگور را مقابل من دانه کردند و آبش را گرفتند و آب همان يك خوشه، قدحی را پر کردند و آنگاه يك قطعه یخ در آن میاندازند تا خنك شود و هنگام نوشیدن متوجه شدم شربتی گوارا میباشد.

من همانطور که از بیم زنه های زیبای گیلان، بسزودی از آن سرزمین کوچ کردم از بیم زن های زیبای خوی نیز بیش از يك روز در آن شهر توقف ننمودم که مبادا زیبایی زن های خوی سربازان مرا بی تاب کند و ورشته انضباط در قشون من سست شود.

از خوی براه افتادم و راه (مرند) را پیش گرفتم و وقتی بآن شهر نزدیک شدم طلایه خبر داد که در صحرای جنوبی عده ای کثیر از افراد دیده میشوند و ممکن است يك قشون باشد. بعد طلایه خبر داد آنچه دیده مى شود قشون نیست بلکه زنها و کودکان هستند که در صحرا بسر میبرند و مثل اینکه خوشه چینی مینمایند.

مرتبه سوم طلایه خبر داد که در صحرا کشت زار وجود ندارد که مردم خوشه چینی کنند بلکه زنها و اطفال مشغول جمع آوری کرم هستند و وقتی من بآن نقطه رسیدم در صدد برآمد بدانم برای چه زنها و اطفال کرم جمع آوری می کنند و معلوم شد که در سراسر تابستان کار زن ها و کودکان مرند این است که در صحرا يك نوع کرم موسوم به (قرمزی) را جستجو می نمایند و تمام پارچه هایی که در آذربایجان برنگ سرخ در می آید از رنگ آن کرم است و کرم موسوم به (قرمزی) دارای ارزش بازرگانی میباشد.

همان روز که وارد (مرند) شدم از (سلیمان) پسر (ایلدردم بایزید) که با موافقت من بجای پدر سلطان روم شده بود نامه ای دریافت کردم و در آن نامه سلیمان می گفت برای این که وفاداری خود را به من ثابت کند بیست هزار سرباز بخرج خود، بكمك من بآذربایجان خواهد فرستاد. سلیمان بوعده وفا کرد و سربازان را فرستاد و من از آنها در جنگ علیه سلطان آذربایجان که گفتم تا (ری) را گرفته بود استفاده کردم. سلطان آذربایجان با اسم (سلطان احمد) از طایفه ایلکایه نیان بود و در مواقع عادی در تبریز بسر میبرد و روزی که من وارد (مرند) شدم، سکنه آن شهر فرزندان خود را بر سر راه من آوردند تا این که قربانی کنند و می گفتند ما از این جهت، فرزندان خود را قربانی می کنیم که تو آمدی و می توانی ما را از ظلم سلطان احمد نجات بدهی گفتم من میل ندارم کسی فرزند خود را برای من قربانی نماید و پس از این که وارد شهر شدم و جوهر (مرند) بحضور رسیدند و از ظلم سلطان احمد حکایت ها کردند و گفتند اگر رعیتی در موقع مقرر نتواند مالیات خود را برائش خشکسالی یا آفت از بین رفتن دام (برائش ناخوشی) بپردازد مأمو رین وصول مالیات که از طرف سلطان احمد گماشته می شوند دختر و پسر جوان آن رعیت را دستگیر می کنند و میبرند و بفروش میرسانند تا این که مالیات را وصول کنند و اگر آن رعیت دارای دختر یا پسر جوان نباشد يك چشمش را کور می نمایند و هر گاه در سال دوم نتواند مالیات دوساله را بپردازد هر دو چشمش کور می شود و تمام گداهائی که در آذربایجان دیده می شوند و از دو چشم نابینا هستند رعایائی می باشند که نتوانسته اند مالیات بپردازند و دو چشمشان را کور کرده اند.

من از آن گفته بسیار حیرت کردم و گفتم در کشورهایی که تحت سلطه من می باشد بدفعات اتفاق افتاده که رعایا نتوانسته اند مالیات بپردازند و آفت های گوناگون مثل خشکسالی و ملخ خوارکی محصول آنها را از بین برده و من در آن سال از آنها مالیات نگرفته ام و یکی از قوانین دین اسلام این است که از مفلس نباید مطالبه کرد و هفتصد سال است که در تمام اقطار اسلامی میگویند المفلس فی امان الله .

وجوه (مروند) جواب دادند که سلطان احمد (ایلکانی) دعوی مسلمانی میکند ولی نه فقط دختران و پسران رعایا را بزور درازای مالیات میبرد بلکه هیچ زیبارو از تعرض (سلطان احمد) مصون نیست و همین که زنی را بیسند بزور از شوهرش جدا می نماید و بخانه خود میبرد و پس از چند روز زرایش می نماید و آن زن که دیگر نمیتواند بخانه شوهر برگردد روسپی می شود گفتم شما چگونه توانستید با ظلم یک چنین مرد ستمگر بسازید؟ آنها گفتند که مامی ترسیدیم و امروزه می ترسیم زیرا (سلطان احمد) بسیار بیرحم است و اگر از یک طایفه یک نفر بر او یاغی شود تمام مردان آن طایفه را بقتل میرساند و تمام زنان و دختران و پسران جوان را با سارت میبرد و از هیچ عمل فجیع و قبیح روگردان نیست .

گفتم سلطان باید عادل و باعفت باشد تا این که زیردستانش مجبور شوند رعایت عدل و عفت را بنمایند و هنگامی که خود سلطان ستمگر گردد و رعایت عفت را ننماید زیردستانش در ظلم و بی عفتی افراط می کنند. وجوه (مروند) گفتند ای امیر بزرگوار ما را از ستم (سلطان احمد) نجات بده و ما تاروژی که زنده هستیم جان نثار تو خواهیم بود .

مروند شهری است که مردمی قوی هیکل دارد و من قوی ترین مردان آذربایجان را در مروند دیدم. بمن گفتند زرد آلوی مروند در جهان بی نظیر است اما چون مادر موقع پائیز به مروند رسیده بودیم زرد آلو ندیدیم و در عوض سیب بمقدار زیاد در آن شهر یافت می شد .

وقتی من وارد آذربایجان شدم (سلطان احمد ایلکانی) از (ری) مراجعت کرده و در تبریز پایتخت خود مستقر شده بود و من از مروند براه افتادم و راه (تبریز) را در پیش گرفتم تبریز بطوری که می گفتند شهری بود وسیع و آن قدر قدمت داشت که هیچ کسی نمیدانست در چه تاریخ آن شهر بوجود آمده است و همچنین کسی نمیدانست که حصار آن شهر در چه تاریخ ساخته شده است .

من شتاب کردم تا قبل از این که سلطان احمد بحصار تبریز پناه ببرد خود را با آنجا برسانم من پیش بینی می کردم که اگر (سلطان احمد) بتواند در تبریز مقاومت کند فصل زمستان شدید آذربایجان را وادار خواهد کرد که از محاصره تبریز دست بردارم و قشون خود را از آذربایجان بیرون ببرم از زمستان گذشته بعید نبود که سلطان احمد عشایر آذربایجان را وادارد که بمن حمله ور شوند .

پیش بینی من درست درآمد و پادشاه آذربایجان از روسای عشایر آن کشور خواست که مرا مورد حمله قرار بدهند ولی چون سلطانی ستمگر بود و رؤسای عشایر آذربایجان هم مثل سایر مردم از او نفرت داشتند دعوتش را نپذیرفتند و فقط دو نفر از روسای عشایر آذربایجان حاضر شدند که برای کمک به سلطان احمد بمن حمله ور شوند و من به سبب حملات آنها را دفع کردم خاصه آنکه در آن موقع بیست هزار سرباز که سلیمان پسر (ایلدرم بایزید) بمن وعده داده بود در راه بود و

بکمکم میرسید .

با این که من خیلی عجله کردم که خود را زود تر به تبریز برسانم هنگامی با آنجا رسیدیم که دروازه ها بسته شده و شهر برای دفاع آماده گردیده بود من بیدرنگ شهر را محاصره کردم و از آن روز بیمدهای از مردم آذربایجان و کسانی که خویشاوندانشان در تبریز بودند نزد من آمدند و گفتند که ما میخواهیم برای اینکه تو تبریز را زود تر بتصرف درآوری هر نوع کمک بتو بکنیم ولی بعد از اینکه تبریز را تصرف کردی از قتل عام مردم و چپاول اموال آنها خودداری کن .

آنها میدانستند مجازات سکنه شهری که مقابل من مقاومت نمایند این است که بعد از این که من آن شهر را تصرف کردم تمام مردان شهر بقتل برسند و تمام زنهای جوان با سارت بروند و تمام اموال سکنه شهر نصیب سربازان من بشود کسانی که نزد من از سکنه تبریز شفاعت میکردند می گفتند که مردم تبریز گناه ندارند و از بیم (سلطان احمد) نمیتوانند دروازه های شهر را بکشایند تا این که سربازان تو وارد شهر شوند .

روز دوم بعد از محاصره تبریز مردی بالای حصار آمد و بزبان ترکی فریاد زد امیر تیمور کیست و باو بگوئید خود را بمن نشان بدهد . از او پرسیدند تو که هستی ؟ او گفت من سلطان احمد ایلکانی هستم و میخواهم با امیر تیمور حرف بزنم . از او پرسیدند باوجه میخواهی بگوئی وی همچنان بزبان ترکی گفت آنچه من میخواهم بگویم باید بخود او گفته شود . من که در خیعه خود بودم از آنجا خارج شدم و بطرف حصار رفتم و قبل از این که چیزی بگویم (سلطان احمد) فریاد زد ، ای تیمور لنگ توراشنا ختم زیر انشانی تولنگیدن از پای چپ است بزبان ترکی گفتم : آ یا سلطان احمد تو هستی ؟ او گفت بلی گفتم تو مردی نادان می باشی زیرا بی ادب هستی و تا انسان نادان نباشد بی ادب نمی شود .

او پرسید چگونه فهمیدی که من بی ادب هستم . گفتم برای اینکه ناسزا میگوئی . سلطان احمد گفت من بتو ناسزا نگفتم فقط گفتم که لنگ میبایستی . گفتم اینک می فهمم که تو نادان تر از آن هستی که من تصور میکردم زیرا آن قدر فهم نداری که استنباط کنی آنچه گفتم ناسزا است و عیب جسمی اشخاص را برخ آنها نمی کشد سلطان احمد ایلکانی گفت آ یا میدانی که برای چه تو را صدا زدم و چه میخواهم بتو بگویم ؟ گفتم هر چه میخواهی بگو و او گفت خواستم که خود را بتو بشناسانم و تو بدانی که پدران من که همه از سلاطین ایلکانیان بودند که هستند چه کردند . گفتم پدران تو هر قدر بزرگ باشند بیایه جدمن چنگیز نمیرسند مع هذا من میدانم که جدمن چنگیز از قبر بیرون نخواهد آمد تا این که کمکی بمن بکنند و من خود باید نشان بدهم تا چه اندازه لیاقت دارم .

(سلطان احمد) گفت من میخواهم ببسم کسی که نوه چنگیز است یک اندر زبدهم . پرسیدم اندر ز تو چیست ، سلطان احمد گفت چنگیز این جا نیامد و پسرش را باذربایجان فرستاد چون میدانست که اگر خود او باذربایجان بیاید قبرش در این کشور حفر خواهد شد توهم که نوه او هستی از جدت عبرت بگیر و همین امروز اردوگاه خود را برچین و از اینجا برو تا این که بتوانی عمر طبعی بکنی .

گفتم من از مرگ بیم ندارم و اگر از مرگ می ترسیدم ، قدم با این جا نمی گذاشتم . سلطان احمد گفت من هم از مرگ وحشت ندارم . گفتم عمل تو ، خلاف گفته تو را به ثبوت میرساند چون اگر

توازم رگ بیم نداشتی بحصار تبریز پناهنده نمی شدی و مردی که بحصار پناهنده می شود ثابت میکند که از مرگ می ترسد. سلطان احمد گفت حصار می شدن من ناشی از وحشت نیست بلکه برای حفظ جان سربازانم می باشد و اگر نباشم کسی نیست که فرماندهی سربازانم را بر عهده بگیرد. گفتم آیا دیگر حرفی نداری که بمن بگوئی؟ سلطان احمد گفت چرا می خواهم بتو بگویم که اگر از این جانروی پای دیگر تر راهم لنگ خواهد کرد.

من بسوی خیمه خود مراجعت کردم و سلطان احمد فریاد زد کجا میروی؟ من چو ایش را ندادم زیرا عقیده دارم با کسی که از بیم جان پناه بدیوار میبرد از بالای حصار ناسزا میگوید نباید حرف زد

در پنجمین روز محاصره شهر تبریز، بیست هزار سرباز که قرار بود (سلیمان) پسر (ایلدرم) بایزید) بکمک من بفرستند آمدند. فرمانده آنها بمن گفت برای این که بتواند آن سپاه را زودتر بمن برساند روز و شب راه پیموده است. آن فرمانده دارای درجه (تومان باشی) بود و می گفت که نامش (نصرت - التون) می باشد و سپاه او را با اسم سپاه (چاووش) می خواندند و اظهار نمود که سلطان روم با او امر کرده که در راه اجرای دستورهای من، در صورت لزوم تمام سربازان سپاه چاووش و خود را فدا کند.

در تبریز من متوسل بحفر نقب نشدم و از باروت برای ویران کردن حصار شهر استفاده نکردم زیرا با وسائل معمولی توانستم بر سلطان احمد ایلکانی غلبه نمایم. جنگ تبریز بیش از ده روز طول نکشید و سقوط شهر از شورش سکنه محله (شام) شروع شد. سکنه محله شام از نژاد جسد من چنگیز یعنی از نژاد مغول هستند و دارای روح سلحشوری مغولان می باشند و آنها که از ظلم (سلطان احمد) بجان آمده بودند دست از جان شستند و بر سلطان تبریز شوریدند. وقتی من از خبر شورش مطلع شدم بوسیله نردبان از راه حصار، چند هزار تن از سربازان دلیر خود را بکمک شورشیان فرستادم تا این که در داخل شهر با آنها کمک کنند. شورش محله شام مدت دراز ادامه داشت. و هنگامی که در داخل شهر، نائره حنک شعله ور بود ما از خارج حمله می کردیم و بیست هزار سرباز که سلطان سلیمان از (روم) بکمک من فرستاده بود ابراز دلیری کردند و عاقبت دروازه های شهر بروی سپاهیان من گشوده شد سلطان احمد ایلکانی در صدد فرار برآمد اما دستگیر شد و قبل از این که وی را نزد من بیاورند از طرف مردم که از اودلی پر از خون داشتند کشته شد.

در روزهای آخر جنگ تبریز (شیخ مسعود) از شبستر نزد من آمد و او نوه شیخ محمد شبستری سرآینده کتاب (گلشن راز) است که من در آغاز سرگذشت خود اشاره ای باو کردم. (شیخ مسعود) هم مثل دیگران شفاعت سکنه تبریز را کرد. وی از من خواست نمود که بعد از غلبه بر تبریز شهر را مورد قتل عام و تاراج قرار ندهم و چون قسمتی از سکنه شهر یعنی مردم محله شام بر سلطان احمد شوریدند و دوره جنگ کوتاه شدن بعد از این که تبریز را گشودم از قتل عام و تاراج صرف نظر نمودم ولی تمام اموال و املاک سلطان احمد را بتصرف در آوردم و با قتل آن مرد ستمگر سلسله ایلکانیان (ایلخانیان) منقرض شد.

محله شام در تبریز از طرف غازان خان پادشاه آذربایجان بنا گردید و غازان خان از فرزندان چنگیز بود و او در سال ۷۰۳ (هجری قمری) در تبریز فوت کرد و در محله شام مدفون

شد و من بعد از ورود به تبریز بر مزار او رفتم و فاتحه خواندم و آنگاه بمدرسه و خانقاه‌های گازان خان در محله شام بنا کرده بود قدم نهادم .

در خانقاه عده‌ای از درویشان بودند و شنیدم که دوازده تن از آنها در جنگ تبریز هنگامی که سکنه محله شام بر سلطان احمد شوریدند بقتل رسیدند .

درویشان خانقاه گازان خانی دسته جمع ، ذکر گرفتند و آنگاه یکی از آنها که موئی سفید و بلند تا کمر داشت وریش سفید او هم بکمر میرسید مرا مدح کرد و من مقدار زر بدرویشان بذل نمودم .

در تبریز من مسجد علی‌شاه گیلانی را هم دیدم . علی‌شاه گیلانی وزیر گازان خان بود و بخرج خود مسجدی بپاکرد و يك رشته قنات بوجود آورد تا اینکه آب آن از وسط مسجد بگذرد . وقتی من وارد آن مسجد شدم پنداری که قدم به بهشت گذارده ام صحن آن مسجد را با سنگ مرمر تراشیده مفروش کرده و دیوارها با کاشی مفروش شده بود و يك نهر آب زلال از وسط مسجد میگذشت و مردم کنار آن نهر وضو میگرفتند .

سه روز بعد از ورود من به تبریز بازارها گشوده شد و من برای دیدن بازارهای تبریز رفتم . بازارهای تبریز همه دیدنی است اما دو بازار آن در جهان منحصر بفرد است یکی بازار جواهر فروشان و دیگری بازار عنبر فروشان .

وقتی من قدم به بازار جواهر فروشان نهادم از مشاهده انواع گوهرها که در دکان‌ها بنظر میرسید مبهوت شدم . مقابل هر دکان يك مرد جوان خوش قیافه ایستاده بود و از مردم دعوت میکرد که قدم بدکان بگذارند و جواهر خریداری کنند . لباس مردان جوان و زیبارنگا رنگ واز حریر بود و عمامه‌های ظریف بر سرشان دیده میشد و روی هر عمامه پرزده بودند . معلوم شد که در آنجا بیشتر خریداران جواهر ، زن‌ها هستند باینجهت فروشندگان مردان جوان و زیبا را انتخاب مینمایند و با لباسهای قشنگ مقابل دکان‌ها بخدمت و امیدارند بازار دیگر تبریز که بازار عنبر فروشان می‌باشد کنار بازار جواهر فروشان قرار داشت و هنگامی که من قدم بآن بازار گذاشتم بوی عطرها ی لطیف مرا مست کرد . چون در آن بازار علاوه بر عنبر ، همه نوع عطر میفروشدند و عطرها ی تبریز در کارگاه‌های مخصوص تقطیر عطر فراهم میشود و عطر گل سرخ محمدی و همچنین عطر گل زرد محمدی تبریز در دنیا بی نظیر است .

من مثل پیغمبر (ص) به عطر علاقه دارم و عطر خوب در مشام من اثر لذت بخش بوجود می‌آورد و لذت عطر از لذایذی است که سبب انحطاط و سستی مرد نمیشود .

در تبریز بطوری که بمن گفتند در فصل گل ، از يك خروار گل سرخ یا زرد محمدی يك مثقال عطر بدست می‌آورند و بهای آن عطر ، سه مثقال طلا می‌باشد زیرا تقطیر عطر ، مستلزم تحمل هزینه‌ای سنگین است عطر تبریز بهمه جا میرود و در تمام کشورها شهرت دارد و من در آن روز ، در بازار عنبر فروشان مقداری عطرها ی گوناگون مثل عطر گل سرخ و گل زرد و عطر یاس و چند ناهه مشک خریداری کردم .

در تبریز دو رودخانه وجود دارد یکی باسم (مهرانرود) و دیگری بنام (سردرود) و هر دو رودخانه از کوه سهند واقع در جنوب تبریز سرچشمه میگیرند و آب آن دو رودخانه طوری سرد است که با این که مردم تبریز در زمستان یخ میگیرند در تابستان احتیاج به یخ ندارند

و یغ فقط از طرف توانگران برای تفتن بمصرف میرسد و آن دو رودخانه بعد از این که برودخانه های دیگر با سم سرد آو (سرآب) ملحق گردید بدریای جیجست (دریاچه رضائیه) میریزد .

یک روز هم در تبریز برای مشاهده پارچه های آن بازار پارچه فروشان رفتم . و پارچه های دیبا و اطلس و پشمی دیدم و معلوم شد که تمام آن پارچه ها در تبریز بافته میشود و پارچه های دیبا و اطلس تبریز در کشورهای فرنگ خریدار بسیار دارد . چون من از قتل عام و تاراج تبریز صرف نظر کردم ، حصار شهر را هم ویران ننمودم و اجازه دادم آن قسمت از حصار را که در جنگ ویران شده بود درست نمایند .

قبل از اینکه وارد آذربایجان شوم میل داشتم که اگر روزی قدم بآن کشور گذاشتم به شبستری بروم و سر مزار شیخ محمود شبستری فاتحه بخوانم و برای وی طلب آمرزش کنم . چون آن مرد نیکوکار برگردن من حق دارد زیرامن از خواندن کتاب او با سم (گلشن راز) خیلی چیزها آموختم و شیخ محمود شبستری در آن کتاب مرا با اسرار ازلی وابدی آشنا کرد .

کتاب او با این که کوچک است اما چون گوهر میباشد که با وجود کوچکی قیمتی بسیار دارد شیخ محمود شبستری در کتاب خود بیش از هزار بیت شعر نگفته اما آن اشعار همه چیز با نسان می آموزد و جلال الدین رومی در کتاب مثنوی خود بیست و هفت هزار بیت شعر نوشته و دو بیت داستان در آن کتاب گرد آورده ولی هر کس آن کتاب را بخواند ممکن است کافر شود زیرا او در کتاب خود تمام ادیان را در یک ردیف قرار میدهد ، و میگوید هیچ دینی بر دین دیگر مزیت ندارد و این گفته منایر با نص صریح قرآن است که در بیش از دو بیت آیه دین اسلام را برتر از سایر ادیان میداند و در یک آیه هم تصریح میکند که پیغمبر ما خاتم النبیین است و بعد از او ، پیغمبری نخواهد آمد .

چون شیخ مسعود نوه شیخ محمود شبستری در تبریز بود تمایل خود را برای رفتن به شبستری باو گفتم و او بسیار خوشوقت شد و گفت ای امیر ، من یقین دارم که روح چمن درد نیای دیگر را از آمدن تو به شبستری بوجد در می آید .

روزی که من بسوی شبستری رفتم هوا ابر بود و یائیز آذربایجان که زود تر از نواحی دیگر شروع می شود آغاز گردید و من میان دیشدم که باید از آنجا به (ری) بروم و بعد راه خراسان را پیش بگیرم و خود را به (کش) برسانم .

من میدانستم که اگر شتاب کنم قبل از زمستان و از د (کش) خواهم شد و پیش بینی نمیکردم که تار سیدن به ما و راعا لنهر جنگی دیگر برای من پیش بیاید . مردوزن و کود کان شبستری در راه من گرد آمده بودند و زن ها و کودکان مرا به یکدیگر نشان میدادند .

بعد از ورود به شبستری شیخ مسعود برای صرف طعام از من دعوت کرد و فرزندانش را نزد من آورد .

پس از اینکه غذا خورده شد عازم دیدار قبر شیخ محمود شبستری شدم و مشاهده کردم که مزار آن مرد محقر است و دستور دادم که بیدرنک برای آن مرد متدین و عالم مزاری بسازند که درخور مرتبه دینی و علمی او باشد . پس از این که از خواندن فاتحه بر مزار شیخ محمود فارغ شدم قصد مراجعت کردم و از شیخ مسعود پرسیدم که این قصبه چقدر جمعیت دارد؟ شیخ مسعود

گفت تقریباً شش هزار نفر گفتم لابد کودکان هم جزو این عده هستند؛ او گفت بله ای امیر. گفتیم خداوند میگوید وقتی در قومی یک مرد نیکوکار بوجود میآید و میبازد با اعمال نیک و ثواب میکند، برکت اعمال او شامل تمام افراد آن قوم میشود جد تو هم مردی نیکوکار بود و خدمتی بزرگ به دین اسلام کرد و به همین جهت برکت وی شامل تمام افراد قومتش می شود شیخ مسعود پرسید مقصود امیر از این گفته چیست؟ گفتم من بتو که نوه شیخ محمود هستی هزار دینار زر میدهم و بهر یک از سکنه این قصبه اعم از مرد و زن، که سن او از مرحله طفولیت گذشته باشد پنج دینار زر میبخشم و این برکت جد تو می باشد که شامل تمام افراد قومتش می شود .

ترتیب تقسیم زربین سکنه شبستر را به خزانه دار خود وا گذاشتم و بعد از مراجعت از شبستر آماده کوچ شدم تا از راه اردبیل مراجعت کنم اردبیل نزدیک کوه مرتفع (سبلان) قرار گرفته و در قدیم اسم آن (باذان فیروز) بود و هنگامی که من به اردبیل نزدیک شدم شیخ خانقاه اردبیل با امام مشایخ بزرگ آن خانقاه باستقبال من آمد و وقتی من وارد شهر شدم مشاهد نمودم که شهری است بزرگ و حصاری بشکل مربع دارد که هر ضلع آن چهار هزار ذراع است در اردبیل باغی را برای سکونت من اختصاص دادند و شیخ بزرگ خانقاه خواست که عهده داری پذیرائی از من شود، ولی من باو گفتم بخود زحمت نده من نمیخواهم تو متحمل هزینه پذیرائی از من شوی .

من میدانستم که شیخ بزرگ خانقاه اردبیل و سایر مشایخ آن خانقاه شبیه هستند و اگر سر اطاعت فرود نمیآوردند همه را از دم تیغ میکشیدند ولی چون مطیع شدند و با احترام مرا وارد شهر نمودند، نمیباید آنها را بیازارم لیکن نمیخواستم که مهمان آنها باشم و آنها بتوانند بگویند که برگردن من حق میزبانی دارند و مرا اطعام کرده اند .

عصر روزی که وارد اردبیل شدم گفتم که شیخ بزرگ خانقاه و دو نفر از مشایخ آنجا که بر جسته تر از دیگران هستند نزد من بیایند. من میخواستم با آنها صحبت کنم و بدانم چه میگویند و نظرشان درباره دین چیست. بعد از اینکه مشایخ آمدند با آنها اجازه نشستن دادم و از شیخ بزرگ پرسیدم دین تو چیست؟ آن مرد گفت من مسلمان هستم. از او پرسیدم اصول دین اسلام چیست؛ او در جواب گفت: توحید - عدل - نبوت - امامت - معاد گفتم بعقیده من اصول دین اسلام سه تا است و آن توحید و نبوت و معاد میباشد تو چرا پنج اصل را بر زبان آوردی؟ شیخ جواب داد اگر دو اصل بر سه اصل افزوده شود اصول سه گانه را ناپدید مینماید و بسبب تقویت آن سه اصل میشود اگر این دو اصل آن سه اصل را ضعیف میکرد تو حق ایراد گرفتن داشتی ولی چون اصول سه گانه را تقویت میکند نباید ایرادگیری .

گفتم اینکه شما میگوئید بدعت است و در اسلام نباید بدعت بوجود بیاید شیخ بزرگ خانقاه که او را مرشد میخواندند گفت ای امیر، بدعت عبارت از آن است که برخلاف نص آیات قرآن باشد و آیا در قرآن نوشته شده که اصول دین سه تا است؟ گفتم در قرآن اصول دین اسلام، به این شکل نوشته نشده ولی از مجموع آیات قرآن چنین استنباط می شود که اصول دین سه تا است اول توحید دوم نبوت سوم معاد و هر کس مسلمان است باید باین سه اصل اعتقاد داشته باشد.

مرشد خانقاه گفت ما از قرآن چنین استنتاج می کنیم که اصول دین پنج است اول توحید دوم عدل سوم نبوت چهارم امامت پنجم معاد و آیا امیر اجازه میدهد آیات قرآن را که

در آن راجع به عدل خداوند بحث شده است بخوانم

گفتم ای مرد، من تمام قرآن را از حفظ دارم و میدانم آیاتی که در آن از عدل خداوند بحث شده کدام است اما در قرآن، آیاتی بسیار وجود دارد که در آن راجع به علم خداوند بحث شده است و هکذا در قرآن آیاتی بسیار وجود دارد که در آن راجع به رحم خداوند صحبت میشود و اولین آیه قرآن بسم الله الرحمن الرحیم است و در این آیه خداوند با دو صفت رحمن و رحیم توصیف گردیده و من میتوانم برای تو آیاتی از قرآن را بخوانم که در آن از صفت دیگر خداوند که صفت قهار می باشد بحث گردیده و آیا ما باید چنین استنتاج کنیم که اصول دین شش تا است اول توحید دوم علم سوم رحم چهارم قهر، پنجم نبوت ششم معاد.

مرشد خانقاه گفت ای امیر اصول پنجگانه دین اسلام به قیده ما، استنباط مولا و پیشوای بزرگ ما حضرت امیر المومنین علی (علیه السلام) می باشد و اگر تو این اصول را قبول نداری مرا با توبیختی نیست لکن دینکم ولی الدین (یعنی دین شما از شما و دین ما از ما و بمبارت ساده تر یعنی شما دین خود را نگاه دارید و ما دین خود را).

گفتم ای مرد، از این موضوع میگذریم و بچیز دیگر میپردازیم شنیده ام که تو مرشد خانقاه هستی و مردم را ارشاد می نمایی بمن بگو که برای چه مردم را ارشاد میکنی و مردم از توجه نتیجه نمیگیرند؟ مرشد خانقاه گفت ای امیر، نفس آدمی هرگز قانع نمیشود و هر قدر در اکل و شرب و شهوت رانی افراط کند باز دل من مزید میزند و بیشتر می طلبد و بدبختی انسان ناشی از این است که نفس اماره او هرگز سیر نمی شود و حرص و شهوت پرستیش حد نمی نهد از او. من بمردم می آموزم که جلوی نفس اماره را بگیرند و ایشان را از کم خوردن شروع کنند. وقتی انسان کم خورد کمتر میخواهد و هنگامی که کم خورد کمتر احتیاج به جیفه دنیا دارد و بهمان نسبت نفس اماره کمتر دستخوش شهوات می شود و من به مردم می گویم اولین قدم که در راه رستگاری خود بر میدارید باید کم خوردن باشد

گفتم آفرین بر تو ای نیک مرد من این موضوع را در خود آزموده ام و هر موقع که بخوام کمتر بخوابم و زیادتر کار کنم، کمتر غذا می خورم.

مرشد خانقاه اردبیل گفت بعد از این دستور من بمردم توصیه میکنم که از معصیت خود داری نمایند تا این که وجود آنها بفساد خونگیرد. چون آدمی هر نوع خود را تربیت کند بهمان شکل رشد میکند اگر در صدد برآید که خود را از معاصی دور نگاه دارد خوی او طوری تربیت میشود که نمیتواند مرتکب گناه گردد و هرگاه خود را بدست معاصی بسپارد طوری می شود که بدون گناه کردن نمیتواند زندگی نماید و به قیده من بعد از کم خوردن، کلید رستگاری پرهیز از معاصی می باشد.

گفتم ای نیک مرد این گفته تو را نیز تصدیق می نمایم و من خود آزموده ام. به هر کسی بخواهد رستگار شود باید از گناهان پرهیزد، بعد از او را پرسیدم و مرشد خانقاه جواب داد که تاجش صدر الدین است. از او پرسیدم معاش تو و سایر کسانی که در خانقاه هستند از چه راه میگیرند. آن مرد گفت بعضی از مردم نسبت به ما محبت دارند و جزئی از دارائی خود را وقف خانقاه می کنند و ما و درویشان دیگر که در خانقاه هستیم از آن راه گذران می نمایم و چون خرج ما زیاد نیست و عادت کرده ایم با قناعت بسر ببریم می توانیم بدون اینکه نیاز داشته باشیم

بزندگی ادامه بدهیم .

پرسیدم درویشان در خانقاه چه می کنند. صدرالدین گفت آنها ذکر میگیرند و عبادت می کنند و در خود فرو میروند برای اینکه بتوانند خالق را بشناسند.

با اینکه صدرالدین وسایر مشایخ خانقاه اردبیل شیعه بودند من از صفای نفس آنها لذت بردم و قبل از اینکه از اردبیل حرکت کنم، چهار قریه از قرای سلطان احمد را که بعد از مرگ او بمن تعلق یافت وقف خانقاه اردبیل کردم و چون در آمد قرای مزبور زیاد بود میدانستم که وضع زندگی سکنه خانقاه بهتر خواهد شد .

بعد از این که صدرالدین و دو نفر دیگر از باغ رفتند من در آن باغ جبراه افتادم : این که میوه های باغ را ببینم ولی یک درخت میوه دارد در باغ نبود پرسیدم چرا در این باغ درخت میوه نگذاشته اند؟ بمن جواب دادند که در اردبیل درخت میوه بثمر نمیرسد و حتی يك درخت میوه در تمام شهر وجود ندارد. در موقع توقف در اردبیل دو چیز دیگر هم دیدم یکی سنگی در خارج شهر باسم سنگ باران، که سکنه اردبیل بمن گفتند اگر آن سنگ را در فصل باران یعنی پائیز تا بهار از خارج شهر، بدرون شهر بیاورند و در میدان مرکزی جابه دهند باران شروع خواهد شد و بعد از این که سنگ را از شهر خارج کنند باران قطع میگردد. در ایام توقف من در اردبیل (و گفتم که فصل پائیز بود) چند بار سنگ را از خارج به میدان مرکزی آوردند و همین که سنگ در آن میدان قرار می گرفت باران شروع میشد و بعد از اینکه سنگ را از آنجا بخارج شهر میبردند باران قطع میگردد من از حکمت آن کار اطلاع حاصل نکردم و مردم شهر هم نتوانستند بمن بگویند که در آن سنگ چه کیفیت هست که ورود و خروج آن سبب آمدن باران و قطع آن میشود .

موضوع دیگر که در اردبیل سبب تعجب من شد این بود که نیمه شب، تومان باشی (نصرت - التون) فرمانده سربازانی که سلطان سلیمان پادشاه (روم) بكمك من فرستاده بود بمن اطلاع داد که اردوگاه او مورد حمله موش های بزرگ و وحشت آور قرار گرفته است و چند موش هم برای من فرستاد تا من ببینم موش هایی که بار دوگاه او حمله کرده اند چگونه هستند. تومان باشی حق داشت که می گفت آن موش ها وحشت آور می باشند زیرا هر موش بزرگی يك بچه گریه بود.

من حیرت کردم که چگونه موش های مخوف، اردوگاه سربازان (روم) را مورد حمله قرار دادند اما وارد اردوگاه سربازان ما که وسیع تر بود نشدند. تا روز بعد، این موضوع برای من روشن نشد اما وقتی روز بعد، اردبیلی ها علت حمله موش ها را بار دوگاه سربازان روم (یعنی سربازان عثمانی - م) برای من بیان کردند، غذای سربازان روم، در سفر عبارت است از گندم پخته که قبل از مسافرت بادوغ طبخ می کنند و در آن مقداری از علف آویشن کوهی میریزند تا این که خوش طعم شود. بعد از اینکه گندم در دوغ پخته شد، چون چسبندگی پیدا میکند، آن را بشکل کوفته های متوسط، هر يك باندازه يك مشت، در می آورند و دانه های گندم بهم میچسبند و کوفته های مزبور را میگذارند خشک شود .

آنگاه آنها را در جوال میریزند و با قشون حمل می کنند و وقتی سربازان اتراق کردند آن غذای پخته را در دیگ میگذارند و می جوشانند و بزودی غذائی گرم و لذیذ در دسترس سربازان روم قرار میگیرد ولی آنها نمیدانستند که بوی آویشن کوهی موش های اردبیل را جلب میکند و بهمین جهت مردم اردبیل هرگز (آویشن کوهی) به صرف نمیرسانند و حتی در دکان های عطاری و دوا فروشی

اردبیل آویشن کوهی بدست نمیآید چون همه میدانند اگر آویشن کوهی در خانه یادگان باشد آن خانه یادگان مورد حملهٔ موش‌ها قرار نمیگیرد.

آن شب، سربازان (روم) تا بامداد باموش‌های بزرگه پیکار میکردند، و آنها را نمی‌کشتند اما نمیتوانستند جلوی سیل تهاجم موش‌ها را بگیرند و بعد از این که روز میدید، موش‌ها که از روشنائی روز می‌ترسیدند، از اردوگاه رفتند اما تقریباً تمام ذخیرهٔ خواربار سربازان (روم) را خوردند و تومان‌باشی (نصرت-التون) مجبور شد که در اردبیل برای سربازانش آذوقه خریداری نماید.

زمستان نزدیک بود و من نمیتوانستم در فصل سرما به (روم) برگردم و برای تصرف (بیزان تیوم) بروم.

من اطلاع داشتم که فصل زمستان، در آذربایجان و (روم) هوا خیلی سرد میشود و برودت شدید هوا شون‌کشی و جنگ را فلج میکند و شرط عقل این بود که با سرعت خود را به وطن برسانم و زمستان را در ماوراءالنهر بپریم و در فصل بهار عازم (بیزان تیوم) شوم.

موکول کردن جنگ (بیزان تیوم) بفصل بهار آینه‌یک فایده بزرگه هم داشت و آن اینکه تا آن موقع کشتیهائی که من از سلطان فرنگه خواسته بودم میرسید و کشتیهائی که در بنادر (روم) می‌ساختند، تمام می‌شد و من نمیتوانستم با داشتن کشتی‌های کافی به (بیزان تیوم) حمله‌ور شوم.

به سلطان سلیمان نوشتم که از کار کشتی‌سازی که پدرش (ایلدرم بایزید) بدستور من شروع کرده بود فرو نماند و مراقبت کند که کشتیهائی که در سواحل (روم) ساخته می‌شود برای فصل بهار آماده باشد.

پس از آن (نصرت-التون) و سربازان او را مرخص کردم که قبلاً از فرارسیدن زمستان بروم برگردند چون دیگر با آنها کاری نداشتم و بهر سرباز (روم) سه دینار مزد، و به (نصرت-التون) سیصد دینار بخشیدم و از اردبیل کوچ کردم و راه قزوین و ری را پیش گرفتم و بعد از این که به (ری) رسیدیم هوای پائین آنجا بقدری لطیف بود که باین که شتاب داشتم زودتر خود را بوطن برسانم و روز در (ری) اتراق کردم.

روزی که من از ری بسوی خراسان حرکت در آمدم، دسته سیورسات من که مأمور تهیه آذوقه و علیق بود از ویرانهٔ نیشابور گذشت و بسوی طوس روانه شد.

روزی که از سبزوار عبور میکردم بقایای هم‌هائی که از سرهای بریده بوجود آورده بودم هنوز دیده می‌شد و من میدانستم تا روزی که استخوان جمجمه مقتولین باقی است کسی جرئت نمیکند در سبزوار نسبت بمن یاغی شود.

وقتی به طوس رسیدم شهر را ویران دیدم و مردم مشغول بیرون آوردن اجساد از زیر آوار بودند و دانستم که روزی قبل از این که من وارد طوس شوم زلزله‌ای شدید هنگام شب، در آن شهر روداده و شهر را ویران کرده و چون مردم در خواب بودند عده‌ای کثیر زیر آوار رفتند و بقتل رسیدند.

من یکی از افسران خود و دو تن از متمدین طوس را مأمور کردم که سرپرستی ساختن خانه‌های ویران شده را به عهده بگیرند و امر کردم که از قرای اطراف بنا و عمله بیاورند و از کیسه

من به آنها مزد بدهند تا این که خانه های مردم ساخته شود.

در آن موقع متوجه شدم که یکی از فرواید صحرائشینی من این است که دو چار آسیب زلزله نمی شوم و چون همواره در صحرا و زیر خیمه بسر می برم اگر زلزله ای روی بدهد بهلاکت نخواهم رسید. ساختمان وطن من شهر (کش) بکلی تمام شده بود و بطوری که گفتم، تصمیم گرفتم که از سلاطین دنیا دعوت نمایم که بآن شهر بیایند و در آنجا میهمان من باشند و آن شهر زیبا را تماشا کنند من برای چهل و دو پادشاه که همه غیر از پادشاه چین خراج گزار من بودند دعوت نامه فرستادم که دو سال دیگر در فصل بهار در کش حضور بهم برسند.

من از این جهت دعوت نامه را دو سال زودتر فرستادم که پادشاهان فرصت داشته باشند بکارهای خود برسند و هنگامی برای بیفتند که بتوانند دو سال دیگر در فصل بهار در (کش) حضور یابند چون بهترین فصل شهر (کش) فصل بهار است.

تمام سلاطین دعوت مرا پذیرفتند و جواب دادند که در موقع معین در (کش) حضور خواهند یافت.

با این که در (کش) عمارات زیاد وجود داشت من امر کردم که برای میهمان داری از چهل و دو پادشاه چهل و دو کوشک بسازند و آن کوشک ها در یک منطقه ساخته شود و نامش را (بلاد الملوك) بگذارند یعنی شهر پادشاهان.

پادشاه چین در جواب دعوت من نامه ای بزبان اوینوری فرستاد که دارای این مضمون بود

(تیمور بیک که خود را بزرگتر از آنچه هست معرفی می نماید بداند که من پادشاه کشور چین هستم که یک سر آن به جا بلقا منتهی می شود و سر دیگرش به جا بسا و بشماره یک های بیابان و ماهی های دریا در کشور من رعیت زندگی میکند و هنگامی که قشون من پراه میافتد زمین بلرزه در می آید و کوه ها اگر پاداشته باشند از بیم قشون من میگریزند.)

(تو چگونه جرئت کردی که از یک چنین پادشاه دعوت نمودی که بخانه تو بیاید و چند هدوخت و سنک را که روی هم گذاشته ای دیدن کند)

(من آن قدر بزرگ هستم که سلاطین دنیا وقتی می خواهند بحضور من برسند ده بار زمین را می بوسند تا وقتی بآنها اجازه میدهم که خود را بیایه سریرم برسانند)

(تو با نهادن چند هدوخت و سنک روی من مباحث می کنی و تصویری نمائی که یک بنای بزرگ بوجود آورده ای و اگر به چین بیائی و حصار را که اجداد من بنا کرده اند ببینی و مشاهده کنی که هزارها فرسنگ طول آن حصار می باشد از فرط حیرت انگشت برده ان خواهی برد)

(ای تیمور بیک، کدخدایان ممالک من از تو توانگر تر و مشخص تر هستند و اگر روزی تواز حیث ثروت و قدرت بیایه یکی از کدخدایان من رسیدی در آن روز من بتو اجازه میدهم که مرا بخانه خود دعوت نمائی و تا وقتی بآن پایه نرسیده ای همان بهتر که خود را یکی از چاکران من بدانی و بفکر نیفتی که از آن حدود تجاوز نمائی)

همین که این نامه را دریافت کردم چون دو سال بموقع آمدن پادشاهان دنیا به کش مانده بود مصمم شدم که بسوی چین بروم و پادشاه چین ثابت کنم که من برتر از او هستم و وقایع آینده را بمدت از این خواهم نوشت.

پایان سرگذشت تیمور بیک بقلم خود او

خاطرات اسقف سلطانیه راجع به تیمورلنگ

خاطرات تیمورلنگ بقلم خود او در این جا بیابان رسید و بطوری که نقل کرد برای جنگ با پادشاه چین قشون کشید و براه افتاد اما در راه چین همانطور که خواب دیده بود (و شرح خواب خود را در سرگذشتش ذکر کسرد) دچار سگته شد و هفت روز بستری بود و روز هفتم زندگی را بدرود گفت و جسدش را بسمرقند منتقل کردند و در قبری که قبل از مرگ ساخته بسود دفن نمودند.

تیمورلنگ در خاطرات خود گفت که اسقف سلطانیه را بسفارت نزد پادشاه فرنگ فرستاد تا از او درخواست کند که برایش کشتی بفرستد و اسقف سلطانیه بخط خود راجع به تیمورلنگ خطراتی نوشته که اینک در کتابخانه ملی پاریس موجود است و ما برحسب وعده ای که داده ایم خاطرات مزبور را که مختصر می باشد از نظر خوانندگان میگذرانیم.

در ضمن متذکر می شویم که بنظر میرسد که تیمورلنگ اسقف سلطانیه را قبل از این که در شام ببیند بطوری که در آغاز سرگذشت خود میگوید در سلطانیه دیده بود و لذا مدتی قبل از این وی را بسفارت بفرستد با او سابقه آشنائی داشته است.

اسم او تیمور بیک است و تیموز یعنی (آهن) و (بیک) یعنی امیر و دشمنانش او را باسم تیمورلنگ مینامند زیرا از یک پامیلنگد و در ایران وی را (میری تا بام) میخوانند که به معنای فرمانفرما می باشد.

این مرد پسرهای متعدد داشته و در حال حاضر بیش از دویس ندارد که یکی موسوم است به (میران شاه) و در این تاریخ چهل سال از عمرش میگذرد دیگری باسم (سون هاری) خوانده می شود (اسقف سلطانیه شاهرخ را باین شکل نوشته شده است - مارسل بریون) و بیست و دو سال از عمرش میگذرد. سایر پسرهای تیمورلنگ در جنگ پا کشته شدند یا بمرض مردند. میران شاه چهار زن دارد و چهار پسر و پسرهای او بزرگ هستند و هر یک بیست تا سی هزار سرباز دارند و هر یک از آن چهار پسر چون یک پادشاه هستند.

ولی همه از پدر بزرگ خود (تیمور لنگ) می ترسند و میدانند که اگر از او امری او تخلف نمایند مجازات خواهند شد.

تیمور بیک با این که امروز مردی سالخورده می باشد خیلی قوی است و هرگز از راه پیمائی و جنگ خسته نمی شود و روز و شب در صحرا بسر میبرد .

میگویند که تیمور بیک در دوره جوانی خیلی زیبا بوده و امروز هر کس او را ببیند این گفته را قبول میکند .

ثروت تیمور لنگ بقدری زیاد است که می تواند سطح زمین را با سکه های طلا فرش کند و هر روز هزار مثقال طلا خرج آشپزخانه و شربت خانه خصوصی اوست .

وسعت کشورهای او آنقدر زیاد می باشد که اگر مسافری از مشرق کشورهای او براه بیفتد هر گاه یکسال متوالی راه برود ممکن است که به مغرب قلمرو او برسد و در سرتاسر این قلمرو وسیع برای مسافرین و کاروانیان امنیت کامل حکمفرما می باشد و اگر در یکی از کشورهای تیمور بیک کاروانی مورد حمله راهزنان قرار بگیرد امیر آن کشور بحکم تیمور بیک کشته خواهد شد چون (تیمور بیک) عقیده دارد تا امیر یک کشور باراهزنان همدست نباشد آنها نمیتوانند در راه راه کاروانیان را مورد حمله قرار بدهند .

از روزی که این مرد دارای قدرت شده تا امروز در تمام جنگ ها فاتح گردیده و هیچ پادشاه و هیچ قلمه جنگی نتوانسته مقابل وی مقاومت نماید .

بیرحم تر از این مرد در جهان یافت نمی شود و اگر مقابل چشم او صد هزار مردوزن و کودک راس ببرند کوچکترین تأثیر در وی نمیکنند و بارها اتفاق افتاده که تمام سکنه یک شهر را تا آخرین کودک شیر خوار بقتل رسانیده و نه بزن ترحم نموده و نه به پیر مردان یکصد ساله (تیمور بیک) بظاهر در اجرای احکام دین اسلام خیلی دقیق است و هر شبانه روز پنج بار نماز میخواند و در ماه صیام روزه میگیرد و من هرگز ندیده ام که شراب بنوشد اما شنیده ام که گاهی پنهانی باده گساری میکند .

اگر تیمور بیک بخواند می تواند ده بار ، یکصد هزار مرد را برای جنگ بسیج کند . شماره اسب های خود او که در ایلخی های وی می چرند بیست و یکصد هزار اسب است و شماره شترهایش از حساب افزون می باشد و از وقتی سرزمین هندوستان را جزو قلمرو سلطنت خود کرده همواره از پنجاه تا یکصد زنجیر فیل دارد ولی از آن فیل ها بیشتر برای تشریفات و تجمل استفاده می شود .

تیمور بیک زبان های عربی و فارسی و ترکی را میداند و در علم قرآن و علم فقه اسلامی آن قدر زبردست می باشد که هیچ عالم مسلمان نمیتواند با او مباحثه نماید .

شماره قصر های تیمور بیک از دویست متجاوز است و در سمرقند هیچده قصر و در کش بیست قصر و در بغداد پانزده قصر و در اسفهان دوازده قصر و در شیراز هفت قصر دارد و روزی که ببغداد غلبه کرد یک درخت طلا بدست آورد که تمام برگ های آن از جواهر بود و هیچ کس نتوانست قیمت آن درخت طلا و جواهر را تخمین نماید .

(تیمور بیک) در جنگ مثل سربازان خود جوشن در بر میکند و وارد میدان کارزار می شود و از مرگ بیم ندارد و با این که بدفعات بسختی مجروح شده و تا سرحد مرگ رفته باز نمی ترسد و خود در جنگ ها شرکت می نماید .

در نظر او هنگام خصومت مقام و مرتبه افراد بدون اهمیت است و طوری فرمان سر بریدن

و شك پاره كردن بزرگترین امرا را سادرمی نماید که پنداری از کوچکترین غلامان هستند .
فقط برای علما و شعرا قائل بارزش است و آنها را محترم میدارد و علتش این است که
خود او دانشمند می باشد .

از روزی که من تیموریك را دیده ام مشاهده کرده ام که پیوسته در صحرا بسر میبرد و در
خیمه میخوابد و تصور میکنم که از این جهت همواره در صحرا بسر میبرد که شماره افراد قشونش
آنقدر زیاد است که نمیتواند در هیچ شهر سکونت نماید .

(تیموریك) بر زمین غذایی خورد و بر زمین میخوابد و عادت ندارد که پشت میز بنشیند و
غذا بخورد .

غذای او گاهی برنج است و گاهی ماست مادیان و آشامیدنی او هم شیر مادیان یا شربت
هل می باشد و در جشن ها ، برای او کرة اسب را کباب می کنند و کباب کره اسب از غذاهای لذیذ
سکنه خوارزم می باشد .

هنگام صرف غذا ، سفره را در خیمه ای می گسترانند که دارای پنج دیرك است و تیمور -
لنك در صدر سفره می نشیند و دیگران یعنی پسر ها و نوه ها و سردارانش طوری می نشینند که بین
آنها و تیمور لنك چند ذرع فاصله باشد .

تمام ظروفی که روی سفره گذاشته می شود از طلا ی ناب است و هنگام صرف غذا هیچکس
اجازه ندارد صحبت کند مگر این که مورد خطاب تیموریك قرار بگیرد

اگر تیموریك مهمان مسیحی داشته باشد اجازه میدهد که وی باغذا شراب بنوشد اما خود او
از نوشیدن شراب پرهیز مینماید و پسر ها و نوه ها و سردارانش هم مجاز نیستند شراب بنوشند .
در هیچ جای دنیا ، انضباطی با اندازه انضباط قشون تیموریك وجود ندارد افسران
قشون تیمور لنك به نسبت ده برابر ، یکی از دیگری برتر هستند و فرمانده ده سرباز با سم (اون باشی)
و فرمانده یکصد سرباز با سم (یوز باشی) و فرمانده هزار سرباز با سم (مین باشی) و فرمانده ده هزار
سرباز با سم (تومان باشی) خوانده میشود .

اگر يك مین باشی بهزار سرباز که تحت فرماندهی او هستند امر کند که خود را در آتش
پیندازند بیدرنك امرا و را بموقع اجرا خواهند گذاشت و هر سرباز میداند که اگر از اجرای امر
افسری که فرمانده او می باشد خودداری کند زنده پوستش را خواهند کند انضباط در ارتش تیمور
لنك آنقدر دقیق است که اگر يك سرباز مرتکب خلاف شود با خنجر شاهرگ خود را قطع می نماید
و خود کشی میکند تا این که گرفتار مجازات نگردد

وقتی که تیمور بيك فرمان قتل عام و چپاول را در يك شهر صادر میکند پرچم سیاه بر میافرازد
و شهری که در آن پرچم سیاه (تیمور بيك) افراشته شده باشد از صفحه روزگار نابود می شود ،
هنگامی که تیمور بيك به (روم) رفت شهری را که بین ارمنستان و انگوریه بوده مورد محاصره
قرار داد و وقتی بر شهر غلبه کرد تمام سکنه آن شهر را در چاه های آنجا انداخت و چاه های شهر را با
جسد کسانی که زنده بچاه ها انداخته میشدند پر کرد

در شهرهایی که مردم آن بدون جنگ تسلیم می شوند مال و جان و ناموس مردم محفوظ است و
اگر در آن شهر ها سربازی بيك زن تعرض نماید یا مال کسی را تصرف کند آن سرباز و فرمانده
مستقیم او با مر تیمور بيك بقتل میرسند و بهمین جهت هر شهر که از طرف تیمور بيك محاصره گردد

تسلیم میشود مگر شهرهایی که سلاطین آنها نخواهند مطیع تیمور بیک شوند.
یکی از چیزهایی که سبب گردیده (تیمور لنگ) مقتدرترین مرد جهان شود استفاده از باروت است.

(تیمور لنگ) از راز ساختن باروت مستحضرات و در تمام چنک های بزرگ مقداری از مواد خام باروت را با خود میبرد و در نزدیکی قلاعی که میخواست آنها را بگشاید باروت میساخت و آنگاه دیوار قلعه را با احتراق باروت ویران میکرد.

من تصور نمیکنم در جهان بیرحم تراز (تیمور بیک) مردی آمده باشد شاید هرگز نیاید. وقتی دمشق را محاصره کرد برای سکنه شهر پیغام فرستاد که تسلیم شوید و دروازه ها را بروی قشون من بگشاید و گر نه بهلاکت خواهید رسید.

سکنه شهر از بیم (قوتل حمزه) حکمران دمشق جرئت نکردند تسلیم شوند و با اینکه (قوتل حمزه) ارباب های جنگی بزرگ داشت نتوانست (تیمور بیک) را از پیرامون شهر رد کند. تیمور بیک حصار شهر را با احتراق باروت ویران کرد و وارد شهر شد.

مقابل مسجد عمر یکی از علمای بزرگ مسلمان باسم نظام الدین شامی با عجز و التماس از (تیمور بیک) خواهش کرد که دست از کشتار بردارد اما (تیمور بیک) بانگ زد اگر تو اهل علم نبودی می گفتم که زنده پوست از تنت بکنند و آنقدر از مردم دمشق کشت که جز صنعتگران و دانشمندان و شعرا کسی باقی نماند و دوازده هزار زروسیم و جواهر و پارچه های زربفت و فرش های گرانبها از دمشق به وطن خود ماوراءالنهر فرستاد و همین مرد خونخوار و بیرحم در دمشق یک کنگره بزرگ از علمای اسلامی تشکیل داد تا راجع به قرآن بحث کنند

تنها کسی که توانست (تیمور بیک) را فریب بدهد بدون اینکه مجازات شود (ادیگ بی) پادشاه تاتارستان بود (کشور تاتارستان) محلی بود که امروز با-م شبه جزیره کریمه در جنوب روسیه خوانده می شود (مارس- بریون)

(تیمور بیک) میخواست برای پسرش زن بگیرد و یک ایلچی بکشور تاتارستان فرستاد و از (ادیگ بی) دخترش را برای پسر خود خواستگاری کرد.

(ادیگ بی) گفت من حاضریم که دخترم را به پسر (تیمور بیک) بدهم اما ثروت ندارم و نمی توانم چیزی که متناسب با شأن و عظمت پادشاهی چون (تیمور بیک) است با دخترم بفرستم و اگر دخترم را بدون چیزی بسوی ماوراءالنهر حرکت بدهم باعث سرشکستگی خود من خواهد شد. (تیمور بیک) گفت چیزی دخترت را خود من فراهم می کنم و برای تو میفرستم تا اینکه با دخترت بماوراءالنهر بفرستی و همه تصور کنند آن چیزی را تو خود با دخترت فرستاده ای و آبرویت محفوظ بماند.

(تیمور بیک) بیست و پنج شتر را با زروسیم و جواهر و پارچه زربفت و شال های کشمیری بار کرد و هشت تن از افسران برجسته خود را مأمور نمود که آن گنج را برای (ادیگ بی) ببرند و دخترش را برای پسر او بیاورند.

افسران با شتران حامل گنج بسوی شهر (سقراط) پایتخت کشور تاتارستان برای آقاوندان (اسقف سلطانیه راجع باسم پایتخت تاتارستان اشتباه کرده و اسم آن شهر (سوداک) بود- هارسل- بریون).

بعد از اینکه کاروان حامل گنج وارد پایتخت تاتارستان شد (ادیگ بی) پادشاه آن کشور افسران (تیموریك) را بزنندگان انداخت و زروسیم و جواهر و پارچه های گرانبها را ضبط کرد و دخترش را نفرستاد و (تیموریك) نه توانست که زروسیم و جواهر و بارهای گرانبهای خود را پس بگیرد و نه توانست افسران را که در زندگان تاتارستان بودند آزاد کند و من از او شنیدم که می گفت هیچکس مثل (ادیگ بی) مرا فریب نداد .

شکوه دربار تیموریك راهیج پادشاه نداشته است .

یکی از چیزهایی که دربار تیموریك را باشکوه میکند حضور گروگان ها در آن دربار است بالباس های زیبای محلی آنها .

رسم تیمور بیک این است که پسرجوان یا برادر جوان پادشاه یا امیری را که خراج گزار او می باشد گروگان میگیرد و آنها در دربار تیموریك زندگی می کنند و هیچ کس مزاحم آنان نمی گردد و هر يك از آن شاهزادگان یا امیر زادگان در دربار تیموریك دارای يك دربار خصوصی هستند .

منظور تیموریك از گرفتن گروگان این است که سلاطین و امرائی که خراج گزار او هستند شورش نکنند و بدانند که هرگاه مبادرت به شورش نمایند پسریا برادرشان بدستور تیمور- بیک بقتل خواهند رسید .

تمام سلاطین و امرای هندوستان و ایران و شام و روم (ترکیه) قباچاق (یعنی کشوری که در شمال کوه های قفقازیه قرار گرفته بود) در دربار تیموریك گروگان دارند و اتفاق افتاده که گروگان ها به نفع (تیموریك) در جنگها شرکت نموده و حتی بقتل رسیده اند .

تیموریك علاوه بر ثروتی که بر اثر تاراج شهرهای بزرگ مثل اصفهان - بغداد - دمشق و غیره بدست آورده در تمام کشور هائی که قلمروی سلطیت وی می باشد يك دهم از مجموع درآمد سلاطین و حکام را وصول میکند و از محل درآمد مزبور با افسران و سربازان خود مستمری می دهد .

تمام افسران و سربازان تیمور بیک از او مستمری میگیرند و اگر (تیموریك) اطلاع حاصل کند که یکی از افسران یا سربازان او بزور از يك دکاندار یا دیگری چیزی گرفته و بهای آنرا نپرداخته او را بقتل میرساند .

(تیموریك) مردی است که بدین خود ایمان دارد و شبانه روزی پنج بار در هر نقطه از جهان باشد نماز میخواند و دارای مسجدی است که قطعات آنرا حمل می کنند و بهر جا که اتراق می نمایند قطعات مجزا را بهم وصل می کنند و (تیموریك) در آن مسجد نماز می خواند .

تیموریك شراب نمی آشامد و از هر چیز که مغایر با احکام دین اسلام باشد اجتناب میکند .
بالینکه تیموریك از چیزهایی که در دین اسلام جزو منهیات است پرهیز می نماید نسبت به شرابخواری و زن های روسپی سخت گیر نیست ولی از گناه قوم لوط بسیار متنفر است و مرتکبین آن گناه را بقتل میرساند .

(تیموریك) ظروف بلور را دوست می دارد و علاقمند است که در ظروف بلور آب بنوشد . او اکول نیست و در صرف غذا از حد اعتدال تجاوز نمی نماید و دوست دارد که در بعضی از غذاهای او و بخصوص در برنج زعفران بریزند .

(تیموریك) از پای چپ میلنگد و هیچ يك از پزشكان دنیا نتوانستند پای چپ او را که در یکی از جنگها مجروح شده بود معالجه نمایند زیرا عصب پای چپ او قطع شده است .

با این همه آن مرد از پای چپ میلنگد و در این دوره سالخورده می باشد ، چالاك است و کوچکترین اثر فتور در او بچشم نمی رسد و فقط موی سر او قدری سفید شده است .

شاید درد دنیا کسی بوجود نیامده که حافظه ای قوی تر از حافظه (تیموریك) داشته باشد و یکی از عوامل موفقیت این مرد نیروی حافظه اوست اگر از بام تا شام یکصد نفر از امرا و افسران خود را بپذیرد و برای هر يك از آنها دستوری صادر کند که بامستور دیگری فرق داشته باشد تمام آن دستورها را بیاد دارد و میداند که هر يك از او امر وی در چه موقع باید اجرا شود و کسی که مامور اجرای امر می باشد اگر در موقع معین آن را بموقع اجرا نکند بقتل خواهد رسید .

این را تمام کسانی که در پیرامون تیموریك هستند میدانند و اطلاع دارند که اگر کاری را قبول کردند و در موقع معین بانجام رسانیدند مرگشان حتمی است .

اما اگر هنگام دریافت دستور مشکلات کار را بگویند و از تیموریك برای بانجام رسانیدن آن مهلتی طولانی بخواهند ، بآنها مهلت میدهد .

چون همه میدانند که تیموریك در مورد بانجام رسانیدن کار در موقع معین کوچکترین تاخیر را روا نمی دارد هر کسی که عهده دار کاری می شود سعی مینماید آن را در موقع معین بانجام برساند .

وقتی تیموریك مشغول ساختن شهر (کش) بود و نفر از معماران آن شهر را سر بریدن را ساختن قسمتی از شهر را بآنها واگذار نموده بود و آنها نتوانستند در موقع مقرر عماراتی را که باید بسازند بانجام برسانند .

وقتی تیمور لنگ از جنگ مراجعت کرد و برای سرکشی به شهر (کش) رفت مشاهده نمود که عمارات بانجام نرسیده و معمارها گفتند که اگر امیر تیمور بآنها فقط دو ماه وقت بدهد آن عمارات را بانجام خواهد رسانید .

ولی (تیموریك) درخواست آنها را نپذیرفت و امر بقتل هر دو داد و دو معمار دیگر را مامور اتمام کار نمود .

در مسافرت ها و میدان جنگ تیمور لنگ شريك تمام خستگی ها و محرومیت های افسران و سربازان خود میباشد و آنها از این موضوع آگاه هستند .

هر افسر و سرباز (تیموریك) میدانند که اگر ابراز شجاعت نماید پادشاه خواهد گرفت و در صورتی که سستی کند ، مجازات خواهد شد و سستی و جبن در جنگ آن قدر در قشون (تیموریك) نفکین است که هیچ افسر و سرباز در میدان جنگ سستی بخرج نمیدهد نه از بیم مجازات (تیموریك) بلکه از بیم خفیف شدن نزد همقطاران .

در جنگ های بزرگ و خطرناك ، خود (تیموریك) بعد از این که جانشینی برای فرماندهی قشون خود تعیین کرد در صف اول مبادرت بیکار میکند .

بدفعات اتفاق افتاده که زخم های مهلك خورده و اطرافیان او را از میدان جنگ خارج کرده اند تا زیر سم ستور بقتل نرسد .

ولی باز هم در جنگ شرکت کرده و تهورش در میدان جنگ بقدری است که خون

را در عروق افسران و سربازان وی بجوش میآورد و آنها را برای هر نوع فداکاری آماده میکند و برائرمین تهور بود که (تیمورلنگ) توانست با پانصد داوطلب از جان گذشته شهری چون (دهلی) پایتخت هندوستان را بگشاید .

من یکبار بر حسب تصادف شرکت (تیمور بیک) را در میدان جنگ و مراجعت وی را از آن میدان دیدم و باید اعتراف کنم که این مرد از دلیران روزگار است .

در آن روز وقتی از میدان جنگ مراجعت کرد من دیدم که سرپای اوارغوانی بود و شمشیرش از فرط خون آلود شدن و خشکیدن خون روی تیغ شمشیر، در غلاف جانمیگرفت و وقتی لباس رزم را از تن بیرون کرد چند زخم داشت و زخم های او را بستند و لباسش را کنار نهر آب بردند که بشویند و خون را از آن بزدایند .

قبل از اینکه من از طرف (تیمور بیک) بسوی فرنسک بروم تیمور بیک ریش را می تراشید .

اما بعد از اینکه از فرنسک مراجعت کردم دیدم که ریش گذاشته است و در ریش او اوتار سفید دیده می شد .

(تیمور بیک) هنگامی که لباس رزم در بر ندارد و مغف بر سرش دیده نمی شود یک کلاه سفید بر سر میگذرد .

در فصل زمستان کلاه سفید او از نم مالیده می شود و در فصل تابستان کلاه سفیدش را از پارچه ای ابریشمین میدوزند و برای این که درست بر سر قرار بگیرد در کلاه آستر میگذارند و همواره چند قطعه یاقوت و الماس بر کلاهش میدرخشد .

(تیمور بیک) در لباس، الوان سفید و زرد و قرمز را دوست میدارد و کمتر اتفاق می افتد که لباس راه دار بپوشد و در تابستان لباس او از پارچه ابریشمی سفید یازرد است و در بهار و پاییز پارچه های ارغوانی ضخیم می پوشد و در فصل زمستان روی لباس کلیجه ای از پوست سنجاب یا از پوست قاقم در بر می کنند و در زمستان هم مثل تابستان مسکن وی در صحرا میباشد .

(تیمور بیک) عطر را دوست دارد و گرانیهاترین عطرها را از اطراف دنیا برای او می آورند و هر کس که به خیمه (تیمور بیک) نزدیک می شود ، هنوز به خیمه نرسیده بوی عطر را استشمام می نماید .

بعضی از امرای خارجی که نزد تیمور بیک می رفتند وقتی با او میرسیدند بخاک می افتادند و سر بر زمین می گذاشتند اما تیمور بیک از عمل آنها متنفر می شد و می گفت که فقط باید برخداوند سجده کرد و غیر از خدا هیچکس در خور این نیست که با او سجده نمایند .

از آن پس هر کس که می خواهد نزد تیمور بیک برود با او میگویند که از سجده کردن خود داری نماید و وقتی با او رسید فقط یک زن او را بر زمین بگذازد سفای خارجی هم که نزد تیمور بیک میروند به همین ترتیب با او احترام میگذارند و تیمور بیک با آنها اجازه نشستن می دهد .

در میدان جنگ خیمه تیمور تفاوتی با خیمه افسران ندارد . اما در جائی که می خواهد اتراق کند برای سکونت وی خیمه های گرانیها میافرازند یا (یورت) نصب می کنند و بهای هر یک از خیمه های باشکوه و یورت های تیمورلنگ با اندازه خراج یک کشور است .

بالای خیمه (تیمورلنگ) پارچه های زربفت و ارغوانی بشکل پرچم نصب می کنند و وقتی پادمیوزد و آن پارچه ها را به حرکت دریاورد منظره ای بسیار زیبا بوجود میاید و درون خیمه تیمورلنگ ، باقتضای فصل با پارچه های زرین و ارغوانی یا شال های کشمیر و فرش های بسیار نفیس تزیین می شود .

روزی که سفیر (هانری سوم) پادشاه کشور کاستیل (واقع در اسپانیا) در سمرقند بحضور (تیمور بیک) رسید من آنجا بودم.

سفیر مزبور (گونزالز کلاویخو) خوانده می شد و دومین سفیری بود که (هانری سوم) نزد (تیمور بیک) میفرستاد و سفیر اول راهنمایی اعزام داشت که تیمور بیک در (رم) با ایلدرم بایزید (میچنگید و آن سفیر در جنگ (انگوریه) حاضر بود و رشادت تیمور بیک و سربازانش را دید و وقتی میخواست به (کاستیل) مراجعت نماید (تیمور بیک) آن قدر اشیاء گران بها برای تقدیم کردن پادشاه کاستیل باو داد که برای حمل آنها بیست استر لازم شد و از جمله (تیمور بیک) دوتن از کنیزان مسیحی خود را که بسیار زیبا بودند بوسیله آن سفیر نزد پادشاه (کاستیل) فرستاد.

طوری (هانری سوم) سلطان کاستیل (در اسپانیا) مجذوب عظمت و سخاوت (تیمور بیک) گردید که یک سفیر دیگر باسم (گونزالز کلاویخو) را نزد (تیمور بیک) فرستاد و من آن سفیر را در سال ۱۴۰۳ و دو سال قبل از مرگ تیمور بیک (که بمرص سگته نزدیک خاک چین زندگی را بدرود گفت) دیدم.

روز دوشنبه هشتم ماه سپتامبر سال ۱۴۰۳ میلادی در شهر سمرقند مقرر شد که سفیر پادشاه (کاستیل) بحضور (تیمور بیک) برسد.

در آن روز (گونزالز کلاویخو) عالترین لباس خود را پوشید و هدایائی را که از طرف پادشاه (کاستیل) آورده بود بدست همراهان داد و آنها پیشاپیش سفیر حرکت میکردند تا بجائی رسیدند که نزدیک کاخ تیمور بیک بود.

در آنجا عده ای از ملازمان تیمور بیک حضور داشتند و از سفیر (کاستیل) استقبال کردند و او و همراهانش را از اسب ها فرود آوردند و هدایائی را که برای (تیمور بیک) آورده بود از همراهانش گرفتند و آن هدایا را روی دو دست نهادند و با احترام جلوفتادند تا اینکه به دربند دوم کاخ (تیمور بیک) رسیدند.

در آنجا شش فیل دارای یراقدرین و ارغوانی که روی هر یک از آنها هودجی از چوب فوفل هندوستان قرار داشت دیده شد و هدایای پادشاه کاستیل را در هودج ها نهادند و فیل ها برآفتادند، تا که به دربند سوم کاخ رسیدند.

در آنجا هدایا را از هودج ها خارج کردند و سه نفر از نواده های تیمور بیک سفیر (کاستیل) را استقبال کردند و یکی از رجال دربار (تیمور بیک) زیر بازوی (گونزالز کلاویخو) را گرفت و باین ترتیب بسوی طالاری که تیمور بیک در آن نشسته بود روان شدند.

هدایای پادشاه (کاستیل) روی دست بوسید، عده ای از خدمه تیمور بیک جلو برده شد و در عقب هدایا سه نوه تیمور بیک حرکت میکردند و عقب آنها سفیر (کاستیل) در حالی که زیر بازویش را گرفته بودند گام برمیداشت و بعد از او ملازمانش حرکت کردند تا این که بجائی رسیدند که (تیمور بیک) را دیدند.

در آنجا سفیر پادشاه (کاستیل) يك زانورا بر زمین نهاد و دودست را روی سینه گذاشت و تعظیم کرد و لحظه ای بآن حال بود و برخاست

بعد از اینکه چندین گام دیگر برداشت باز زانورا بر زمین نهاد و تعظیم کرد. رو بهم، تا وقتی که سفیر پادشاه کاستیل بحضور تیمور بیک رسید هفت بار زانورا بر زمین نهاد و تعظیم نمود.

وقتی سفیر کاستیل بحضور تیمور بیک رسید هدایائی را که آورده بود، مقابل تیمور بر زمین نهاده بودند.

تیمور بزبان عربی که میدانست (گونزالز - کلاویخو) آنها می فهمید پرسید حال پسر عزیز ما پادشاه کاستیل که میدانیم بزرگترین پادشاه فرنگ میباشد چگونه است؟ (کلاویخو) جواب داد حال او بسیار خوب است و برای امیر بزرگوار، از خداوند استدعای سلامتی و طول عمر میکند.

آنگاه سفیر (کاستیل) نامه پادشاه متنوع خود را بدست تیمور لنگ داد و امیر تیمور نامه را گرفت و پرسید این نامه بچه زبان نوشته است.

(گونزالز - کلاویخو) جواب داد بزبان اسپانیائی.

امیر تیمور گفت: در اینجا ما غیر از تو و همراهانت کسی را نداریم که بتواند زبان اسپانیائی را بخواند و نامه را بعد از این که غذا صرف شد خواهیم خواند.

خدمه تیمور بیک در آن موقع هدایای پادشاه (کاستیل) را که مقابل امیر تیمور نهاده بودند از جلوی آن مرد بزرگ برداشتند تا ببرند و امیر تیمور به سفیر کاستیل گفت حتی اگر تو بدون هدایا نزد من میآمد ولی مرده سلامتی پادشاه کاستیل را برای من میآوردی خوشوقت می شدم. تا آن موقع سفیر کاستیل و همراهانش ایستاده بودند و بعد از اینکه هدایا برده شد تیمور لنگ دستور داد که سفیر کاستیل و يك نفر از اعضای هیئت سقاوت، که بمد از سفیر، بردیگران از حیث رتبه مزیت داشت طرف راست او بنشینند و سایر اعضای سقاوت، مجاز شدند که در طرف چپ امیر تیمور بفاصله هفت ذرع از او جلوس کنند.

خود امیر تیمور روی يك دوشك كوچك بشکل چهارزانو جلوس کرده، کلاهی از نمسفید مرصع بجواهر رنگارنگ و دارای ابلق بر سر نهاده بود.

آنگاه غذا آوردند و من اگر بخواهم بگویم چقدر غذا آورده شد و اغذیه ای که برای پذیرائی از سفیر پادشاه کاستیل طبخ کردند چند نوع بود باید صفحات بسیار را بنویسم.

چند نوع از غذاهائی که آن روز آوردند عبارت بود از گوسفندهای بریان شده در پوست و کره اسب های بریان شده زیر آتش بوته های خشك بیابان.

کباب کره اسب یکی از بهترین غذای سکنه صحرائین ماوراءالنهر است و کره اسب را ذیج می کنند و پوستش را می کنند و آنگاه شکمش را میدرنند و احشاء و امعاء کره اسب را بیرون می آورند

ومی‌شویند و تمیز می‌نمایند. آنگاه احشاعوامعاء را در شکم کره‌اسب قرار میدهند و مقداری روغن و سبزی‌های معطر در آن می‌ریزند و شکم را می‌دوزند و کره‌اسب را در پوست آن جا میدهند و آن پوست هم دوخته می‌شود و کره‌اسب زیر آتش بوته‌های خشک بیابان قرار میگیرد و من از آن غذا خورده‌ام و بسیار لذیذ است .

کره‌های اسب بریان را بعد از اینکه در سینی‌های بزرگ (که هر یک را چند نفر حمل میکردند) می‌آوردند و بر زمین می‌نهادند قطعه‌قطعه میکردند و گوشت را آن را مقابل تیمورلنگ و سفیر (کاستیل) و عضواول هیئت سفارت می‌گذاشتند .

همچنین قسمتی از امعاء و احشای کره‌اسب را مقابل آنها می‌نهادند و در آن روز بیش از دو سبت گوسفند و کره‌اسب را بریان کرده بودند که برای غذای یکسال بلکه زیاده‌تر هیئت سفارت اسپانیا کافی بود .

هنگام صرف غذا در ظروف طلا میهمانان آشامیدنی میدادند و تیمورلنگ و رجال دربار او از بین آشامیدنی‌ها فقط دوغ‌مادیان می‌نوشتند .

بعد از صرف غذا سفیر پادشاه (کاستیل) نامه آن پادشاه را برای تیمورلنگ خواند و امیر تیمور از شنیدن مضامین نامه ابراز خوشوقتی کرد و گفت، سفیری را با هدایا و نامه‌ای که جواب نامه پادشاه کاستیل می‌باشد با اسپانیا خواهد فرستاد .

از آن روز، تا مدت هفت روز، یعنی تا روز پانزدهم ماه سپتامبر ۱۴۵۳ (تیمور بیک) هر روز در یکی از قصرهای خود با افتخار سفیر پادشاه کاستیل میهمانی داد و هر دفعه تشریفات میهمانی نسبت به روز قبل تغییر میکرد در روز اول با فیل‌هایی که یراق مرصع داشتند از او استقبال کردند و روز دوم با اسب‌های یدک که همه دارای زین و برگ مرصع بودند از وی استقبال نمودند و روز سوم با استرهای زیبا و روز چهارم با شترهای لوک که دارای جهاز و یراق مرصع بودند از سفیر استقبال نمودند و هر روز تشریفات استقبال و پذیرائی از (گونزالز-کلاویخو) تغییر میکرد و بعد از میهمانی‌های درباری کلاویخو فصل زمستان را در ماوراءالنهر ماند و در فصل بهار عازم کشور خود گردید و من فکر میکنم که بزودی در جهان پادشاهی نخواهد آمد که از جهت قدرت و ثروت و سخاوت به مرتبه تیمور بیک برسد ..

از تشریفات این کتابخانه : پایان خاطرات اسقف سلطانیه
راجع به تیمورلنگ و پایان کتاب

یوسف در آینه تاریخ

سفر نامه خسرو میرزا

سرگذشت یوسف بقلم توانای طوماس مان
نویسنده آلمانی با ترجمه شیوای آقای
ذبیح‌اله منصوری و با کوشش‌های از نامه زلیخا

و تاریخ زندگی عباس میرزا نایب السلطنه بقلم
حاج میرزا مسعود انصاری وزیر خارجه محمدشاه
که خود ناظر عینی وقایع بوده است به تصحیح
شاهزاده فرهاد میرزا



تذکرہ مہم

کتابخانہ مستوفی بہ اطلاع داشتہ از محترم و فاضلہ کلام میرزا

و این کتابخانہ انواع و اقسام کتب خط و چاپ قدیم و جدید خرید و فروشت

پس مخین بہترین آثار سنہ میل ایوان بہ طالعین محترم وقت یم مسکوحہ

این کتابخانہ خرید کتابخانہ شخصی و نسخہ خطی و چاپ قدیم و جدید

بہ قیمت عالیہ میباید تہران: خیابان جمہور اسلام (شاہ آباد سابق)

کتابخانہ مستوفی تقنین - ۳۱۰۹۹۵

